

# EL TIEMPO

## Sobre la Buena Suerte de Luisito Battile

Nos Habla el Intendente de Montevideo Dr. Armando R. Malet

Después de filtrarnos a través de la cortina de Secretarios Privados — González Bidegain, Portela, Fasanello—, pudimos llegar hasta el despacho del doctor Armando R. Malet, el joven Intendente que la ciudad estaba reclamando. Nos miró por encima de los lentes, sonrió y nos hizo un gesto para que aguardáramos un instante. Lo urgía una llamada telefónica. Y sin querer, oímos sus palabras:

—¿Cómo decis? ¡Más Alcalde serás vos...! Si, che, aquí estoy... Las circunstancias... ¿sabés? Esto es un loquero, mi viejo... Estoy deseando que llegue el 15 de febrero para rajar. ¿Cómo? Si voy a la playa? Si. A Malvin, sí... Ahora está fenómena. La tengo para mí sola... No, esta noche no puedo. Tengo una cena. Tengo siete cenas por noche... ¿El qué? ¡Si estoy más gordo? Puede ser... No, pero no fué por eso que hice despejar de vehículos la Avenida 18... ¡avisá!

Finalmente el doctor Malet puso término a su conferencia telefónica. Y dirigiéndose a nosotros exclamó con fastidio, en tanto que llevaba las palmas de las manos a la altura de las rodillas y las sacudía en un gesto muy expresivo:

—Me tienen... ¿sabés cómo?  
—Son los gajes de la función, señor Intendente.  
—Bien. Ustedes dirán...  
—Nos atrevemos a molestarlo, doctor, a fin de conocer su opi-



(de los servicios fotográficos de "La Tribuna Popular")

nión sobre el momento político. Se trata de un brevísimo reportaje.

—Si es breve, sí... Con mucho gusto. ¿De qué quieren que les hable?

—Del triunfo de la 15, por ejemplo.

—Grandioso, che... Fué una "chapa". A ello contribuyo, según dicen los muchachos de Malvin, mi corta gestión municipal. Pero son exageraciones... La verdad es que el prestigio de Luis Battile, por un lado, y el Aero-carril, digo, los gruesos errores de la 14, por el otro, decidieron la votación.

—La lista de ustedes venía jugando bien... zeh, doctor?

—Regularito, che... Pero nos pasó igual que en Maracaná: fuimos ayudados por el factor suerte.

—Usted cree, doctor...?

—Luis tiene una suerte bárbara... Eso lo sabe todo el mundo.

—Pero no puede haber sido eso sólo...

—Junto a Luis, además, hay gente macanuda... y de la otra.

Pero para mí, fundamentalmente, si Luis no tuviera una estrella afortunada no hubiera ganado como ganó.

—Las cifras son eloquentes...

—Lo dicen todo. ¡Qué suerte la de Luisito!

—Sí, pero... ¿no hay otra cosa?

—Nadie podía dudar del tarro de la 15. Piensen ustedes que en la lista iba un señor Chelle...

—Ciento. Era un buen dato...

—Con Luis no se precisaron datos. Ese hombre nació parado. Tiene un...

—Un qué, señor Intendente...?

—Un tarro colosal. Una potra tremenda...

—Y sobre la futura gestión del Gobierno puede adelantarnos algo?

—Más de lo que estoy diciendo?

—Pero usted, doctor Malet, lo único que nos dice es que don Luis Battile Berres tiene muchísima suerte.

—Bueno... Y con eso alcanza y sobra para gobernar, mis amigos. No se precisa más. Ya lo verán.

Y hubimos de despedirnos de Malet sin más declaraciones, luego que el fotógrafo tomara la nota que apreciarán nuestros lectores y que fuera captada en medio de la sugestiva conversación. Ya en la puerta, nos dimos vuelta y alcanzamos a ver al señor Intendente con las manos en la cabeza, diciéndole a uno de sus numerosos Secretarios Particulares:

—Por hoy se acabó... Me van a enloquecer. Cancelame todas las entrevistas hasta mediados del mes que viene.

## RECETAS DE COCINA POLITICA

### POLENTA CON PAJARITOS

Reunámonos diez o doce pajaritos, preferiblemente mistos, y tengámonos una buena temporada a régimen, dándoles raciones de alpiste marca "Promesa". Conviene irlos desplumando de a poco, hasta que no tengan más ilusión que el empleo. Cuando estén bien muertos de hambre se los echa en una olla con polenta tradicional, se les coloca un rotulo idealista y se le sirve al caudillo de la zona.

### CHORIZO DE ABOLENGO

Dispóngase de un apellido próximo y voluble. Lávese el material con Coca-Cola y luego échesele perfume de alcoba aristocrática, picando bien la masa de chicle. Envuelvase en un diario de gran circulación pero sin votos y arrímese al fuego que más caliente. Servido en

una bandeja de plata queda riquísimo. Además es la última moda en la cocina estadounidense, tradicionalmente experta en la preparación de estos embutidos realmente prácticos y serviciales.

### UN PASTEL SIN NOMBRE

Con azúcar del presupuesto, aceite de buena voluntad y uno que otro ingrediente no confesado —pero que se advina por el aroma—, se resuelve la mezcla de una olla exclusiva, bien cuidada por la policía y ejército. El producto será estrechamente eclesiástico e incoloro, obligándose a Juan Pueblo que lo lingiera, pues en su notoria resistencia a tales mejorijas. Se sirve cortado en trozos de tres páramos y dos para vos, que se banan en salsa democrática. En tanto que se recita el Artículo 8º del capítulo I de la Sección II de la legislación.

Con la policía y ejército, acorde a la reforma de octubre de 1951. ("Todas las personas son iguales ante la Ley, no reconociéndose otra distinción entre ellas sino la de los talentos o las virtudes"). Si alguien, llevado de su espíritu opuesto, alegara que este plato no es gran Rey de Borgoña, puede recurrir al gran Rey de Borgoña.

### HABAS CON PAJARITOS

Toman seis cebollas de sentimentalismo liberal, tres zanahorias con pretensiones marxistas, un puñado de perejil pequeño burgués y se colocan, después de picarlo bien, en una cacerola rosada. Se calienta la mezcla a fuego lento —cuarenta años no son nada—, y se hace saltar al compás de "Hijos del Pueblo". Es difícil saber cuándo está a punto, pero se trata sin duda de un plato exquisito, prensado en paladar refinados.

PRECIO

\$ 0.15

## imprudente"

Año I

Montevideo, 19 de Enero de 1955

Nº 8

## JUGANDO A LOS HOMBRES FUERTES



César.

El hombre fuerte será,  
aunque prudente lo calle,  
el hijo mayor de Battile,  
del Battile que es mi papá.

Luisito.

En las urnas te la di  
y ahora te digo: "¡Callate!",  
Yo me impuse en el combate:  
me tendrás de padre a mí...

## MISIÓN DE FUTURO



La República O. del Uruguay —la O, es la O de Obdulio, de acuerdo a la reforma constitucional del año 2050—, ofrecerá dentro de cien años el siguiente panorama, de acuerdo con la profección que sobre nuestro destino acaba de hacer un distinguido viajero que no quiso tocar tierra. (Nos vió y tocó madera):

—Gobernará un Consejo de Nueve Jugadores: cinco de Peñarol, tres de Nacional y uno de los cuadros chicos.

—En el Palacio Legislativo ya no

funcionarán las Cámaras, sino que

será la sede de la Asociación U. de Football.

—Gobernará un batllismo!

—Solamente que se llamará "ballismo", que sera otro Pepe su ídolo y al sobretodo lo sustituirá una camiseta.

—El editorial de "El Plata" dirá

habrá que probá que se es de Peñarol o Nacional.

—Se habrán abandonado definitivamente las obras de la Biblioteca Nacional, cediéndose el edificio a la hinchada de Progreso.

—Gran desarrollo de la industria del cuero; declinación, hasta desaparecer del comercio de librerías.

—El semanario "Marcha" publicará sesudos comentarios y muy enjundiosos artículos sobre táctica M - W y criticará al Gobierno por los déficits del Estadio. Lo leerá una minoría selecta de hinchas alfabetos.

—No desaparecerá el batllismo!

—La avenida 18 de Julio sufrirá una pequeña modificación numérica, pasando a llamarse 16 de Julio (fecha de Maracaná).

—El monumento a Artigas será desplazado y en la Plaza Olímpica (ex-Independencia) se levantará una colossal estatua al Pepe Schnafin.

—Serán suprimidos la mayoría

de los cursos universitarios, creándose en su lugar Facultades de Músculo, con numerosas cátedras a cargo de los nuevos Doctores en Football, en Basketball, en Boxeo, etc.

—Para obtener cualquier puesto

público, por modesto que sea,

su alta opinión sobre la Constitución... de los equipos y "Fútbol Actualidad" será texto obligatorio en las escuelas.

### ALTO COMERCIO

As enojó con la firma importadora de artículos para fumadores porque no le importaba un pito.

### TARARI...

Lo llevaron preso por contravenir la ordenanza de ruidos molestos. Es que nunca falta un buey corneta.

### EN LA MUEBLERIA

La cámora, de tanto que miró al mostrador y se rozó con el tocador, al final quedó de cama.

## Llámeme Hache

POR

El que apretó el tomate en la Kermesse

### COSTANERA

A aquel bichicome que tenía dos domicilios le llamaban "Escopeta". Porque era de dos caños...

## EL "VIGESIMO" MATRIMONIAL



MIOPÍA



—Señorita Zulma, la nota con mejor semblante esta mañana...

# EL TERO

*impudente*

No seas malucho, ... hombre...

## POR SUERTE, SOLO DOS VICTIMAS

Por SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico, mallo 18 de 1896.

Señor Gefe Político y de Policia del Dpto.  
Comandante don Anjelino Pimienta.

Mano Propia y Urjente

Respetable Usia:

Después de largas cabilaciones, el suscrito ha resuelto fletar directamente hacia esa Onorable Gefatura a su anegado secuaz el Cabo Macario Barragán, a fin de entregarle en mano propia, por su entremedio, el correcto parte de que es portador, y cuyo motivo promocionó es enterar a Usia de una nobedad de carácter siniestro, o sea de un beraç insendio acontesido tras de antillar a la tardesita en la jurisdiccion politica de mi encumbencia, nobedad de la cuala no me fué posible proporcionarle notisias iso fatto en virtù de que



todo el personal caballar de que dispongo se encuentra muy endeble y en un pernicioso estado de gordura, a más de estar medio espaldos y con un andazo que anda entre los semobientes de la raza equina casi todos los mancarones que integraron dicho personaj, lo que contribuyó, por supuesto, a mermar la belosidad y diligencia del trámite autoritario respectivo. Al último, prebias las cabilaciones antedichas al iniciar este parte, resolví pecharle uno de sus matungos de uso pribado al apresible besino y correligionario don Amapolo Butiérrez, con culla amistad se onra también usia, al unisono que el infrascrito, no habiendo bacilado este serbisal compañero de cauza el alministrarme una equina obera, que usa para sus cotidianos biages diarios a la pulpería de don Sandalio Gómez, y a orcadadas en la cuala fletó hoy, 18 del que luse, al referido Cabo, para que se dñe entregarle corporalmente el mencionado parte.

Lamentando no tener otras nobedades de vulto que comunicarse me despido afesoamente de Usia, a quien Dios guarde por muchísimos años.

A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar:

Esmeraldo Zipitiras  
Escriviente

Por la copia: Simplicio Bobadilla.

## Hay tipos así



HIPÓDROMO



—Le dije que estaba loco como un caballo y ahora me quiere probar que corre más que Scooter...

## ZOOLOGICAS

● Por FULANO D. TAL

Al puerco espín, sólo le falta el fonógrafo, las piñas ya las tiene.

El peludo es un animal que se pesca, y es originario de la Ancap.

El mejor negocio en el país del pez espada, es el de afilador.

\* \* \*

La jirafa al recordar su tierra, sentía un malestar que le abarcaba un par de metros. Era que se le hacia un nudo en la garganta.

\* \* \*

La madre del kanguro calavera, le echó de su casa, diciéndole: "De hoy en adelante, mi bolsa estará cerrada para tí".

\* \* \*

El pez eléctrico, andaba todo ufano, porque creía ser un iluminado.

\* \* \*

Los kanguros fueron los precursores de los corredores de bolsa.

\* \* \*

A la cebra la pusieron en el fondo del zoológico, porque es hincha de Wanderers.

\* \* \*

El camello, al principio cuando le trajeron, soñaba con esparcir. Pero después comprendió que estaba bien jorobado.

\* \* \*

En el país de la jirafa, es más barato un sobretodo, que un cuello.

\* \* \*

Aquel mastungo que tiraba todo el día la carrindanga, se conformaba porque oía que ésta le decía: "crack, crack", cuando se zarandeaba un poco.

\* \* \*

Escena captada por nuestro fotógrafo en el Festival de Cine de Punta del Este, como evidencia de todo lo que hay allí para "bigotear"...

—Ay, doña Jesusa, qué desgracia! La nena dio un paso en falso y se quebró una pierna!

—Ahí tiene usted... La nena de la vecina dio otro "mal paso" y se ganó diez mil pesos!

## MISIÓN OFICIOSA

El club de pescadores "Amigos de la Caña", realizó un concurso infantil de pesca en el arroyo Miguelete, lo que dió lugar a una animadísima y reñida competencia, en la que los tiernos competidores hicieron derroche de destreza, demostrando que ese viril deporte, como el fútbol, las carreras y la quiniela, interesa a grandes y chicos, sean cuales sean su edad y su estado civil.

Si no estamos equivocados, el resultado de ese torneo pescaderil fué el siguiente:

1º — El niño Dodecaedro Pestana (a) "Estropajo"; con una rana, un perro muerto y un zapato viejo.

2º — La niña Angiosperma Flores (a) "Cachila"; con un zapato viejo y una lata de sardinas. (1)

3º — El niño Enterolobium Arrascaeta (a) "Cangrejo"; con una capellada y un tarro de duraznos. (2)

(1) Vacío.

(2) Vacío.

## PARA LEER EN LA COLA

Por PLACIDO BARLOVENTO

Antes se decía: "subió como leche hervida". Ahora se dice: subió como la leche, o la carne, o las papas... El hervor es lo de menos.

—Oo—  
Aquél bolichero llamó con urgencia a los bomberos. Porque tenía COLA DE PAJA.

—Oo—  
Era un italiano que no tenía dificultades para hacer las compras. Se llamaba Ni-cola.

—Oo—  
El perro se hizo el gusto, por fin. Metió las patas entre la cola, sin que lo sacaran con la cola entre las patas.

—Oo—  
Los enemigos del hombre son tres, decía el teólogo: el mundo, el demonio y el precio de la carne.

—Oo—  
Como no pudo conseguir medio litro de leche, la gente casi se vuelve "cola".

—Oo—  
Como todas las chicas se pusieron en la fila, también la COCA COLA tuvo que hacer.

—Oo—  
Tomaba la leche sin nata, como a él le gustaba... Bien CO-LADA.

—Oo—  
El hijo del carnicero se entretenía poniendo sal en la cola.

—Oo—  
Y la hija del carnicero tocaba en un piano de cola.

—Oo—  
Alcibiades era un elemento oficialista. Que trataba de destruir las colas.

—Oo—  
Antes la gente, al agonizar, estiraba la pata. Ahora se estira la cola...

## S O Ñ A R . . .



—Entonces yo le dije a mi mujer: "Vos te callás ahora mismo. Las cosas se harán como yo digo se acabó!"

—Le dijiste eso, mismo??!

—No... pero verdad que hubiera sido hermoso?

## Y ALGOMÁS

Tintura de yodo, alcohol, líquido contra hemorragias, tira emplástica, Carrel, algodón y mucha gasa...

Untisal, fomentos prontos, vendas, agua oxigenada, linimento, agua colonia y en la puerta una ambulancia...

Todo esto y mucho más debe tener en su casa.

para decirle a su esposa:

¡¡¡Aquí mando yo, y basta!!!

PINOGOSÍ

## EL PRIVILEGIO



—Pero no te ibas a comprar un automóvil barato, en lugar de la bicicleta?

—Automóvil barato? Eso solamente lo consigue un diputado, che...

## ERRORTITO



—Sí, señora... Soy el doctor García. Pero soy chogado...

## LA NOVELA CORTA ALEVOSAMENTE

Empuñando un revólver, el tipo esperaba la salida de la gente en la puerta de un cine. En su rostro se leían sentimientos indecifrables. Es decir, no se leían. ¿Qué pretendía hacer con el arma así empuñada? Acaso no hubiera sido mejor que la tuviera empuñada en vez de empuñada?

Cuando el público empezó a salir adivinamos la tragedia. Allí iba a correr sangre. Pero no enseguida. Quizás un poco más adelante. Como pidan los guarda. Salio el primer espectador... y nada. Al segundo tampoco le hizo daño. Al tercero lo miró fijo y lo dejó irse. Al cuarto lo apuntó con el revólver, pero tampoco dispara.

—Qué estaría esperando el tipo para actuar? Cuando salió el quinto creímos que sería la víctima, pero no. La víctima fué el oíro. El sexto. A ese si le encató un tiro y lo mató.

—Porque el tipo era un jugador de "basket-ball". Especialista en tirar al "cesto".



## CERVEZA DOBLE URUGUAYA

TRADICION DE GRAN CERVEZA

## TEATRO CLASICO

Por EL HACHERO

No hace mucho, en vísperas de los clásicos, diarios y revistas solían publicar payadas de contrapunto entre los protagonistas de la contienda, que aparecían generalmente vestidos de gauchos, esgrimiendo sendas guitarras. No faltó, tampoco algún poeta callejero que saliera a vender décimas de su propia producción, asilvas al acto. Todo lo cual significó el origen de la literatura futbolística. Pero el clásico ha tenido también su teatro algo primitivo, es cierto —y no podía ser de otro modo desde que se hallaba en gestación— pero no por ello menos digno de figurar en una antología. Muchos de nosotros, habremos visto, años ha, una compañía —llamémosla así— que se componía de tres niñitas hermanas, como actrices; el padre como autor y director, y dos sillas como todo elemento de utilería. Una de las pequeñas era Peñarol

### EL HABLAR BIEN NO OCUPA LUGAR

En esta hora crucial del mundo el hablar bien no ocupa lugar. Así si usted va a un café y pide:

—Quisiera una chica, negra. El mozo le trae media botellita de cerveza. Pero, si usted, en vez de dice:

—Quisiera una negra chica... el mozo se la acerca al oído y le indica:

—Aquí a la vuelta, mitad de cuadra... hay de todas las edades...

### Uno de Bella Vista



—¿Qué tal, amigo, cómo está? Yo también vote por la 14... ¡qué vamos a hacerle!

### El Tenor Italo-Chileno

(Cuento del "roto")

Actuaba en un teatro de segunda categoría, en Santiago, un tenor italo-chileno (asi rezaba en los programas) llamado, corroboradamente, Giuseppe Ahumada. Lo acompañaba al piano un humilde tecleador, al que llamaban "El Cercuncho", que por otra parte es como llaman por allá a los jorobados. Y nuestro pianista del cuento lo era.

Un "roto" chileno, pobrecito y todo, quiso ir al espectáculo y sacrificando unas cuantas monedas prendidas al vino de cada día, se ubicó muy ufano en primera fila de las localidades populares.

Giuseppe Ahumada cumplía la primera parte de su programa típico le "arias" y "canzonetas" del mejor cuño lírico... pero lo hacía desgarrrantemente mal, pese a los esfuerzos del pobre "Cercuncho" que le disimulaba las lagunas con "releños" de piano.

El "roto" seguía resignado, el curso del espectáculo. Pero en la segunda parte, el tenor italo-chileno incluyó un tango, "Caminito", con esa vocación internacionalista de tantos tenores italianos, para ganarse la voluntad del público americano. Pero aquella enmienda fué más espantosa que el soneto. "Una sombrilla la prrronto serrrá una sombrilla lo mismo que iboo..." vociferaba Giuseppe, mientras "El Cercuncho", al piano, ponía de su parte lo que podía.

Hasta que llegó la parte final del tango. Y Giuseppe Ahumada, con

### CONFIDENCIAS



—Yo me llevo muy bien con mi mujer... Hemos nacido el uno para el otro.

—Pues yo me llevo muy mal con la mia. Hemos nacido el uno contra el otro!

el acento más emotivo de que fué capaz, cantó:

...Y que el tiempo nos mate a los dos!

—Y qué culpa tiene el "cercuncho", pues!!!

dios por el vino y el mentón apoyado en el puño, gritó entonces desde las populares:

—Y qué culpa tiene el "cercuncho", pues!!!

## Foto Editora

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273 — Teléfono: 8-71-92

## EL TERRO imprudente

### QUE LA U.N., QUE LA O.E.A., QUE LA NATO...



Si estos galeros me dejaran descansar un poco...

### Manera de Conducirse Entre los Novios

Estos son consejos para los novios, destinados a hacer más bello y duradero el paraíso del amor. A la hora señalada para la visita la chica irá a recibir a su prometido en la puerta y luego de decirle: "Qué milagro, vos por acá?" lo introducirá al zaguán, la niña debe tener en cuenta que hay muchos jóvenes pobres, pero honrados en la perra vida, así que tendrá sumo cuidado con ciertas familiaridades. En tales casos puede advertirse discretamente diciéndole, por ejemplo: "No toques que soy guitarra". Una vez en la sala y sentada ante el piano la novia se abstendrá de empezar las manos antes de comenzar la audición. El mozo, por su parte, deberá ir vestido de la manera más correcta. Piense en lo desalentador que será, por ejemplo, que el estornudar se le saíta todos los botones de la pretina. El lenguaje deberá ser objeto de una severa selección. Vayamos al caso, si el hombre es calvo, no sería propio llamarle "pelado" ni "cabesa de condenado". Puede decirse, deliciosamente: "Eres un descabellado". Del mismo modo, si posee un solo diente, según se estila entre algunos jóvenes, es deber de la niña halagarle ese gusto, haciendo notar que se trata de una dentadura "sin par". Es de buen tono que la chica le ponga un sobrenombre tierno y familiar para su uso exclusivo, el cual debe contener algo del espíritu y caracteres del joven. Por ejemplo, si es algo regañón, le sentará muy bien "frasquito de veneno"; si posee cierta dificultad para caminar, cabe un "Patitas de cristal" y si es de oficio cocinero le llamará "Pufidito de sal", o "Flor de durazno" si es frutero, o si es fiambre "Tocinito del cielo". En fin, depende del ingenio y la cultura de la chica. Evítense los apodos muy largos.

tales como "Farolito de la calle en que naci" o "Centinela de mis promesas de amor". Pero si no hubiera otro remedio puede valerse de una sigla, como para el caso de "Amorcito sin noche oscura", cuyas iniciales serían ASNO. Por último,

una advertencia: queda mal, pero muy mal, a una niña que recibe un ramo de flores, echarle un poco de sal y comérselas delante de su prometido. Hay que demostrar calma y esperar a que éste se haya ausentado para hacerlo.

### LOS DERECHOS CIVILES...



### MACHETISMO



—Salomón, es un avaro. Exige que en su casa le llamen Omón, para ahorrarse la sal!

—Y su mujer Soledad, es una coqueta! Se hace llamar Sol, para quitarse la edad!

### Modos de Madrugar

—Yo me levanto todos los días a las seis de la mañana. —¡Qué gracial! Yo me levanto siempre a las tres. —A las tres? ¡Qué bárbaro! —Y qué hace a esa hora, se va de pic-nic?

—No. Nada de eso. Digo: a la una, a las dos... y a las tres me levanto.

### EL TEMA ETERNO:

#### ¿QUE ES LA MUJER?

—Las mujeres por siempre han de ser el secreto de nuestro placer.

—El Conde de Luxemburgo.

—La mujer promete y no cumple.

—El vendedor a plazos.

—De cada tres mujeres, dos suelen equivocadas. —El guarda del omnibus.

—La mujer es la única que se atreve a pagar el boleto con un papel de diez pesos. —Otro guarda.

—La mujer... ¿Sabés cómo? —El Güeca.

—La mujer es un animal de pelo largo y patas cortas. —El hijo de Schopenhauer.

—La mujer es asunto. —El hijo del Gordo y el Flaco.

—¿Y vos... quién sos. —La mujer al hombre.

(Este apasionante episodio continuará el día menos pensado a las 14 y 30 en punto.)

### La Feria de las Pichinchas

La Vida está muy cara, mientras la Muerte se pone cada día más a nuestro alcance.

Los primeros afligidos por el problema del transporte son los mismos ómnibus. Están "llenos de este gobierno".

Era tan buena aquella escuela para adultos analfabetos, que quince días después de asistir a ella un alumno fue condenado a presidio por falsificar firmas.

Dijo un niño moderno, al ser presentado a una visita:

—¿Cómo está usted? —Verdad que he crecido mucho? —Me puedo ir ahora...

La habilidad para escuchar con

### DESTINO VICEVERSA

—Dicen que Dogomar Martínez va a casarse y a dejar de pelear.

—Yo hice exactamente al revés.

Me casé y empecé las peleas!

### No es por el "coli-bacilo"



El de la "Reconstrucción Blanca" —Vengo a Carrasco después de las elecciones... —Sabe... disparándole a Ramírez.

### ÉTICA

Un comerciante decía a su hijo: "La ética comercial es algo que ha de tenerse muy en cuenta en el mundo de los negocios, hijo mío. Fijate en este ejemplo: Hoy ha venido un hombre a mi negocio y me ha dado un billete de cien pesos para cancelar su cuenta. Después de marcharse he visto que, por estar muy pegados los billetes, me había dado doscientos pesos en lugar de cien. Y aquí es donde entra la ética comercial: Debo decirselo a mi socio o no?"

# EL TERO imprudente

"Acción católica" en Punta del Este



## INDIRECTA



El timido Robinson.

## NO CAMINABA

Cada comarca en la tierra tiene una manera especial de mandar gente al otro mundo. La pena de muerte se aplica de modos distintos así se cambie de país. Así es sabido que en los Estados Unidos a los criminales los sientan en la silla eléctrica, dan vuelta la llavecita y... ¡chauf! En Francia se usa mucho esta temporadita la famosa Madame Guillotin, que te rebana el balero muy preciosamente. En España se aplica con gran éxito el barrote civil o el fusilamiento para liquidar a los opositores al gallego Franco. Y en Inglaterra se sigue utilizando, desde tiempos inmemorables, el económico procedimiento de la horca. Nuestro cuento pasa en Inglaterra, precisamente.

Al tipo lo habían ahorcado con todas las de la ley, y su cuerpo pendía de una larga soga, oscilando tétricamente a la luz de la fría madrugada. El médico forense se acercó al cadáver, que estaba resueltamente muerto, y como por lo visto de ello no habían seguridad oficial quiso constatarlo minuciosamente. Acercó el doctor su oreja al pecho del ajusticiado, escuchó un momento y después dijo:

—No camina.  
Y de inmediato, mirando por encima de la cabeza del reo y observando la gruesa soga de que pendía, no pudo menos de exclarar:

—Y sin embargo tenía cuerda para rato.

¡Y claro que sé, doctor Guani...!



## Las meditaciones del "papi"

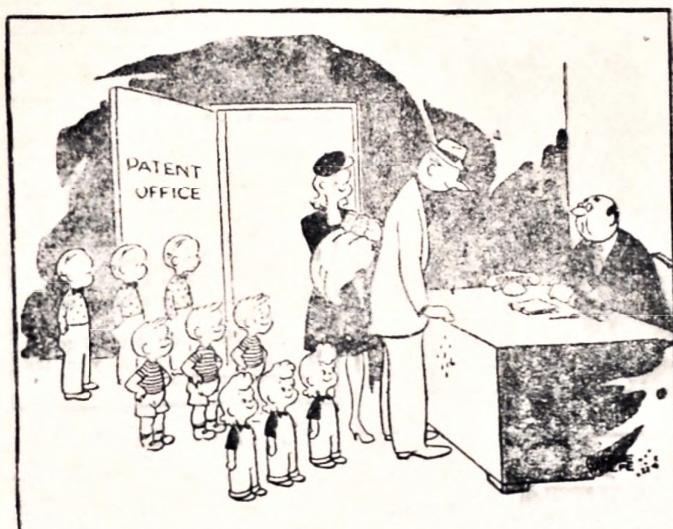


## A LA VERA DE LA MAR



—¿Y no te bañas por los colibacilos...?  
—Claro! Ahora tengo un pretexto científico.

## En la Oficina de Patentes



—Es muy interesante lo que usted me cuenta, pero es imposible patentarle el sistema "San Cono", como usted lo llama...

## Y así empezó el mundo



—Quiero aquel... ¡el de visón!

BUSQUE ESTE NUMERO EN  
LA Avda. 18 DE JULIO:

9 2 9

NUEVE DOS NUEVE

**Se Calzará Mejor**

## QUEDO DE CAMA



—Tiene un delirio brutal... ¿de qué trabaja su esposo?  
—Es redactor político de "El Día", doctor...

## PRECOCIDAD



—Te das cuenta, hermano...? ¡Lo que es tener coche!

**EL TERO**  
*Imprudente*

Semanario humorístico político y literario

Director:  
Alberto Etchepare

Colaboran:  
Julio E. Suárez  
Serafín J. García  
Julio C. Puppo  
Asdrúbal Jiménez  
R. Cestari Vidal  
Carlos M. Gutiérrez  
W. Ibarra

Distribución:  
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas)

Impresión:  
Talleres Gráficos "33", S. A.  
Redacción y Administración:  
Cerro 685, esc. N° 7

**MONTEVIDEO EXTRA**

## LOGICA PURA



—Cuando tomo café no puedo dormir.  
A mí me pasa lo contrario.

—Qué? Te da sueño?

—No, cuando duermo no puedo tomar café.

## NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Aparecerá el viernes 4 de febrero  
MUY QUEMADO DE PUNTA DEL ESTE



Lo mejor  
que se elabora en  
América