

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
TROMPIFAY

TIENE EDITOR RESPONSABLE

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0 30 — Rivera, 18 de II de 1921 — N.º 21

EN EL CENTRO OBRERO

La especulación y la descortecia

Llamamos la atención de la C. D. o organizadora de el Centro del epigrafe de estas líneas, sobre los procedimientos tan poco dignos como incorrectos de uno de sus miembros el cual inspirado por el repentino impulso de su poco alcance no ha vacilado la noche del ppdo. domingo en cometer atropellos morales que aunque vergonzosos, son dignos de moncionar en salvaguardia de un ofensivo futuro, pues ellos denigran en todo concepto la honorabilidad y el pundonor de señoras, señoritas y caballeros de la localidad, los que incurriendo en la debilidad de creer la buena fé y las disfrazadas palabras de cierto tipo sin dignidad, sin roce social, e ignorante en todo lo que se concreta en delicadeza, trato y suavidad de maneras cultas, hoy ven injuriada y herida su bien conocida condición de obreros sencillos, modestos y honrados en los casos que a continuación ponemos en conocimiento de a quien incumba y del público en general.

Uno de los casos es el siguiente: Habiéndose dirigido varios jóvenes (socios activos y suscriptores) el domingo ppdo. a los salones del citado centro a fines de hacer honor a Terpsicore en compañía de sus novias, y futuras suegras y hermanas, poco antes de llegar fueron avisados de que una repentina resolución de la directiva del mencionado centro impediría la entrada a las niñas que les acompañaban, dichos jóvenes en vista de tal obstáculo se apersonaron al miembro de la Comisión Sr. Mulattieri el cual alegando y disfrazando las más estúpidas ambiciones de lucro indicó a los mismos que sus compañeras no podían entrar por el solo motivo de no haber an-

tes solicitado la tarjeta correspondiente al valor de una entrada.

Nosotros no pudimos menos que decir al señor Mulattieri que al sernos entregada la tarjeta de socios se nos facultaba a llevar en nuestra compañía toda señorita de sana condición social, a lo que el mismo señor respondió con maneras tan agrrias como estultas y agresivas, que si no tenía por que dar satisfacción alguna.

En vista de ello la juventud esa fuerza nueva que marcha hacia la conquista de un ideal, apesar de las discordias que entre ella reina y haciendo caso omiso a rencores personales, no podía permanecer callada ante tal actitud, digna de un individuo malo en su nivel moral y se le vantó casi en su totalidad en señal de protesta contra persona tan inconciente en sus procederes como necio en sus actos.

Y protestó. Mas desgraciadamente reina allí una especie de autonomía y los demas miembros de la comisión mostraron ser simples corderos que obran segun tienen la maganime figura del señor Mulattieri, y aunque se retiraron muchos, quedaron aquellos que no han sentido todavía en sus mejillas el rubor de la verguenza.

Y los que se fueron despues de bautizar al Sr. Mulattieri con lo que era merecedor rompieron sus tarjetas y envitaciones.

Digna de encomio es la actitud asumida por esos jóvenes que han tenido la dignidad suficiente de alzarse ante la bofetada de desprecio lanzada por el antes dicho miembro de esa república «Anarquica» y antisocial rejida por un diputado departamental del cual el pueblo debía vergonzarse puesto que le ha llevado a

regir los destinos del ex-floreciente Centro Obrero y a sentar plaza en la Cámara departamental, a un simple cubierto por la auloneria y la ambición.

Otro caso no menos digno de mencionar es el que a un joven de nombre Scaletti se le ha llegado a especular en medio del salón por los mismos motivos expresados.

Era hasta hace poco días, opinión general que la comisión de el Centro Obrero fuera formada por elementos ya que no *lumberos* por personas educadas que le dieran al centro al menos un poco de decencia social pero lo de hoy en adelante la sociedad obrera de Rivera debe tener presente que dicho centro no es más que un Antro pernicioso donde se fomenta el juego y en el que se escudan algunos individuos de la mas baja realeza apesar de todos los remedios y rebuques de decencia que se les quieran dar.

Centro de bailes públicos puesto que al abonar la entrada no se mira condición ni pelajo y a lo la toda persona decente no debe concurrir con sus familias puesto que en el escudado individuos pusosos solo de satisfacer ambiciones personales y especular para ser personajes (híridos) que alimentan familiares la panza.

El Centro Obrero que se venia perfilando como el primero en Rivera ha caído ante la opinión publica por la ambición personal de cierto patan-avaro, descometido.

Ahora nosotros encarecemos al Sr. Mulattieri nos indique en que bailes o soirees sociales ha visto ofender tan descarada como cínicamente el honor de personas honradas y cultas para aceptar en cambio dentro de su seno a individuos de ignorados medios de vida y de la más baja condición los que en su descaro han llegado a danzar en forma orillera tomando a las niñas con traneras groseras muy propias del ambiente den de vejeta el vicio.

Insistiremos.

Lechuceando

Pasó Momo, dejó tras de sí toda la corte de ilusioneros que pretenden hacer de la vida un eterno carnaval — Pasó Momo y en sus horas de alegría y expansión alcanzó con sus miradas a mas de una «vacante» que

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

La redacción no se solidariza con la opinión de sus colaboradores.

Rivera, Febrero 18 de 1921.

se pasó todo el año encendiéndole una vela diariamente a San Antonio para que le diera un novio... Y así vimos a:

Diego Khermon, falto de fuerzas con el *fiervito* dentro, no tuvo valor suficiente para decirle a una Sta. «la amo» y se lo escribió con lápiz en un papelito. No sabemos si ella cenó de la mierra manera pero con toda es audaz Di-guito, eh?

A. Camuñaga.—Está de parabienes. En un baile del centro de la juventud se le declaró a la Sta. de C. y según opiniones dicen uno que «galletea» y otros que es «papa». Como son estos a finales de primavera, no es nada averiguaremos.

Edmundo Aulanz.—Se tiró una plancha muy digna de carnaval, en un baile del Centro de la Juventud—toda la noche se pasó con una *serenambula* pensando que sería una «papa». Pero al terminar, cuando la risueña mascarita se sacó el antifaz oh! desilusión... era una vieja. El qué se había gastado \$ 1.00 en el *ambigout!*

Una Sta.— Parece que la niña va a todos los bailes sin gusto... Claro cuando se levanta la opinión pública y llega a caluniarla, dice lo que estuvo en el toilet con el novio toda la noche... Son caluniada, es verdad de pecho?

Matasiete.—Heralda es perseguida de los boxeadores, pero que ella los entrena. Aunque Clegario está aun volando en el castuto, matasiete (ximi) boxeador Anda en espera de extranamiento. Araca los galletes!

Marcos A.—Se juega a este *insipido* que cuando tenga algo personal con la redacción de este periódico, no prometa palizas a individuos ajenos a esta redacción, sino concorra a ella, en l. Calle Agrícola, n.º 119.

Hasta pronto.

LECHUZA I.

Tío Miguel!!!

Bien dice el refrán que el traje se hace para el hombre y no el hombre para el traje, pues vemos bien a las chicas que el traje de «ja-fatura» con que lo ha obsequiado el superior gobierno, le queda demasiado grande y como *poncho de cuarenta pesos*.

Ya está pasando de castaño obscuro y resulta ver adernamente bochorno el abuso, arbitrario como todo abuso y propio de gente de arrabal,

el proceder incorrecto de vuestros *esbirros*, dignos únicamente de una administración como la de Don Firol, en la que se atacaban a balazos en plena ciudad a periodistas de fibra que tenían la valentía de atacarlos públicamente...

Dentro de vuestra repartición, se cometen abusos y fuera de ella, vuestros secuaces, creyéndose dictadores o tiranos, van contra la libertad individual, la que para ellos es un mito.

Lo demostraré: Quince días harán próximamente, que fué preso por su puesto robo de ganados un ciudadano que venía de La Charquesada, conduciendo una tropa. Estuvo 4 días detenido y pasaron los antecedentes al Juzgado Letrado, por donde lo sa-bemos. Ni la entrada ni la salida de este ciudadano o no fué puesta en el Libro de la Prensa.

¿Causas? La cartita del Senado, diciendo que era caudillo en el Salto... Tío Miguel, esto no es un abuso, verdad?

El sábado a la noche fué detenido frente a la Línea divisoria un moreno que trabaja de hojalatero en lo del Sr. Florentino Correa, por haberle dado una bofetada a un disfrazado que lo agredió con un palo frente al Comercio del Sr. Ribot, en el Brasil. Se le tuvo detenido la friolera de 46 horas. Verdad Tío Miguel que esto no es ir en contra de la libertad individual?

Comentamos: Si la policía pudo detener a este ciudadano por la razón expresada, es por que *puede* hacer del Brasil: «campo de acción».

(Tío Miguel debía hacerlo en cualquier parte menos en Rivera). Y si puede hacer del Brasil campo de acción, debía proceder sobre cables contra el grito existente frente al Kiosco del señor Ribot, a no ser que Tío Miguel quiera que lo tildemos de *coimero*.

No con esto queremos decir que en un café de esta ciudad se juega por dinero. (Tío Miguel sabe esto pues le denunció un joven a quien no lo dejaron entrar), ni tampoco queremos decir que en la calle Brasil existan dos casas y adelante del puente de los suspiros un almacén donde se juega a vista de todo el que pase por esos lugares.

En la seguridad de que el *hijo pródigo* Rivera habrá de avargonzarse ante la mirada severa de mamá República, creamos que Tío Miguel, debía renunciar... Tío Miguel!!! el traje le queda demasiado grande...

PIMENTÓN

Quién paga el vino?

En un baile realizado el viernes de la semana pasada en una casa de la calle Santa Lucía, varios jóvenes, entre ellos M. A., B. M. y S. se levantaron con una bota

tella de Vino de Oporto, única muestra de tan hermoso líquido, que se encontraba en el buffet.

Y el contenido de la botella se deslizó garganta abajo de los tres *levantadores*...

Después decía una Sta.—Robaron el vino, y ahora ¿quién paga el vino?

Y salió don B. M. para decirle: —El vino lo paga el dueño de la casa.

LECHUZA VIII

Carta Abierta

Rivera, 17 de Febrero de 1920.

Exma Comisión del «Centro Obrero»—Presente.

Distinguidos señores: los abajo firmados socios activos y suscriptores de ese centro elevan ante esa digna Comisión su más enérgica protesta, a raíz de los hechos bochornosos ocurridos el domingo 13 del corriente, los cuales son ya del dominio público.

Nunca pasó por nuestras mentes la idea, de que el «Centro Obrero» fuera base de especulación indebida y que tanto hombres y mujeres pagaran en la puerta de entrada las cantidades de \$ 1.00 y \$ 1.50, haciendo comparable al Centro con cualquier baile público, digno únicamente de hacerse en una casa de prostitución donde se ve que el lucro es su base y la realización de su fin.

Y ante la manera soez y brutal en que fuimos atacados por el Sr. Mulattieri elevamos a esa digna Comisión nuestra renuncia indeclinable.

Nos es grato saludarlo atte.

Ricardo Gonzalez (hijo)—Camilo Veloso—Busito Marsel—Solis Gonzalez—Olin-to M. Simoes—Adolfo A. Perez—Francisco Scaletti—Bernabè Gonzalez.

PERSONAL

A raíz de ciertas apreciaciones hechas por un joven gordo, medio propietario de un café, con respecto a una Sta. de nuestra sociedad, el novio de la antedicha en la seguridad de haber sido ofendido en su honor envió a dicho sus padrinos para que solicitaran del joven aludido una retratación de lo dicho o una reparación por las ar-mas.

Después de varias reuniones de padrinos resolvieron ir al campo

del honor en las siguientes condiciones:

Armas de combate: velas de bautizo; estado, no con los del individuo mas si desnudos, a un paso de distancia, etc.

En el primer asalto quedó ya salvo el honor, pues el gordo recibió un profundo velazo en la parte más saliente del cuerpo. Del suyo se entienda.

Lechuzo VII

A la amada

Hoy, esta noche, aún no he dormido; y bien despierto pensando en ti, tomo la pluma y a ti te escribo, pues mi cerebro y mi albedrío, sueñan con un beso dado por ti . . .

Oh! quien me diera que esos tus labios sin mas resabios y sin sonrojos, a mi vinieras besando mi alma, mis labios tristes, mis secos ojos . . .

Oh! quien pudiera a semejanza de un caballero de tiempos idos, llegar llorando o cantando estrofas cálidas, puras y amorosas a tus oídos . . . Y así decirte: Que el alimento que quiere mi alma y que ambiciono en gratas horas de mi embesao, son esos labios hoy tristes y tristes, envueltos en fuegos de ardientes besos . . .

En besos largos ¡Y que mitiguen toda fatiga...que sea la estrella que nos guíara, que te persiga, que me persiga y que si un día tu me dejaras, yo te dejara, a nuestros oídos llame y nos diga: que en la penumbra de esta vida extraña y rara, marchar de bemos labios unidos y bien juntitas nuestras dos caras.

Tu eres maíta; te lo pardo, pues no soy Lesso, que estando a solas tu me darías toda tu alma, convertida en beso.

Pasionaria

SE DICE . . .

Que nuestro alma es: «Palo y tente tierno».

—Que apasa de todo algunos no se resignan.

—Que uno de ellos es el insipido M. A.

—Que las verdades le molestan.

—Que E. Antunez en el baile el sábado en la calle Santa Lucia, con fundió la sala, con pista para patinar.

—Que el amigo «Poroto» honrando el nombre se apuntó un semejante.

—Que el bardo decadente y me en nudo, ha-fend) acto de buen compañero, el domingo fué a contribuir con un «manguito» al Centro Obrero.

—Que en recompensa encontró su ninfa A. A. «amurada» con su rival *traje asal a rayitas* (no queremos decir que ella iba disfrazada con dicho traje).

—Que a Umberto se le haga eso . . .

—Que el nunca bien ponderado pedante Jiveño F. aprobó la *riñonada*, de la Comisión del «Centro Obrero».

—Que demuestra a claras todo lo que vale.

—Que elemento de esta clase, no merece mas que una sociedad *camou fluge*, como la que nos ocupamos.

—Que Alvaro P. no pierde el tiempo ni aquí, ni en Montevideo.

—Que lo vimos llorando en el lado de cierta Sta. en el baile de la calle S. Lucia.

—Que muy bien amigo Alvaro, El tiempo es oro».

—Que «Cabeza» está de parabienes.

—Que muy pronto lo veremos *patular el aire ambiente* de «Corticera» ¿por quien será? ¡ojá con Cabeza!

—Que la Sta. Duarte arrojará el guante a los lechuzas.

—Que aunque no acostumbamos dudar de la capacidad de nadie, esta vez podemos afirmar que no la vemos con dedos para guiterrero.

—Que Maneco Gonzalez dijo: «Si los *savandijas* se cepitran, Urcia ya estaria hecho *virutas*».

—Gracioso el chiste verdad? . . .

—Que en cierto baile se elevó un castillo con una declaración mas larga que el poema del Dante.

—Que D. n Eugenio es el arquétipo insaciable.

—Que la cultura brilla por su ausencia.

—Que el «Centro Obrero» va cantar sus canciones infernales.

—Que la culpa la tiene Mula-Tiere.

—Que don Radecindo estuvo fuera en el corso.

—Que otra ninfa mas no quiere decir nada.

—Que el gallo diminutivo se declaró en el baile de Do. Florencio a la Sta. de S.

—Que no hubo caso, pues papá no que e e.

—Que eso es según manifestaciones de la chica.

—Que un hijo de la patria de T. Istoy hgo con una Sta. en el «Centro Obrero».

—Que Niugce se sueña con la Sta. de S. en las tardes del dulce far niente.

—Que volverán las *oscenas golondrinas?*

—Que en el año próximo hablare

mos de la carestía de la vida, y de la abundancia de ridiculezas de una Sta.

—Que Don M. fistóles del «Mochito y sin punta» no contestó nuestro sueltito.

—Que en boca cerrada no entran moscas.

Lechuzo III

PARA UN BRASILEÑO

Solo si, te reprocho tu falta de lealtad ¿Porque me bascaste en mi aislamiento y me obligas te a quererme?

Yo entonces era feliz é indiferente a todo. Hoy te amo y conozco que tu falta de lealtad me hará mas desgraciado.

Pero te juro per Dios; no esperaba de ti esa ingratitude. Te pertenezco en corazón y alma hoy, como el primer día que te hablé. Tu imagen no se ha empañado un solo momento ante mis ojos y cualquier tentativa para arrancarme tu amor seria inutil. Sin embargo agradezco a Dios este momento de inmensa amargura que ha venido a probarme cuanto te quiero. Por tu amor yo arrastraré no ya hasta mi vida que poco vale sino hasta la tuya misma que es lo que más amo en el mundo y lo único que en el pelda proporcioñarime alguna felicidad. En el primer momento quedé asombrada, sin embargo dominé mi ira. ¡Es la vida una cadena de sufrimientos, cuyo último eslabón es la tumba, único consuelo que me queda!

Después que pasó el primer momento de alegría cansado por el placer de verte; medité triamente un plan de venganza segura de salir triunfante.

La risa obedecía a una causa más íntima que estaba más en armonía con mi nobleza de carácter.

De cuando en cuando miro hacia la esquina creyendo verte para fortalecer mi espíritu. Dios quiera venga—pensaba en tonces, porque podría faltarme el valor que necesito para que no me vean vencida por el dolor . . .

Una Uruguaya

SEÑORES
EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vístase por la Sastrería IDEAL de UMBERTO SELEGUIN que les proporciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODELOS CASINIRES ESPECIALES

TRABAJOS GARANTIDOS

Agraciada esquina Reyes RIVERA

CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE
DE CALZADOS TANTO PARA
HOMBRES COMO PARA SEÑORAS
Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas mermeladas
Conservas recién llegadas
Buena cañiña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azúcar, yerba, carbón
Embutidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia
BERNARDI
de Buenos Aires

Ricardo González hijo

Se ofrece para cualquier
trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cañapirú
RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del día
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar.

