

MONTEVIDEO Cómico

AÑO I
Número 1

Enero 1.º de 1893

GALERÍA DE BELLEZAS URUGUAYAS



Señorita Chichi Castellanos

(FOTOGRAFIA DOLCE HNOS.)

OFICINAS CALLE AGRACIADA N.º 45 Y 47



PRECIOS DE SUSCRICIÓN

MONTEVIDEO Y DEPARTAMENTO
 Un mes . . . \$ 0,30
 Seis meses . . . 1,50
 Un año . . . 2,70

EXTERIOR
 Los mismos precios, en moneda
 equivalente, con más el sueldo
 de franquicia.

Número . . . \$ 0,10
 • atrasado * 0,20

Se publican los Domingos

SEMANARIO FESTIVO



SUMARIO

TEXTO: A la prensa y a nuestros lectores, por la Dirección.—La marca del olvido, por Avelino R. Elias.—No es para todos los milagros, por Adom.—Cuanto, por J. M.—Novedades, luchas venturanas, por Camilitas.—Mis vecinos, por J. Pereda.—De la mujer, por Vargas.—Notas.—Nuestro retrato.—Epigramas, por S. de O.—Teatros, por Figaro.—Chirigotas.—Juegos de Ingenio.—Correspondencia.—Espectáculos.—Axiomas.

GRABADOS: S. y R. C. A. Ciudad Castellán vs.—Año nuevo.—Aviões.

MONTEVIDEO CÓMICO

MONTEVIDEO, ENERO 1.º DE 1893

LA PRENSA

Agradecemos a nuestros colegas las amables líneas que se han dignado consagrar a MONTEVIDEO-CÓMICO.

Contamos sobre su fraternal concurso como sobre el de todos los talentos.

La Dirección.

A NUESTROS LECTORES

Al dar a luz nuestro semanario y al ponerle el título de Montevideo,—Cómico nuestro único pensamiento ha sido el de despertar por la carenciada y el cláste las tres cuarta partes de los habitantes de la República, de la espantosa letargia en la cual están sumidos desde el nefasto momento en que tomó el baston de presidente un saltinbanquis de contrabando.

No diríase en efecto, al recorrer nuestras calles tan desiertas, al ver nuestros paseos sin gente, encontrarnos en un cementerio!

Donde está esa fiebre de antaño! Esa alegría permanente que animaba los espíritus y que como una corriente eléctrica conmovía hasta los mas rebeldes? Antes era la vida; el bullicio, hoy es la muerte, el silencio de la tumba! Horrroso contraste! Terrible *degringolade!*

Reaccionar contra esta monotonia, hé aqui lo que vamos a probar de emprender.

Felices y contentos si lo logramos.

Nuestra filantropia estará satisfecha y nuestras fatigas recompensadas. Es lo único que ansiamos.

Adelante con la música, pues! y viva la diosa de la Alegria. Trecémosle coronas de flores y que de ahora en adelante presida nuestras acciones.

Por último cual seria el dia mas apropiado sinó el primer dia de año nuevo para librarnos de esas horripilantes máscara de *croque-morts* y hacer vida nueva.

La verdadera felicidad no existe en nuestro planeta, ha dicho un filosofo; sepamos pues elejir un término medio, y tiremos como la Margot-de Las Bodas de Juanita-nuestros sucesos porsobre los molinos.

La tarea que hemos emprendido es ardua, lo sabemos, pero la victoria nos será mas querida, si con-

seguimos hacer reír, y mandar al Manicomio alguna media docena de meñacólicos!

Montevideo-Cómico se ocupará de un poco de todo. Nuestras bellas y adorables lectoras, además de nuestra Galeria de bellezas en la que verán desfilar todo lo mas selecto y aristocrático que encierra nuestra capital, encontrarán con el figurín la descripción detallada de las toilettes del dia.

Nuestros sportsmen, una reseña de las últimas carreras.

Los dilettantes y los *habitués* del teatro, las críticas de las piezas que se pongan en escena en la semana.

En fin habrá para todos los gustos, como en las Campanas de Corneville, y sin ilusionarnos en demasía, creemos que satisfaremos a nuestros lectores.

LA MAREA DEL OLVIDO

I

En la arena de la playa
Mi nombre escribiste un dia,
Mas la marea subía
Y pronto el nombre borró.
—¿Me olvidarás, prenda mia?—
Hondamente impresionado,
Te pregunté al ver borrado
Lo que tu mano escribió.

II

Aun recuerdo de la mirada
Impregnada de dulzura
Que, con mentida ternura,
Mi pregunta al esucchar,
Me dirigiste, traidora;
Y así dijiste a mi oído:
—Te olvidaré, bien querido,
Cuando se seque la mar.

III

Luego pasaron dos años;
La marea del olvido,
El amor porti ocrecido
De tu corazón borró.
Y hoy digo yo, recordando
Lo que en la playa digiste:
—Al olvido, si, me diste;
¿Mas la mar no se secó!

AVELINO R. ELIAS.

No es para todos los milagros

—Vamos a ver, compadre, hay algo que me anda escarabajando, hace lo que no es decible...

—Y que es ello, compadre?
—Primero, prométnome Vd. de no enfadarse ni de tomar mis palabras como si yo me metiera en la renta de lo escusado.

—Me pone Vd. en cuidado; De que se trata?

—Pues se trata de... Vd. ya ve como and in los tiempos, que no son de los mejores...

—Me lo presumo. Adelante. ¿Que le ocurre?

—Pues era que me ocurría, que á pesar de todas mis diligencias y recomendaciones, no puedo encontrar quien me diga:

—Hombre, tome Vd. ese pedazo de paa para sus hijos.

—La perversion humana se refina, compadre. Cada día se vuelve mas egoísta el hombre...

—Pues como le iba diciendo...

—Compadre, si viene Vd. por leña á mal puerto se arrima; pero sinó puedo darle dinero, en cambio cuente Vd. con un consejo, que si tiene perseverancia, ha de producirselo.

Hable Vd. que me vuelvo todo oídos.

—Ya sabe, compadre, que yo soy el hombre mas devoto de Nuestro Señor Jesucristo y de Nuestra Señora de los Milagros.

—Como que lo tienen á Vd. por un bendito.....

—Pues bien, voy á explicarle el misterio de mi predileccion por Cristo y por esa Santa. Yo era pobre, mas pobre que Vd. compadre, tan pobre que no teniendo ya que comer ni quien me quisiera hacer la obra de caridad de proporcionarme un poco de alimento, me comí las orejas de los zapatos...

—Yo me he llegado á comer hasta las tasas. Cuando la necesidad apremia aunque sea en el copon...

—Apuhalos los medios me hice devoto é iba todas las mañanitas á la iglesia de San Francisco y unas veces ante la imagen de Cristo Crucificado y otras ante la de la Virgen de los Milagros desahogaba mis culitas y les pedí me sacasen de la situacion afligente en que me hallaba... Póngase Vd. estupefacto compadre!

—Compadre, me preparo á ello.

—Pues bien, una mañanita que estaba sola la iglesia y que yo me hallaba arrodillado frente á Nuestro Señor implorando su misericordia, zás cayó á mi lado un bulto. Lo miro y.... ¿Está Vd. estupefacto, compadre?

—Ya lo voy estando.

—Me encontré con unos billetes de Banco que fueron el principio de mi fortuna. Y no crea Vd. que esa fué la única generosidad que me hicieron porqué la Virgen, por no ser menos, procedió conmigo de la mismá manera que procedió nuestro Señor Jesucristo.

—Compadre estoy *estupefacto* hasta la mismísima médula de los huesos.... Y si yo hiciera la misma cosa, erce Vd?...

Nada cuesta el probar; pero hay que hacerlo con devocion compadre y humildad plenísima porqué si los santos llegan á enterarse de que no se vá con fé se enojan. Tampoco se debe ser angustioso pidién-

doles este mundo y el otro porqué entonces ó no dan nada y nos envían grandes desgracias.

Gracias compadre, por la leccion. Desde mañana voy á rogarle á nuestra señora de los Milagros y á Jesus crucificado que me trate como á Vd.

—Pida Vd. poco compadre, pida Vd. poco y avíseme del resultado.

Desde ese día el compadre de su compadre era el primero y el último de los devotos que entraba y salía de la iglesia de San Francisco; pero por mas que rogaba y rogaba el milagro no se producía.

Allí estaban; sin darse por entendidas las imágenes aquellas.

En cambio el sacristan se daba á todos los diablos con aquel cargoso.

Impaciente una mañana, por ver que no podia cerrar las puertas de la iglesia sin que aquel se fuese, subiose al coro y esperó desde allí con intencion maligna.

El compadre que se hallaba arrodillado dando frente á aquel empezó á lamentarse en voz alta:

—Señor Jesucristo ten piedad de mis pobres hijos... Por tu madresita santa te lo pido!... ¡Señor Jesucristo haz conmigo el milagro de mi compadre!... Aunque no sea tanto, Jesucristo mio!... Dame aún que sea la mitad... nada mas que la mitad... ¡La mitad, Señor Jesucristo!...

No concluyó de decirlo cuando, zás, vino á caer sobre él una lluvia de cascotezos.

El compadre salió despavorido y se fue á ver á su compadre, diciendo:

—Caramba!... Y eso que no le he pedido mas que la mitad!... Si le pido lo mismo me mata!

Al saber su compadre lo que pasaba le dijo grave:

—Eso debe ser que no es para todos los milagros.

ADAM.

CUENTO

LEYENDO un dramote intimo
Su autor, en cierta tertulia,
Al terminar una escena
Pavorosa y tremebunda
En que mataba mas gente
Que mata el vómito en Cula,
Viendo que nadie aplaudia
Los portentos de su pluma
Al que topó mas cercano
Le dirijió esta pregunta:
—¿No se os erizan los pelos?
Y el otro le dijo:—¡Nunca!
—¡Pues será usted insensible!
—No, señor: gasto peluca.

J. M.

NOVÍSIMAS BIENAVENTURANZAS

Bienaventurados los tuertos, porqué solo ven el mundo por un agujero.

MODAS

AÑO NUEVO

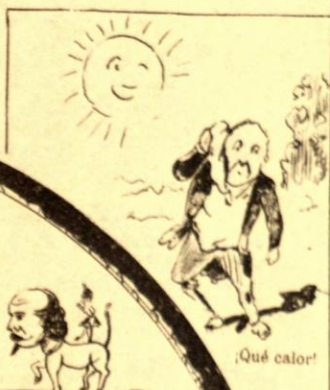
1893



Vestido con pechera plegada



¡Ved á Herrera derramar sobre la República el bienestar y la alegría, y despues hay malas lenguas que dicen lo contrario!



¡Qué calor!



—Que pase usted un año muy feliz.
—Gracias... Si lo paso como lo deseas te daré un peso el 1° de Enero próximo.



El non plus ultra de los regalos entre esposos.



Se tj voi venire con me à la marina.....

González



A TODOS SALUD!



LO QUE PASA!

Bien aventurados los ciegos, porque no lo ven por agujero ninguno—

Bienaventurados los que murieron ántes, porque no nos llorarán cuando nos váyamos al carnero—

Bienaventurados los que vendrán después, porque se reirán á nuestra costa.

Bienaventurados los tontos, porque se ahorran muchos trabajos.

Y bienaventurados los que se suscriben á MONTÉVIDEO-CÓMICO, porque olvidarán sus penas e irán derechitos al cielo. No hay duda.

MIS VECINOS

Lector, si quieres saber si hay en mi casa vecinos anda y disponte á leer estos renglones muy finos y baratos, á mi ver.

En el entresuelo mora la señora doña Aurora natural de Villa-Reda, siendo la única señora que no se oye...porqué es muda.

Habitante es del primero, según así me han contado, un capitán retirado, que permanece soltero... porqué nunca se ha casado.

El carpintero Facundo, que es liberal furibundo y natural de Antequera, es, señores, un gatera que habita el piso segundo.

Vive en el piso tercero el escribiente Sotero, su esposa doña Ramona, tres hijos: un zapatero, dos canarios y una mona

El piso cuarto, señores, que es un piso bien pintado... bueno, bonito y de agrado hoy lo habitan...los calores, porque está desalquilado.

Reside en el piso quinto Don Casimiro Valiente, natural de Carcagente, á quien gusta el vino tinto tanto ó mas que el aguardiente.

Lector para terminar, usará una remanencia

yo resido en la buhardilla por lo que gustes mandar.

J. POVEDA.

DE LA MUJER

La mujer es una santa en la iglesia, un ángel en la calle; un diablo en casa; un bieho en la ventana; una cotorra en la puerta, y una cabra en el jardín.

Lavcher.

La furia del diablo no es tan maligna como la de la mujer, porque el diablo está solo, y la mujer tiene la ayuda del espíritu maligno.

Tertuliano.

Mejor me casaría con una mujer pequeña, que con una grande, porque de dos zaldes conviene elegir el menor.

Comerson.

Tres cosas son á las cuales debe parecerse una mujer, y á las que tampoco debe parecerse:

En primer lugar, debe parecerse al caracol: que guarda constantemente su casa; pero no debe, como el caracol, llevar sobre su cuerpo todo cuanto tiene.

En segundo lugar, debe parecerse á un eco, que no habla sino cuando le hablan á él; pero no debe como el eco, siempre la última.

Y finalmente, debe ser, como el reloj, de exactitud y regularidad perfectas; pero no debe, como el reloj, hacerse oír en toda la vecindad.

MODAS

Vestido con pechera plegada—Este traje es sumamente elegante, es de popelina maiz y suri azul claro. La falda es plana y el corpiño corto y redondo se abrocha de lado invisiblemente. La pechera cubre el torso abrochándose en el medio, está pechera está cosida en plieguecitos al través adornado graciosamente la ancha separación de los delanteros. Se adornará con un hermoso encaje Irlandés muy fruncido al rededor del cuello y formando hombreras para concluir delante perdiéndose. Cintas al rededor del talle sugetas con escarpelas.

Nuestro retrato

Honramos hoy la primera página de nuestro semanario con el retrato de una de las señoritas que por su belleza hacen de Montevideo un verdadero jardín de flores vivientes.

El que publicamos es el de la señorita Chichí Castellanos. No diremos nada de su belleza verdaderamente encantadora una pluma mas autorizada que la nuestra habiendo hecho ya brillantemente y con el talento literario que lo caracteriza, una descripción ciertamente mas bella que la que pudiéramos hacer.

Nos sentimos impotentes ante razgos tan puros y suaves. Nuestras imágenes las mas vivas serian siempre pálidas é inferiores á la realidad; nuestras metáforas las harian imperfecto.

En su dibujo el artista tambien se ha declarado vencido. No se puede llegar al sol sin quemarse las alas. El arte no sabria alcanzar al natural y el lápiz dar esas tenuidades y delicadezas de la sombra que la fotografía solo puede dar.

EPIGRAMAS

Conozco un niño mimado
Por la inconstante fortuna,
Que, sin sabor ciencia alguna,
Es tambien otro empleado.
Un sueldo le han asignado.
De mas de onze mil y pico...
!Admirable es este chico!
Apenas viste de corto....
Cualquiera dirá... que aborto!
!Y es un solemne borrico!

!Quien es esa criatura
De tan donosa cintura?
¿Es acaso una condesa
—Ay! infeliz!
Pues no sabes quien es esa
—No Pablo—Una fregatriz!

TEATROS

Los celebres niños Eudocio y Pablo Mayo dan hoy en el Teatro Cibils su última función. Estos pequeños artistas—por la estatura y no por el talento—han venido precedidos de gran fama obtenida en los primeros teatros de Europa.

Esta función la dedican al bello sexo de Montevideo, respondiendo así al pedido que se les ha hecho. Los desean ya un lleno completo.

La discordia ha venido á interrumpir la serie de representaciones de la Compañía Aranz.

Varios artistas no habiendo querido aceptar rebaja en los sueldos, han roto sus compromisos.

La Sra. Aranz dará sin embargo hoy una función á beneficio de los coros y si no llega á reorganizar una nueva compañía para poder terminar la temporada, saldrá para Buenos Aires.

Se ha rebajado el precio de localidades, siendo los siguientes los que regirán en esta función:

Los sillones 1.20, sillas 1.00, y palcos 1 peso.

FIGARO.

CHIRIGOTAS

Ofrecemos desde ya nuestras columnas á todos los que desearan remitirnos sus trabajos, tanto artísticos como literarios.

Siempre que sean publicables, se entiendo Animo pues, futuros genios.

—Querida mía, queréis que os ofrezca para vuestra aguja hilo, esta por precio para-mo-ni las tan bien hechito?

—Si, querilo... serviré para guardar lo que me deis!

Pensamiento filosófico:

Lo primero que debe hacer el hombre decoroso, es no pagar al zapatero por mas que chillen.

Un ministro.

—En que se ocupa su amigo Luis?

—Vive de sus rentas.

—Y Vd?

Yo tambien.

—Vd, que nada posee, ni trabaja?

Pues por eso digo que vivo de sus rentas

JUEGOS DE INGENIO

FUGA DE VOCALES

—y.r.n.ch. h.z. f.r.r

A de m. d n C n.t.

—¿Y ll m.r.n l.t.r?

L. ll.m.r.n.s s.h.r

P.r.f ll.m.r.n.b.r.t.

ENIGMA

Soy una triste mujer,

De cuerpo y alma privada,

Y solo me dejo ver

Con negro manto tapada;

Tengo mal apasionado

Que me esperan impacientes,

Unos como enamorados,

Otros como delincentes.

A todos la ayuda mia

Les presto sin resistencia;

Pero cuando llega el dia,

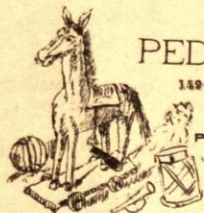
Sé me acaba la paciencia.

Las soluciones deberán remitirse antes del Juéves, á la Administración de Montevideo Cómico, Agraciada 115 y 117.

Impreso por la «Imprenta Central», 25 de Mayo 431.



ALMACEN DE ÓPTICA



DE
PEDRO C. FACCIÓ

149—CALLE ITUZAINGÓ—149

VENTAS
POR MAYOR Y MENOR

LIBRERIA ARGENTINA

DE
Francisco Ibarra

CALLE CAMARAS NÚMEROS 108 Á 112
Y RINCON NÚMERO 108
(ESQUINA PLAZA CONSTITUCION)
MONTEVIDEO



CAFÉ DEL TUPI-NAMBA

DE
Francisco San Roman
CALLE JUNCAL Y BUENOS AIRES



BAZAR DE LA CHINA

DE
Martins e Irmão

CALLE 25 DE MAYO NÚMEROS 352 Á 356
ESQUINA CÁMARAS
MONTEVIDEO



Vino tinto Oriental

DE
PASCUAL HARRIAGUE

Se vende embotellado, en cuarterolas y bordalesas. Cognac y vino blanco de la misma procedencia, se lleva á domicilio. Unicos agentes: A. Lermitta é hijo, Corrito 84 b.

CIGARRILLOS



SPORTSMAN

DE
RODRIGUEZ Y ENRIQUEZ
En venta en todos los cafés y confiterías



PAPEL MATA MOSCAS

LIBRERIA FRANCESA DE A. BÉROT
ACRACIADA, 145 Y 147, MONTEVIDEO



Dentistas Americanos

VERDADEROS ESPECIALISTAS
Consultorio: BOURSE & HILL
351—CALLE SARRIA