

# MONTEVIDEO CÓMICO



D<sup>o</sup> PEDRO VIZCA



**DIRECTOR**

**JUAN SANUY**

Colaboracion y anuncios se reciben  
hasta el jueves

La correspondencia á nombre del director.

**AÑO I**

Septiembre 2 de 1894

**Nº 3**

**SEMANARIO FESTIVO  
SUSCRICION**

Un mes	\$ 1.00
Semestre	» 5.00
Número corriente	» 0.30
Número atrasado	» 0.40

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS  
de venta en todas las librerías.

Administración Provisoria: RINCON 27  
MONTEVIDEO

Es un médico eminente  
Y un perfecto caballero;  
Catedrático excelente,  
Que brillará MAYORMENTE....  
Siendo menos RABONERO.

## SUMARIO

TEXTO.—LA SEMANA por Ruy Blas.—A UNA NOBIA por Rubén Darío.—ALBUM DE LA MUJER por Cristóbal Pérez.—UN ACTUALIDAD por J. Acuña.—ALGUNAS HERVIDORAS por Max Caproni.—Y AGRUPÓ por Juan García.—DIALOGOS por Mariana.—TRAYÓN por Videmann.—ASOCIOS por Juan de la Cruz Ferrer.—SPORT por Toujoux.—CORRESPONDENCIA.

GRABADOS.—DR. D. PRIMO VIEGA.—GALERIA DIPLOMÁTICA.—MR. A. B. S. CHAFFRAY.—ALBUM DE LA MUJER.—RETRATO de la Sra. L. CARVE.—DE FIESTA EN FIESTA.—TRAYÓN.—Sra. Elisa Petri y varios personajes en el teatro por J. Sany.



Pas de nouvelles, bonnes nouvelles! La verdad es de refrán se justifica. No hay noticias... ¡buenas noticias! O no hay novedades... ¡tanto mejor! Y vale más que no las haya, si las tales novedades han de resultar desagradables.

Como el anunciado nombramiento del Doctor Segundo, por ejemplo.

Que fuera, dicho en verdad, Una gran... calamidad.

A la escasez de novedades han dado lugar las fiestas prolongadas para los que viven en las alturas.

El lunes — banquete oficial.  
El martes — paseo oficial a bordo.  
El miércoles — descanso oficial.  
El jueves — baile oficial.  
Y el viernes y sábado — otras cosas oficiales que no se mencionan por su mucha extensión. El resultado es que por las alturas ha habido jaleo en toda la línea.

De lo que deben felicitar a las llanuras. Que no han tenido ocasión de experimentar sorpresas espezuñanas.

Mientras goza el Presidente No hay temor de un accidente.

Según los diarios o-po-si-to-res, nótese una gran vacilación en nuestros hombres de gobierno.

Vacila el Presidente.  
Vacila el Ministro de la Guerra.  
Vacila el de la Hacienda.  
Y hasta vacila el Prefecto de Policía.  
¿Efectos de los festejos?  
Buen puede ser.  
Pero, con todas esas vacilaciones, S. E. no frunce el ceño; el de la Guerra no hace por la ríñca; el de Hacienda no suelta la cartera, ni el Jefe Político da razón de aquellos presupuestos. Y el verbo vacilar continúa conjugándose.  
Yo vacilo, tu vacilas, aquél vacila.  
Todos vacilamos.

Y de esa vacilación Que se acomodó en la altura, Sacamos en la llanura... Lo que el negro del sermón.

Se ríe... y se explica el rugido después del estallido de los cohetes y del resplandor de las cuentas, — que el Dr. Segundo no acepta el Ministerio.

Fomentos aplicará, Y es claro, ¡fomentará!



Corto del diario de Eugenio y pago:

«El Dr. D. Julio Herrera y O'ne no concurrirá a recibir la medalla que le correspondía por sus servicios prestados en la campaña del Paraguay, escusándose por carta ante el Presidente por motivos particulares que no nos ha sido dado conocer.

« Tampoco concurró al banquete en el Club Uruguay.

« Asistió sí al baile de la Legación Argentina y baró acto de presencia esta tarde en la recepción de la escuadra, con una deferencia al país hermano ».

« Subrayo la palabra deferencia por ser muy de Julio y muy de Eugenio.

« A las ceremonias nuestras no asistió por razones particulares que no conocemos y a las de los portefijos encurred... por deferencias al país hermano.

« Muy cumplido D. Julio con los vecinos y apenas si se dignó disculparse con el pobre Juan!... »

A los otros todo el gusto Y a Juan ni siquiera el susto.

## GALERIA DIPLOMÁTICA



MR. A. B. S. CHAFFRAY

Minister Plenipotenciario de la República Francesa

Así *rujiera* siempre el Pampero sobre los mundos de... la política!

« No acepta el Doctor Segundo? Escogo esa resolución como la mejor que pudiera haber adoptado.

Y felicito al Doctor Segundo por su desinterés y patriotismo.

Con espartano valor

(Que admiró como paisano.)

« No acepta el Doctor Segundo? Escogo esa resolución como la mejor que pudiera haber adoptado.

De la hexlicera Leonor.

La novedad culminante de la semana es la próxima fundación de un Banco *México*.

El objeto de esa institución será el fomento de las operaciones comerciales de los minoristas.

Fundador del Banco: el Sr. Escardó, muy práctico en cuestiones de fomentos.

« Pasaron las fiestas y con ellas las horas de volgaridad y de bullicio.

Apenas si la retina conserva la imagen fomentonal, deslumbradora, de la fuente luminosa. Digo mal, lo que se recordará y se conservará siempre en la memoria popular, es la agradable fisonomía de aquél proleista japonés que en la Plaza de Armas hacia volar los pesos, al soplo de un abanico, lo mismo que si fueran maripositas de papel y de herida.

« En un momento, — lo que dura un relampago, — hizo desaparecer una cantidad abrumadora.

« Métese a contar: uno, dos, tres, cincuenta, cien, mil, diez mil, cien mil, *doscientos mil!*

Y perdí la cuenta!

« Aquel era un diluvio de monedas que se evaporaba.

Y el abanico soplando.....

Y las monedas volando!.....

RUY BLAS.

## CANCION

A UNA NOVIA

Alma blanca, más blanca que el lirio;  
frente blanca, más blanca que el cirio;  
que ilumina el altar del Señor;  
ya serás por la aurora encendida,  
ya serás sonrososa y herida  
por el rayo de luz del amor.

Labios rojos de sangre divina,  
labios donde la risa argentina  
justa el albo marfil el claveel;  
ya vereis como el beso os provoca  
cuando Cipris envíe a esa boca  
las abejas sedientas de miel.

Manos blancas cual rosa bñdita,  
que saibais deshojar margaritas  
junto al fresco rosal del pensil,  
ya daréis la canción del atado  
cuando hirais el sonoro tocado  
del triunfal elevatorio de Abril!

Ojos bellos de ojeras cercadas  
ya vereis los palacios dorados  
de una vaga, ideal, Estación,  
cuando lleven las brujas a Oriente  
a la Delfa del Esquejo d'umiente,  
en el carro del Príncipe Azul.

Bianca flor! de tu caliz risueño  
la libelula errante del sueño  
alza el vuelo veloz, blanca flor!  
primavera su pálio levanta  
y hay un coro de alondras que canta  
la canción matinal del Amor!

RUBÉN DARÍO



Las violetas se van. Con ellas el invierno, y los fríos, y los trajes gruesos, y los estornudos.

Se van las violetas, pero, viene la primavera enveñada en su mantón de Maná adornado de rosas y claveles, glicinias y azalares. Y aempresados a ser despertados más temprano por el sol que llega diario y sonriente a nuestras ventanas.

Ya vi el Domingo a Marieluisa García Lagos con traje vaporoso, elegante y graciosa, en su triunfal paseo por la calle de Sarandí.

También vi a mi espiritual amiga Lola Carve, cuyo retrato adorna Lo, esta sección.

Lola se distingue por su elegancia y dá la nota en el vestir entre nuestras mujeres de buen gusto.

Es que llega la primavera, hermosa llegada que todo lo anima, hasta Cristiana Pérez, siente que la sangre le empieza a rebotar en las venas.

A pesar de sus cuarenta y cinco y pico.



Después de la primavera vendrá el verano. Don Tomás entonces colgará su *casaca*. Enrique Arzaga el *paño*, Carve el *levitón*, Lafone el chaleco de cuero de tobo y Escalada el de vueltas de terciopelo.

En cambio aparecerán: el de pajilla de Carlos Saldondo, (que viene a desmoronarse dentro de la epidemia), el hongo blanco de Villegas, los de franja de Panclito Gomez y los chalecos marmolizados de Samuel Bixen.

Y, noticia fresca, tras el verano, el otoño y tras el otoño el invierno, porque eso tienen las estaciones, no alteran su método de vida, como ciertamente parquiano de las Pirámides, que des-

de la fundación de la casa está comiendo lo siguiente, de mañana y tarde: *Juliana, entrecot* *huesos fritos y dessert*.

- ¡Hola!
- ¡Con quién hablo!
- Con su amiga...
- ¡Ah! Celebro verla, no, digá mal, oírlo.
- Yo también.
- ¡Gracias. Sí, empieza a cumplir la promesa ¡cuando! para este número, cuánto se lo agradezco.
- Adios.

Hija, y á poco rato recibo en perfumada esquelita esta crónica de modas.

«Cristian amigo:

Solo por Vd. he pasado dos horas rebuscando y extractando revistas francesas.

He aquí mi tributo á Montevideo Cómico, cada vez más lleno de atractivos para las damas.

**Para los noviazgos.**—Desde el día en que empieza el noviazgo, el prometido envía su primer ramo. Si es por supuesto de flores blancas, lilas, rosas, camélias, gacuanias, lirio de los valles, etc., según la estación; es de moda actualmente modificar algo este tradicional ramo, con alguna cestilla, jarrón ó vasija que contenga exclusivamente flores blancas, y como duran más tiempo que un ramo, evitan el envío diario.

**Traje de bicicleta.**—La forma preferible para el traje adecuado á este ejercicio, es la pollera de pliegues escoceses.

Esta pollera es muy graciosa: va toda pliegada al torno del tallo, con la mayor amplitud posible.

En ciertos trajes, los bajos se fruncen debajo de las rodillas y el medio está cortado y cosido en forma de pantalón, á una altura de 20 á 25 centímetros.

#### ÚLTIMAS NOVEDADES

El color más en moda para los sombreros, es el azul roma, que es lo mismo que se ve en los sombreros, trajes y adornos.

Es un furor! Las esclavistas gozan de gran favor; se hacen de dos clases: unas muy vistosas de maré guarnecidas de muselina de seda blanca y negra, con pasamanería de azabache, ó bien encajes antiguos; las demás, más prácticas de paño en color claro, beige; punzó, marrón, azul y guarnecidas sencillamente con nubes de esa tela transparente que es de muy buen gusto.

Todas las prendas para el cuello tienen éxito. Son de crepón liso, de muselina de seda negra forrada Bullon, con largas tiras por delante; formadas en pliegos mezclados á la misma tela blanca.

La corbata de tul lujoso sufre algunos cambios. Se lleva siempre la prenda para el cuello de tul puesta sobre una cinta cerrada por detrás. Además dos abultados gr-z-pa que se colocan á la altura de las mejillas y suben casi hasta las orejas.

#### La de Brinca.

La Legación Argentina dió un gran baile, festejando el aniversario de nuestra independencia;

Asistieron el gobierno, el cuerpo diplomático, los miembros de los Comités Argentino y Brasileño y algunos caballeros de esta sociedad.

Los salones resplandecían de luces y albergaban muchas mujeres hermosas.

Notamos la ausencia de infinidad de distinguidas familias.

Probablemente estaban cansadas con tanta fiesta.

Otra explicación no encontramos para comentar su ausencia de los elegantes salones de la Legación Argentina.

Mañana está de turno lanzante el Ministro Brasileño.

Como le negaran los salones del Club Uruguay y apeló al Gobierno y éste se lo constituyó sin mayor trabajo.

La evolución de la Directiva del Club es muy comentada entre sus socios.

¡Pasaron los tiempos aquellos en que la Comisión ponía á raya las pretensiones de Julio, que llegó en su favor hasta enviar cartel de desafío á los y cada uno de los miembros de la Comisión?

Si los protestantes, la gran mayoría de la muchachada del Club, desista su ausencia del baile, desde ya acompañados en el sentimiento al Sr. Monteiro.

Lo que, nuestro conista, lectoras de MONTEVIDEO CÓMICO, ha hecho ya firme resolución de quedarse en casa en la noche de mañana.

CUSTIAN PRUEZ.

- ¡Qué torpe!

- ¡Perdone usted!

- ¡Sin querer la caí en el suelo!

- ¡Pues si lo hubiera querido

Me divertí, por mi fe!

¡Yo que me miro en mi callo!...

— ¡Para camino hecho un dobléz!

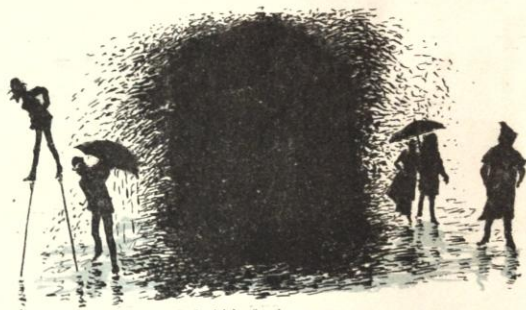
— ¡Para evitarlo otra vez.

Abra los ojos de gusto.

# DE FIESTA EN FIESTA



Caballeria... de á pié,  
Solo por aqui se vé.



Ved ahí la faz hermosa  
De una fuente.... luminosa.



Consecuencias naturales  
De tabacos... oficiales.



Por donde quiera que fui  
Bailé, comí y parore:  
Donde quisó me luci,  
Y en cada fiesta dejé  
Memoria eterna de mi.



Para el riejo los saludos  
Y al nucco... los estornudos.



A humillar á la argentina  
Va nuestra brava marina.



Lució un adorno especial  
La Candelaria Oficial.



# DE ACTUALIDAD

Como suelen hacerse los Festejos públicos

(TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS)

Festejando un pueblo al Rey  
Quedó empeñado, insolvente,  
Y el Juez decía: — « Realmente  
Ha hecho lo que debe en ley. »

— « Buena fro le haga, y provecho,  
Contestó uno de la plebe:  
Si el pueblo hizo lo que debe  
También debe lo que ha hecho. »

FRANCISCO AGUIÑA DE FIGUEROA.



## CIGARRAMAS HISTÓRICAS

A César, Emperador  
(No al Jefe de Policía)  
Le preguntaron un día  
Cuál es el bruto peor.  
Y él, que a la verdad tributo  
Rendía sin acomodos,  
Dijo: « el más bruto de todos  
Es: ese que llaman Bruto »



Cuentan que en una ocasión  
El orador de más fama,  
— Marco Tulio Cicerón, —  
En medio de una prolemana  
Quedó sin inspiración,  
De aquel fracaso tan feo  
Alguien se quiso informar.  
Y él le respondió: « Es que veo  
Que mi fama va á heredar  
En Tulio en Montevideo »



El Dios Pan agronizaba  
Pres de agudo tormento,  
Y su voluntad dictaba  
En solemne testamento  
Que Barrros autorizaba.  
En tono triste y discreto  
« Logo mi flauta — decía, —  
» A don Manuel Anacleto,  
» Nuevo Dios de la armonía,  
» Que conoce mi secreto »  
Su cabeza extraordinaria  
Dobó el Dios sobre la roca,  
Y es fama.... rudimentaria  
Que don Anacleto toca  
La flauta reglamentaria.

MAX.



Como todos los santos  
tienen su octava,  
también la Independencia  
la tiene, y larga;  
pues los festejos  
que empezaron el viernes,  
no concluyeron.

Presidente y Ministros  
están de fiestas,  
de comidas y bailes  
hasta las cejas  
y en consecuencia  
han caído muchos  
de la influenza.

Entre pecho y espaldas  
el Presidente,  
ha metido en los ciento  
treinta banquetes,  
dociientos kilos  
de pavos, de gallinas  
y de chorizos.

Si de esta no revienta  
don Juan Idiarte,  
no reventará nunca  
por más que trague.  
Siga la gula,  
que mientras ellos comen  
otros ay unan.

La Agencia Hugas, comunica  
esta noticia importante:  
« El principe de Saloya  
tal vez case ó no se case »  
Y habrá quien negar pretenda  
los beneficios del cable!

— ¡Qué tiene de extraordinario  
la Asamblea extraordinaria! —  
preguntaba un profesor  
á un discípulo en la cátedra.  
Y respondió el angélico  
como quien no dice nada:

— Los discursos kilométricos  
de los padres de la patria  
Los días en que hay sesión...  
que es una vez por semana  
¡Y nada más!

— Si, señor.  
Que el pueblo sufre y los pega.

Todo el que quiera morir  
y resucitar más tarde  
que se enrolle en el ejército  
federal de Río Grande.  
Allí mueren los caudillos,  
los entierran bajo sauces  
y á las dos ó tres semanas  
están sanos y campantes.  
¡Vamos, ni que los mataran  
con balas de chocolate!

Dico, entre otras cosas,  
Taz, el hemorristico,  
que es como una boca  
el coleccionismo.

Don Julio la mueve  
y son sus colmillos  
Brian é Idiarte Borda  
que muerden con brio.

Tiene como la boca  
y medio siglo,  
le sirve don Lúcas  
de muela de julio.

Anuncian de Madrid, que un personaje,  
no se si conde ó duque, en la nobleza,  
dejando las coronas y castillos  
se ha dedicado á la española escena.

Hace bien el varón, pues de este modo  
cuando algunos papeles lo requieran,  
en vez de conde ó duque, será el hombre  
un Felipe Segundo ó don Fruela,  
vale decir, un rey hecho y derecho  
de los que ya no existen en la tierra.

La emperatriz de Roma mató un lobo  
y á su marido regaló la piel  
con la cual se ha hecho un saco muy hermoso  
que le sienta muy bien.  
Si en la acción la emperatriz no cesa  
corre peligro el czar,  
pues un día le toman por el lobo  
y un disgusto le da.

JUAN GARCÍA

## DIALOGUITOS

(PESCADOS AL VUELO)

—Caballero! —Servidor!...  
[Una conquista... de cierto]  
—Lo detengo, porque advierto  
Que puedo hacerle un favor.  
—Un favor? —suerte bendita  
La que la traje á mi lado!  
—Es... que una mancha he notado  
Al pasar, en su levita.  
—Una mancha? — (habrá taimada!)  
Pues, señora, sus hechizos  
He visto que son... postizos  
Y no la he dicho á Vd. nada!

—Catalina!... —Fadriño!  
[De nosotros se olvidó!  
—¡Oídarías! no; es que yo  
No soy pez.

—¡Y qué? —No bicho.  
—¡Qué dice usted!  
—Su mamita,  
Bañada en materno celo,  
Quiso tirarme el anzuelo  
Y yo escurrí mi levita.  
—¡Pero Vd. no me ana!

—Si.  
La adoro; (¡qué suerte negra!)  
Mas no quiero que me suegras  
Me tome por bagre á mí!

MATARÍAS.

os mejores cigarrillos de moda son los de EL TORO XXX



TEATROS

Las funciones de gala que se dió la Compañía de Ferrari fueron las menos buenas de la temporada

*Favorita* que se representó el día siguiente del grandioso *Panaduse*, pareció descolorida y débil en los pocos recitantes partidarios del *bel canto*

*Hagoneses*, puesto en escena el 25, se lo regularmente interpretado. La Arkel estaba mal de voz; Lucchini no estaba mucho mejor pero en el primer acto y en el musical dúo del final se hizo aplaudir merecidamente

Caruso hizo un correcto *Conde de Nereis*; y Ercolani un buen *Marcelo*. De los demás nos raciona

*Glaciosa* representada el domingo tuvo el éxito discreto de la primera vez, y la parte saliente de la función fue como entonces el dúo del acto segundo, cantado admirablemente por la Petri y la Giudici.

Con estas funciones terminó el abono, y la empresa resolvió dar ciertas funciones extraordinarias, con rebaja de precios.

*Carmen* inició la nueva temporada teniendo por protagonista a la Giudici, que estuvo mal como nunca. Cantó descuidadamente y solo pareció preocupada de las posturas. Lucchini hizo el papel de *Don José* también con descuido, y en general, hasta la orquesta contribuyó a hacer salir deslucida la función.

Hubo que notar con disgusto hasta deficiencias en los trajes de la Giudici y de Scotti, dos artistas que siempre son correctos. Infortunadamente el martes fue una mala noche para la compañía de Ferrari.

El jueves se dió por tercera vez *Manon Lescaut*, la obra de Elisa Petri, cuyo retrato tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores.

En la representación de esta obra el conjunto es casi inapreciable.

Elisa Petri caracteriza con mucho talento el papel de Manon, y en el elegante 2.º acto, en el dramático final del 3.º y en el trágico final, hace sus famitadas y arte en una gradación difícil pero brillante.

Cremontini, creador del papel de *Des Grieux* lo desempeñó correctamente.

Ercolani hace un buen *Genaro*, y Masciaroni hace lucir la obra en la parte orquestal que es importante en esta obra.

La tercera función extraordinaria del sábado, fué función para aficionados. El programa dió todo: *Prologo de Mestralde*, sinfonía de *Tannhäuser* y *Cataluña Rusaleana*.

Hoy se dará *Glaciosa*.

La Compañía Beccarri terminó con las funciones de los días patrios su temporada en el Nuevo Politeama.

Ya ha partido para Buenos Aires, aumentada con la española Salud Othon que formaba parte de la Ferrari; y se ha extremado con *Odello* en el teatro de San Martín.

Terminadas las funciones de la Compañía de Ferrari y hasta que llegue Novelli, cuya llegada esta anunciada para la próxima semana, solo tendrán los aficionados al teatro para dos noches la Compañía de Zaccaria de Pastor, para lo cual el público pide como obra de curiosidad en favor de los artistas que se irá a estos un descenso, que les es indispensable.

VADÉMUS.



Me parece que no estoy seguro de desarrollar el tema con pleno dominio de la materia. Pero no debe ser difícil el negocio de los seguros, cuando hay tantos individuos que se dedican a él y tantas sociedades formadas con el esclusivo objeto de asegurar vidas y haciendas.

Es infuente el número de esas compañías. No me extraña, pues, la seguridad de que disfrutamos.

Eso de que la vida es un frenesí, una ilusión y una sombra está bien dicho por Calderón, en cuyos tiempos no se conocía el seguro; pero lo que se ahora, no cuaja. Al primero que se atreviera a decirlo, saldrían a demolerle una docena de agentes aseguradores.

La vida es vida — me decía uno de ellos — y se la aseguro a Vd. por una prima pequeña.

— Preciso en estas tales sus primas son muy chicas; pero, aunque fuesen pequeñas, no le daría a Vd. ninguna

— Una prima es una cuota, una cantidad fija, mensual, anual, o como Vd. quiera

— Ah! — En este caso ... tampoco se la doy a Vd.

— Vamos, hombre! Convénzase Vd. de que es bueno asegurarse.

— Si lo es yo ya estoy convencido; lo que me falta es convencerme de que Vd. puede asegurarme.

— Vaya si puedo!

— Garantías!

— La sociedad que represento, que es el punto de la ordenada y de la línea de seguridad moderna, capital cinco millones de pesos

— Mire Vd., yo no soy huerfano, ni viudo.

— ¡No importa! Mañana puede Vd. tener hijos

— ¡Mañana! Difícil me parece, porque soy soltero completamente.

— Pero mañana se casa Vd.

— ¡Dado! ¿Qué me he de casar mañana?

— ¿Ni padre!

— ¿Ni madre!

— ¡O el peor; quién sabe!

— Y entonces estará Vd. en disposición de tener hijos

— ¡Yo? ¡Esa son cosas de las señoras!

— Bueno, sus hijos de Vd., crecerán ...

— Es de suponer.

— Y Vd. se muere.

— ¡Kombre! No me mate Vd. tan pronto ...

— Pero nada! adelante y supongamos que he fallecido.

— ¿Que hace Vd. entonces?

— ¿Que he de hacer? Irme al purgatorio.

— ¿Y sus hijos como quedarán? ... ¡Y su esposa!

— Se quedarán horando los pobrecitos. De mí esposa no respondo.

— ¿Quedarán en la miseria!

— ¿Que sabe Vd. f! Eso es macho decir!

— Si señor, en la miseria; porque, u lo de cuando hecho Vd. el seguro, ellos no tendrán medios de subsistencia; Vd. será responsable de que sus hijos carezcan de pan.

— Mire Vd., — dije entonces cargado hasta la punta de los pelos — si tanto interés tiene por mis hijos bon-natos, ...; manténgalos Vd. cuando yo me muera.

— Vd. se compondrá con cajas destempladas.

— No crea Vds, que soy yo solo el que sufre estas impertinencias.

(Se continuará) JUAN DE LA CRUZ FERRER.



SPORT

El Hipódromo de Maroñas, fué el domingo el punto de cita de nuestra sociedad donde; la concurrencia que asistió a esta fiesta en conmemoración de la independencia nacional, era numerosísima, y podemos decir en honor a la verdad, que la hermosa tribuna nunca se halló con sus palcos completamente ocupados por un público tan inmenso y selecto, pues allí se encontraba el Presidente de la República, los Ministros, Legisladores, Cuestión Diplomática, Comisiones Argentinas y Brasileras, miembros de la banca y todo lo más espectral que cuenta la sociedad montevideana, siendo como es natural la poca cutimancia de la multitud, la presencia de centenares de mujeres espléndidamente ataviadas luciendo sus elegantes bolletes.

Otro de los atractivos de la fiesta, fué el vivaz del ejército en el interior de la pista; aquello era notable; veíase allí las tropas españolas en la campina, al rededor de los ardientes fogones; las carpas con las bandieras nacionales enarboladas y más allá las armas en pabellón, las cañonetas y todo lo perteneciente a su soldada.

En uno de los salones del hipódromo, se sirvió un abundante y excelente lunch, el que fué honrado por todas las familias que se encontraban en los palcos.

Terminada la cuarta carrera, el ejército desfiló frente al palco formando dos brigadas que estaban bajo los órdenes del jefe del estado mayor.

- Las carreras fueron ganadas por los siguientes campeones:
- Premio 19 de Abril — 1900 metro, 1.º Queen 64 kilos; 2.º Indis 50 3.º Neeron 49
  - Premio 25 de Mayo — 1200 metros, 1.º Souvenir; 2.º Alejandrina; 3.º Serpentina.
  - Premio Jockey Club — 1500 metros, 1.º Dieudador 2.º Atrevel; 3.º Harcon.
  - Premio 20 de Agosto — 2600 metros, 1.º Profeta 50 kilos; 2.º Zig Zag 48 y The Masker 57.
  - Premio 18 de Julio — 1750 metros, 1.º Pintado kilos 42; 2.º Combate 30; 3.º Milele 40.
- Nuestros candidatos, llegaron el órden siguiente:
- 1.º Carrera No placé
  - 3.º Item 1.º cod Souvenir
  - 3.º Item 1.º Dictado
  - 4.º Item 1.º Zig Zag y The Masker
  - 5.º Item 1.º Pintado

TODOS

Suplicamos a nuestros favorecedores que cualquier deficiencia que noten en el servicio de este semanario, se sirvan avisar a la Administración calle Rincon 27 que serán atendidos inmediatamente.

CORRESPONDENCIA



A Miguelito — ¿Una y no la otra? ¿no puede ser! Lo de cuando cuando no resalta con nosotros. Tenga el valor para la literatura.

A Clarín — Perdón al extranjero. La extracción de las literaturas. Vd. será responsable de que sus hijos carezcan de pan.

A Batata. — A cualquier cosa que llamen varones. Muale de prolección y... ¡plante su sol-como-que 2 Voz, Vd., que cometa!

A los aficionados — Última desde hoy en la última página, una pequeña sección reservada que poseemos a la disposición de los aficionados a los juegos de ingenio. Les diré un amable comentario. Por lo que a los juegos agrandando. Las soluciones se facían hasta el jueves a las 10 de la mañana.

## SECCION RECREATIVA

### CHARADITA

Una es tres, y dos primera  
Es igual à dos tercera. Fritz.

→→→→

### FUGA DE CONSONANTES

e . o . i . e . o . e . i . a . e . e .  
e . o . e . e . e . o . e . e .  
. e . a . e . o . e . a . e .  
a . a . i . u . e . a . a . u . e .

El Negro.

→→→→

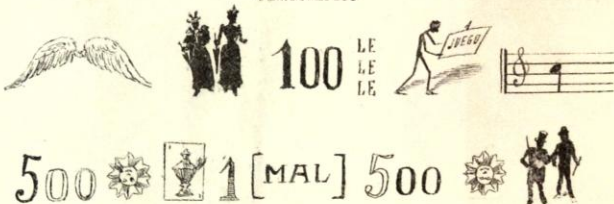
### CHARADA

¡Prima prima situación  
La mia en esta sección!...  
Quiero hacer una charada  
Y segunda no hallo nada  
Que me dé una solución.  
Pienso, escribo y sin tardar  
Vuelvo lo escrito à borrar:  
Prima dos y prima dos,  
Y à veces le pido à Dios  
Un todo para acabar.

P. P.

→→→→

### GEROGILFICO



### TRIÁNGULO

Organo.  
Frutas.  
En la cabeza.  
Fracciones.  
Exclamación.  
Pronombre.  
Consonante.

Olga.

→→→→

### CHARADA

Todo mia!

No hay 312 en que me dirija à tí, total de mí total, desde que mí 1234 te 121 con locura. Si me ampara el 124 de 3421 manera mi conducta. 13421! me grita el corazón y cumplo su mandato. Sin embargo, temo que tú 3134 no apruebe 21 pasión que me domina. Espérame luego, 21 24 mia; necesito hablarte, para calmar la incertidumbre que devora mi total.

Barón de Fox.

## PIRIAPOLIS TABACO HABANO



VENTA AL DETALLE  
Paquetes de una, media y  
cuarta de libra.

Treinta y Tres, 156



## Gran Litografía y Tipografía à vapor MÈGE & AUBRIOT

Primera casa fundada en el año 1848

27-CALLE RINCON-27

Casa de confianza para trabajos bancarios

Taller especial para trabajos comerciales

IMPRESIONES DE LUJO

Retratos-Notas-Comprobos-Talonarios

Cromos, Tarjetas, etc.

PRENTIUD, ESMERO Y BARATURA

Telef "Montevideo" 387

## Bazar Maveroff



Conocido este Bazar  
Por artistas de gran tono  
Es inútil que en su abono  
Se quiera filosofar.

305-SARANDI-307

## GRÁNULOS ANTICATARRALES

AUTORIZADOS  
por el Consejo de Higiene Pública

Remedio piramidal  
Que cualquier catarro quita,  
Con su virtud acreditada  
A LA BOTICA ORIENTAL.



PLAZA CAGANCHA, 42

## BODEGA DE MARTINEZ & ESTAPÉ



Por mas que lo crean guasa  
Se firma como muy cierto,  
Que los vinos de esta casa  
Hacen cevivar un muerto.

CALLE SARANDI 323  
PLAZA CONSTITUCION

## Peluqueria Artística

Establecimiento especial para todo tra-  
bajo de cabello.

CALLE SAN JOSÉ 95

## PROFESORA DE PIANO

Una señora francesa se ofrece a  
dar lecciones en su casa

PRECIOS MÓDICOS  
CERRITO 313 (BAJOS)