

EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOZO

COLABORADORES
DIVERSOS

ADMINISTRADOR
TROMPEFAY

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 28 de I de 1921 — N.º 18

EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Enero 28 de 1921.

EL DESEO

Andando por los caminos del mundo, que sin cesar ven sus cuerpos sin sombra, toparon impensadamente la Muerte y el Deseo: tanto era la prisa que se daban.

El encuentro nizo que se detuvieran y, como si de dos personas cualquiera se tratara, dieron en la flor de enfadarse.

—¡Miren el estúpido!—exclamó la Muerte.—Suerte tienes en ser de mi casta; de lo contrario no contarías ésta. ¿Acaso no tienes ojos? ¿Quién te mete prisa?

—Probablemente no serás tú. Llevaba prisa por que necesitaban de mi presencia muchos hombres; y ya ves que estamos en despoblado.

—¡Bah! Tu tarea es fácil. Tú no has de elegir entre los hombres como a mí me cumple hacerlo. Y, además, con animales estás cumplido, mientras que yo he de cuidarme de todo cuanto vive.

—¿Imaginas, acaso, que solo los hombres necesitan de mí? Yo he de vivificar con mi soplo a las bestias y a las plantas. ¿Como se alimentarian los hombres si los animales no se reprodujeran?; ¿cómo comerian los animales si no creciera la hierba? Yo soy el alma universal, el soplo vivificante de todo lo creado. Si alguna vez pudiera sucumbir a tus golpes, habrías acabado ya tu trabajo. Yo puedo y debo prescindir de tu presencia; tú, en cambio, no

puedes trabajar sin mi ayuda. ¿Que sería de tí el día que permanecieses inactiva? Saba que para trabajar te es necesario desearlo y que sin mí ya no existieras, ya no fueras el espanto de los miedosos y de los malvados. ¡Paso, pues; paso al Deseo colaborano!

DE NOGHE

A. EL VARGAS

En compañía de mis nostalgias negras y aletado por mis sublimes odios, caminaba una noche cuyo cielo vestido con el crespon de la tormenta, parecía no querer ser menos a la tempestad que rugía en el cielo de mi alma la cual rayaba en la sublimidad de lo terrible.

La luz que proyectaban los focos eléctricos al contrastar con el cielo negro, y aplastada por el peso de la lluvia; al hacerla uniforme me parecía un camino de fuego sin calor que conducía hacia las puertas del Infierno; los árboles que a mis flancos se herguian azotados por el viento; titanes que con sus melonas sacudían el cielo provocando a Júpiter con todo su arsenal de rayos y centellas; y en esas treguas del errante y prolongado trueno, el canto de los sopos que, en todas direcciones se hacía oír, me parecía salmodias a Mahomet que entonan sus creyentes en millares de voces haciendo acción de gracias despues de la batalla por la guerra santa, al oír por el campo cubierto de cadáveres.

No sé el tiempo que anduve, ni por donde: sólo sé, que, impulsado por mi inquebrantable espíritu y obedeciendo a una atracción secreta seguía la huella de una

visión fantástica.

Extenuado por la fatiga, talvez por haber andado tanto; a los últimos arpeggios de un mandolín que muy cerca de mí surgían; despierto de mi sonambulismo y re conociendo el sitio donde me hallaba; volviendome hacia mí mismo me dije: hasta cuando seré Quijote?..

Bohemio

Ladrando a la luna

«El mechero y sin punta» periodista local que dirige aquel hombre carea de de órgano olfatorio, pues le a un pepino en vez de nariz la ha llamado con necedad.

Dice el insulso pasquía que Pasionaria con tan altos vuelos, llegara mas alto que Hasset. Se cree Vd. que tiene criterio suficiente para juzgar a Pasionaria? Vd. cree por que no le guste, puesto que no lo entien de su estrecho criterio, que está mal? Vd. debe recordar que exist en escritores que escriben para intelectuales, para individuos que tienen un poco de sentimiento, no para nulos, protervos y estúpidos.

Con las policiales que inserta en el número anterior de su papalacho, en lo referente al incendio podíamos decirle que aquel joven chauffeur que Vd. trajo de Tacuarembó nos envía una pequeña crónica intitulada.

«Lo que vi una noche», la cual se gun creemos es referente a Vd., en ciero episodio amoroso, al que por consanguinidad deb a Vd. haber repudiado. Pero, no creemos que Vd. por mas que lo aparente, tenga un espíritu superior puesto que por los hechos parece discípulo de Epicuro, aquel que buscaba el verdadero placer, en el placer del momento.

Sería mejor Sr. Papiño que metiera violín en bolsa por que sino lo dejaríamos más abajo que un felpudo en su nivel moral, a pesar de que hoy día, Vd. se encuentra a la misma altura.

Le huzón de orejas.

A la amada . . .

Lec en el limpio crisol de tus pupilas, que tu alma vibra bajo la sombra de la dda. Conozco en el dulce metal de tu risa, que tu corazón se agita bajo la pesadumbre de una desconfianza; roto en la encantadora sonoridad de tu voz un dejo de tristeza y amargura; noto en la silenciosa sonrisa que florece en tus labios, un sello de callada pena, hasta en el rumor de tu risa que juega en mis cristales pareciera que fiota el lento y triste eco de tus suspiros . . .

Dudas de mis promesas, dudas de la verdad de mi querer, dudas de la inmensidad de mi amor . . .

Inolvidada e inolvidable A. escuche sereno, noble puro, sin un darme mequino en el cariño que puesto en ti. Ninguna contrariedad ni ninguna sombra podrán debilitar lo ni empañarlo.

Engrandecido en el silencio de mis sueños y purificado en larga e interminable espera, sobrevivirá a todos los obstáculos que se crucen en la rueda de sus ansias; como el ave de la leyenda se levantará más fuerte y puro y sobre todos los dolores que intentan abatirlo. La acción del tiempo en su incansante poder será imponente para borrarlo. Viva en mi alma y en mi propia vida se natre, solo en el misterio impenetrable de la tumba podrá apagarse y aun allí, crisalizado en aromoso frío elegancia hasta ti, como suuelto en las alas de la brisa, como un juramento de fidelidad eterna!

Eros Jashle

Sp. Comisario

No nos referimos a ningún comisario de policías sino al de la *inmundicia*. Sería conveniente que cuando tenga un momento de ocio los dedique a visitar tres caballerizas que existen en la Calle Agraciada entre Brasil y Reiles, pues esos *artefactos* desprenden ciertos gases asfixiantes y nauseabundo, que poblando el *aire ambiente* son nocivos a la salud pública.

Enterado?

Lechuza IV

Lechuceando

En estas noches calurosas y páliditas, bajo el influjo y reflujó de las

acordes de la bien templada banda policial, la juventud, alegre y confiada se da cita en nuestra plaza principal y allí, solos y a la voz de «aura que la vieja que lo apolillando», *fírteau* de lo lindo . . .

La otra noche, Lecio, el popular «troncho de repois» envió un *billetito perfumado* a la Srta. de S. ¿Y saben lo que le contestó? ¡Asombrense! ¡que se pensará ese reo con bichitos de lata!

Por lo visto a Troncho lo conocen demasiado.

Bonhita y Matuelito, rompieron las relaciones diplomáticas por que el segundo, envió a Lechuita un ramo de flores por la sirvienta de Bisquit y le sacó un foto (no a la sirvienta) sino a la neña . . .

Como se ve, la gente menuda también tiene su corazóncito . . .

Lechuza IV, anda de *pacorio* con la Srta. A. A. Como *secreto de redacción* debíamos callar pero, . . . agarrate Catalina que vamos a Galopar. —

La citada Srta. es muy afortunada, pues Aguiar también pretende . . . ¿un joven que hay quien dice que Vd. pretende tanto como una paliza . . .

El hermanito menor va por la Princesita azul de la Plaza Flores. . . Tagueno!

Brochi vino de Porto Alegre, Blanca se encuentra contentísima y Juanita V. de la misma manera ¿por que será? El con sus ojos de venturoso soñador vive en un dulce *far niente*.

Tomémaco se quiso declarar la otra noche a una diya de la Calle Brasil, pero se entró el fierrito de tal manera, que quedó tan tartamado que no pudo articular palabra.

—Come batata . . . doce, en almibar.

Un lechuza *bridió* con su picola en la esquina de la Farmacia Oriental por que fué . . . ? Qui—lo—sá.

El cuarteto de la Calle Ituzaingó *cortaba* la otra noche en la Plaza de lo lindo a lo mejor. En el no próximo una noticia bomba.

LECHUZA I

Curiosidades

En un periódico local, de fecha 21 del etc. dice.

«Llamamos la atención de la policía sobre el incorrecto proceder de ciertas mujeres que dado el grado de *incultura* sin que tengan derecho para ello, emplean toda clase de *gro-*

serias con las personas que pasan por la calle.

Estas comadres que no tienen *empacho de usar el guaranque* más críptico, merecen un correctivo severo.»

Miren que el suelto se titula mujeres escandalosas y las llama de incultas, que llamará la atención de la policía, que no tienen derecho, que dicen toda clase de *groserías* (y la incultura?) a las personas que *pasan por la calle*. Sería conveniente que el diario de marra, para afirmar sus teorías dijera que en Rivera la gente anda como los menos, por encima de los pátanos. Esta redacción enviará al articulista el local preparado del Dr. Eaton, conocido por «Jarabe para empacho de Guarangua» . . .

Lechuza IV.

Pedregullo

Lechuza III, mientras se paseaba por la calle Uruguay fué obsequiado por una Sta., con la siguiente carta que bien por alto grado de literatura del autor, y por la ortografía que usa, piensa hacerse boisevick gramatical.

Aquí va la joya:

Señorita N. N.

Bellísima imagen *seductora* de un corazón menesteroso de amor, ruego le ser tan benévola al extremo de perdonar tal libertad.

Deco hablar con Vd. siempre que me lo permita. Tuve la oportunidad de hacerlo anoche, pero suponiendo mi actitud dera margen a un enojo suyo no me permití ese *derecho*, cuando pasó *jaque* que esa *velleza* que lucia en el balcón no era para reflejar en mis ojos sino para otros: que en ese momento estaría en espera de ellos, y mas tarde me convencí de ello cuando la vi en la Plaza, *¡que orrible descesión he sufrido!* y con esto debía bastar pero impulsado por tan ardiente *pasión* no pude retenerme.

Espero me conteste, si me permite llegar a su balcón esta noche de 8 a 8 y media.

Saluda a Vd. *asfer*

Felix S. Delfino

Está visto que el amor ha nacido para *locar pito* toda su vida, pues aunque policiano, muéstrase como un gramático estupendo pero de . . . jito. Entonces ha sufrido o Vd. *muchas descesiones*? Pobre! ¿Quiénes han sido los malos y perversos que lo han engañado? Y que engañen a un policia. . . Entonces ha sido *orrible su descesión*? Estupendo. Estuvo Vd. *de purgante* ese día? En lo referente a *velleza* es: debe venir de vellón *grer*

dad? Tiene plata la chica? Y a toncos como busca el bellocino? Es V.I. un digno subalterno de *Don Miguel* y El Lechuza se complace en felicitarle y exhortándole a que siga... sufriendo orribles deseciones!

'IDEAL DE LOS LECTORES'

El ideal que desvela mi sueño es un rubio de la calle Agraciada que con sus miradas profunda y soñadoras supo despertar en mi corazón la pasión volcánica de mi primer amor. Es fiel y se conoce que hasta en lo más (1) recóndito de su alma reina la bondad y la modestia. Su nombre empieza con U y su apellido con S. ¿Activísimos quién es?

(1) *¿Como un perro?*...

—Mi ideal señalado lo constituye un simpático morecho, alto, delgado; viste de negro, corbata azul, *rancho* y usa lentes. Fue quién despertó en mi alma un amor sincero, inmensamente grande. Lo veo muy a menudo y al pasar por mí nuevas y acariciadoras impresiones goza mi alma creyendo ser correspondida.

—E ideal que he forjado en mi mente es una virgencita cariñosa y risueña; de dulces miradas ardientes y que en la noche tranquiliza a veces me sueña. Sensible yo la quiero; la quiero bondadosa

y también que sepa lo dulcísimo de amar, y que su almita virginal sea una rosa sin espinas. Esa es mi dulce doble A. — CORAZÓN DOLIENTE

SE DICE...

—Que el lechuza III juega, que nadie sabe para quien *es un Bolo*, como para la simpática revista Mimi?

—Que el lechuza, lo sabe. ¿Que te reís abriendo tu también caro lector? pues averigüelo como nosotros lo hicimos.

—Que el «degor» Gutierrez se hizo valer el domingo en la Plaza R. Branco

—Que se declaro... a una «piba», que por su arrogante pose, se *aman ya* a las leguas, la insignificante *fortanita de 69 primaveras*!...

—Que felicitamos por la adquisición.

—Que con 69?! nuestro amigo asegura su porvenir, algo es algo peor es nada...

—Que Coco Santos el domingo se tiró una pera.

—Que su *nifia* se fue a la Plaza y lo dejó mirando la luna.

—Que ese o amigo Santos que su pícota lo confunde por «fideo» en vez de Fidezco?

—Que una Sta. que la otra noche *Segu...* piensa llevar todos sus *frutos* a la plaza, pero no a rematarlos sino a exhibirlos, (no quiero decir, que como raredades antiguas.

—¿Sta. por lo visto a Vd. le gusta

ta Jar «dique»? Verdad graciosa..?

—Que la Sta. que dijo en el cine el domingo «Adios que me voy llorando» no desdúe a los *pelizos*.

—Que por ese motivo I. F. esta cabrero.

—Que una Sta. no confundida silla con cauna y que no se duerma en la verdad.

—Que eso es antiestético Sta.

—Que por hoy creo que basta, a gun opina el...

Lechuza III

SR. PEPINO

La Direccion de El Lechuza ruega a Vd. ya que dicho periódico *no ve la por los incres del Depto.*, escriba en los números venideros sobre El estado de las verduras, de las calles, dé la verdura, de las aceras de el agua que los lecheros quieren pasar por leche, del precio del pan, de lo barato de la *primita de maridica*, del precio de los cereales, del descanso semanal etc.

Como se acerca Carnaval esta ror dacción ruega al Sr. Director se dir fraze de pesquisa y trate de hablar a los Sr. s. concejales sobre ese tópic co

Para tal di fraz puede conseguir en lo de Biaggio, ciertas cartetas nactas de la que siendo V.I. portador, nadie le conocerá

Saludado.

Caruja na loca

PAGINA LITERARIA

Gosas de mi vida

*A Umberto Selguin
Retribuendo*

Al despertar mi candida mañana
En el amor las auras de la vida
Sóñé felicidad y fermentada
Fue la ilusión y mi esperanza vana,

Y al contemplar a mi pasión herida
Por una hermosa loca y cazquivana,
Ami, de amor me brindara muy hu
Una guirnalda tan bella cual mentida:

Crei que me moria y dentro el pecho
Senti se me rompía el corazón
Ante el sonáto porvenir deshecho
Ante la muerte de toda mi ilusión

Pasaron muchos años. Llegó una hora
En que abatido por el dolor ardiente
De pronto desperté y vi en la mente
Otra mañana mas bella y seductora.

Y acariciando la dicha alegadora
Alzóse mi alma ante el dolor potente
Y bendije a la loca inconsecuente
que tanto me hizo amar en otra hora.

Cabriel Tió

Habían los reos

Robé un pan—No tenía hogar ni lecho
ni ropa, ni jergón...

¿Quien va allí de uniforme con gran cruz en
el pecho?

— Un ladrón.

Soy criminal—Con un golpe de maza
quitome la razón destino fiero

¿Quien pasa allá arrastrado por dos potros
de raza?

—Un rátero

La crápula maldita

me puso en la miseria y me ha vendido

¿Que espléndido palacio radiante ¿quien lo
(habita?)

—Un bandido.

Viola, seduce, roba y asesina
y miradle ¡es un rey!

¿Que prostituta canta líbrica en esta esquina?

—La Ley.

Guerra Junqueiro

SE RUEGA NO MITAR AL AUTOR

A Maria Luisa...

Yo quisiera dormirme en tus brazos
como un niño infantil inocente
y quisiera besarte en la frente
con mi boca de gran pensador
Pues tu eres la bella princesa

do que en vida hice mucho preñado
este humilde poeta prostrado
a tus plantas, como un escritor

Yo quisiera tambien ser la b isa
que acaricia tu test o divino
yo quisiera saber el destino
que me espera adorandote a ti (1)

Pues pensando que tu siempre me
(amas

Tambien pienso que vivo dichoso
tambien pienso que soy un coloso
que te adora con fiel frenesi.

Eselino Vargas

Hermano espiritual de Vargas Vila.

(1) Nosotros lo sabemos: El Mani
comio!?

SEÑORES
EL TIEMPO ES ORO

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vista-
se por la Sastreria IDEAL de UM-
BERTO SELEGUIN que les propor-
ciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODELOS CASINIRES ESPECIALES
TRABAJOS GARANTIDOS
Agraciada esquina Reyes RIVERA

CASA GEORGE NORMEY

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE
DE CALZADOS TANTO PARA
HOBRES COMO PARA SEÑORAS
Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la linea divisoria

GRAN ALMACEN RIO BRANCO

De los hermanos Tubino
Tienen ricas marmeladas
Conservas recién llegadas
Buena caniña y buen vino
Buenas grasas, buen tocino
Azucar, yerba, carbón
Embutidos y jamón
De marca recomendada
Aprovechen la bolada
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia
EERNARDI
de Buenos Aires



Ricardo González hijo

Se ofrece para cualquier
trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cuiapirú
RIVERA

Barbería VARGAS

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera
de más gusto y mejor trato
que sirve bien y barato
A todo gusto y manera.

Molke y Cía.

Hoy es el tema del dia
Por su venta colosal
La gran firma comercial
De Juan Molke y Cía.
Confección, ferretería
Tienda, almacén y bazar
Muebles para conformar
Al cliente más presumido
Es completo su surtido
Apresurense a comprar:

