

HUNGRIA (4) URUGUAY (2)  
AUSTRIA (3) URUGUAY (1)



# EL TERO

## imprudente

Año I

Montevideo, 8 de Julio de 1954

Nº 2

TANTO EL POBRE COMO EL RICO  
LA RAZON ME LA HAN DE DAR;  
Y SI LLEGAN A ESCUCHAR  
LO QUE EXPLICARE A MI MODO,  
DIGO QUE NO HAN DE REIR TODOS,  
ALGUNOS HAN DE LLORAR.

(“Martín Fierro”)

## La Convención Sigue Desdeñosa con Eduardo

El Nacionalismo Independiente —que para muchos ya no es nacionalista ni independiente— ha realizado otra de sus habituales Convenciones alrededor de sus posibilidades unionistas. Los eminentes doctores del sector pro-Herrera aseguran las bondades del artículo 79, que permite la fraternidad

“in fruttata” entre todos los acogidos al lema. Y predicen un olvido del pasado inmediato, en homenaje al origen común. Algunos espíritus, proclives a las torpes suspicacias, han querido ver en la actitud del grupo encabezado por el doctor Rodríguez Larreta una apetencia inferior, un

ávido deseo de posiciones materiales, una angustia de lentezas de que no son capaces tales distinguidos caballeros.

Aunque parezca mentira, hay hasta correligionarios de “El País” que han caído en la duda satánica de si se buscaba la unión para salvar el “bullón”, palabra ésta de

origen francés que siempre luce en una crónica elegante.

El doctor Rodríguez Larreta, de haber triunfado en la demanda interna, hubiera aceptado su candidatura con íntima repugnancia. Solamente pensando en la patria y en sus supremos intereses, aceptaría ser votado junto con quienes se atreven a criticar a los Estados Unidos, en esta hora en que la humanidad se debate entre el bien y el mal, entre el día y la noche, entre la civilización y la barbarie, luchando por un mundo mejor, sin comunistas, con más avisos en “El País” y algunos puestos de relumbrón para los muchachos. (Para los muchachos del Jockey Club y del Club Uruguay, es claro...)



El 79  
pasó de largo

## POLITICA CRIOLLA LOS ANGELES REBELDES

Por W. IBARRA

Se regala un solar en Punta del Este o un ejemplar de la “Guía del Siglo” del año 1915 —a opción del interesado— a todo elector que adivine a qué partido político corresponde la nota siguiente, en la que el candidato expresa los conceptos que transcribimos:

Amamos a la democracia y a la libertad. Defendémosla a los pobres contra los ricos y a los ricos contra los pobres. Si somos elegidos habrá más pan, trabajo para todos y verdadera justicia social. A nuestro partido se le debe el aumento a los empleados públicos y las mejores leyes aprobadas en esta legislatura. ¡Ciudadanos! Votad a conciencia. Nos os dejéis engañar por los otros candidatos que prometen mucho y nunca cumplen. Votadme a mí, que soy más democrático que ninguno, que tengo las manos callosas y me rompo todo empleando gente en cualquier parte de la Administración Pública. ¡Por las glorias del partido! ¡Por la memoria de Fulano! ¡Por nuestra bendita divisa! ¡A la carga, Reformers!”

La solución no resulta difícil si vos, desconfiado lector, hacés una lista con todas las fracciones blancas y coloradas. Después, cerrando los ojos, revolvéis con el dedo y señalás una cualquiera.

## UNA DEFINICION DEL COLEGIADO

La Junta Departamental de Montevideo, delibera todavía alrededor del llamado Comité Ejecutivo de Fiestas de Verano y Carnaval, cuyas cuentas no acaban de ponerse en claro.

Peró, aparte del pintoresco debate sobre asunto tan festivo, encontramos en los sesudos informes producidos por las asesorías letradas de la Comisión de Turismo e Intendencia Municipal —Dios libre y guarde— conclusiones hondamente carnavalescas y profundamente veraniegas.

Es así como el doctor Laureiro comienza su informe con la jovial constatación que transcribimos enseguida:

“El señor presidente (se trata del arquitecto Mazzara) me solicitó exprese opinión acerca de la naturaleza jurídica del organismo que preside.

Dispuesto a elevar lo antes posible el correspondiente dictamen, requeri de la Comisión Nacional de Turismo, primero y, posteriormente, del Comité Ejecutivo de Fiestas, los antecedentes necesarios.”

“Ni una ni otra institución pudieron proporcionarme informaciones relacionadas con el acta de constitución del Comité y con las atribuciones conferidas al mismo.”

Mas abajo el susodicho asesor letrado manifiesta esta verdad que llama de a puño:

“El Comité Ejecutivo de Fiestas seguramente, nació en atención a las mismas razones y consideraciones que motivan la existencia de un tipo de organización colegiada, cuyo fundamento se encuentra en la extensión y complejidad de las atribuciones del Estado moderno, en las cuestiones técnicas y



Viña. — Castígalos sin piedad pues han perdido la fé y no quieren saber “ná” conmigo ni con Gilmet.

Herrera. — Y pensar que sin permiso esa gente se instalaba.

Gilmet. — Demócrata y anti-nazi desde que faltó al Tupi, en el Consejo estoy, casi. Ramón, y será por tí...

F. Crespo. — Me voy a un mundo mejor donde se pueda gritar: está loco el viejo Herrera. Haedo. — ¡Y yo que lo quise tanto...! Herrera. — Vete, vete con las fieras que me produces espanto...

## LA IRA

El tipo ya no aguantó más y, plantándosele enfrente a la mujer le dijo con toda indignación: “Un día de estos se me va a acabar la paciencia y te voy a arrancar esos cabellos rubios hasta la raíz negra!”

jurídicas que suscitan muchas veces las operaciones administrativas.”

Ni el mismo doctor Manini y Ríos (don Pedro) hubiera hecho una definición tan acabada y exacta del colegiado, con su trio “controlador” y todo.

Y he aquí como, merced a un informe jurídico que habrá llevado algunas noches en vela a su productor, venimos a saber que el engendro herri-catorceista no es mas que un simple Comité de Fiestas de Verano y Carnaval, para goz de turistas y desesperación de contadores, que no hallan la manera de enjugar los déficits o averiguar dónde está el poncho.

## ANDA... ¡METETE!

COMISARIO. — ¡No le da vergüenza, a su edad, ir a armar escándalo a la Cámara de Diputados...?

VIEJO. — Tiene razón, comisario. Pero me tomé en serio aquello de que la autoridad de los diputados emanaba del pueblo... ¿sabe?... y que ella terminaba frente a la presencia soberana de nosotros. Entonces les quise explicar que mientras yo hace ocho años que no puedo conseguir la jubilación, porque no tengo “muñeca”, ellos se pasan votando pensiones gracias a una punta de señoras pitucas, algunas con varias casas y campitos. Uno, batlista él, me parece, me empezó a hablar de la democracia... Yo le dije que no conocía a esa señora ni de vista, pero que

no debía ser tan buena puesto que estaba en la boca de todo el mundo. Después me preguntó por quién pensaba votar, y yo le dije que por Tortorelli, ya que, después de todo, también es un candidato que se



## CARTELERIA

“UN MENSAJE PARA MARGARITA”. — José Bergamín.

“ANGELES DE LA CALLE”. — Los estudiantes.

“TAL PARA CUAL”. — Viña y Gilmet.

“LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA”. — Movimiento Popular Nacionalista.

“LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR”. — Edo. Rodríguez Larreta.

“UNA VENTANA A LA VIDA”. — El artículo 79.

“CUANDO LOS HIJOS SE VAN”. — Luis A. de Herrera.

“DIOS LOS CRIA”. — Lorenzo y Viña.

“EL LUNAR DE LA FAMILIA”. — Luisito Batlle.

“PLUMA ROJA”. — Ferdinand Pontac.

“HOMBRES DE VERDAD”. — García Aust y Francisco Espínola.

“LOS MALACARA”. — Martínez Trueba, Guichón y Mattos.

“LO QUE HACE EL DINERO”. — Movimiento Antitotalitario.

“MIEDO SUBITO”. — La Conferencia de Cancilleres no se hace en Montevideo.

“EL PRINCIPE DE LOS PIRATAS”. — Foster Dulles.

“EL GRAN AUTOR”. — Arrillaga Safons.

## ENRIQUITO NAPOLEON

Según el diputado Malet, su colega Beltrán (don Enriquito) se colocó en una tesitura napoleónica en la discusión sobre ciertas modificaciones a la Ley de Alquileres. La Cámara festejó la ocurrencia de Malet, imaginándose al pequeño pero brioso legislador en la clásica actitud de Bonaparte, luciendo un bicorne y con la mano dentro de la chaqueta sujetándose la cartela. Pero la comparación no es justa. El más joven de los Beltrán no tiene tales inclinaciones napoleónicas. Y se parece a Napoleón en lo mismo que se parece Malet: en la estatura. Queda hecha la aclaración.



pasa prometiendo cosas que no puede cumplir... Enseguida los diputados empezaron a hablar de la libertad que había en este país. Y como yo les contesté que me sacaban un poco de esa libertad fent mena que tenemos pero que no consiguiéramos de una vez por toda la jubilación, o unos pesos para ir comiendo, los tipos me mandaron en cana. Es una manera, digo yo, de interpretar el pedido...

## POESIA

Se anuncia para en breve un Recital de Poemas gauchescos revolucionarios que estará a cargo del inspirado legislador César Z. Palomeque. La entrada es por invitación. El acto será iniciado por el señor Manuel Rodríguez Correa, quien disertará sobre la importancia del cabello largo en la literatura criolla y su inoperancia en la política.

## NO TIENE NOMBRE

—¿Te diste cuenta de que en la Casa de Gobierno no hay ninguna chapa que la señale y es la única puerta que no tiene número?  
—¡Con razón las cosas marchan tan “sin dirección”!

## LIQUIDACION

Presidente de Club Baldomirista ofrece su servicio a Comité Lista 14 o Lista 15, según “dean”. Dispongo de sala a la calle, dos banderas, mesas, sillas, varios juegos de baraja y una muchachada fenomenal. Trato directo. Absoluta reserva. No se hace propaganda sin dejar señal.

## LA CULPA DE TODO...

—Lo que le pasa a este país es que se trabaja poco y se pagan muchos impuestos.  
—¿Ves? Por atender al cobrador de los impuestos ni tiempo para trabajar nos dejan!

## DE ACUERDO

—Yo no puedo venir todos los días a cobrarle esta cuenta, señor! Hágase cargo!  
—Comprendo, amigo, comprendo... Entonces, dígame qué día le viene bien.  
—El jueves.  
—Bien. Quedemos en eso, entonces. De aquí en adelante, venga todos los jueves.

## PRINCIPIOS ESCOLARES



CESAR. — Y ahora conjugué el verbo “personalizar”.  
LUISITO. — Yo personalizo, tú personalizas, Lorenzo personaliza...



Allí donde pone el ojo pone su alma el Tío Sam

y nos defiende del rojo... (Ya lo dije. ¿Qué me dan?)





## EL VASTAGO

Por  
EL HACHERO

Hacia como seis años que no lo veía. Justo desde que le nació el pibe. Y el otro día nos enfrentamos en 18 y ya me trancó:  
—Aprovechá ahora para conocerlo —dijo— vas a ver: patea con las dos piernas!...  
Y allá fuimos. — En el patio del conventillo el pibe, — un lindo pibe fuerte, de mirada inteligente — se desenvolvía, entrecorrido con los mayores, con una naturalidad y sencillez admirables. — No desentonaba entre ellos, si he de decir la verdad. Pero también advertí que en todo ese ir y venir, con su pequeña estatura, sus ojitos no encontraban más que un panorama de fundillos que es, sin duda, la parte menos noble de la persona.

Ya instalados en la pieza pude observarlo mejor. Con la cabeza baja miraba, no sé si avergonzado o curioso, por entre el pelo que le caía en la frente, cuando el padre le ordenó:  
—Andá; saludá al hombre, pues! — y le dió un empujoncito que lo movió, apenas unos centímetros.

—Vení, querido. — le dije, más que cariñoso, adúlón y mostrándole una sonrisa que a mí mismo me molestaba en la cara, como esa que nos deja el peluquero después de pasarnos la piedra de alumbre. — Vení tesoro! — repetí, sin mucho deseo de que aceptara la invitación. Arrastrando los pies, indeciso siempre, mirando al suelo ahora, el nene dá unos pasos hacia mí silla. A veces se detiene, pero las órdenes de sus padres le dan un pequeño impulso nuevo.

—Vení, querido. — Lo espero con un gesto de ternura que, lo confieso, me da la impresión de que es postizo pero que, estoy seguro, debe partir el alma. Da dos pasos. Da otro más. Está a medio metro. Entonces se produce una situación que me pareció muy confusa en el primer momento. La última imagen que retengo es la de mi actitud bondadosa, paternal, esperando al niño y la de éste levantando la cabeza para mirarme con osadía.

En ese instante hace un movimiento rápido y pláfat! Me encaja flor de zurdazo. Con la mano abierta. Y al mismo tiempo, para hacer más aguda la confusión, estallan unas carcajadas sonoras, rotundas, llenas de salud:

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!  
Es el padre. La mamá toda colorada, con los ojos llenos de lágrimas de aguantar la risa, hinchada hasta ahogarse, puede sin embargo increpar al marido:

—¿Y tú te ríes todavía?  
El quiere disimular y cambia de registro. En vez de "Ja" se ríe en "Je"; Je! Je! Je! Je! Es más suave; más moderado. Es el tono que emplea el banquero gordo, por ejemplo, para decir que no acepta la garantía y con lo cual quiere darle un carácter ameno al suceso. La risa tiene diverso sentido, según la letra que se use. Vengo a notario ahora a pesar del bife que me ha dado el nene y que me dejó en el oído un ruidito como si estuvieran friendo pescado. Está la risa en "Jo": Jo! Jo! Jo! — que tiene algo de admirativo y que empleamos cuando alguno se viene patinando con los fundillos, abajo de una escalinata. Los tacos le golpean en los escalones como un tambor y el sujeto tiene un gesto de pavor y de angustia de alto valor dramático. También hay la risa en "Ji" muy generalizada en esas mucamitas de campaña cuando el novio las besa en el cogote que les hace cosquillas Ji! Ji! Ji! Ji! — En fin. Mi amigo había cambiado el tono sincero y agresivo de su primera risa por otro más solapado, pero no podía dejar de reír. Cuando consiguió serenarse un poco me explicó:

—¿Sabes? ¡Me caiga muerto! Ya van muchas veces que este chiquilín del diablo me hace esto. ¡Pero yo quería ver si había perdido la costumbre!...

EL HACHERO

## LA SINCERIDAD ANTE TODO



—Yo adoro la primavera... me apasiona el verano... el otoño me entusiasma.  
—¿Y el invierno?  
—El invierno me deja frío.

## AVISOS ECONOMICOS

**CAMBIO** inspiración para una poesía sobre las Naciones Unidas, por un tanque de cinco litros en buen estado. Tratar en el tercer banco sureste de la Plaza Matriz, de 13 a 21 horas.

**CAMBIO** retrato en colores de Obdulio Varela por retrato en hueco-grabado del Sr. Lorenzo Batlle Pacheco, especial cabeza ra carná, con o sin marco. Verme en 18 y Yaguaron.

**SEÑORITA ENAMORADA** se ofrece para llevar libreta carniceiro y contabilidades aledañas. Contestar a "Existencialista IV", calle Aparteme Esa Leña N° 766.

**BOTON DE CAMISETA DE VICUNA**, perteneció a Enrico Caruso, vendo tirado. Coleccionistas, aprovechen. Ver a Antiquaire Pacaembú, San Pablo.

**PERMUTO** novio, joven, pantorrillado, obediente, pantalón azul y pulover gris, por amante rubio, de corbata a cuadros, que tenga oído y que diga Hay Love í! Contestar a La Minga, más conocida por Minguita.

**SE OFRECE**, ex cartero, especialista en la predicción del tiempo, callos de precisión meteorológica, adquiridos en su larga actuación pedestre. Contestar a Flammarión Pérez. Cerrito de la Victoria.

**CONSEJERO INEDITO**, se ofrece para integrar cualquier fórmula política para Noviembre próximo. Principista innato, sin prejuicios de partidos ni tendencias filosóficas. Tratar en la Casa del Partido.

**SEÑOR RESPETABLE**, canoso, se ofrece para integrar Comisión de Fomento. Larga actuación en comisión Pro-Casa, Comida y Abono para los niños débiles de Punta del Este. Pido y doy informes. Poste Restante 333678.

## Los Partes

de Don  
Menchaca



## UNA ASAMBLEA POLITICA

Por  
SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico" otuvre 9 de 1896.

Señor Gefe Político y de Policía del Deto., Comandante don Anjelino Pimienta. (De mi mayor particularidad y reserva).

Apresiable Usia:

Deseando que al recivo de este correto parte confidencial se encuentre disfrutando de felisida y salud, en campaña de su onorable concubina y de sus robustos y preziosos bastagos (que, dicho sea de paso y sin ánimo de elojiarlos, son el retrato del padre, lo cual ha se presumir que en el inoto misterio de los tiempos benedictos habrán de mostrar la hila, como se dise bulgarmente, constituyéndose en ciudadanos de basta capasisda moral y material y de inconsumas virtudes patriarcales, atos para usufrutar en forma bitalisia los elebados cargos que el Estado destina a sus hijos más balientes, más equitativos y más liberticidas. — le ruego me dispense el haberme estendiendo acazo demasiado en estas consideraciones de orden particular—), paso a informar a Usia del frenético ésto otenido por nuestra entachable coletibida política en la reunión que efectuamos el domingo último, en la estansia del betusto patrisio sesional don Nicomedes Rodriguez, a fin de ir preparando a la bravia soldadesca correligionaria para cualquier ebento de revolución que pueda sobrevenir, pues es público y notorio que los mal pelo andan otra vez con ganas de levantarse en armas contra el Superior Gobierno ligitimamente encaramado en el poder, y cullo patrimonio imbiolable estamos dispuestos a defender nosotros con el omérico coraje que siempre nos ha caracterizado, modestia aparte.

A la espresada reunión concurrieron voluntariamente alrededor de dosientos satélites de la gloriosa causa que tan dinamente representamos yo y usté en el Deto. (dicho sea sin despreciar a otros anegados serbidores de la misma que nos secundan en la onrosa lucha por nuestras comisiones cúbicas), aunque en onor de la verda debo confesar

que muchos de esos voluntarios fueron condusidos al campamento por la correto fuerza policial de mi emcumbensia, la cual no se detubo en ninguna clase de sacrificios corporales, presindiendo durante horas enteras hasta del sabroso churrasco y del tradicional mate amargo, a culla tentasión muy raras beses suele resistir un criollo, por más domiño que tenga sobre su boluntá, no se detubo en ninguna clase de sacrificios, repito, con tal de asegurar el ésto de la reunión motibante.

En la parte oratoria tubieron destacada atuasión el suscrito y su culto escribiente don Esme-

miento de mofarse de mi doto escribiente ya sitado, porque éste en el entusiasmo jobenil de su bibrante locusión, dió algunos estridentes vivas a la memoria de Usia y a la del suscrito, señalando el valor de nuestro desinteresado atributo a la sacrosanta causa que, tanto en paz como en guerra, hemos sabido siempre defender atrabiliariamente.

Tan justisieros vivas de mi enferior jerárquico, que, dicho sea entre nosotros, lo hasen merecedor de un asensito, motibaron la risa del inorante maistro, que hasta se atrevió a murmurar que aquello era un reberendo disparate, bisto lo cual no tube



raldo Zipitrias, habiendo sido los discursos de ambos dos, aunque me estea feo desirlos, los de mallor sustancia política y más alto buelo literario entre cuantos allí se pronunsiaron.

La única nota engrata de la brillante asamblea que bengo detallando a Usia la dió nada menos que un maistro de escuela, el cual se permitió manifestar que la polecia no estaba facultada para haser uso de la palavara en las reuniones políticas, sino que su misión esclusiva era la de mantener el orden. Y aparte de haberse espresado en esa forma bandánica contra nuestros embiolables derechos ciudadanos, tubo la defachatez y el atrebi-

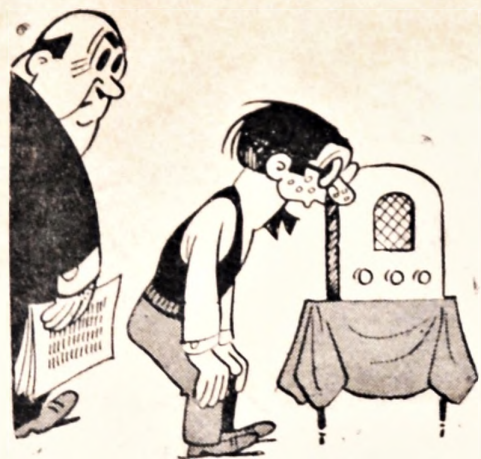
otro remedio que obligarlo a callar, empleando a tal efeto la dolorosa pero siempre necesaria bía de la biolensia.

Aparte del bochornoso espectáculo dado por el susodicho individuo, la reunión se desarrolló dentro de los límites de la más elemental cultura cúbica, cosa que siertamente onrra a nuestra coletibida partidaria.

Sin más informes que proporcionar me despido subalternamente de Usia, a quien Dios conserve muchos años la salud y el puesto.

A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no poder firmar: **ESMERALDO ZIPITRIAS**, Escribiente".

## UN JEFE CONSIDERADO



—Mire, Fernández... aproveche ahora que el juego está suspendido, y busque a aquel expediente que le pedi ayer... ¿quiere?

## PLATOS FUERTES



—¿Así que tenés depresión nerviosa? No habrá sido por el fútbol, supongo.  
—No, qué esperanza... Date cuenta que me dió por leer la carta de Acedo Alvarez sobre los déficits... y ya lo ves. Cuarenta de fiebre.

## GINECOLOGIA



## ENTRE ENAMOZADOS

Correo extra-postal para el acercamiento de las almas perdidas que buscan correspondencia amorosa sin recargos.

**EL HOMBRE DE MI IDEAL**, es un precioso rapaz que el jueves, a las 7 y media, qué digo, las 18 y treinta y uno, o y dos, no recuerdo bien, me dijo, dice, ¿No quiere que le lleve la cajita? Yo, ingenua de mí, se la entregué y el muy cachafaz salió disparando con ella, cuan raudó era. A mí, por la cajita no me importa, porque estaba llena de abono de las gallinas que llevaba para las plantas. Lo que no puedo olvidar son sus ojos soñadores y negros. ¿Contestará a "Galleguita la Divina" por este mismo correo, que no se paga nada?

**EL HOMBRE DE MI IDEAL** debe ser lo suficiente hombre como para animarse a salir a pegar carteles electorales. De estatura rubia, o de cabello alto, tanto me da. Yo quiero un hombre, en toda la extensión y el itinerario de la palabra. Un hombre que sepa cocinar, que sepa barrer, surtir medias y que todas las mañanas me lleve el refuerzo de mortadela a la cama. Dirigirse por carta a Gladys Lafayet. Pensión Victoria, V, tres puntos, raya". Preguntar por La Gallina de Lata. Mano propia y urgente.

**LA MUJER DE MI ENSUEÑO** es la simpática meliza que el domingo pasado estaba probándose unos dientes postizos en la Feria de Yaro. Me agradó, en particular, por la naturalidad con que mordia la cartera para probar la consistencia de su compra, lo que le daba un atrayente aspecto de leona pelando un hueso. Si lee este mensaje de mi corazón que se sirva contestar por estas mis-

**LA MUJER DE MI ENSUEÑO** es la preciosa rubiecita del departamento 32, segundo al fondo, que me hace guiñadas con los ojitos y me llama "Samuelito calar, por la naturalidad con que mordia la cartera para probar la consistencia de su compra, lo que le daba un atrayente aspecto de leona pelando un hueso. Si lee este mensaje de mi corazón que se sirva contestar por estas mis-

## VIA CRUCIS UNIONISTA



—Dice "El País" que en la Convención del Nacionalismo Independiente no prevaleció la razón sino la pasión.  
—Es cierto... La pasión... y la muerte de una candidatura.

## EL BOEMA DE LA B

**B**ULSO la lira de mi bertenencia, la de mi bertenencia y simbatia, bara cantar la B de breferencia de la colonia de la batria mía.

La B de las batriadas de Abaticio y la de los bulicias brasileros; la B del más brofundo brecibicio que esbera a los cobardes batoteros

La B de la breciosa Balestina y del brofeta de encresbada bera; la brobia B de la benicilina y la de la bebeta belotera.

B del balote de amasar que borta si se bone cabrera la batrona; la del negro besar si se te corta y bato te encontrás, la redoblona.

La B de nuestro buelbo omnibotente y la de Beñarol, viejo y beludo, badrón de la belota bermanente... ¡Oh B de Baysandú, yo te saludo!

Un turco de Rivera

## Teatro

### "EL GALPON"

ESTRENA EL PROXIMO  
SABADO

### "El sombrero de paja de Italia"

Dirección:

Juan José Brenta







# CABEZA DE PRO CER



He aquí la primera cabeza del país en orden de importancia funcional. Y hay que reconocer que es muy solicitada. La piden, especialmente, sus antiguos votantes de la lista 15.

# MONOS DE JULIO E. SUAREZ

★  
Texto de los  
autores de  
la casa  
★

# UN ENTE DISTRAIDO



—¿Qué es SOYP?  
—¿Qué es hoy? Jueves.  
—¿Jueves? ¿Qué distraído que SOYP!

# CALESITA

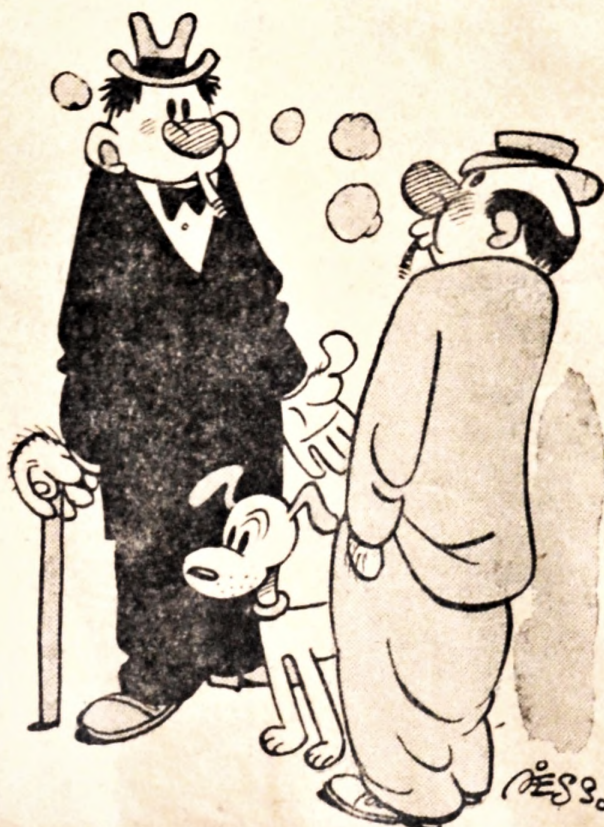


# MONEDA AL AIRE



—Mi primera mujer fué para mí una cruz...  
—¿Y yo querido, que soy la segunda?  
—Vos me estás resultando CARA.

# POESIA Y OMNIBUS



—Anoche estuvimos unos cuantos amigos en casa de Orlando. Nos leyó sus últimos poemas... Nos sentimos transportados.  
—Lo que se dice un transporte colectivo... ¿eh?

# SUELE PASAR



—Después hablan de gente distraída... Para eso mi mujer. Le di veinte pesos para que me comprase una camisa... y se compró un sombrero para ella.

# PALABRA DE VASCO

# PRIMERO FIJARSE



—Pero usted ya no me vende leche, me vende agua...  
—Vea, señora... Sale ganando. Ahora hay más escasez de agua que de leche.



—Y entonces, furioso, agarró a la mujer y la tiró por la ventana.  
—¿Qué bárbaro! ¿Y no pensó que podía aplastar a alguno que pasara por la calle?

# INCONFORMABLE



—Papá se quedó furioso porque Alfredo se fué anoche a las tres de la mañana.  
—¿Y qué quería tu papá? ¿Que el muchacho se quedara a dormir?

# La Toma de la Pastilla



—Yo soy loco por las pastillas de limón.  
—Si sos loco le deberían gustar DE-MENTA.

# EL TERO

## Imprudente

Semanario humorístico, político y literario

Director: Alberto Etchepare

Colaboran: Julio E. Suárez, Serafin J. García, Julio C. Puppo, Asdrúbal Jiménez, R. Cestari Vidal, W. Ibarra

Administración: Mary Santestévan

Colaboración técnica: Amadeo Ferreira, Braulio F. Díaz, Irineo López, Jack Felscher, Victor Vidal

Distribución: Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas)

Impresión: Talleres Gráficos "33", S. A.

Redacción y Administración: Cerrito 685, esc. Nº 7, Tel. 20-03-67

# CHARLA DE VECINAS



—¿Y sabe cómo bautizaron al nene? Le pusieron Tres y Dos.  
—¿Pero y por qué, pobrecito?  
—Porque el médico les había dicho que no era de buena CONSTITUCION.

# EXPLICABLE

EL PERRITO. — Ustedes perdonen... Pero yo, después de lo de Suiza, no estoy para hacer chistes.



# PROMESA



—Y si te portás bien, cuando seas grande te llevarán al Mercado Negro...