

# EL LECHUZA

SEMANARIO CRITICO, SATIRICO, LITERARIO Y JOCOSO

COLABORADORES  
DIVERSOS

ADMINISTRADOR  
TROMPIFAY

AÑO I — Suscripción mensual \$ 0.30 — Rivera, 21 de I de 1921 — N.º 17

## EL LECHUZA

APARECE LOS VIERNES

Rivera, Enero 21 de 1921.

### Amistad

De «El Libro de Oro de la Vida»

No hay cosa mas peligrosa en la amistad que la adulación, la lisonja y la condescendencias.

Pongamos tanto cuidado en la elección de un amigo, que no empeemos jamás andando al que un día pudiéramos odiar.

No hay unión más excelente ni más firme que aquella con que se estrechan dos hombres semejantes en virtud; pues nada hay más amable ni que inspire más confianza é intimidad que la semejanza de las breñas costumbres y así la amistad más sólida y gustosa es la que se forma por la semejanza de aquéllas.

Vivir sin amigos no es vivir.  
*Ciceron*

### DE DANTE

Traducción de G. I. Se ruega no pasar al traductor

Los que en el mundo, de alma triste y cariacontecidos viven sin infancia y sin dolor forman parte de esa legión de ángeles que no fueron rebeldes ni fieles a Dios.

Dios al negarle el cielo los arrojó a un pozo de inmundicia único puesto que les pudo conceder al no poder sacar ninguna gloria de ellos y juzgarlos indignos de arder en las llamas del Infierno.

Maestro; es tan grande su castigo que se lamentan tanto? Telo diré en pocas palabras:

Estos no tienen esperanza de muerte.

Allí su vida es ciega y muy baja; por envidia hicieron las que

el perro, dejaron una buena presa por un hueso.

En el mundo no quedó ninguna fama de ellos despreciaron la justicia y la misericordia.

Por lo tanto no razonéis con ellos, al pasar apereíbete de ellos y has como si no los hubiera visto.

### Padre nuestro

Suscriptor nuestro, que estas en los cielos, Santificado sea tu nombre, siempre que pagues mensualmente la suscripción y ven a nuestro reino de miseria y hágase nuestra voluntad así en la casa como en imprenta, el importe mensual no lo dejes de pagar puntualmente y perdona este pechazo mas no perdona mos nuestras deudas y no nos pongas con tu suscripción en retraso al margen de la bendición.

¡Amen!

### ILUSIÓN

Para la Sta. A. A...

Deja, deja que llegue a ti, amada mia; deja reflejarme en tus ochadoras pupilas bajo las dulces miradas de amor, miradas ardientes, miradas tranquilas...

Deja que bajo el fuego de tus ojos se queme el alma mia en holocausto de tu belleza. ¡Eres tan bella!...

Y, con estrechos lazos de amor y cariño inmenso, se unan nuestras almas en la noche callada; confundiendo en un susurro de besos embriagadores.

Hay algo, algo inefable allá en el fondo de mi alma que dulcifica mis horas crueles, y me dan esperanzas para la lucha con el mal que a cada paso se alza ante nosotros.

Y es tu recuerdo; tu grato recuerdo que vaga en mi mente cual luz divina que llena mi cabeza de ilusión y de fé.

Y cuando sumido profundamente

en mis nostalgias, en mis horas intensas de dolor... dolor insoportable... entonces sufro; sufro pero sonrío, como dijo el poeta: «Me duele el corazón pero sonrío»; tal sonrío yo; sonrío porque tu la dorada, la cariñosa, la amiga buena, te alzas ante mí cual tenue visión, magestuosa y triste... y me hablas al oído, y tu voz llega a mi cual música sonora... —No sufras ya; me dices—calla corazón doliente, pezaroso no sufras más, jóven. Solitario y taciturno, ven a mí....

Y tierno-dolorosamente llega a tí....

Vengo a tu llamado, lleno de ilusiones y esperanzas que lentamente van extinguiendo el fuego maldito de mis dolores y martirios.

Deja alma mia, que llegue a tí; ven conmigo en la noche de plata; en la noche apasible... te diré tantas cosas, tan lindas... tan bellas tan tiernas...

Y, en esa noche amará la vida; porque habrás sabido comprenderla, mi buena amiga... y oírás el eterno «cantar de los cantares» mi dulce amada.

*Berloma*

### Lechuceando

La culpa, caro lectores, la tiene Trompifay. ¡Miren que dejar la jaula de lechuza abierta, nada menos que el día anterior a la salida de nuestro semanario...! Como natural que es, lechuza se escapó, y remontando se por el aire ambiente, camucho a...

Una sta. con mas nariz que avena, de grande parlamento con un pintor que vive en las inmediaciones del Club Uruguay parece que la cosa resulta, pues Arturito en la esquica, había soltado los frenos en el vacío y se había remontado hasta... Sta., no hay que ser tan indiscreta...

Biscuit y su amiguita estuvieron de pino. La amiguita de Biscuit, estuvo flirteando con Manuelito, el fotógrafo... El «filho de alfaiate» se reía por que será?

Ceferino, el popular director del «mosho y sin punta», diciendo que su paquin, solo sirve para hacerle la guerra a los *matarifes y latfundistas* a una pica la de la calle Brasil... Dijo «guerra» pero yo oreo que guerra le hará la señora si llega a leer esto...

Diego, piensa irse a los países Nuevos, a visitar los hoteles... Dice que hay cada morochita, que marcan las doce antes de medio día... Ignora el tenorio que la palomita tiene dueño? Ta güenol

Romario, aquel que le gusta ver las costas y tomar mucha leche, persigue descaradamente a una chiquitina de 12 años. Vd. comprende Vd. que la vecinita de al lado, lo toma para el fideo?

Laudares se casa. Y dicen que piensa subsanar la carestía de la vida. A buen puerto va por agua... Si tiene miedo de ahogarse nosotros le enviaremos un manual de natación, pues si se encuentra en peligro, abriendo en la página n.º 89 se encuentra el medio de salvación.

Lechuza I con tanto que ha visto, nos ha dejado *aturullados* como le dice cierto Sr. al ruego auxiliar, así es que refrescando la memoria, hasta el próximo se despide

LECHUZA I

## Pedregullos

Llamamos la atención del señor Comisario de Policía seccional (pues creemos ignora) sobre la poca atención a su cometido de ciertos guardias civiles a sus órdenes los cuales después de las primeras horas de la noche, cuando el pueblo requiere ser más vigilado abandonan sus correspondientes paradas, para dirigirse a las calles de menos tránsito a encender fuego, y hacerle honor a el tradicional mate amargo; cosa que nos muestra el poco apego al fiel cumplimiento de sus deberes al mismo tiempo que es irrisión

e ironía ante todo ciudadano que a esa hora por cualquier causa, ambule por las calles céntricas de nuestra ciudad.

Creyendo obra de capital importancia se subsane este mal que se está propagando con aceleramiento en el cuerpo policial frontero no podemos menos que por anticipado dar nuestro aplauso al señor Comisario, pues con ello evitamos que la gente maleante de lo cual por desgracia tenemos alguna en Rivera, visitara los gallineros y las casas de familia.

Llamamos también la atención del señor Comisario, sobre un *tservible* de parada en Sarandí y Cañapirí que durante las horas de servicio se la pasa *chamuyando* con una sirvientita de los contornos teniéndola agarrada de las dos manos.

Sr. Comisario! eso le saca a la ciudad toda la estética que aunque poca se pondría en contraste en este bello país de Rivera.

## Periodísticos

«O Socco»

Hasta nuestra mesa de redacción llegó el periódico del epígrafe, repleto de excelente material de lectura y del cual es director el Sr. Romano A. Fagundez.

Agradecemos la gentileza y desde hoy enviaremos el canje acostumbrado.

## A rubia campesina

Existiendo varias del mismo gremio en la Calle Brasil que bien pueden coincidir con sus datos, le ruego mayores detalles a si yo fuera él, y Vd. fuera ella!... de datos e indique donde puedo verla con lo cual abriremos tiempo

Zapatero morocho

## RETRETAS

Rivera, está de parabienes— Da un tiempo a esta parte se vuelve pura retreta y pura melodía a pesar de la crisis reinante, Miguelito, no contento con las colosales *paradas* militares, se apunta un *amarrueco* con la banda policial, la que parece una sucursal de latería el

coronel manda su orquestita por no decir murga a la Plaza Flores, ha poblar de sonos inarmónicos los oídos de los concejales... El concejo en el nuevo plan de presupuesto que lleva a la misma al Dpto. piensa formar una banda...

Rivera, sera pues una ciudad filarmónica, mientras los artículos de primera necesidad están a la misma altura que los sonidos escapados de los instrumentos de las nubes.

Mientras tanto el pueblo se divierte, hablando de la carestía de la vida... el pueblo se puebla de sonidos, los lecheros venden leche agnata, los carniceros *cobran modestamente* el artículo, los panaderos descansan los domingos los...

- ¿Y el Concejo?

- Bueno gracias—

Lechuzón de orejas

## Nariz en avena

La Srta. está fula, que tendrá la Srta? Los insultos de rabia, salen de su boquita, que ha perdido la risa, que ha perdido el calor. La Srta. conserva su nariz en avena, y piensa meternos en una colmena para que «El Lechuza» la trate mejor!

- Srta., no rubie por favor! Por favor... no haga tal deslíz! Y si Vd. lo hace, guarde en avena su nariz.

Lechuza IV

## SE DICE...

--Que Juan cito M... abra el ojo y no se le ilusiones

--Que su tocayo: otro Juan cito le puede patiar el aflo ¡Abra os olhos com o espiaute meu negro!?

--Que Diego el impar Dieguito R. como no tiene piccola la figura en grand: en la plaza Rio Branco con su primita C. ¡tatropito! ¡parrot del queriador!

--Que no confunda alpargata fosil con un bo ado exquisito de pasta

Que en la Plaza Rio Branco una Sta (embrion de Moreira por lo visto) le estampó un pantillazo en ple' no *escracho* a cierto jovea que lleva el mismo nombre que una fabrica de «cer eza Santanense».

--Que inocente!! cualquier dia su novia se pone sus pantalones! amigo G

--Que Eselino Varzas se separó de la *bundada* de Lechuza para declararse a una piba y por temor a...

es arrepintió.  
 —Que una colección de niñas pasean por la plaza Río Branco el domingo anunciando carnaval??  
 —Que la colección forma un con sus elegantes vestuarios los 7 soberbios colores del Arco Iris.  
 —¡Adelante Signore, a qui se canta la traviata y la vitta es un sueño.  
 Adelante, signore!...  
 —Que hasta aquí llegó mi «ping» es decir mi pluma, inútil, quiero continuar, pero se agotó el repertorio y por eso le digo adiós hasta el próximo viernes.  
 Lechuz IV

**JUSTICIA!!!**

Días pasados se presentó a nuestra mesa de redacción el vecino del cerro del hospital Sr. V. encariñando llamáramos la atención de quien correspondía sobre los castigos brutales de que son objeto, por parte de padres salvajes desentrañados, que habitan a los alrededores de su dominio, varios menores, a los cuales se les ha llegado a maltratar como a bestias para después castigarlos con trozo de cadenas y encerrarlos hasta 1

y 2 días sin darles alimento alguno. Nosotros consideramos acción justiciera y humanitaria, la policía trate de evitar tales salvajismos para con esas infelices criaturas, pues es doloroso y triste ver «educar» y hacer obelientes a los niños a fuerza de castigos corporales tan inhumanos como indignos y salvajes; puesto que a los mismos animales se les domina más con una caricia que con una fusta.

Creyendo se dará oído a nuestra solicitud de justicia esperamos no tengamos que ocuparnos más de este asunto.

**Carnaval**

Debido a los grandes premios que depondrá nuestro Concejo de Administración para las máscaras sueltas, pues ha pedido a la Cámara para disponer del rubro «Bárométrica» para ese fin, la juventud se prepara para conquistarse unos bellos premios, buscándose disfraces que por su originalidad llamarán la atención—Publicaremos

la nómina de algunos disfraces: Martorelli, se disfrazara de romano con una túnica que perteneció a Petronio. Albertito Torres, trata de disfrazarse de «fideo» con papeles de diarios. Chico Gil, se disfrazará de «Tanguero» disfraz original y producción del autor; Jrrutia de Martín Fierro; Mata siete, de cartón ligador o Ángelito Rodríguez; Cabeza de Microfaló; Rico de caféto; Miguelito Gil; de *Monche moro*; Carreras de Tonni Fifi; Albertito, de damajuaná de «Trombón»; Pito Arregu, de «Barrilite de aceitunas», Bouchacourt de «cotorrita pariera»; Solís de *garrafa*; Avenatti «chico de Elefante», con sus hermosas orejas y el rengo Bassadas y el idep leal, utilizando una «manca» de cada uno, formarán un conjunto armonioso, que se denominará «Fenómeno de Pistas». Falta decir que el canario Peggio está fabricando dos inmensas orejas a las que saldrá mordiendo, no llegando ya a saber que similitud este original disfraz.

Lechuz IV

**PAGINA LITERARIA**

**RIMAS**

A el poeta Solís Gonzalez.

Es el rebelde trovador que canta  
 En sus anhelos de justicia ardientes  
 El que a despecho de los prepotentes  
 Virado el rojo pabellón levanta  
 en violentas estrofas incendiarias  
 que altivo arranca a su laud de acero.  
 Y es el atleta que se yergue austero  
 Desafiando las turbas mercenarias.  
 Es el soldado de su misma idea  
 que no ha sabido doblegar la frente,  
 el que tiende la mano al impotente  
 y a quien odia la hipócrita ralea.  
 Es el bardo altanero cuya pluma  
 jamás supo escribir adulaciones,  
 son sus versos terror de los mandones  
 y verbos de enseñanzas a la chusma  
 Es quien canto del lupanar inmundo  
 las tísicas pasiones disfrazadas  
 de que viven las clases relajadas...  
 ¡horrible cancer que corroe al mundo!...  
 Clynto M. Simoes.  
 Rivera, 18 1 20.

**PARÁSITOS**

En medio de una feria unos cuantos  
 (payasos)  
 Andaban enseñando encima de un ju-  
 (mento)  
 Un aborto infeliz, sin manos, pié sin  
 (brazos,

Aberto que les daba un grande rendi-  
 (miento).  
 Los facos histriones, hipócritas, mal  
 (vados,  
 Explotaban así la flor del sentimiento,  
 Y el monstruo descubría sus grandes  
 (jos vagos:  
 Unos ojos sin luz y sin entendimiento.  
 Todos dieron limosna a estos grandes  
 (villanos,  
 Hasta los mismos pobres desnudos ca-  
 (si, aún,  
 Y yo al ver este cuadro, apóstoles ro-  
 (manos)  
 Me acordé de vosotros, feriantes de  
 (la cruz  
 Que andáis el universo ha mil y tan  
 (tos años  
 Exhibiendo, y explotando el cuerpo de  
 (Jesus.  
 (Guerra JENQUEIRO)

**Desde la cumbre**

Es el poeta un redentor que canta  
 y así cuando la luz en él palpita  
 debe decirle a Lázaro ¡levántate!  
 y decirle al derecho ¡Resucita!  
 Es preciso que baje hasta la entraña  
 que facundos gérmenes encierra;  
 y que levante al cielo una montaña  
 y la deje caer sobre la tierra...  
 Es preciso que altivo y soberano  
 y esta es la ley que en mi camino llevo  
 desafie las furias del Océano

quien quiera descubrir un mundo nue-  
 (vo  
 «Esta es la ley que mi sendero marca»  
 Lo humilde se alza cuando pone em-  
 (peño  
 para salir a flote basta un arco  
 para ser endiosado basta un leño  
 ¡Oh poeta! El hierro nos reclama,  
 nos reclaman la lucha y el trabajo  
 alcemos ante el idolo la bandera  
 y levantemos la canción del trabajo.  
 ¡Ah! Yo sabré con destructor anhelo  
 lanzar a lo alto mi canchou airado  
 y sabré herirlo cuando caiga al suelo  
 recostarme a mi propia barricada.  
 ¡Callaver me hallará quien recorra  
 contraídos en mis impetus ardientes  
 en un pelazo de bandera roja  
 entre los duros y apretados dientes  
 José Santos Chocoma.

**SHAKESPEARE**

**EL PEREGRINO APASIONADO**

¡Quitame todo, ingrata fementida!  
 La fe jurda por tus labios rojos  
 tus caricias, la luz de aquellos ojos  
 que envidiara la aurora hundida,  
 nada me deje tu rigor tirano  
 de cuanto ay me distes en tus excesos  
 ¡levuélvame no mas mis dulces besos  
 con que sellé un amor sellado en vano

**SEÑORES**  
**EL TIEMPO ES ORO**

¿QUEREN VESTIRSE BIEN? vístase por la Sastrería IDEAL de UMBERTO SELEGUIN que les proporciona el 15 o/o de rebaja.

ULTIMOS MODELOS                      CASINIRES ESPECIALES  
TRABAJOS GARANTIDOS

Agraciada esquina Reyes                      RIVERA

**CASA GEORGE NORMEY**

Fábrica y Bazar de Calzados

UNICA CASA QUE FABRICA TODA CLASE DE CALZADOS TANTO PARA HOMBRES COMO PARA SEÑORAS  
Primera en medidas de cualquier tipo y modelo

En la línea divisoria

**GRAN ALMACEN RIO BRANCO**

De los hermanos Tubino  
Tienen ricas mermeladas  
Conservas recién llegadas  
Buena cañía y buen vino  
Buenas grasas, buen tocino  
Azúcar, yerba, carbón  
Embutidos y jamón  
De marca recomendada  
Aprovechen la bolala  
¡Señores! es la ocasión.

Sastre diplomado en la Academia  
**BERNARDI**  
de Buenos Aires

*Ricardo González hijo*

Se ofrece para cualquier trabajo de su profesión

Agraciada entre Brasil y Cañapirú  
**RIVERA**

**Barbería VARGAS**

Calle Brasil: Esq. Uruguay

Es la casa de Rivera de más gusto y mejor trato que sirve bien y barato  
A todo gusto y manera.

**Molke y Cía.**

Hoy es el tema del día  
Por su venta colosal  
La gran firma comercial  
De Juan Molke y Cía.  
Confeción, ferretería  
Tienda, almacén y bazar  
Muebles para conformar  
Al cliente más presumido  
Es completo su surtido  
Apresurense a comprar.

