

EL PAÍS NECESITA OBDULIOS DE RESERVA... ¡INSCRIBASE!

PRECIO
0.25

HUNGRIA (4) URUGUAY (2)
AUSTRIA (3) URUGUAY (1)



POLITICA CRIOLLA LOS ANGELES REBELDES

Se regala un solar en Punta del Este o un ejemplar de "la Guía del Siglo" del año 1915 —a opción del interesado— a todo elector que adivine a qué partido político corresponde la nota siguiente, en la que el candidato expresa los conceptos que transcribimos:

Amamos a la democracia y a la libertad. Defendemos a los pobres contra los ricos y a los ricos contra los pobres. Si somos elegidos habrá más pan, trabajo para todos y verdadera justicia social. A nuestro partido se le debe el aumento a los empleados públicos y las mejores leyes aprobadas en esta legislatura. ¡Ciudadanos! Votad a conciencia. Nos os dejéis engañar por los otros candidatos que prometen mucho y nunca cumplen. Votadme a mí, que soy más democrática que ninguno, que tengo las manos callosas y me rompo todo empleando gente en cualquier parte de la Administración Pública. ¡Por las glorias del partido! ¡Por la memoria de Fulano! ¡Por nuestra bendita divisa! ¡A la carga, Reformers!

La solución no resulta difícil si vos, desconfiado lector, hacés una lista con todas las fracciones blancas y coloradas. Después, cerrando los ojos, revolvés con el dedo y señálala una cualquiera.

UNA DEFINICION DEL COLEGIADO

La Junta Departamental de Montevideo, deliberó todavía alrededor del llamado Comité Ejecutivo de Fiestas de Verano y Carnaval, cuantas cuentas no acaban de ponerse en claro.

Pero, aparte del pintoresco debate sobre asunto tan festivo, encontramos en los sesudos informes producidos por las aesorías letradas de la Comisión de Turismo e Intendencia Municipal —Dios libre y guarde— conclusiones hondamente carnavalescas y profundamente veraniegas.

Es así como el doctor Laureiro comienza su informe con la jovial constatación que transcribimos enseguida:

"El señor presidente (se trata del arquitecto Mazzara) me solicitó expresar opinión acerca de la naturaleza jurídica del organismo que preside.

Dispuesto a elevar lo antes posible el correspondiente dictámen, requirió de la Comisión Nacional de Turismo, primero y, posteriormente, del Comité Ejecutivo de Fiestas, los antecedentes necesarios."

"Ni una ni otra institución pudieron proporcionarme informaciones relacionadas con el acta de constitución del Comité y con las atribuciones conferidas al mismo."

Más abajo el susodicho asesor letrado manifiesta esta verdad que llama de puro:

"El Comité Ejecutivo de Fiestas seguramente, nació en atención a las mismas razones y consideraciones que motivan la existencia de un tipo de organización colegiada, cuyo fundamento se encuentra en la extensión y complejidad de las atribuciones del Estado moderno, en las cuestiones técnicas y

PRINCIPIOS ESCOLARES



CESAR. — Y ahora conjugá el verbo "personalizar".
LUISTICO. — Yo personalizo, tú personalizas, Lorenzo personaliza...

EL TERO imprudente

Año I

Montevideo, 8 de Julio de 1954

Nº 2

TANTO EL POBRE COMO EL RICO
LA RAZON ME LA HAN DE DAR;
Y SI LLEGAN A ESCUCHAR
LO QUE EXPLICARE A MI MODO,
DIGO QUE NO HAN DE REIR TODOS.
ALGUNOS HAN DE LLORAR.

("Martín Fierro")



El 79
pasó de largo

La Convención Sigue Desdeñosa con Eduardo

El Nacionalismo Independiente —que para muchos ya no es nacionalista ni independiente— ha realizado otra de sus habituales Convenciones alrededor de sus posibilidades unionistas. Los eminentes doctores del sector pro-Herrera aseguran las bondades del artículo 79, que permite la fraternidad

"in fraterna" entre todos los acogidos al lema. Y predicen un olvido del pasado inmediato, en homenaje al origen común.

Algunos espíritus, proclives a las torpes suspicacias, han querido ver en la actitud del grupo encabezado por el doctor Rodríguez Larreta una apetencia inferior, un

ávido deseo de posiciones materiales, una angurria de lentejas de que no son capaces tales distinguidos caballeros.

Aunque parezca mentira, hay hasta corregionalistas de "El País" que han caído en la duda satánica de si se buscaba la unión para salvar el "bullón", palabra ésta de

origen francés que siempre luce en una crónica elegante.

El doctor Rodríguez Larreta, de haber triunfado en la demanda interna, hubiera aceptado su candidatura con íntima repugnancia. Solemne pensando en la patria y en sus supremos intereses, acogería ser votado junto con quienes se atrevan a criticar a los Estados Unidos, en esta hora en que la humanidad se debate entre el bien y el mal, entre el día y la noche, entre la civilización y la barbarie, luchando por un mundo mejor, sin comunistas, con más avisos en "El País" y algunos puestitos de relumbrón para los muchachos. (Para los muchachos del Jockey Club y del Club Uruguay, es claro...)

Por W. IBARRA



LA IRA ANDA... ¡METETE!

El tipo ya no aguantó más y, plantándosele enfrente a la mujer le dijo co ntada indignada: "Un día de estos se me va a acabar la paciencia y te voy a arrancar esos cabellos rubios hasta la raíz negra!!!"

jurídicas que suscitan muchas veces las operaciones administrativas."

Ni el mismo doctor Manini y Ríos (don Pedro) hubiera hecho una definición tan acabadilla y exacta del colegiado, con su trío "con-trollor" y todo.

Y he aquí como, merced a un informe jurídico que habrá llevado algunas nches en vela a su productor, venimos a saber que el entero herry-catorcista no es más que un simple Comité de Fiestas de Verano y Carnaval, para solaz de turistas y desesperación de contadores, que no hallan la manera de enjuagar los déficits o averiguar dónde está el poncho.

El tipo ya no aguantó más y, plantándosele enfrente a la mujer le dijo co ntada indignada: "Un día de estos se me va a acabar la paciencia y te voy a arrancar esos cabellos rubios hasta la raíz negra!!!"

COMISARIO. — No le da vergüenza, a su edad, ir a armar escándalo a la Cámara de Diputados...?

VIEJO. — Tienes razón, comisario. Pero me tomé en serio aquello de que la autoridad de los diputados emanaba del pueblo... ¿sabe?... y que ella terminaba frente a la presencia soberana de nosotros. Entonces les quise explicar que mientras yo hice ocho años que no pude conseguir la jubilación, porque no tengo "mufica", ellos se pasan votando pensiones graciosas a una punta de señoras pitucas, algunas con varias casas y campitos. Usc, batillista él, me parece, me empezo a hablar de la democracia... Yo le dije que no conocía a esa señora ni de vista, pero que

no debía ser tan buena puesto que

estaba en la boca de todo el mundo. Después me preguntó por quién

pensaba votar, y yo le dije que por

Tortorelli, ya que, después de todo,

también es un candidato que se

de interpretar el pedido...

pasó prometiendo cosas que no

puede cumplir... Enseguida los

diputados empezaron a hablar de la

libertad que habla en este país. Y

como yo les contesté que me saca

un poco de esa libertad fene-

mena que tenemos pero que m

consiguen de una vez por toda

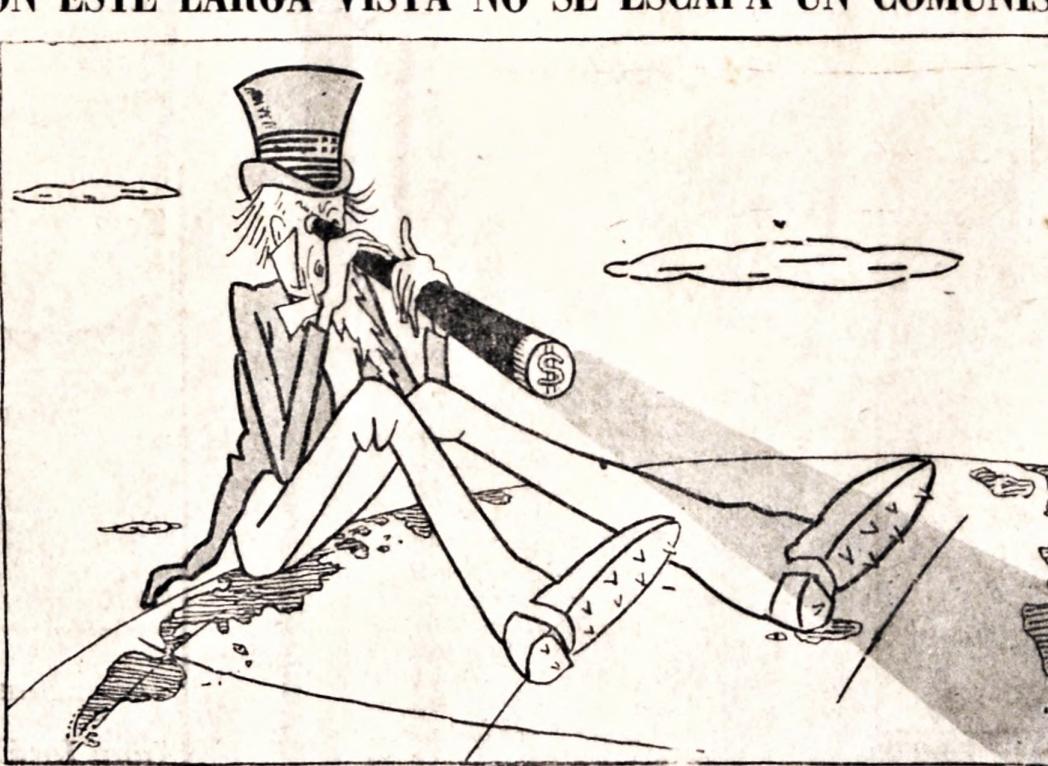
la jubilación, o unos pesos para ir

comiendo, los tipos me mandaron

en casa. Es una manera, digo yo,

que se de interpretar el pedido...

CON ESTE LARGA VISTA NO SE ESCAPA UN COMUNISTA



CESAR. — Y ahora conjugá el verbo "personalizar".
LUISTICO. — Yo personalizo, tú personalizas, Lorenzo personaliza...

NO TIENE NOMBRE

—Te diste cuenta de que en la Casa de Gobierno no hay ninguna chapa que la señale y es la única puerta que no tiene número?

—Con razón, las cosas marchan "sin dirección"?

LIQUIDACION

Presidente de Club Baldomirista ofrece su servicio a Comité Lista 14 o Lista 15, según "dean". Dispongo de sala a la calle, dos banderas, mesas, sillas, varios juegos de baraja y una muchachada fénomena. Trajo directo. Absoluta reserva. No se hace propaganda sin dejar seña.

LA CULPA DE TODO...

—Lo que le pasa a este país es que se trabaja poco y se pagan muchos impuestos.

—¿Por qué? Por atender al cobrador de los impuestos ni tiempo para trabajar nos dejan!

DE ACUERDO

—Yo no puedo venir todos los días a cobrar esta cuenta, señor! Hágase cargo!

—Comprendo, amigo, comprendo... Entonces, digame qué día le viene bien.

—El jueves.

—Bien. Quedemos en eso, entonces. De aquí en adelante, venga todos los jueves.



EL VASTAGO

Por

EL HACHERO

Hacía como seis años que no lo veía. Justo desde que le nació el pibe. Y el otro día nos enfrentamos en 18 y ya me tranco:

—Aprovechá ahora para conocerlo —dijo— vas a ver: patea con las dos piernas...

Y allá fuimos. —En el patio del conventillo el pibe, —un lindo pibe fuerte, de mirada inteligente— se desenvolvía, entreverado con los mayores, con una naturalidad y sencillez admirables. —No desentonaba entre ellos, si se de decir la verdad. Pero también advertí que en todo ese ir y venir, con su pequeña estatura, sus ojitos no encontrarian más que un panorama de fundillos que es, sin duda, la parte menos noble de la persona.

Ya instalados en la pieza pude observarlo mejor. Con la cabeza miraba, no sé si avergonzado o curioso, por entre el pelo que le caía en la frente, cuando el padre le ordenó:

—Andá, saludá al hombre, pues! —y le dió un empujoncito que lo movió, apenas unos centímetros.

—Vení, querido, —le dije, más que cariñoso, adulón y mostrándole una sonrisa que a mí mismo me molestaba en la cara, como esa que nos dejó el peluquero después de pasarnos la piedra de alumbre. —Vení tesoro! —repetí, sin mucho deseo de que aceptara la invitación. Arastrando los pies, indeciso siempre, mirando al suelo ahora, el nene da unos pasos hacia mi sillita. A veces se detiene, pero las órdenes de sus padres le dan un pequeño impulso nuevo.

—Vení, querido. —Lo espero con un gesto de ternura que confieso, me da la impresión de que es postizo pero que, estoy seguro, debe partir el alma. Da dos pasos. Da otro más. Está a medio metro. Entonces se produce una situación que me pareció muy confusa en el primer momento. La última imagen que retengo es la de mi actitud bondadosa, paternal, esperando al niño y la de éste levantando la cabeza para mirarme con osadía.

En ese instante hace un movimiento rápido y plícate! Me encaja flor de zurdazo. Con la mano abierta. Y al mismo tiempo, para hacer más aguda la confusión, estallan unas carcajadas sonoras, rotundas, llenas de salud:

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!

Es el padre. La mamá toda colorada, con los ojos llenos de lágrimas de aguantar la risa, hinchada hasta ahogarse, puede sin embargo increpar al marido:

—¿Y tú te ríes todavía?

El queríe distimular y cambia de registro. En vez de "Ja" se ríe en "Je": Je! Je! Je! Je! Es más suave; más moderado. Es el tono que emplea el banquero gordo, por ejemplo, para decir que no acepta la garantía y con lo cual quiere darle un carácter ameno al suceso. La risa tiene diverso sentido, según la letra que se use. Vengo a notar lo que pesar del bife que me ha dado el nene y que me dejó en el oído un ruidito como si estuvieranriendo pescado. Está la risa en "Jo": Jo! Jo! Jo! —que tiene algo de admirativo y que empleamos cuando alguno se viene patinando con los fundillos, abajo de una escalinata. Los tacos le golpean en los escalones como un tambor y el sujeto tiene un gesto de pavor y de angustia de alto valor dramático. También hay la risa en "Ji" muy generalizada en esas mucamitas de campaña cuando el novio las besa en el cogote que les hace cosquillas Ji! Ji! Ji! Ji! —En fin. Mi amigo había cambiado el tono sincero y agresivo de su primera risa por otro más solapado, pero no podía dejar de reír. Cuando consiguió serenarse un poco me explicó:

—¿Sabes? ¡Me caiga muerto! Ya van muchas veces que este chiquillín del diablo me hace esto. ¡Pero yo quería ver si había perdido la costumbre!...

EL HACHERO

LA SINCERIDAD ANTE TODO



AVISOS ECONOMICOS

CAMBIO inspiración para una poesía sobre las Naciones Unidas, por un tanque de cinco litros en buen estado. Tratar en el tercer banco sureste de la Plaza Matriz, de 13 a 21 horas.

SEÑORITA ENAMORADA se ofrece para llevar libretos carnicero y contabilidades aledañas. Contestar a "Existencialista IV", calle Apártame Esa Leña N° 766.

BOTON DE CAMISETA DE VICUNA, perteneció a Enrico Caruso, vendo tirado. Coleccionistas, aprovechen. Ver a Antiquaire Pacaembú, San Pablo.

PERMUTO novio, joven, pantorrilludo, obediente, pantalón azul y pulover gris, por amante rubio, de cortaba a cuadritos, que tenga oido y que diga Hay Love Iú! Contestar a La Minga, más conocida por Minguita.

SE OFRECE, ex cartero, especialista en la predicción del tiempo, callos de precisión meteorológica, adquiridos en su larga actuación pedestre. Contestar a Flaminación Pérez, Cerro de la Victoria.

CONSEJERO INEDITO, se ofrece para integrar cualquier fórmula política para Noviembre próximo. Principista innato, sin prejuicios de partidos ni tendencias filosóficas. Tratar en la Caja del Partido.

SEÑOR RESPETABLE, canoso, se ofrece para integrar Comisión de Fomento. Larga actuación en comisión Pro-Casa, Comida y Abono para los niños débiles de Punta del Este. Pido y doy informes. Poste Restante 333678.

CAMBIO retrato en colores de Obdulio Varela por retrato en hueco-grabado del Sr. Lorenzo Battle Pacheco, especial cabecera cama, con o sin marco. Verme de 18 y Yaguarón.

La misma que nos secundan en la onrosa lucha por nuestras combinaciones cílicas), aunque en honor de la verda debo confesar

GINECOLOGIA



—Tengo una buena noticia que darle, señora...

—Seforita!

—En ese caso, tengo una muy desagradable noticia que darle, señora!

Teatro

"EL GALPON"

ESTRENA EL PROXIMO
SABADO

"El sombrero de paja de Italia"

Dirección:

Juan José Brenta



UNA ASAMBLEA POLITICA

Por
SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico" otubre 9 de 1896.

Señor Gefe Politico y de Policia del Deto., Comandante don Anjelino Pimienta. (De mi mayor particularidad y reserva).

Apresiable Usia:

Deseando que al recivo de este correcto parte confidencial se encuentre disfrutando de felicidad y salud, en campaña de su onorable concubina y de sus robustos y presos bástagos (que, dicho sea de paso y sin ánimo de elogiárslos, son el retrato del padre, lo cual hace presumir que en el monto misterio de los tiempos beideros habrán de mostrar la hilacha, como se dice vulgarmente, constituyéndose en siudanados de basta capacidá moral y material y de inconsultas virtudes patriarciales, atos para usufrutar en forma bitalista los elebados cargos que el Estado destina sus hijos más balientes, más equitativos y más liberticidas,— le ruego me dispense el haberme estendido acaso demasiado en estas consideraciones de orden particular), —paso a informar a Usia del frenético ésto obtenido por nuestro entachable coletibidá política en la reunión que efectuamos el domingo último, en la estancia del betusto patrísio sesional don Nicomedes Rodríguez, a fin de ir preparando a la bravia soldadesca corilejionaria para cualquier ebento de revolución que pude sobrevenir, pues es público y notorio que los mal peleando andan otra vez con ganas de lebantarse en armas contra el Superior Gobierno litiimamente encaramado en el poder, y cuyo patrimonio imbiolable estamos dispuestos a defender nosotros con el omérico coraje que siempre nos ha caracterizado, mode- tita aparte.

A la expresada reunión concurren voluntariamente alrededor de dosientos satélites de la gloriosa causa que tan dinamente representamos yo y usté en el Deto. (dicho sea sin despresiar a otros anegados seridores de la misma que nos secundan en la onrosa lucha por nuestras combinaciones cílicas), aunque en honor de la verda debo confesar

que muchos de esos voluntarios fueron condusidos al campamento por la correcta fuerza policial de mi emcumbensia, la cual no se detubo en ninguna clase de sacrificios corporales, presidiendo durante horas enteras hasta del sabroso churrasco y del tradisional mate amargo, a culla tentación muy raras beses suelte resistir un criollo, por más domino que tenga sobre su voluntad, no se detubo en ninguna clase de sacrificios, repito, con tal de asegurar el éxito de la reunión motibante.

Tan justisieros vivas de mi enferor jerárquico, que, dicho sea entre nosotros, lo hacen merecedor de un asentiso, motibaron la risa del inorante maestro, que hasta se atrevió a murmurar que aquello era un reberendo disparate, bisto lo cual no tube



ENTRE ENAMORADOS

Correo extra-postal para el acercamiento de las almas perdidas que buscan correspondencia amorosa sin recargos.

EL HOMBRE DE MI IDEAL, es un precioso rapaz que el jueves, a las 7 y media, qué digo, las 18 y treinta y uno, o y dos, no recuerdo bien, me dijo, dice: —No quiere que le lleve la cajita? Yo, ingenua de mí, se la entregué y el muy cachafaz salió disparando con ella, cuan raudo era. A mí, por la cajita no me importa, porque estaba llena de abono de las gallinas que llevaba para las plantas. Lo que no pude olvidar son sus ojos soñadores y negros. ¡Contestaré a "Galleguita la Divina" por este mismo correo, que no se paga nada!

LA MUJER DE MI ENSUENO es la simpática melliza que el domingo pasado estaba probándose unos dientes postizos en la Feria de Yaro. Me agrado, en particular, por la naturalidad con que mordía la cartera para probar la consistencia de su compra, lo que le daba un atractivo aspecto de leona pelando un hueso. Si lee este mensaje de mi corazón que se sirva contestar por estas mis-

LA MUJER DE MI ENSUENO es la preciosa rubieca del departamento 32, segundo al fondo, que me hace guíñadas con los ojos y me llama "Samuelito cabeza de Galleta". Si sus miradas se posan cual parajito primaveral sobre estas líneas, hará el favor de pagarme las 6 cuotas de la radio que tiene atrasadas! Contestar a "Bien Criollo y bien Porteño".

VIA CRUCIS UNIONISTA



—Mire, Fernández... aproveche ahora que el juego está suspendido, y busqueme aquél expediente que le pedí ayer... ¿quiere?

—¿Sabe? ¡Me caiga muerto! Ya van muchas veces que este chiquillín del diablo me hace esto. ¡Pero yo quería ver si había perdido la costumbre!...

PLATOS FUERTES



—Así que tenés depresión nerviosa? No habrá sido por el fulo, supongo.

—No, qué esperanza... Date cuenia que me dió por leer la carta de Acevedo Alvarez sobre los déficits... y ya lo ves. Cuarenta de fiebre.

EL BOEMA DE LA B

BULSO la lira de mi bertenencia, la de mi bertenencia y simbátia, para cantar la B de breferencia de la colonia de la batria mia.

La B de las batiradas de Abacício y la de los bulicías brasileros; la B del más brofundo brecibicio que esbera a los cobardes batoteros

La B de la breciosa Balestina y del brofeta de encresbada bera; la brobia B de la benicilina y la de la bebeta belotera.

B del balote de amasar que borta si se bone Cabrera la batrona; la B del negro besar si se te corta y bato te encontrás, la redoblonba.

La B de nuestro buollo omnibotente y la de Benarol, viejo y beludo, badrón de la belota bermanente... Oh B de Baysandú, yo te saludo!

Un turco de Rivera

EL TERO imprudente

Los Gallegos del Uruguay se Sienten Angeles que han Perdido el Paraíso NOS DICE EL PERIODISTA JULIO SUAREZ, CREADOR DEL FAMOSO MUÑECO "PELO DURO"

Por JULIO SINGUENZA

He aquí otro de los reportajes a que fué "sometido" nuestro compatriota, el "Mono" Julio E. Suárez, a su paso por Galicia. Fué publicado en "La Noche", de Santiago de Compostela.

En un brevísimo alto de la lucha que Julio Suárez —el famoso periodista y dibujante uruguayo creador del muñeco "Pelo Duro"— sostiene, con una tenacidad no exenta de elegancia, contra un voluminoso centollo, yo le pregunto para "La Noche":

—¿Qué va a hacer el padre de "Pelo Duro" a Suiza?

—Podría contestar como mi amigo don Juan Tenorio: "Adorar a las suizas, y pelear con los suizos". Pero mentiría. Adoraré a las suizas que se dejen adorar, y escribiré crónica de fútbol, especialmente sobre aquellos partidos en que actúen mis compatriotas.

—A dónde irán las crónicas?

—Primeramente, para la revista "Fútbol Actualidad", de Montevideo, a la que también envíare una página de caricaturas. Después, a diversos periódicos suramericanos con los que tengo compromiso.

—Van a ganar los uruguayos, una vez más, el Campeonato del Mundo?

—A eso vienen a Europa. Pero...

—Hay un pero?

—La línea delantera es muy buena; los otros son buenos también, pero no han actuado juntos. Lo harán ahora, en Suiza, antes de entrar en el juego del campeonato.

—Por simpatía, y por devoción a tu país, le doy el triunfo a los uruguayos. Pasemos, pues, a otra cosa. ¿Primera vez que estás en Galicia?

—Te diré: primera vez; no; a Galicia la he soñado algunas veces en Montevideo, que es una buena ciudad para el caso. Hay



Dime: ¿por qué emigran los gallegos?

—Eso está lleno de tópicos y de literatura. Yo creo...

—Espera. A ver si sirve esto, sin literatura: El gallego se asienta de Galicia para soñarla. Se planta frente al mar, y el horizonte le llama y le llama y él se va; creo que se va porque por donde quiera que pise llegará un día a su tierra. Como a Roma, todos los caminos de la tierra y del mar conducen a los gallegos hacia Galicia.

—Si no eres y ben trovato. Contéstame ahora: ¿Qué es de todos aquellos amigos míos, de mis andanzas por Montevideo, que llevaban la voz cantando en poesía, pintura, música, literatura... (Aquí una larga cadena de nombres).

—Acabas de abrir una Antología.

—¿Quéquieres decir?

—Digo que todos éstos han llegado a su destino, y desde él adoctrinan. Otros son ahora los que "tallan", pero ellos son la serenidad a donde un día llegarán los que están "tallando", si tienen obra y fuerzas para ello. Yo espero y deseo que sí.

—Y yo también. Ahora puedes reunir tu lucha con el centollo. Después, me dedicarás un "Pelo Duro" para los lectores de "La Noche".

—Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

—Feliz viaje a padre e hijo; que ganen los uruguayos el Campeonato Mundial, y que esos dos "gauchos viejos y peludos" que son dibujante y dibujo, no dejen de volver por este "Paraíso", en donde tanto se les quiere y admira ya.

muchos gallegos allí, y ellos son unos excelentes propagandistas de su tierra. Yo pediría a vuestro Ministerio de Información y Turismo que les diera una fuerte subvención. ¡Vaya propagandistas, amigo! Los gallegos, allá, empiezan hablando de cualquier cosa: industria, comercio, navegación; te hablan de versos, de filosofía, de pintura, pero todo es un truco para traerte a Galicia. Los gallegos, en mi país, se sienten ángeles que han perdido el Paraíso. Ahora, que estoy aquí, veo cuánta es su razón.

—Te gusta Galicia?

—Llevo tres días en Vigo, y no he salido más que hasta Pontevedra. Pensaba regresar de Suiza al Uruguay, pero ya no. Pasaré un par de meses entre vosotros. No hay manera de hacer otra cosa. En tres días tengo ya amistades para toda la vida. Páginas de maravilla, ciudades dinámicas, mujeres... ¿Para qué hablar de mujeres si es mucho mejor contemplarlas? Uno se siente en Galicia un poco asombrado.

—Por simpatía, y por devoción a tu país, le doy el triunfo a los uruguayos. Pasemos, pues, a otra cosa. ¿Primera vez que estás en Galicia?

—Te diré: primera vez; no; a Galicia la he soñado algunas veces en Montevideo, que es una buena ciudad para el caso. Hay

Vacilaciones de la Señorita "Nacionalista Independiente"



JUAN ANDRES. — Es cierto que pasan los años y la chiquilina se está quedando para vestir sanos... Pero no se la entrego a este viejo verde por más florititas que le eche...

ELLA (para sí). — Lo que es yo no me quedo virgen... Luis Alberto sería un marido ideal y promete emplearnos a todos... ¡Este papá es un egoísta!

EL RINCON DE LA MUJER

Si es hombre, salga a la calle, escape a la izquierda, yendo para allá. digo, siga de largo

NOTAS SOCIALES.

Ha formalizado su compromiso matrimonial la Srita. Fifi Pérez Sofá Ojo Pala Nene Dede Tapa de la Ficuchia, con el Alferez de reserva, jubilado, Felipe V. Cortá. Con tan grato motivo, tuvo lugar en la residencia de los padres de la novia, en la suntuosa casa de apartamentos de la que su progenitor es conserje, una animada reunión bailable, amenizada por el notable flautista Pedro Ojo de Agua, gentilmente cedido bajo caución por la Policía de Montevideo, donde el distinguido artista cumple honorosamente un desacato por leyes.

En dicha fiesta, la novia peinaba ricitos caoba, trabajo realizado por la acreditada mueblería "La Obra de Arte"; lucía, además, pantalones de goma bombé con piripicho de nylon y caño de

BENEFICENCIA.

Distinguidas damas han iniciado un interesante movimiento, desde todo punto de vista y concepto, en favor de los necesitados.

La comisión, encabezada por la Sra. de Lagartomendia ha iniciado su labor juntando puchos de nuestras principales avenidas, con el fin de llevar un poco de alegría al Asilo de Melillizos que luce en su frontispicio el lema glorioso: DOBLE O NADA.

FRIVOLIDADES ALFABETICAS

A la "A" mayúscula la criticaban porque caminaba con las piernas abiertas.

LOS MEJORES PROGRAMAS

DEL DIAL

O. R. O. S. A.

CX 30 Y CXA 30

Radio Nacional

MONTEVIDEU URUGUAY

Durante todo el mes de Julio descansa la Cámara.

La Cámara sola no che. También descansamos los contribuyentes.

EJEMPLARIDA

(A la manera de Serafín J. García)

Venga p'acá m'hija, no me tenga miedo, venga que su tata no va'castigarla.

Si no encontró carne para echarle al puchero, paciencia' no yore, tomeló con calma.

Ya basta' problema. Miremé de frente, que al fin tanto escombro no vale una vaca.

A más, pobre bicho, la culpa nu'es d'eya...

La culpa es tan solo de los que las matan.

Venga y déante el peso. Su tata comprende que quién más quién menos tuvo su entrevero.

No se mortifique, muchacha... no yore,

que alguna otra cosa habrá p'al puchero.

Encajelé papa, moñato, zanatoria,

hacia Galicia.

Dime: ¿por qué emigran los gallegos?

—Eso está lleno de tópicos y de literatura. Yo creo...

—Espera. A ver si sirve esto, sin literatura: El gallego se asienta de Galicia para soñarla. Se planta frente al mar, y el horizonte le llama y le llama y él se va; creo que se va porque por donde quiera que pise llegará un día a su tierra. Como a Roma, todos los caminos de la tierra y del mar conducen a los gallegos hacia Galicia.

—Si no eres y ben trovato. Contéstame ahora: ¿Qué es de todos aquellos amigos míos, de mis andanzas por Montevideo, que llevaban la voz cantando en poesía, pintura, música, literatura... (Aquí una larga cadena de nombres).

—Acabas de abrir una Antología.

—¿Quéquieres decir?

—Digo que todos éstos han llegado a su destino, y desde él adoctrinan. Otros son ahora los que "tallan", pero ellos son la serenidad a donde un día llegarán los que están "tallando", si tienen obra y fuerzas para ello. Yo espero y deseo que sí.

—Y yo también. Ahora puedes reunir tu lucha con el centollo. Después, me dedicarás un "Pelo Duro" para los lectores de "La Noche".

—Mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

Y mientras Julio Suárez me dirija a su hijo "Pelo Duro", yo hirvano estos breves renglones en los que pongo la firma.

CABEZA
DE PROCER



MONOS
DE
JULIO E.
SUAREZ

Texto de los
autores de
la casa

He aquí la primera cabeza del país en orden de importancia funcional. Y hay que reconocer que es muy solicitada. La piden, especialmente, sus antiguos votantes de la lista 15.

MONEDA AL AIRE



—Mi primera mujer fué para mí una cruz...
—Y yo querido, que soy la segunda?
—Vos me estás resultando CARA.

PALABRA DE VASCO



—Pero usted ya no me vende leche, me vende agua...
—Vea, señora... Sale ganando. Ahora hay más escasez de agua que de leche.

EL TERO

Imprudente

Semanario humorístico,
político y literario

Director:
Alberto Etchepare

Colaboran:
Julio E. Suárez
Serafín J. García
Julio C. Puppo
Asdrúbal Jiménez
R. Cestari Vidal
W. Ibarra

Administración:
Mary Santestévan

Colaboración técnica:
Amadeo Ferreira
Bráulio F. Díaz
Ireneo López
Jack Felscher
Víctor Vidal

Distribución:
Manuel Martínez (Distribuidora
Uruguaya de Diarios y Revistas)

Impresión:
Talleres Gráficos "33", S. A.

Redacción y Administración:
Cerrito 685, esc. N° 7
Tel. 20-03-67

CHARLA DE VECINAS



—Y sabe cómo bautizaron al nene? Le pusieron Tres y Dos.
—Pero y porque, pobrecito?
—Porque el médico les había dicho que no era de buena
CONSTITUCION.

UN ENTE DISTRAIDO



—¿Qué es SOY?
—¿Qué es hoy? Jueves.
—¿Jueves? ¡Qué distraido que SOY!

POESIA Y OMNIBUS



—Anoche estuvimos unos cuantos amigos en casa de Orlando.
Nos leyó sus últimos poemas... Nos sentimos transportados.
—Lo que se dice un transporte colectivo... ¡eh?

PRIMERO FIJARSE



—Y entonces, furioso, agarró a la mujer
y la tiró por la ventana.
—¡Qué bárbaro! Y no pensó que podía
aplastar a alguno que pasara por la calle?

INCONFORMABLE



—Papá se quedó furioso porque Alfredo se fué
anoche a las tres de la mañana.
—¿Y qué quería tu papá? Que el muchacho se
quedara a dormir?

CALESTITA



ES QUE LAS VUELTAS
SON TAN BRUSCAS QUE
NO PUEDO VOLVERME
TODO ENTERO...

SUELE PASAR



—Después hablan de gente distraída...
Para eso mi mujer. Le di veinte pesos para
que me comprase una camisa... y se compró
un sombrero para ella.

La Toma de la Pastilla



—Yo soy loco por las pastillas de limón.
—Si sos loco te deberían gustar DE-MENTA.

PROMESA



—Y si te portás bien, cuando seas grande te llevarán al
Mercado Negro...

EXPLICABLE

EL PERRITO. — Ustedes
perdonen... Pero yo, des-
pués de lo de Suiza, no
estoy para hacer chistes.