

# EL LECHUZA

COLABORADORES  
DIVERSOS

ADMINISTRADOR  
TROMPIFAY

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOZO

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 11 de II de 1921 — No 20

## EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Febrero 11 de 1921.

### Canción de la alegría

¡Oh! ¡Componer una canción plena de alegría, de música, de todo lo que se refiere al hombre, a la mujer al niño!

¡Una canción llena de vida, de murmullos de árboles, de gritos de animales!

Hacer que entren en una canción las gotas de agua que caen temblando rosas, el sol radiante y las alas inquietas!

¡Oh! ¡Alegría de mi espíritu, que has abandonado la estrecha prisión y huyades el año como un resaca por el mundo y una pequeña perleón de tiempo!

¡Que me seas siempre a mi disposición el mundo y una pequeña perleón de tiempo! ¡Que me seas siempre a mi disposición el mundo y una pequeña perleón de tiempo!

¡Oh! ¡El vagar encantador por caminos y raderas, aspirando el aroma de las hierbas olorosas y anegándose en el silencio de los bosques!

¡El vaho ardiente de la tierra a los primeros rayos del sol!

¡Oh! ¡vejez mía!... Tu eres mi mayor alegría. Tu me has traído a mis hijos, a mis nietos, a mis caballos blancos, a mi serenidad, a mi resignación, a mi paz...

¡Oh! ¡La alegría de poderse elevar indefinitivamente en el éter sin límites, para confundirse mezclarse con el sol, con la luna con las fugaces nubes!

Y tú alma mía, ¿acaso no conoces las alegrías proféticas pensando un mejores, en zón libre? ¿La dulzura del paseo solitario? ¿La éxtasis de la meditación? ¿El gozo de mirar a la muerte sin temer? Las alegrías proféticas: pensando en mejores, en más altos ideales de amor, en la esposa divina, en el amigo puro, eterno y perfecto?

Estas son tus alegrías, ¡oh, alma!, dignas de ti, y que, como tú, no morirán nunca.

Walt Whitman

## EL REINADO DE MOMO

Las Autoridades locales veñ coronadas sus fatigas y desvelos por el licónjero triunfo—El Coroso Los bailes—El entierro.

A pesar de la *chicorra* reinante, Rivera se encontraba dispuesta para recibir al hiscense Momo de la caída sordónica e histórica, con toda la magnitud que le permitian sus esfuerzos para hacer frente a la fama de que venía precedido. El programa que gustoso publicó *El Lechuz* fue cumplido al pie de la letra. Joaquín Ruagado, el popular Marqués de las Cóbriolas, salió; mas no como se lo esperaba, en un *flor*, vestido de donador; salió disfrazado de Príncipe Ruao, en una carretilla de mano en donde se le había levantado un trono.

También no era para menos. El Concejo, la Jefe cura y la junta, se cuidados por todos los *carac* *trizados* de nuestra *city* aunaron esfuerzos y a fuerza de desvelos, vigiliás, fatigas, ven un obra magna (El puente de Serpa? Don Pedro? y a la *comand*) coronados por el ineludible éxito. La iluminación, la batalla de flores, el combate de cañas de acuarcas, el desfile incesante de

carros, autos, coches, carrótes, carretones, carretillas, velocípedes, bicicletas, motos, llamaron justamente la atención, no recuerdo destacarse «Rosas de Primavera» (Nos parece que las rosas no son de Primavera) y «Huyendo de la chunachuga» muy original este último, por sus trajes sus colores, sus caballos y sus caras. (Nos referimos a los que iban adentro.)

### El corso

Estuvo estupendo, colosal, piramidal, mas grande que toda la corte que llevó artificial y muy digno de carnaval.

Si Cataluña, y la Sibila Baocria cumplieron bien su programa. Y como la Unión hace la fuerza, amables, surados sus esfuerzos trabajaron de lo lindo.

Si Cataluña iba mal (o escapó) asustada, pues el caballo del comisario iba de la misma manera.

Como decimos, corzo estupendo y digno del mejor elogio y aplauso.

### Los Bailes

El Club Uruguay y el Centro de los Juanetes Olorosos, obsequiaron al pueblo con soberbias *bailes* o *bailes* o como quieran llamarlos, excepto *entreviro*. Se bailó de lo lindo, se pasó, se bromó, se gastó y se divirtió todo a quel que fue, menos el que a las líneas escribió, puesto que no fué (Pedro Grullo).

Los bailes estuvieron colorados y hemos visto *calcar* fests no venio de balsa seno de vals a vals. ¡a mones porcinos de grau tamaño y volumen.

### El entierro

El domingo se realizará el entierro de todo aquel que tenga la facultad de morir en ese día y el día siguiente. El que hizo el calendario, se ne forzosamente que haberse equivoado, pues como muere todos los años y nace al siguiente. Es ro vivir para nacer o nacer para morir? Habiendo sería que Momo que es Dios también, resucitara al menos en Rivera, aunque fuera en el año nuevo. El entierro, para, va a estar *cababa*. Para tener un fin trágico sería el marqués pero no a semejanza de los atentados periodísticos como da sal tendores de caminos, sino con una *serpentina*, la única que se habrá de tirar en todo este carnaval.

Las autoridades locales, el mundo todo, civilizado excepto los *cañales* del Africa, deben estar contentos de nuestro carnaval, pues nunca, y a semejanza de Almazaferta, Rivera tendrá un carnaval tan barujiento como este que representa en sus orígenes como el látigo de Dios en los aspectos.

He dicho.

### Nota importante

Olvidábase de decir que este pirarado altuno es solito de la *cañalera* está. pida del marqués de las *cañaleras*, el que nos obsequió con un discurso mas largo que el sermón de los 7 *pañabres* y mas grande, que una litra de *kerosene* o *benicna*.

*Lechuzon de Orejas*

## QUE DESASTRE...

### QUE DESASTRE...

Las mujeres vestidas desde la rodilla hasta la cintura.

Con espaldas y hombros colorados de azul y con brazos de piernas que muestran la boca de encaje de *cañal* de seda.

Con pinceladas de negro de obano

en las cejas de arco impecable.

Con los cabellos revueltos en una confusión de hebras exiguidas que dan la idea de una cabeza llena de locas y doradas ilusiones.

Con ojeras azuladas y profundas— como si quisieran demostrar que han pasado noches de intercos goces que han dejado las huellas de sus sensaciones en lo sombrío del párpado que vela la languida y mortecina morada.

Con uñas encanutadas y sonrosadas con lustró uacarino—perfumadas como las de príncesas encerradas en los cer ayos sultanescos de otras edades.

Como cansadas de la vida con el tallo caído,—con las formas sueltas, de manera que tiemblan al compás del taconeo estudiado—pasan las mujeres de nuestros días juntas a los grupos curiosos dejando perfume de carne que se adivina tras la tela lige ra de flexibilidads de cuerpos, de cuerpos que dejan ver lo atrayente de las curvas que se mueven como si llamaran, como si hicieran señas, como si quisieran hablar de vida palpitante, de vida en pleno ejercicio, en plena orgía.

Y en ese pasar,—en ese de file de miradas provocativas de carnes que tiemblan de espaldas desnudas—viejos que se les cae la baba sensual, viejos que pier en la línea que salen de escuadra—que pierden la austeridad sententona y que toman la imaginación obliganola a forjarse ratos viriles dentro del arco senil que los encierra. Y jóvenes entallados Narcisos perfumados que parecen envolver las contorciones mujeriegas. Que desastre social!

Cuántas diversiones— como se vive por los sentidos como epílogo—su vida la ancianidad— como inicia su existencia la generación que se levanta...

## Tío Miguel!!!

Por ser de justicia llamamos la atención a Vd. sobre el proceder incorre to y poco formal, digno de la chusma únicamente, de cierto guardia civil y de cierto cabo de su dependencia. Nos consta que ciertos jóvenes, tienen a pasar Carnaval, en los cor rones del Paso de Serpa. Al regreso del paseo es decir cuando llegan a la ciudad el Miércoles a altas horas de la noche, fueron detenidos por un inservible imprudente, que ya había abandonado el servicio, y que gracias a la prudencia de los deteuidos, no asumió el hecho mayores proporciones. Como verá fácilmente, todo aque, que tenga sus dedos de frente y un poco de sentido común, (que es lo que le falta a los policia ros de esta ciudad) no se pueden pasar tres noches a campo sin llevar, algo a menos en qué recostarse a dormir. Pero el inservible no reo ució esto y como uno llevaba los fra zadas bajo el brazo, intentó detener lo a la fuerza, cosa que no logró da la intervención enérgica de los

demás acompañantes. En esto llega el cabo (que ni para vela sirve) y grita: *Si se retoban metale polo.* (tes tual).

Los detenidos son demasiados cono cidos en la ciudad para que se les detengan por sospechas, y con indivi duos que tienen representación en los círculos sociales para que se les detengan como a ratero.

Uno de ellos, hizo que concurrie ran todos a la comisaria donde se en trevistaron con el Sub Comisario, quien ordenó enseguida fueran pues tos en libertad.

A la salida, el policía autor de tan grande hazaña, se reía a mandíbula batiente y decía a otro inservible: «Lo clavé pues le tengo rabia».

Sería conveniente que en lugar de formar bandas y organizar paradas policiales, se estableciera en las co misarias una escuela de sociabilidad. Si Tío Miguel quiere le enviaremos el «Manual de Urbanidad y buenas cos tumbres» de Carreño.

En cuanto al policía (si es que así puede llamarse) merece un enérgico correctivo, puesto que no estando de servicio y cometiendo tan monstruo sa hazaña, no pasa de un simple a dulón.

Ahora, si Tío Miguel le gust a que se le prendan de las orejas como un guijuela, es otra cosa...

En tanto, esperemos...pero no toda la vida, pues seguiremos hablando.

Pimentón

## Lechuceando

Con carnaval Rivera se había sa cuido de su letargo y despertáv dose un poco se agita convulsionala. La muchachada busca en sus golou dríneos cabezitas huecas a quienes *cogrupar* y es muchachas a su vez buscan *pasatiempos* (no confundir con un figurín de moda así titulado) con quienes pasar entretenidas, dando gusto a la *sin queso* y dejando *correr* flojo el tiempo.

Pues bien en el baile de Don Flo rencio Sanchez un joven rengó le dijo, en una declaración a una Sta. muy romántica, que ganó un concur so de *Ojo en Flores* (vocablo algo pa recido a ajos,) pero de distinto signi ficado), anda a la playa a tomar los baños.

El novio de la niña, que es tuerto (el otro rengó) se vistió de cabretilla y se calió y por esta bagatela, bah, por un mujer, anda cargado cada uno de kilos, con un trabuco naran ja o, que pesa alrededor de 5 kg. Por que será que el rengó dijo a la novia: el tuerto a la que ganó un concur so de Ojo tal desparate? Si se llega ran a encontrar cosa seguramente que no harán soy capaz de jugar que la novia cierre los ojos y hacien dose la interesante se deusaya; el tuer to tirará para el lado contrario de su adversario pues ve muy poco, y el rengó, sale disparando en una pata

La Sta. que lleva por nombre «ca ballo de fuerza» charla con un joven que si las apariencias no engañan debe ser de la compañía. Esta bien, no quiso al vijo campañudo que tenía harames para querer al joven que no tiene nada.

Un joven Valerio tiróse de cabe za por que su Sta. Real do corpo no le lleva el apunte Audaz!

La Sta. A. A. nombró a un Le chuzza defensor para que si llegaran a saber que charlaba con M. A. en esta redacción, no dejara ponerle na da...Dijo que era incapaz de trai cionar al bardo melenudo y decaden te.

Está muy bien Sta. v a ver si se apuran los dulces pues hay un lechu za con tantas ganas de comer ma sas...

Un guason, que quiere pasar por educado y no pasa de un ser vulgar y rudimentario, sacó se al lado de el novio a cierta Sta a bailar en el Centro Obrero, el Martes, sin decir una *parola* al novio.

Este elemento se pensará que a una Sta. se le puede hacer eso y a un joven no darle explicaciones de ninguna clase?

Está visto, Rivera (me refiero a la corda) tiene guasones, estapitos, insi pidos, melosos y pivo, pero que no viniese un fenómeno en todos estos a tributos como en el joven Marcos A.

A una Sta. en el baile de Caxairal se le cayó un artefacto de puntillas, que debían ser pantalones... Ella se los subia y el novio al abrazarla pa ra bailar le sostenía los pantalones... Son buenos los mariditos «faturos» hoy sostienen los pantalones y ma ñana?

—Los irán a lavar al arroyo.

Lechuzza I

## Inspido

Cierto tipo, cuyo nombre es Mar cos A: no pasa de un insipido, de un mal educado, es decir ineducado, por la manera de portarse con el novio de cierta Srta que bailó con el en el Centro Obrero y a quien él, despues de bailar seis piezas, no le dió satisfacciones de ninguna clase.

Este insipido no pasa de ser un ba gual. Dicea que andaba dando coces como burro a las parejas danzantes y que corría de un lado para otro vertiginosamente.)

Es muy raro, sobratodo es el siglo de las luces (aunque este tipo es muy obscuro) que se encuentre un burro parejero.

Lechuzza IV

## (FRASES CELEBRES)

Escelmo Vargas, el hermano espiritual de Vargas Vila, dijo: «La soledad tiene su vivienda en el desierto». (Se parece a Pedro grullo).

Adolfo Perez, dijo «En talia-

ba oriental para que elta supiece que su era castelhana.

Juan Ausquia, dijo: «Dame un jarro para tomar un vaso de agua».

Cervantes se despierta de su profundo letargo, y sacude la tapa del sepulcro.

¡Ojo con las pesadillas!  
Lechaza IX

### Meditando

Cadaveres que flotan  
En el revuelto mar de la amargura  
Esos mis versos son:  
Venturoso de mí si cuantos brotan,  
Del fondo de mi alma impura.  
Hallara sepultura  
En algún corazón!:

Ignatus

### EDICTO DE MATRIMONIO

En la ciudad del Paso de la Estiva, y a los 29 días del mes de Enero de 1921, a las quince horas: A petición de los interesados, hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio, don *Santiago Vellozo* de nacionalidad oriental, de 22 años de edad, de estado viudo, de profesión *punguista*, domiciliado en esta ciudad y doña *Olinda Maria Simoens*, de nacionalidad Brasileña, de 21 años de edad, de estado divorciada, de profes-

sión *embancadora*, domiciliada en esta ciudad.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado lo denuncien por escrito ante esta oficina, haciéndole conocer sus causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta oficina y publicado en el periódico «El Lechuza» por espacio de 20 días como lo manda la ley.

E. Permangato.

Oficial del R. del E. Civil.

### SE DICE...

Que reinó como y seguirá reinando.

—Que en un balcón apareció colgada una galleta.

—Que fué para un Lechuza.

—Que en la calle Sarandí, la Sta. de U. dijo: Los polvos gaseosos son una macana.

—Que polvos es algo impalpable;

—Que macana es un garrote o un cachí porra.

—Que caballero lleva la inspiración en el bombo.

—Que es el de la murga.

—Que si llevaría respiración

—Que en el momento de declararse le rompieron el bombo.

—Que la Sta. quedó abombada.

—Que el «Mocho y sin punta» tiene una redacción tijera.

—Que en las policiales aparicidos el 5 de Enero, Pepino cortó y plagió.

—Que pertenece a Atlántida de 30 de Noviembre, n.º 144

—Que . . . que ranín es Pepino.

—Que una eunmorada pasa comiendo lechugas según opinión propia.

—Que vive en la calle Agra ciudad.

—Que El Lechuza la vió comiendo poroto.

—Que era negro y *cavalió*.  
—Que Marujita le regaló un anillo a Lalo.

—Que Lalo se lo regaló a María.

—Que Marujita se quedó sin el anillo.

—Que María goza

—Que Aguiar sigue una Sta. es una *papajrita*.

—Que vive por la Plaza Flores.

—Que Aguiar está *fumaya*, por lo aparecido en el hoc amerior.

—Que con esta calor conviene que se limpie que está de *guero*.

—Que se vaya a bañar.  
Lechaza IV

## PAGINA LITERARIA

### Así es la vida

En un alegre día ya perdido en la bruma del tiempo, por mi deñ un seno tibio me ofreció su nido un tabio ventader me dió su engaño.

Fueron míos sus ojos y su boca, mío su corazón. Eso fué hace años. Hoy al pasar por junto aquella loca ni miro ni me ve. Somos extraños!

Alberto Carvajal

### La vida naufraga

Busco obstinadamente solo un metro cuadrado de tierra en que los hombres me dejen levantar

(tar una torre muy alta como nadie ha soñado... ¡y cuando, al fin, la encuentro la tierra me echa al mar

Sólo un metro cuadrado busco de tierra firme.. (Tal «el punto de apoyo» que pidió el sabio aquí)

Ené!, si no la torre que soñé construirme plantarían mis manos un rosa y un laurel

Cuantas veces me empeño por poner a mi en- (sueño

una basetranquila, cierta voz dice: ¡Andar! En vez de árbol que arraiga soy apenas un

(leño condenado al capricho de las olas del mar...

Este metro cuadrado que en la tierra he (buscado

vendrá tarde a ser mío. Muerto al fin lo hallaré ¡Pues no pido ya ahora mas que un metro cuadrado

donde tenga un día que enterrarme de pie!

JOSÉ SANTOS CHOCANO

Se ruega no matar al autor

### ¡Insondable!

Dedicado a Cabrza

Yo no formo las legiones *miseravel* de (protervos,

yo no habito en el sulfuro ni en la (negra metafísica,

yo no amo a las mujeres, ni a las pu (tridas, ni a las tísicas

Pues no gusto de la carne abanona da por los cuervos!

Yo no amo a las que gastan de los polvos sulfuroso.

yo no quiero a las mujeres que gus (tan de reboteles.

pues yo soy puro y hermoso y me en (cuentro divino

Como para remontarme, a los cielos (como un cohete!

Aborresco a las que quieren vivir alla (en las tafánicas

Regiones donde habitan los *satanes* y (santánicas.

Pues si no aborreciera, estaría ya muy puro...

Pues el hombre que no ama, que no (quiere, que no siente

Es un ser subordinado, un necio un (inciente,

Que valdrá tanto en el mundo como (un kilo de tocno.

Nota: El autor pide a Sr. Jefe de Policía garantía de vida:  
La R. Jucción

## SEÑORES

EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vístase por la Sastrea IDEAL de UMBERTO SELEGUIN que les proporciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODELOS

CASIMIRES ESPECIALES

TRABAJOS GARANTIDOS

Agraciada esquina Reyes

RIVERA

## CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE DE CALZADOS TANTO PARA HOMBRES COMO PARA SEÑORAS

Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

## GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino  
Tienen ricas marmeladas  
Conservas recién llegadas  
Buena cañita y buen vino  
Buenas grasas, buen tocino  
Azúcar, yerba, carbón  
Embutidos y jamón  
De marca recomendada  
Aprovechen la holada  
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia  
**EERNARDI**  
de Buenos Aires

Ricardo Gonzalez hijo

Se ofrece para cualquier trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cútipirí  
RIVERA

## Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera de más gusto y mejor trato que sirve bien y barato A todo gusto y manera.

## Molke y Cía.

Hoy es el tema del día  
Por su venta colosal  
La gran firma comercial  
De Juan Molke y Cía.  
Confeción, ferretería  
Tienda, almacén y bazar  
Muebles para conformar  
Al cliente más presumido  
Es completo su surtido  
Apresurense a comprar.

