

EL LECHUZA

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
TROMPETA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO LITERARIO Y JOCOSO

TIENE EDITOR RESPONSABLE

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 11 de III de 1921 — N.º 23

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

La redacción no se solidariza con la opinión de sus colaboradores.

Rivera, Marzo 11 de 1921.

El pudor

El pudor es muy análogo a ese temor que hace huir al pajarito hasta de las caricias, que son para él una magullamiento. La misma mirada tiene algo de duro y de inquietante, como la mano. ¿No es así? una prolongación del tocar? Además, hay en el pudor de la joven un sentimiento más elevado y más propiamente humano: el miedo del amor mismo, el temor a una cosa nueva, desconocida, el temor de ese instinto tan profundo y poderoso que se despierta y habla en nosotros después de haber permanecido en el silencio, que entra súbitamente en lucha con todas las demás fuerzas del ser, que promueve la guerra en nosotros.

Es cierto que la pureza es una fuerza: con una pequeña punta de diamante es con lo que perforan hoy día las montañas y hasta los continentes. Pero el cristianismo ha confundido demasiado la castidad con la pureza. La verdadera pureza es la del amor. Se puede decir que la castidad verdadera está en el corazón, que sobrevive a la del cuerpo y que cesa allí donde se convierte en impotencia, en restricción, en obstáculo al libre desenvolvimiento del ser entero.

Por otra parte, nada mancha tanto el espíritu como una preocupación demasiado exclusiva demasiado perpetua, de las cosas del cuerpo; la atención incesantemente atraída de este lado evoca necesariamente imágenes impuras.

La virginidad recoge toda su gracia de cierta ignorancia; cuando llega a ser demasiado sabia, por converso a sí misma, entonces se mar-

A nuestros suscriptores

Por falta de papel (papel: lo me se en el sentido que se quiere) no apareció el 4 del corriente, nuestro semanario, por lo cual, pedimos a nuestros suscriptores disculpas y que nos disciupan si les cargamos con los recibos que tienen en atraso y que por falta de tiempo no pagan, resultándonos unos verdaderos Amarrates.

La Administración

Tío Miguel!!!

Cheerá Vii seguramente que lo digo *lio* por ser sobrino suyo y me ven en la obligación, como tal, de cantarle las verdades del barquero? Pero no, y tenga presente que aunque sobrino suyo no llegaría nunca a poner en rielos y en la piqueta a mi *lio*, más me sabiendo que dejó a tiempo la sombrilla, veraniega para poner bastón y es Jefe de Policía, chinelas, porque podrá ser Jefe de Policía, pero de Chino, no embroa!!!

¿Que nos dice Tío Miguel del asunto Chapitel? Si al *lio* se lo conoce por la pinta, *Vii, Tío Miguel* va mostrando las garras... Y que garras, Dios Santo!!!

Y no crea que digo Santo por el formal artículo ta J. M. S., que bien puede ser un *sento* pero con el traje jefatual y *lio Miguel* dentro del traje!

Yo no llego a comprender *lio Miguel* porque la mayoría de los periodistas independientes defienden causa sus pérdidas, testarudos se aferran, en sostener lo contrario a la verdad y siendo tan *independientes*, se esclaman al rindeto melódico de los crecientos grays?

allá por Rivera Chico, existe (hasta ayer existía y no ha de haber pasado ningún atestado periodístico o parecido) un almacenero llamado Martín Palombo, que viene siendo objeto de persecución por parte de vuestros secuaces de esa especie.— Palombo salió el otro día de su casa con unos kilos de charque, comarados a un señor Peraz y una policía apellidada Fontes, lo detiene y trans porta a la Comisaría, donde a las pocas horas salió. El mismo Palombo estaba haciendo una castilla en el terreno de su propiedad y es citado a la Comisaría porque estaba amenazando con un garrote al policiaño Morra...

Y sabe porque? Porque no se le quiere fiar al manito de la sección unas mercaderías. Y como se las diere (dicen que no se atreva a pegar) otro almacenero, este y el otro se combinaron en hacerle la guerra: uno por competencia, otro por *comodidad*. Es una vergüenza Tío Miguel. Abandóne a D.a Jofaurea, y salga de veraneo con su sombrilla, que así puede brillar en algo, porque está visto que su bastón vara de alcaide se le ha resultado demasiado *gettallero*.

Pamplona

CONVENGIDO

Sea tu única preocupación de cir a todos la verdad, cualquiera que sea.

Si tu palabra es ardiente no ofendera a los buenos, pues no la habrás dirigido a ellos y como la hallarán aspera las personas ofensas por vergüenzas propias no te cuiden de ellos.

No te importe si estos son grandes o potentes, piensa que estos precisamente son a quienes el pueblo mira y de quienes toma el ejemplo.

Dante Alighiere

Como la religión un tiempo el cristianismo usó el refugio de todos

los bandidos. Bajo el manto del amor de patria no hay canalla que no encuentre su abrigo. Por una ley de afinidad que llama en sí a todos los elementos homogeneos vagabundos, embrollones, ruñanes, ñifios bien noctambulos es tafadores chantagistas todo cuanto la cloaca de los bajos fondos acaciales y del politiquerismo acéfalo erupción, como un torrente de fango por las calles más concurridas de las grandes y pequeñas ciudades—desde el correrista de oficio al ministro malversador y al más consumado pedrasta de esta tierra—todos afluyen allí como a un resumiadero de secreciones y de pestilencia a solicitar su patente de ciudadano próbo y honesto de tener de la buena moral, de la ley, de la patria.

Agarrados uno por uno; preguntadas quienes son de que viven, de que se ocupan.

No encontrareis en medio de todos esos Barratás uno solo que pueda exclamar con orgullo: «Soy un trabajador» uno solo que pueda indicarnos el taller la fábrica la oficina donde gane honestamente el pan de cada día con el sudor de su frente.

La mayoría son hijos predilectos del papá que por una repulción humana para el trabajo, se han dedicado desde chicos al oficio de cocotes en las esquinas de los hoteles, al negocio de los brógrafos y de los cafés; otros son conocidos leñones abastecedores de carnes para los prostibulos «vi vents» de la alta sociedad dignos miembros de Comités Electorales; otros aun, seres inútiles corrompidos hasta la médula de los huesos por el vicio de las carreras de los naipes y la ruleta, embrollones impenitentes enemigos mortales del trabajo que viven de expedientes, ora a espaldas del candidato «B» ora a costillas del senador «C» por recomendaciones del obispo, del ministro o del presidente que los grangearon sus hermanas lindas.

Estos elementos parasitarios y corrompidos que presentan la única y verdadera fuerza del capitalismo y del Estado son los que forman lo que generalmente se llama opinión pública, los que constituyen el selecto público de los *cafés chantants*; la muchachada alegre y barullera en toda las banquetes la muchodumbre briosa que lleva a cada momento en triunfo por las calles de la ciudad las banderas gloriosas de la República; la que ostenta su imbecilidad y su

hipocresía en todas las procesiones religiosas; la que, tras los fusiles y las ametralladoras del ejército se convierten en «patota» y en «guardia blanca» apaleando heroicamente mujeres y niños indefensos olfateando siempre nuevas orgías y pingües propinas.

Anacreonte.

Lechuceando

En esta época de honda crisis, se nota una inmensa idem en asuntos amorosos. Y hay algunos tan fieros y que hasta bautizan con sendas *patenduras* (esto no viene de *pato* sino de *pata*) a sus consortes y futuras consortes.

Y así, vimos a un ciudadano de la calle Santa Lucia *pagarle* (término no cariñoso) a su futura costillera tres coscorrones, y un mordisco en el brazo. El que quiera saber quienes es el teorico sepa que tiene un arañazo en la frente y otro en la mejilla.

Coco Pollera: Siguiendo a la Sta. de T. ¡fenómeno! como *sport* y por no vedad. Está visto que el elemento nacional no tiene salud. En cambio cuando una gringa sale de Italia *los paros* andan con el morriño coigado!

León Pintos—Don Emplasto de Majabaca anda afligido con la venida E. B. Buenaventura te devanamos y a Aventura tambien ¡peñoso!!

Ataliba Antunes—Palpita con H. P. Querá Dios que no corran cáscaras porque si o Ataliba siendo colorado quedará colorado como un tomate... verde

Luis Viggen—Usando un rancho antidiluviano que bien pueda servir de «portarretratos» las alas, piensa palpar por la casa Gomez? ¡Ojo al cristó que es de «lata».

Morio Alvarez—Bien *palibo*, eso de «schutear» a mayores es peligroso y *desbancarlos*, mas aún. Quedaste dueño del campo de acción? ¡que no reñe! de orégano! Aguirre pasa... y dicen que Hago se convertirá... ¡Oh! lo sé!

Lechuzas I

TU PARTIDA

¡Se aproxima la hora de tu partida! ¡Oh, hora ingrata! ¡Hora pérfida! ¡Hora cruel! Dentro de bre-

ves instantes haz de separar, haz de arrebatar de mi lado, al angel bondadoso, al angel dulcificador de mis ideas, el angel de mi pasión.

Dentro de breves instantes te alejas; tan solo al pensar en ello ya siento temor, horror, las fuerzas se me agitan, siento una extenuación completa—me invade mi alma una honda melancolía.

¡Partes! me parece ya ver la locomotora que ha de arrastrar el convoy, y en el cual, tu te alejarás. Creo percibir un largo silbido de la locomotora y de pronto, arranca su marcha veloz; creo llamarle entre los que se quedan, ansioso por ver y saludar por última vez aquel que se aleja.

Cuando pienso en tu partida que es mi preocupación incesante, siento miedo, terror y hastío, miro en redor mio, veo los árboles que do, silenciosos, ni una hoja se mueve. Las flores que antes era pura lozanía y vestían sus colores mas vivos, ahora sus ramas se inclinan tristemente y sus pétalos mustios, descoloridos; y toda la naturaleza como si sintiera mi dolor y quisiera compartir en él, presenta un aspecto triste, desconsolador como mi propio dolor.

Te ausentas, hacia lo grato, lo ameno y ampuloso. Las delicias, alegrías y los dias borran de tu mente, aquel que dejastes en un mar de desesperación y de nostalgia. Yo, llevando el recuerdo vivo de tu imagen, tu voz dulce y melodiosa, vagaré con los deven turados; alimentando la esperanza que tu volverás a mi lado, para devolverme la felicidad y la alegría.

Julio Fernández

Rivera, Febrero 1921.

Se desea saber

Con que fin una señorita de la calle Brasil intercala en el tema de «cuerpajas» el nombre de uno de nuestros lechuzas, al cual título de chusma tiene habersa estildado a si misma, para no ser abinada...

a un sano juzgador de las nubes causas se le llame de tal, pudiéndosele acusar modelador de los espíritus secos y las almas huecas.

Porque esta niña como muchas antes de fallar no trata antes de consultarlo, a solas el tribunal de su conciencia ingreida?

Epistola

Para ella

Negrita querida:

Seguramente, a esta hora en que te escribo, duermas tu sueño tranquilo de virgen cándida, pura e inocente... o se agite en tu cabezita de Diosa alucinada la silueta portadora del recuerdo de un amor inmenso ya pasado, amor cuya llama, después de seis años y a semejanza de un fuego sacro encendido en algún remoto templo donde se adora a Isis, agniza lentamente. Mas, vuelve tu vista hacia el pasado venturoso... vuelve tus ojos hacia la felicidad pasada, recué de y retrato nitido de mi juventud, primer y último amor, mira el inmenso panorama que se extiende ante nuestra vida y del cual no conocemos la ruta a seguir... y piensa... y medita... y vérs que al guna perla desprendida de tus ojos de Minerva Triunfadora, rueda silenciosamente por tus mejillas... y vea a ti el recuerdo.

Negrita querida: nuestro amor no consume, se esfuma... y nuestro cariño ha emprendido raudito vuelo hacia lo desconocido. La llama que durante tanto tiempo alumbró nuestro sendero por la Vida, bajo el influjo de tus miradas de amor, se apaga lentamente.

Negrita mía: No dejes que la llama vivificante se consume, pues el día que ella se extinga, que nuestros corazones dejen de latir al unísono y que no sean para mí esas sonrisas que tanto me encantan y esas miradas que tanto me embriagan, te juro, que el día fatal en que eso suceda, me abrazaré a la muerte, levanto conmigo los sesos de un balazo. Tu yo siempre.

Sperangiolto

Los muertos de G. C.

El «mocho y sin punta» de fecha 28 del mes pasado, bajo el título de «Luz entibada» sale a la lisa de rendiendo a todo Miguel (La soledad de 2 en compañía) y a un fulano Gal dós? Y lo gracioso es que grita desea foradamente y desmente, cuando hubimos preguntado y entredado, preguntado, diciendo como broche final: «Bueno, si ignora estos detalles sepálos para que otra vez hable con razón y no incurra en errores de esa naturaleza»

que no solo deja en mal concepto al articulista sino a un vecino tan honorable de talla del Sr. Gallós

Ha visto cuanta macana se pueden decir en cuatro palabras. El articulista se ha puesto en ridículo y exhorto a que se haga vendedor de «Betún para carpines».

LECHUZA VI

Trompifay-(I)

Trompifay se ha perdido. Donde está (trompifay?)

Ya no da serenata con su dulce guay (guay)

Ni llega perfumado y en cintos de seda

De esta redacción del cual era orgullo

Salió despacito y sin hacer barullo

Hasta la verdad

Algún arrojido, o algún cararrotá,

Algún atorrante o algún marimota

Lo ha llevado escondido debajo del

Ha llevado al pichicho, al encanito

Dios quiera que te peguen ladron

Y a cupas canalla—cual si fueras guano

Si lo tienes guardado, si come el mu

Aunque sean millojas y tangos y pu

Dale como purgante unas hojas de

Que a Trompifay, le gusta mascararlo

Quiera Dios que te entierren en el

Y te azoten bandido con cuerda de

(I) Trompifay.—No es el administrador de el semanar o E. Lechuza, sino un petit ca-horro faldero de nuestra redacción a quien el hado adverso ha hecho que algún intrépido lo llevara de esta casa donde deja tan gratos recuerdos.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

ADULON

El Oficial 1.º del Concejo Departamental de Administración, individuo sin méritos ninguno para el puesto que desempeña, al que ha llegado por influencia política no por que tenga condiciones para ello, no pasa de un simple adulón.

Y digo adulón; por que adulón es aquel que en vista y teniendo conocimiento de su nulidad intelectual, recurre a medios fútiles y fatos de sentido común, favorecimiento a unos y perjuicio a otros, para pare-

cer ante la vista de sus superiores, como un martir de su trabajo y un esforzado luchador.

El lunes, el cronista de un periódico local, fue al Concejo Departamental de Administración en busca de datos para el periódico que representa y se encontró que el aludido mártir de su trabajo, los había enviado a la redacción de otro periódico, del cual el Sr. Presidente es Director, para ver si querían sacar los datos... Esto pasó a las 8 y 30 de la mañana y dos horas después el aludido cronista fué otra vez a dicha oficina, pero aun no había llegado los datos.

Puede Sr. Presidente, un empleado cualquiera, con o sin autorización de nadie, enviar los apuntes de una sesión, sin estar hecha el acta, a cualquier lugar fuera de la oficina? Y si se llegaran a extraviar por casualidad los apuntes esos, ¿cómo se haría el acta respectiva?

Ante Vd. Sr. Presidente, presentamos nuestra denuncia, en la seguridad de que no caerá en el vacío.

Y el empleado, el individuo que hace una cosa de estas, es un necio un falto de sentido común, un adúlón. Es hasta una vergüenza que el H. Concejo departamental de Administración, tenga entre sus empleados a un falto de sentido común o a un burro.

Y si con \$ 18, la J. futura mantiene al caballo de la ambulancia, el Honorable Concejo podría mantener a una mula del corralón Municipal dentro de sus oficinas, que al menos se tiene seguridad que es mula, y que miente al martir de su trabajo al corralón Municipal, a pastar, entre su elemento, para que al menos el pueblito lo conozca.

Lechuza de Orejas.

Perdónalos Señor...

No saben lo que hacen quienes escuchados en el anonimato, hicieron correr la voz que «El Lechuza» había pasado a una vida mejor. No saben lo que hacen quienes escuchados en la falsedad y en la mentira, aseguraban hasta ayer que no había de aparecer más «El Lechuza».

¡Cuán equivocados están! Y a propósito de esto, diremos unas o menos lo siguiente:

«El Lechuza» vivirá siempre,

para dar la bofetada de desprecio a aquel que se aparta de las normas de conducta y urbanidad.

«El Lechuzo» vivirá siempre para aplicar con propiedad su lema de «Palo y tiente tiesco».

«El Lechuzo» vivirá siempre para amordazar a la canalla».

«El Lechuzo» vivirá siempre porque el no busca ni pretende lucro ni exhibicionismo».

Y finalmente «El Lechuzo» vivirá, hasta el día en que deje de aporocer la canalla, que escudada en el anonimato, pretende hechar sombras sobre la honradez y vivirá si, hasta que deje de existir en el Departamento malos funcionarios que en vez de hacer un apostolado del puesto que desempeñan, hacen apostolado de lo que perciben.—Perdónalos Señor, esa recua no sabe lo que hace!!!

Lechuzo VII

Alas de Pelado!

Juan Carlos no pasa de un simple mataperros a pesar de ser empleado policial de una categoría superior. En estos días ha envenenado dos perros finos de los alrededores de su *cococha*, por el solo gusto de hacer mal, demostrando la falta de honor de su persona. Por cuestiones personales mata perros y como toda bestia, tanto de sentido común, está en un nivel más bajo que los perros que ha envenenado. Para este tipo el envenenamiento de un perro es una vergüenza personal. Conoce a ti mismo dijo Sócrates! Este individuo mataperros matando a animales superiores a él, aún no se ha conocido!!!

Fimentó

Premios para los alcohólicos

1.º A los bebedores de aperitivos: una entrada gratuita para cualquier manicomio con opción a la camisa de fuerza.

2.º Al aficionado al vermouth o la uvea; una enfermedad al corazón, una degeneración grasosa o cancerosa del hígado o una úlcera en el estómago.

3.º A los devotos del ajenezuna crisis epiléptica todos los meses.

4.º A todo el que «mata gusanos» esto es, al que bebe aguardiente por la mañana temprano: estancia usual en el hospital

5.º Al que paga reudas: varios días a las sombras de la cárcel.

8.º Al recalitrante: el verdadero y legítimo «dellrum tremus».

AVISO IMPORTANTE: — Estos premios se hallan garantizados por la academia de medicina y esta demostrando que les están reservados a los alcohólicos de pura cepa. Todo interesado puede pasar por mas detalles por la redacción de este semanario.

Vacunación

Se hace saber al público que en la Sala de Anxillos de Rivera desde el lunes ppdo. quedó habier to el servicio de vacunación Antivaricólica gratuito a cargo del vacunador oficial Guardia Sanitario Francisco Vidal.

Todos los días hábiles de 9 a 11 a. m.

Señora:

Haga el favor; no sea Vd. tan inmoral; la moda de la boja de parras no es vendida aún; si en esposo es necio Vd. no lo sea, considere que tiene hijos y tiene la sagrada obligación de darles el buen ejemplo; piense que es Vd. el soporte moral del hogar, mire que sus hijos y sus amigos juiciosos se avergüenzan de verla semi desnuda por las calles y que no se convencen que Vd. obte por una moda que está diametralmente opuesta con la sana moral y la seriedad que deba ser la norma de una madre que no quiere ver la bancarrota de la familia.

Señorita: si su mamá es insensata. Vd. no lo sea. Mire que su porvenir está en el matrimonio y si Vd. vistiendo esas telas tan finas y tan escasas que detallan indiscreta todas las líneas de su cuerpo dejando al espectador muy poco que desear para convencerse de sus formas, resultará que el hombre sensato que Vd. desea habrá huido de Vd. y sus anhelos se estrellarán en la imbecilidad sensual.

BEATRIZ

SE DICE ...

—Que existe poca novedad en Rivera.

—Que la Sta. de S. no «ralle» la parid.

—Que podría «rallear» cualquier cosa.

—Que el Terrorista llegó de vuel ta al pago

—Que los pavos buscan la banda da.

—Que en Rivera existe una banda muy grande.

—Que consiguió una piba «papa».

—Que no resulte zapallo.

—Que H. Bueno no robe pañue los.

—Que una tta. en el baile de J. levantó el vestido y se sonó en la enagua.

—Que un joven se sonó en los dedos y pasó los idea en el cabello de la ninfa.

—Que Niu Geles va por el barrio Chechinta.

—Que no se llegue a enterar A ..

a...a...

—Que no es Monomnía que Ge les Niu figure en el «Se dice».

—Que la función hace al órgano.

—Que Coco Pollera es un maricon.

—Que la Sta. de T. resulta un marimacho.

—Que la buena educación no aconseja reirse cuando pasa alguien.

—Que menos si la que pasa es St.

—Que el tipo o la tipa que esto hace no pasan de «brutos».

—Que bien pueden hacerlo por i drotas.

—Que «quien sigue consigue».

—Que a no lo deja la Sta. R. P

—Que «seguita que va chumbala».

—Que en la calle Sarandí hay una novedad nueva.

—Que mas adelante hay otra.

—Que mas adelante hay una novedad muy vieja.

—Que los dos de las novedades nuevas no son barrigóns.

—Que el otro «s barrigón».

—Que el que naca barrigón es al fudo que lo fajan.

—Que C. V. no haga señas con un mate a Pedro Loco.

—Que eso es llamarlo de loco.

—Que la locura está en el «mate».

—Que Pedro Loco tiene un «mate» muy grande.

—Que hasta el número próximo.

Lechuzo III.

CARTO O BARRET

Constructor

Se encargo de todo trabajo concerniente al ramo

PAGINA LITERARIA

Con permiso Don Luis García...

EL SILENCIOSO DIPUTADO

Siempre callado
sin que descubra su pensamiento
muchas personas se han preguntado
¿No será mudo de nacimiento?
Nada le admira, nada le choca
y aun cuando vea que se hunde el mundo
no abre la boca
y continúa meditando.
¿Será que finge
y el papel hace de indiferente?
¿O es una esfinge
que ama a Fons...eca devotamente?
Nadie lo sabe; tanto misterio
ta! hermetismo
hay en el hombre y el cementerio
que abortido dice Gil...berto mismo:
¿Porque anda siempre callado y serio?
¿Cual es la causa de su mutismo?

Las cosas grandes y las pequeñas
no las atiende, ni las combate.
y cuando quiere pedir el mate
lo hace por señas

Todos preguntan — ¿Como es posible
que al atacarle, no diga nada?
¿Se alzan protestas? sigue impasible.
¿Tiene la lengua petrificada?
Para él no existen conversaciones
ni discusiones;

de su voz nunca nadie oyó el eco
Es el silencio con pantalones
saco y chaleco,
Caso inaudito;
grave y ceñudo
ni lanza un grito
ni se exaspera, ruje y estalla
¿Porque está mudo?
¿Porque se calla?

Se nos informa que hay a su lado
quienes preguntan en su defensa:
— ¿Es porque piensa y está callado
o está callado porque no piensa?

Se halla su lengua, siempre en reposo
mas elocuentes son las corbinas
los pejerreyes y las sardinas
que el diputado tan silencioso

Como los sabios
como los seres de gran talento
como los seres meditabundos
sella sus labios

mientras que vaga su pensamiento
por otros mundos
En ocasiones, algo notable
que en el se nota, causa extrañeza
¿No es admirable

ver de que modo se desespera?
¿Como! ¿Es posible que, quizás, hable?

Abre la boca...y es que bosteza.
Odia la charla, pues le parece
que es de la vida, fútil adorno
entra Don Ttieri, silencio en torno
sale Don Ttieri, todo enmudece.
De lo que calla, no desconfia
recto y sencillo
repetiremos que odia la charla
hasta que un día
dándole un golpe con el martillo
un Miguel Angel le diga
¡Parla!

Don Plagio — K. Lote

Soñar de un sueño

a Herminia Ferron.

He soñado que soñaste
que soñaba con el sueño
De los sabios y poetas
al soñar gloria elevada
y entre sueños he soñado
querubin, niña adorada
ser el sueño de tu sueño
de tu soñar, soñador.

Porque tusros sueña el alma
que ha soñado el grande sueño
Que soñara Dios Apolo,
al soñar la luz del día.
yo entre sus ños dulce Herminia
ameroso soñaría
Que si sueño soñaré
solo soñar con tu candor.

Sueño a veces que soñando
cual un sueño va mi vida
Deslizando bellos sueños
al soñar de una mujer
inocente, virgen sueña
mas soñando tan dormida
que ha soñado que soñaba
como un sueño su q erer

Solís Gonzalez.

A UNOS OJOS

A M. L. L.

Aún que feos son queridos, pues de
(jaron
Dentro mi alma profunda simpatía
Y encendieron alla en la mente mia
La autorcha que unos labios apagaron.

Jamás indiferentes me miraron
Cuando una boca por «Sport» mentia
Y por eso mi alma bendicia
Los feos ojos que por mi lloraron

Hoy al pasar los veo humedecidos
Triste, muy triste por hondas langui.
(deces
Me miran, yo los miro pero
Aira. o por los labios que han mentido
Quisiera de sus órbitas «encarios
Y dentro mi alma con piedad guar
(darlos.
Abel Igoni.

TU IMAGEN

a J. H.

Camo la flor que al beso de la brisa
Abre risueña su fragante broche;
Como una ostrella que en el cielo
(luce
Rasgando las tinieblas de la noche;
Como brota del arpa el dulce a-
(corde
Nítido, hermoso, lleno de armonía,
Así en las horas de su vida trista
Surge tu imagen en la mente mia.

Reporter

1-1 921.

RIMAS

A Gabriel Tio, fraternalmente

Alzar los ojos con humildad al cielo
Evocando a un Dios que no ya existe;
Doblar la frente hasta tocar el suelo
Por que así lo ordena quien persiste
En hacernos sumisos y obedientes;
Postrarse ante el despáta da hinojos!
Besar la mano de los prepotentes
Y hacerse esclavo vil de sus antejos:
Ser el blanco de las iras del verdugo
Sin un gesto jamás de rebeldía,
Sin pensar nunca en sacudir el yugo
Es hacerse mas inútil cada día.

Y por eso como tu yo me rebelo
Y apostrofo la sociedad canalla
Que creando dioses en el cielo
Han levantado a su vil maralla
Tras la cual, cometen, descaradamente
Crímenes horrendos a la luz del mundo
¿Y la Justicia? Los mira indiferente
Es hija ella de ese lupanar inundo

ALMA REBELDE

FEMENTIDA!

Para ti... (?)

En la esperanza con mi fé basado
y el santo amor que al corazón incita,
juré amarte por lo cual gratuita
tu me juraste que seia yo tu amado
Pero más tarde vi ese amor truncado
por otro amor que en tu ser palpita
y entre las fatús sombras donde habita
el dolor me dejaste despreciado.

Y hoy te veo cual abaja entre las flores
libando nectar y deramando amores
al arrullo feliz de otros cantares . . .

Mientras tanto mi alma se derramba
dejando el cuerpo al bor e de una tumba
en el desierto de todos mis pesares

Gétes A. N.

(?) (Camelia Taglim de São Antonio?
Luano, Gaucho, O. Leontina CARBAZA?

SEÑORES
EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vista-
se por la Sastrería IDEAL de UM-
BERTO SELEGUIN que les propor-
ciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODÉ OS CASINIRES ESPECIALS
TRABAJOS GARANTIDOS
Agraciada esquina Reyes RIVERA

Sastre diplomado en la Academia
BERNARDI
de Buenos Aires



Ricardo González hijo

Se ofrece para cualquier
trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cuñapirú
RIVERA

CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE
DE CALZADOS TANTO PARA
HOMBRES COMO PARA SEÑORAS

Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas marmeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañiña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azúcar, yerba, carbón
Embutidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
A presurense a comprar.

