

EL ORIENTE.

Este periódico sale los Domingos—Es redactado por una sociedad de jóvenes amigos—Suscripción 480 reis mensuales pagaderos al recibir el primer número—Redaccion calle de Buenos Aires Núm. 112—Se reciben avisos.

EL ORIENTE

Montevideo Noviembre 17 de 1861.

Apoyamos.

Toda la prensa de la capital se ha mostrado unánime en pedir una recompensa para el patron del *Eduardo*, que con tanta abnegacion como arrojo, desafiando las embravecidas olas arriesgó su vida para salvar la de los tripulantes de la *Rosita*.

Nosotros aunque tarde no queremos dejar de pagar nuestro tributo de agradecimiento al patron Landi, prestando nuestro debil voto, para que su generosa accion no quede sin recompensa.

De todos los medios, que se han propuesto por la prensa optaríamos por el de la *República*, es decir, que los mismos salvados promovieran una suscripcion con el fin de presentar á cada uno de sus salvadores una medalla de oro, como prenda de eterno reconocimiento y gratitud.

Decimos á cada uno de ellos, porque no nos parece justo, que Landi sea el solo elogiado cuando los otros han espuesto su vida á la par de él.

Pero sea cual fuere el premio que se eija, sea cual fuere la corporacion, club ó asociacion filantrópica, que se encargue de ello, lo importante y esencial es, que se recompense ese generoso y humanitario arrojo, para que pueda servir en lo venidero de estímulo á otros, si es que los hombres de corazon necesitan de estímulo para hacer el bien á sus semejantes.

Hemos cumplido con un imprescindible deber de conciencia, apoyando el proyecto para que se premie la virtud.

Si el medio propuesto por la *República* no pudiese llevarse á cabo—lo que no creemos—el digno imitador del teniente Gillis, y sus compañeros encontraran siempre la recompensa del bien que han hecho en su misma conciencia.

A.

Sociedad Filo-Lírico-Dramática Italiana.

El martes á la noche tuvimos el placer de asistir á la funcion que dió esta Sociedad en San Felipe.

La eleccion del drama, como su ejecución no podian ser mejor.

Todos los señores aficionados han desempeñado sus roles con una perfeccion, digna de los mas renombrados artistas.

Las Sras. Zappa, Bendiguer y Cassolini con los Sres. Danero, Mazzini, Gnecco y Ossola desempeñaban los principales papeles.

Al felicitar á esos señores por el buen éxito que han obtenido en su segunda representacion, le deseamos larga vida á la Sociedad y hacemos votos para que pueda prosperar cada vez mas.

Sociedades como la Filo-Lírica-Dramática Italiana honran á nuestra bella capital, al mismo tiempo que le hacen mucho bien por el filantrópico objeto que llevan.

¡Llor á esos dignos hijos de la bella Italia, que á tres mil leguas de su madre patria, muestran tener corazones verdaderamente Italianos!

Ojalá se realicen nuestros votos, y esa Sociedad pueda contar mil años de existencia.

A.

COLABORACION.

Adoradores de Baco.

No solo en los antiguos tiempos en que por la ignorancia se dejaban arrastrar los hombres á los vicios villanos y á la adoracion de los falsos Dioses, sino que tambien, hoy en el siglo XIX en medio de la civilizacion adopten esa medida de quien en gran escala se encuentra los adoradores del Dios Baco.

Este es uno de los Dioses que ha inmortalizado mas su nombre pues desde los tiempos en que ellos solos eran los idolos de los creyentes hasta la época presente han trascurrido innumerables siglos y aun su nombre es invocado en demostraciones de jubilo en horas de una orgia. Es cuando los constantes á estas gozan de una tranquilidad completa y sus imaginaciones estan confundidas por la fervorencia de los licores que mezclados unos con otros suben y trastornan á la razon.

En este solo instante piensan en el presente y no cuidan de los dones que la naturaleza ha creado para la ilustracion del hombre.

Por el contrario siempre abandonan cuanto proyectan, no siendo para establecer sociedades en conmemoracion del Dios Baco.

El adelanto de estas ha llegado hasta el extremo de fundar sociedades para facilitar por ese medio el que uno á otro se socorran, cuando falta el principal recurso para poder entregarse á la embriaguez. Esto es sin duda un atraso para la juventud que tambien toma parte en esa sociedad en donde hacen deshonor al nombre que llevan.

Mejor fuera que en lugar de entretenerse y perder un precioso tiempo en alabar al Dios Baco lo dedicasen á otro cualquier entretenimiento que fuera mas provechoso.

Por nuestra parte estamos muy orgullosos por traer á la memoria de quien compete el evitar esta clase de escandalos, pues creemos en la actividad y celo que hasta hoy ha demostrado por el bien del pais, preste su atencion.

Pero es forzoso que los disipulos de Baco hereden las condiciones de su maestro.

O. M.

El Aguila.

Con este titulo se nos asegura que hoy debe aparecer este periódico semanal con el único objeto de rebatir nuestras opiniones, y que el *Oriente* sucumba á fuerza de sus bombazos.

Ademas de esto, tambien sabemos que él es sostenido por cierto Señor de nombre, el cual ocupa en la Sociedad Montevideana una buena reputacion por sus reproducciones.

Si esta noticia, fuera cierta, lo que no podemos creer por un instante, le decimos desde hoy que hace muy poco honor de su nombre, por que no es lícito que su pluma se mezcle con cosas mas bajas que las de él.

Desde hoy pues, esperamos y deseamos con hanelo tener en nuestras manos el primer número del *Aguila*, queremos ver su psimer saludo, para examinar sus reproducciones.

¡Adelante juventud!

Si por una casualidad nuestros deseos de ver el *Aguila* se frustrasen, pedimos indulgencia, y nos abstendremos otra vez de dar nuevas, cuando no se saben de una manera positiva.

Esperamos con energia al *Aguila*, y tenga por base que nos hallará siempre en nuestro puesto con la frente alzada y energica para combatirlos.

M. P.

El Porvenir.

Hé ahí la esperanza de todo hombre de conciencia y fe. El futuro! se mezcla en todos los actos de la sociedad y es el deseado de todos los miembros que la componen segun las diversas posiciones en que está dividida. Todos los aspiran y el ingrato! muchas veces se presenta siempre lentamente; nunca de lleno.

1.º Se mezcla en la suerte de una nacion.

2.º En la codicia y ambicion de un hombre poderoso.

3.º Está en los actos y posicion de una familia.

Muchas veces se presenta contrario á las aspiraciones de un hombre, pero casi siempre le adula y le sonrie.

Siempre hay una esperanza que tiene el hombre, y esa es realizada con el tiempo.

Todos aguardamos el dia de mañana y cuantos infortunios ó felicidades nos aguardan en él.

Infeliz del hombre, que no aspire al futuro ¿cual es su mision en la tierra? que será de él. Hay muchos que dicen no aspiro mas que el futuro, pero no se acuerdan del pasado, y algunos, ni aun del presente.

Debemos siempre recordar el pasado que es una experiencia, y por él arreglar nuestro presente y calcular y esperar con fe el venidero.

En una nacion en que está amenazada su libertad, su independencia, sus instituciones y defiende una causa justa se vá á decidir su suerte por las armas, y antes de dar un combate hay una esperanza—el vencer, y despues de ella depende su porvenir, la suerte que le aguarda.

Si penetramos en el hogar domestico vemos un padre de familia pobre; pero honrado y laborioso que lo que anhela es un futuro feliz para sus hijos tiernos.

Un hombre poderoso cada dia que pasa confia mas en lo futuro y cada vez mas atesora y mas cuenta sus dineros, y cree que él le entregará mas y mas en las manos.

Todos lo ansiamos, cual mas cual menos y confiamos en él. Llega algunas veces y á lo que viene es á entregarnos el destino en nuestras manos, y hé ahí cumplida nuestra mision por una esperanza que es lo último que se agota. Z.

MISCELANEA.

Los ojos negros.—Los ojos negros son el espejo del alma há dicho Dumas, verdad que debe haberse sabido muy antes de que este regalase nuestra fantasia con la suya, pero si agregamos á los ojos el epíteto de negros es evidente que seguiremos llamando poética al alma que ellos revelan esta es nuestra inclinacion natural.

Cualquiera que sea la belleza que mi imaginacion me represente como sublime, viene siempre precedida por los rayos de unos rasgados ojos negros.

Me parece que así los debería tener la Virgen Maria.

Si Cleopatra no los poseia creo que es una mera fábula la historia de sus amores.

No he visto el cuadro en que Rafael representaba á Venus, pero si en él le falta á esta la condicion necesaria á las mugeres ideales no es su obra digna de la admiracion que le han tributado los siglos.

No hay nada mas poético que los ojos negros.

Si ellos no existieran no abria en el mundo mas que prosa.

Espronceda no nos hubiese admirado con sus tristes y enérgicas melodias.

Dante seria un hombre oscuro.

No habria poesia.

¡Benditos sean los ojos negros!

Un imperador Secretario de una academia.—*In illo tempore* cuando Faustino I, era imperador de la hoy República de Haití, se complacia en sumo grado en imitar en todo á la Francia, y tenia, como esta, príncipes, mariscales, duques, condes, universidades, colegios &c. Un dia se le ocurrió querer formar una academia de cuarenta miembros como la célebre academia Francesa. Pero no era tan fácil como él pensaba la eleccion de los cuarenta miembros; pues todo el que sabia apenas un poco escribir, se creia digno de hacer parte de la academia. . . . S. M. decretó, que sus 3000 subditos, que tenian fama de *mas letrados* se reunieran en dia prefijo en su palacio para el exámen.

Cuando los 3000 fueron segun el decreto, reunidos en el Real Palacio, el

Imperador hizo saber á los concurrentes, que la prueba era escribir la palabra *citron*, y que los que la escribieran sin error de ortografía serian miembros de la academia. . . . Se trajo plumas, papel y tinteros.

Todos los 3000 escribieron la palabra; y cuatro jueces hicieron despues el escrutioio de los 3000 billetes. El resultado fué, que solo 39 habian escrito la palabra bien es decir con *c*, mientras 2961 (!!!) la habria escrita con *s*.

—Solo treinta y nueve!!! exclamó el imperador, y necesitamos cuarenta! Bien: yo mismo seré el cuarentesimo miembro.

—Su Magestad? preguntaron los Jueces. Yquerrá V. M. someterse al exámen.

—Sin duda contestó Faustino.

Y sobre una larga hoja de papel escribió la gran palabra *citron*, con *c*!!!! Los Jueces se miraron un instante como confundidos; pero despues de cambiarse entre ellos una maliciosa guiñada, proclamaron que S. M. habia triunfalmente sabido la prueba. El imperador entonces, entre el entusiasmo de todos, fué aclamado miembro de la academia.

—Y seré su perpetuo secretario tambien, añadió S. M. Y. con una perdonable vanidad.

Y va de epitafios.—Un sepulturero nos remite los siguientes.

I.

Yace aqui Francisco Riera
Hermano de Fray Ramon
Se atoró con una pera
Y murió de indigestion.

II.

Yace aqui D. Juan Sangria
Junto á su hermamo Tadeo
Le dieron un buen empleo
Y murió de apoplejia.

III.

Aqui yace una muger
Muy aficionada á modas
¡Oh maridos!!! que placer
Si asi reposaran todas.

III.

La doncella del Lagarto
Yace aqui.
Murió de parto.
Un Sepulturero.

Tiernos amantes.—En carta de Buenos Aires, se dá noticia muy interesante (por amor de Dios no es de politica) de cuyo contenido daremos la sustancia.

Trátase de un matrimonio, recientemente celebrado, hecho arto natural por lo comun; pero nolo es de cierto que el amor haya prendido en corazones que deben estar á punto de os oficarse.

La novia, dice la carta, cuenta nada menos que 96 años y en prueba se cita el hecho de haber amanantado—en su seno—lo que cuando menos prueba q' era viuda—á una criatura q' vivió hasta los 76 años y que murió hace unos 5.

Haga cada uno la deducion que guste sobre este fenomeno matrimonial que tuvo lugar en la noche del 18 de Octubre último.

La edad del novio no se dice pero se nota que corren parejas sus años con los de ella. ¡Que bella luna de miel!

El mes de Maria.—Hace ya dias que se ha dado principio en todas las Iglesias al mes de Maria, al que asiste una gran parte de nuestra poblacion. Pero estrañamos bastante, que en la Matriz canten únicamente los jóvenes todos los dias; cuando en el año anterior alternaban las niñas con ellos.

Sentimos bastante pues el nooir las tiernas voces de ellas entonando cánticos gloriosos á la Reina de los Angeles.

Pero deseamos que cuanto antes lo efectuen asi.

La Banda de Musica de la Artilleria.—Hemos tenido ocasion el Juevos de oir algunas bellas piezas que ha tocado en la plaza do la Constitucion; admirando los adelantos de ella en tan corto tiempo debido todo á la contracción y celo del distinguido profesor Sr. Griffon maestro de ella, pues en su mayor parte es compuesta de jóvenes que apenas rayan en los 18 años.

Felicitando al Sr. Griffon; hacemos votos por su adelanto.

Z.

COLABORACION.

Adoradores de Baco.

No solo en los antiguos tiempos en que por la ignorancia se dejaban arrastrar los hombres á los vicios villanos y á la adoracion de los falsos Dioses, sino que tambien, hoy en el siglo XIX en medio de la civilizacion adopten esa medida de quien en gran escala se encuentra los adoradores del Dios Baco.

Este es uno de los Dioses que ha inmortalizado mas su nombre pues desde los tiempos en que ellos solos eran los idolos de los creyentes hasta la época presente han trascendido innumerables siglos y aun su nombre es invocado en demostraciones de jubilo en horas de una orgia. Es cuando los constantes á estas gozan de una tranquilidad completa y sus imaginaciones estan confundidas por la fervencia de los licores que mezclados unos con otros suben y trastornan á la razon.

En este solo instante piensan en el presente y no cuidan de los dones que la naturaleza ha creado para la ilustracion del hombre.

Por el contrario siempre abandonan cuanto proyectan, no siendo para establecer sociedades en conmemoracion del Dios Baco.

El adelanto de estas ha llegado hasta el extremo de fundar sociedades para facilitar por ese medio el que uno á otro se socorran, cuando falta el principal recurso para poder entregarse á la embriaguez. Esto es sin duda un atraso para la juventud que tambien toma parte en esa sociedad en donde hacen deshonor al nombre que llevan.

Mejor fuera que en lugar de entretenerse y perder un precioso tiempo en alabar al Dios Baco lo dedicasen á otro cualquier entretenimiento que fuera mas provechoso.

Por nuestra parte estamos muy orgullosos por traer á la memoria de quien compete el evitar esta clase de escandalos, pues creemos en la actividad y celo que hasta hoy ha demostrado por el bien del pais, preste su atencion.

Pero es forzoso que los discipulos de Baco hereden las condiciones de su maestro.

O. M.

El Aguila.

Con este titulo se nos asegura que hoy debe aparecer este periódico semanal con el único objeto de rebatir nuestras opiniones, y que el *Oriente* sucumba á fuerza de sus bombazos.

Ademas de esto, tambien sabemos que él es sostenido por cierto Señor de nombre, el cual ocupa en la Sociedad Montevideana una buena reputacion por sus reproducciones.

Si esta noticia, fuera cierta, lo que no podemos creer por un instante, le decimos desde hoy que hace muy poco honor de su nombre, por que no es licito que su pluma se mezcle con cosas mas bajas que las de él.

Desde hoy pues, esperamos y deseamos con hanelo tener en nuestras manos el primer número del *Aguila*, queremos ver su psimer saludo, para examinar sus reproducciones.

¡Adelante juventud!

Si por una casualidad nuestros deseos de ver el *Aguila* se frustrasen, pedimos indulgencia, y nos abstendremos otra vez de dar nuevas, cuando no se saben de una manera positiva.

Esperamos con energia al *Aguila*, y tenga por base que nos hallará siempre en nuestro puesto con la frente alzada y energica para combatirlos.

M. P.

El Porvenir.

Hé ahí la esperanza de todo hombre de conciencia y fe. El futuro! se mezcla en todos los actos de la sociedad y es el deseado de todos los miembros que la componen segun las diversas posiciones en que está dividida. Todos los aspiran y el ingrato! muchas veces se presenta siempre lentamente; nunca de lleno.

1.º Se mezcla en la suerte de una nacion.

2.º En la codicia y ambicion de un hombre poderoso.

3.º Está en los actos y posicion de una familia.

Muchas veces se presenta contrario á las aspiraciones de un hombre, pero casi siempre le adula y le sonríe.

Siempre hay una esperanza que tiene el hombre, y esa es realizada con el tiempo.

Todos aguardamos el dia de mañana y cuantos infortunios ó felicidades nos aguardan en él.

Infeliz del hombre, que no aspire al futuro; ¿cual es su mision en la tierra? que será de él. Hay muchos que dicen no aspiro mas que el futuro, pero no se acuerdan del pasado, y algunos, ni aun del presente.

Debemos siempre recordar el pasado que es una esperiencia, y por él arreglar nuestro presente y calcular y esperar con fe el venidero.

En una nacion en que está amenazada su libertad, su independendencia, sus instituciones y defiende una causa justa se vá á decidir su suerte por las armas, y antes de dar un combate hay una esperanza—el vencer, y despues de ella depende su porvenir, la suerte que le aguarda.

Si penetramos en el hogar domestico vemos un padre de familia pobre; pero honrado y laborioso que lo que anhela es un futuro feliz para sus hijos tiernos.

Un hombre poderoso cada dia que pasa confia mas en lo futuro y cada vez mas atesora y mas cuenta sus dineros, y cree que él le entregará mas y mas en las manos.

Todos lo ansiamos, cual mas cual menos y confiamos en él. Llega algunas veces y á lo que viene es á entregarnos el destino en nuestras manos, y hé ahí cumplida nuestra mision por una esperanza que es lo último que se agota. Z.

MISCELANEA.

Los ojos negros.—Los ojos negros son el espejo del alma ha dicho Dumas, verdad que debe haberse sabido muy antes de que este regalase nuestra fantasia con la suya, pero si agregamos á los ojos el epíteto de negros es evidente que seguiremos llamando poética al alma que ellos revelan esta es nuestra inclinacion natural.

Cualquiera que sea la belleza que mi imaginacion me represente como sublime, viene siempre precedida por los rayos de unos rasgados ojos negros.

Me parece que así los debería tener la Virgen Maria.

Si Cleopatra no los poseia creo que es una mera fábula la historia de sus amores.

No he visto el cuadro en que Rafael representaba á Venus, pero si en él le falta á esta la condicion necesaria á las mugeres ideales no es su obra digna de la admiracion que le han tributado los siglos.

No hay nada mas poético que los ojos negros.

Si ellos no existieran no abria en el mundo mas que prosa.

Espronceda no nos hubiese admirado con sus tristes y enérgicas melodias.

Dante seria un hombre oscuro.

No habria poesia.

¡Benditos sean los ojos negros!

Un imperador Secretario de una academia.—*In illo tempore* cuando Faustino I, era imperador de la hoy República de Haití, se complacia en sumo grado en imitar en todo á la Francia, y tenia, como esta, príncipes, mariscales, duques, condes, universidades, colegios &c. Un dia se le ocurrió querer formar una academia de cuarenta miembros como la célebre academia Francesa. Pero no era tan fácil como él pensaba la eleccion de los cuarenta miembros; pues todo el que sabia apenas un poco escribir, se creia digno de hacer parte de la academia. . . . S. M. decretó, que sus 3000 subditos, que tenian fama de mas letrados se reunieran en dia prefijo en su palacio para el examen.

Cuando los 3000 fueron segun el decreto, reunidos en el Real Palacio, el

Imperador hizo saber á los concurrentes, que la prueba era escribir la palabra *xitron*, y que los que la escribieran sin error de ortografía serian miembros de la academia. . . . Se trajo plumas, papel y tinteros.

Todos los 3000 escribieron la palabra; y cuatro jueces hicieron despues el escrutio de los 3000 billetes. El resultado fué, que solo 39 habian escrito la palabra bien es decir con *e*, mientras 2961 (!!!) la habria escrita con *s*.

—Solo treinta y nueve!!! exclamó el imperador, y necesitamos cuarenta! Bien: yo mismo seré el cuarentesimo miembro.

—Su Magestad? preguntaron los Jueces. Yquerrá V. M. someterse al exámen.

—Sin duda contestó Faustino.

Y sobre una larga hoja de papel escribió la gran palabra *xitron*, con *x*!!!! Los Jueces se miraron un instante como confundidos; pero despues de cambiarse entre ellos una maliciosa guiñada, proclamaron que S. M. habia triunfalmente sabido la prueba. El imperador entonces, entre el entusiasmo de todos, fué aclamado miembro de la academia.

—Y seré su perpetuo secretario tambien, añadió S. M. Y. con una perdonable vanidad.

Y va de epitafios.—Un sepulturero nos remite los siguientes.

I.

Yace aqui Francisco Riera
Hermano de Fray Ramon
Se atoró con una pera
Y murió de indigestion.

II.

Yace aqui D. Juan Sangria
Junto á su hermano Tadeo
Le dieron un buen empleo
Y murió de apoplejia.

III.

Aqui yace una muger
Muy aficionada á modas
¡Oh maridos!!! que placer
Si asi reposaran todas.

III.

La doncella del Lagarto
Yace aqui.
Murió de parto.
Un Sepulturero.

Tiernos amantes.—En carta de Buenos Aires, se dá noticia muy interesante (por amor de Dios no es de politica) de cuyo contenido daremos la sustancia.

Trátase de un matrimonio, recientemente celebrado, hecho arto natural por lo comun; pero nolo es de cierto que el amor haya prendido en corazones que deben estar á punto de os oficarse.

La novia, dice la carta, cuenta nada menos que 96 años y en prueba se cita el hecho de haber amanánado—en su seno—lo que cuando menos prueba q' era viuda—á una criatura q' vivió hasta los 76 años y que murió hace unos 5.

Haga cada uno la deducion que guste sobre este fenomeno matrimonial que tuvo lugar en la noche del 18 de Octubre último.

La edad del novio no se dice pero se nota que corren parejas sus años con los de ella. ¡Que bella luna de miel!

El mes de Maria.—Hace ya dias que se ha dado principio en todas las Iglesias al mes de Maria, al que asiste una gran parte de nuestra poblacion. Pero estrañamos bastante, que en la Matriz canten únicamente los jóvenes todos los dias; cuando en el año anterior alternaban las niñas con ellos.

Sentimos bastante pues el no oir las tiernas voces de ellas entonando cánticos gloriosos á la Reina de los Angeles.

Pero deseamos que cuanto antes lo efectuen asi.

La Banda de Musica de la Artilleria.—Hemos tenido ocasion el Jueves de oir algunas bellas piezas que ha tocado en la plaza de la Constitucion; admirando los adelantos de ella en tan corto tiempo debido todo á la contracción y celo del distinguido profesor Sr. Griffon maestro de ella, pues en su mayor parte es compuesta de jóvenes que apenas rayan en los 18 años.

Felicitando al Sr. Griffon; hacemos votos por su adelanto.

Z.