

"EL TERO imprudente"

En la Hora Agonizante

Luego de sufrir las alternativas de una pertinaz dolencia, que para ser exacitos era congénita al bolsillo de sus progenitores, dejó hoy de existir "EL TERO IMPRUDENTE".

Muere en plena juventud, como los elegidos de los dioses.

Y también, hay que decirlo, en pleno éxito.

"El Tero Impudente" muere cuando la vida le sonríe, como a Gardel.

Pero también muere porque se le da la gana. Porque es otro gusto más que se hace en la vida, este de morirse.

Todo el mundo no puede decir, como lo dice "El Tero": morire en tal fecha. Es un privilegio que debe sumarse a los demás privilegios que lo distinguen, empezando por el de reír. Porque en este país, de hepáticos y de hipócritas, la risa es de heréticos. Y a los heréticos no les alcanza el ociente ni para medio diputado.

Ahora va a descansar de tanta risa. Sin que ello ocurrira porque alguno, como el gallego del cuento, le haya dicho socarronamente:

—Menos risita...!

Hasta su padre, el inteligente periodista compatriota Alberto Etchepare, hacemos llegar nuestras sentidas condolencias. "El Tero Impudente" ha muerto... ¡haga paz en su tumba!

PRIMICIA

Original Homenaje al Dr. Acevedo

Alvarez

Se proyecta la realización de un acto de homenaje al ex-Ministro de Hacienda, doctor Eduardo Acevedo Alvarez, consistente en una Caravana Automovilística que irá hasta el domicilio del prestigioso estadista en franco tren de jolgorio. Integran el Comité Organizador los señores Antonio G. Baldizán, Walter Mañana, Abel Gerpe, Alberto Balparda Muró, Víctor Castiglioni Herrera, Francisco Domingo Tourrelles, Pedro Carrasco Alvarez y Sra. María de las Mercedes Fitz-Patrick de Machordom.

Sería lamentable que el doctor Malet, actual Ministro de Hacienda, echara a perder este patriótico homenaje, si, como se anuncia, derroga el decreto que autoriza a las mencionadas personas a importar sus respectivos automóviles sin operación cambiaria, libres de todo impuesto aduanero y demás gravámenes fiscales.

Avisos Económicos

Correspondencia, con fines que ya veríamos, desechar sostener con joven fuga de Albergue. Escribir a Incrédula, Poste Restante.

Frac usado en la transmisión del mando en 1931, vendo barato. Tiene gran interés histórico. Ocurrir, discretamente, a la Federación Rural.

Ocasión...! Vendo por lo que den el libro "Como ubicar a los parientes", del profesor Martínez Trueba. Calle Miní 1658, primer artillo al fondo.

COMO "MISS URUGUAY" NO HAY...



Don Luis. — Este abrazo que te doy en la foto, lo sentí. Pero seguro no estoy si a la hora que me voy la cartera no perdi...

Don Andrés. — No te toqué la cartera, ni mi estilo sabe de eso. Fué más bien de otra manera: puñaladita trapería

para sacarte del queso.

Don Luis. — En eso también erraste, despreciado e inerte, no le achaca a la suerte lo que estaban esperando: Yo, Luisito, el hombre fuerte. Y para la otra elección, con todo el mundo contento, proclamará el diario "Acción" la modesta sugerencia de levantarme un monumento.

mucho me favoreciste. Y con un Colegiado blando, despreciado e inerte, no le achaca a la suerte lo que estaban esperando: Yo, Luisito, el hombre fuerte. Y para la otra elección, con todo el mundo contento, proclamará el diario "Acción" la modesta sugerencia de levantarme un monumento.

Perrerías

* Tenía cuatro premios en exposiciones internacionales. Era, lo que se dice, La Gran Perra!

* Aquella pulga, se pasaba el año en un ovejero, pero veraneaba en un fox-terrier.

* Aquel perro se había quedado soltero porque le pedía perras al olmo.

* A aquel perro, la perra aquella le importaba un porro.

* Debiera haber, anualmente, una exposición de dueñas, donde los perros las eligieran.

* Dicen que el perro es el más fiel amigo del hombre. Ando buscando uno que preste plata a fin de mes.

* El perro distinguido ladraba en francés. No decía "Guau-guau" sino "Guó-guó"...

* Aquel perro leía a Kant, bailaba el can-can y veraneaba en Cannes. Demás está decir que se codeaba con el Aga-Khan.

Garantías

Entra un tipo en una farmacia y pregunta por el farmacéutico que lo atienda.

—Ahora está ocupado, señor... Pero, yo puedo atenderlo lo mismo...

—De ningún modo. Esperaré. Una hora de espera, lo menos.

—Se desocupó el doctor?...

—Aún no, pero... le repito que...

—Esperaré, no importa. Otra media hora. Al fin aparece el farmacéutico.

—¿Es usted el doctor Pérez?

—¡A sus órdenes!

—¿Es usted el mismo doctor Pérez que asistió al Congreso Químico Internacional de 1949 en Ginebra? ¿Es usted el autor del nuevo método de anestesia por medio del arsenio? ¿Es usted el autor, el mismo autor, del magnífico libro "Terapéutica Intestinal"?

—Sí señor, soy yo.

—Bueno, entonces déme una aspirina.

PRECIO: \$ 0.15

NO ES LEANDRO ALEM

Es don Eduardo Víctor Haedo, senador del M.P.N. (que no quiere decir "Me pusieron Negro", sino "Movimiento Popular Nacionalista"), sorprendido durante sus vacaciones en el Melillón de Punta del Este, cursual veraniega del Tupí. El simpático legislador, después de explicarnos que su cargo no tiene nada de viña, hizo alusión a la boina blanca con que lo vemos tocado y que simboliza toda una tradición de los radicales argentinos.

—Para que después digan que soy peronistas... —nos dijo, con la más angelical de sus sonrisas.



CARTELERA

- "EL CALAVERA". — Fusco.
- "CASACA ROJA". — Juan Andrés Ramírez.
- "YO, EL JURADO". — Raúl Jude.
- "CABALLERO A LA MEDIDA". — Santiago I. Rompani.
- "CABALLERO SIN LEY". — Ramón Viña.
- "LA DANZA DE LOS DESEOS". — Los Entes Autónomos.
- "UN HOMBRE FENOMENO". — César Battile.
- "TRES FUGITIVOS". — Carrere Sapricha, García da Rosa, Cersósimo.
- "EL IDÓLO CAÍDO". — Blanco Acevedo.
- "EL GRAN JUEGO". — Renovación y Reforma.
- "LA LOCA AVENTURA". — Rodríguez Larreta.
- "GENIO ULTIMO MODELO". — Armando R. Malet.
- "LA LARGA ESPERA". — Gómez al Senado.
- "LA CARTA DELATORA". — Giambruno.
- "LA RONDA DEL SOSPECHOSO". — La Aduana.
- "BATALLA DE TONTOS". — Todo o nada.
- "CARRERA DE HIDALGO". — Francisco Gilmet.
- "DE AQUÍ A LA ETERNIDAD". — Luis A. de Herrera.
- "EL CAPITÁN DE LA GUARDIA". — Pedrito Onetti.
- "LOS MILLONES DE SEMILLITA". — Washington Fernández.

"Con la lanza
en ristre, pura
fantasía..."



La tendencia de la 15 ha iniciado briosamente su acción contra el problema del contrabando. Se anuncia que una de sus principales medidas será la prolífica revisación de los señores Carrere Sapricha, García da Rosa, Cersósimo, Bado, Charlonje, etc., que fueran encontrados en el equipaje batallista en oportunidad del último acto eleccional.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. La Sociedad Protectora de Animales tiene el inmenso dolor de comunicar este deceso, e invita para el sepelio a realizarse el sábado próximo.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. Menecucho, poeta laureado, participa su honda congoja por este fallecimiento, y ofrece una elegia alusiva por lo que quieran dar.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. La Comisión Municipal contra los Ruidos molestos tiene el enorme placer de participar este fallecimiento e invita para el entierro, que se hará el sábado próximo a las 19 horas. Casa del duelo: "Las Telitas", Washington y Pérez Castellanos.

AVISOS FUNEBRES

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció de poli-deuditis hoy 23 de marzo de 1955, confortado con varias cañas y la bendición bancaria. Su padre: Alberto Etchepare y demás familiares participan este deceso y invitan para el sepelio de dicho finado, que tendrá lugar el próximo sábado a las 19 horas. Atención que agradecerán. Casa del duelo: "Las Telitas", Washington y Pérez Castellanos.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy, 23 de marzo de 1955. El personal de Redacción y Administración comunican este óbito (no confundir con los "ovitos" del Tero), e invitan para el acto del sepelio que se llevará a cabo el sábado 26 a las 19 horas. Atención que agradecerán. Casa del duelo: "Las Telitas", Washington y Pérez Castellanos.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. El personal de los Talleres Gráficos "33" participa este sensible fallecimiento e invitan para el entierro, que se hará el sábado próximo a las 19 horas. Casa del duelo: "Las Telitas", Washington y Pérez Castellanos.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. La Academia de Letras del Uruguay tiene el pesar de dar cuenta de esta inmensa pérdida nacional, e invita para el sepelio de sus restos que tendrá lugar el sábado 26 a las 19 horas. Raúl Montero Bustamante, Presidente. Juana de Ibarbourou, Secretaria.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. El Ateneo de Montevideo participa este penoso fallecimiento, que enlutó a la Democracia y a la Libertad, bla, bla, bla, bla, bla. Carlos Vaz Ferreira, Presidente. Emilio Frugoni y Pedro Díaz, Secretarios.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

Falleció hoy 23 de marzo de 1955. La Asociación Uruguaya de Escritores participa el deceso de este su socio jamás premiado, e invita para el sepelio de sus despojos inmortales. Carlos Sábat Ercastuy, Presidente. Paulina Medeiros, Renée Lay y Juvenal Ortiz Saralegui, Secretarios.

† EL TERO IMPRUDENTE (Q. E. P. D.)

El Nato Pedreira y demás concurrentes del "Country Club" del Mercado Central, participan este deceso e invitan a muerte para el sepelio, que tendrá lugar el próximo sábado 26 a las 19 horas. Casa del duelo: Washington y Pérez Castellanos.

La Voz de la Calle (A la manera de "El Día", pero con menos veneno)

En la esquina de Salsipuedes y la Rambla hace días que yace el cuerpo de un gato, sin que sus familiares se dignen recogerlo. No estando dispuestos a enterrarlo por cuenta nuestra, hacemos saber del hecho a cualquiera de las Departamentales Blancoaceadas, vestidas para que procedan en consonancia.

Varios vecinos.

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta y Tres se vienen arrojando, por algún lector desaprensivo,

Montevideo debe tomar medidas contra una pareja que se besa escandalosamente los domingos, entre las 21 y 23 horas. Desde la ventana de mi cuarto, subiéndome a una silla y estirando el cuello, es perfectamente localizable. En tiempos de Barbato no ocurría semejante cosa.

Madrina de la 14

ooOoo

En el baldío de Sarandí y Treinta

El Amor y el Teléfono

Por MAXIMO VAGO

El teléfono es un chiche fantástico. En cuanto fué establecido entre nosotros, que no quería intermediario, lo tomó para juguete casi el ochenta por ciento de la población. Después este índice fué descendiendo. El automático dejó de ser una novedad y la mayoría novelera pareció sospechar. Hasta llegar a la actualidad, donde podemos dividir en dos sectores a quienes utilizan abusivamente del gran invento de mister Bell: las señoras que hacen visitas y los enamorados.

Las señoras que hacen visitas se han vuelto muy cómodas desde que tienen a mano el teléfono automático. Para evitar la molestia de los ómnibus y el trabajo de emperifollarse de exprofeso, acuden al llamado telefónico. Y hacen la visita sin moverse de casa. Estas damas se bloquean, de este modo, todo un sistema de comunicaciones. Porque entre preguntar por cada uno de los parientes de la otra y el consabido subrayado de exclamaciones afectuosas, transcurre el tiempo volando... Y luego se acuerdan de que tienen la leche en el fuego.

Pero los enamorados son buenos también. Las niñas flechadas suelen discar a sus Romeo's a horas diversas. Tanto a las 11 de la mañana como a las dos de la tarde. Aunque resulta más corriente que la plática sentimental se desarrolle después de la cena. Cuando mamá está en el otro cuarto tejiendo al lado de la radio. Ella y El permanecen unidos a través de la distancia, alma con alma, corazón a corazón, suspiro va y suspiro viene. El arrumaco llega a los oídos de la bella como desde el fondo de la noche azul, aumentando así el clima de romanticismo, la atmósfera de misterio, la sensación de cosa etérea y transparente en que se sumerge la pareja.

Mientras el amado le susurra sus ternezas desde el confín lejano, ella se deja arrastrar en una ola de dulzuras. A lo que no es ajeno el hecho de que se ha quitado los zapatos. Y el joven de sus sueños, entre tanto, le va contando todo lo que hizo en el día, puntualizando cada uno de los instantes en que pensó en ella. Chamuyándose de un amor extraordinario y único...

De repente el muchacho vacila, se entrecorta en mitad del diálogo, titubea al iniciar una frase. Ella entonces, inquieta, lo interroga:

—Negrito, ¿qué tienes? ¿Te pasa algo, mi bien?

—No es nada, mi vida... Es que tengo que cortar. Te estoy hablando desde el Jockey Club... ¿sabés... y hay otros socios que pre-cisan el teléfono.

—Oh, las encantadoras mentiras del amor! Es el gallego del boliche que lo está amenazando con el puño, para que largue de una vez el aparato. Pero sería terriblemente prosaico decírselo a Ella. A Ella, con mayúscula. Y el enamorado deja por fin el hilo conductor de sus desvelos, ubicado junto a la fiambrera, y le pide disculpas al enfurecido propietario. Mientras, para suavizarlo y recomponerse de su lírico desgaste, le pide una especial de jamón y queso.

PENITENCIA



—Su hijo se ha propasado, señor. Debe ser castigado.

—Está bien. Le daré a leer un editorial de "El Día".

DESAGRADECIDA

—¡Cómo, que te defraudó mi regalo de bodas, querida sobrina! —dijo el tío Pepe.

—Pues claro que sí, tío, sinceramente. Fíjate lo que me ha regalado el tío Eufemio! ¡Un juego de té para seis personas!...

—Bueno, está bien, no niego... —Y la tía Eloisa... mira lo que me regaló: Nada menos que un juego de café para doce personas!... En cambio tú.

—Mi querida! No seas ingrata... que te regalado unas pinzas para el aúditar para ciento cincuenta personas!

*

QUÉ PAPIS!

Eran unos esposos que se llevaban bastante bien porque ambos eran, digámoslo para hacer justicia, flor de machetes. Una noche, ella le dijo:

—Oye querido... mañana es el cumpleaños de Cacho, ¿qué le regalaremos?

—Mira, querida... Te acuerdas del globo que le regalamos el año pasado? Pues este año se lo inflaremos.

*

QUÉ ASUNTO!

Aquella muchacha sufrió un tremendo problema de amor. La cortaban un banquero y un médico. Estaba, como quien dice, en la trágica alternativa de "la bolsa o la vida"!

Foto Editora

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273 — Teléfono: 8-71-92

DE NUESTRO GRAN MUNDO



EL ESPOSO. — Querida ¿no te parece que es hora de volver a casa?

ELLA. — Tú siempre el mismo aguafiestas! Ahora que me estaba empezando a divertir...!

LA COSTUMBRE

Por ALMAFE

Dichosos los seres con costumbres. Esto parece el comienzo de una composición "4º año B", pero es la pura realidad. El ser que tiene una costumbre ya no tiene que pensar en cómo va a hacer las cosas que están dentro de la órbita de esa costumbre. Por ejemplo: está acostumbrado a volver de la oficina (aquí que todos somos empleados del Estado) a las 12 y 50 en verano o las 18 y 50 en invierno.

Y todos los días hábiles, menos los sábados, que es el que le da más trabajo, porque tiene que volver a las 12 y 20, el tipo viene a la hora señalada por el reloj de su costumbre. Que es el más constante y el que no tolerará jamás un atraso o un adelanto en su acostumbrado paso.

Hay personas que tienen varias costumbres que, después de unos treinta años de vivir en pleno siglo XX, se llaman "hobbies". Los que no tienen costumbre padecen indecibles viacrucis. Por ejemplo, no conocen los guardas. Porque siempre los lleva uno distinto. Porque cambian de líneas o se cambian del tránsito para el trolley-bus, o del trolley para el ómnibus. O del ómnibus para el taxi. O del taxi para el coche del conocido que frene y le grita: "No querés venir?"

El costumbrista —que es hasta un género literario, que consiste en escribir siempre lo mismo con distintos títulos—, no se cambia por nada del mundo. Nace y muere a la quiniela que, claro está, por costumbre, no sale. Nace y muere a la tumba, viviendo en el mismo barrio, conservando el mismo cargo de oficial 1º con vistas a un próximo ascenso.

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos. Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

la Intendencia, —vía Ametet—, ha hecho últimamente a los costumbristas del abono. Sacándoles los recorridos y obligándoles a unas rondas a pie que han estado a punto de tirar por el suelo todo el edificio de la acostumbrada costumbre.

No obstante, ellos siguen afirmados a su devoción de hacer lo mismo a las mismas horas, de un modo que uno los envida, porque les sobra tiempo para todo. Para todo lo que ya tiene distribuido desde chiquitos en su tiempo.

A estos tipos no se les ocurre como a nosotros hacer cosas distintas: hacerse el enfermo, dejar pasar toda la mañana del martes o del sábado sin jugar a la quiniela, ni acordarse que hay jugadas; ser pefiarolense un día si y un día no; o ser pefiarolense los martes, jueves y sábados y nacionalífilo los lunes, miércoles y viernes. Y neutral los domingos. Por lo que uno jamás irá al football. Porque... ¿pa qué va a ir al Estadio si no es hincha ese día de nadie?

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

Como la que tengo ahora. Después de escribir esto.

ALMAFE

Nosotros hemos querido ser costumbristas. Hicimos lo posible por serlo. Hasta llegamos a casarnos.

Pero nos tocó una mujer incostumbrera. Que también se las ingenia para hacer que todos los días se diferencien en algo más que en lo de la denominación semanal.

Y seguimos con eso que llaman inquietud.

Que también te lo regalo. Como el humorismo. Que uno tiene que ser humorista las 24 horas del día. Porque si no la gente no te encuentra como ella te imaginaba. Y se miran unos a otros en cuanto ponen cara de preocupado por cosas que a otro lo volverían loco.

<p



CERVEZA DOBLE URUGUAYA

TRADICION DE GRAN CERVEZA

El Niño Bien

(Qualquier Parecido Contigo, Nato, es Pura Coincidencia, te Garante)

El niño bien, como su contraparte remenina, ingresa en sociedad con un bautizo "sonado". De ahí, seguramente, resulta que pasa la mayor parte de su vida en tal condición (sonado). Igualmente, da sus primeras fiestas a sus amigos entre los sarampiones de su misma infancia. Su primer amante es un verdadero acontecimiento entre las relaciones sociales: "de papi y mamá", y es generalmente el arzobispo el que le admira la Primera Comunión.

Realiza sus estudios en un colegio de "padres" o "hermanos" donde no hay mezclas repulsivas de población. Los "padres" o "hermanos" multiplican los años del niño bien por el número de casas o tierras que tiene el papá; suman el número de sombreros de mamá, le restan (para cubrir las apariencias) el número de abrigos de pieles, y extraen así las calificaciones de fin de año, regalándole además una cantidad de diplomas equivalente al cuadrado de las posibilidades que tiene papi de llegar a un Ministro, Senador, Diputado, etc. El niño bien, entre tanto, se ocupa de cosas mucho más utiles y gratas. Aprende a fumar cigarrillos rubios, bebe las sobras del whisky que quedan después de las fiestas de mamá, y hace sus primeros ensayos de seducción amorosa con las chicas pobres del barrio o con la sirvienta, que habita ahí al lado siempre cerca de los 17 años. Un día los profesores le entregan al niño bien un diploma de becchiller. Sorprendido y agradecido, el niño bien muestra el documento a su progenitor, el cual, con lágrimas en los ojos, le regala un automóvil. Mundi de este maravilloso instrumento de perdición, el niño bien se lanza sobre ruedas y con ochenta caballos de fuerza, por los caminos sembrados de rosas del placer; hasta que papi, justamente alarmado, decide salvárselo y lo envía al exterior para que estude.

Después de una sucesión de despedidas en que se prueba la importancia social, el niño se va. Queda un vacío difícil de llenar, tanto en el gran mundo, como en las cuentas de los sastres y propietarios de confiterías que tuvieron tratos con el viajero inolvidable.

Regresa después de unos años. Ha tenido el bueno gusto de no aprender nada, pero trae la última palabra de la moda masculino-femenina extranjera, la música del día y un asco infinito por "esta aldea montevideana". Entre negocios para los que le capacitan sus buenas "vinculaciones" y la sustancial ayuda monetaria paterna, desenvuelve sus actividades rodeándose, claro está, de todo lo bueno que da la vida y compra el dinero.

Es lo que se llama un buen partido. Las mamás lo miran estremeciéndose como bolsas de gelatina dentro de las fajas de nailón; las niñas casaderas tienden en torno de él sus mejores y más perfumadas redes. Un día papi decide que el chico "ya se ha divertido bastante", y que debe casarse para descansar! Se hace la elección de la dichosa compañera, con minucioso estudio de su genealogía y los recursos respectivos de su progenitor. Y llega la hora de la boda. La sociedad entera se sacude, desde sus cimientos, celebrando este hecho mediante el cual dos seres extraordinarios se capacitarán por la Iglesia y la Ley, para cumplir preceptos naturales que hasta los más insignificantes seres de la creación practican todos los días, modestamente, sin discursos, sin flores, sin champán, sin torta y sin orquesta.

De allí en adelante la pareja vive entre fiestas que da o que le dan, con y sin motivo. Esto parecería, para el análisis sutil, un síntoma de infelicidad. Pero ellos no lo saben, y marchan adelante sin mayores preocupaciones. Clifrado su orgullo en constituir un pilar más de la sociedad, el niño y la niña bien, convertidos en caballero y señora bien, se dedican, en sus momentos de ocio, a preparar el advenimiento de nuevos niños bien que seguirán paso a paso las bellas luminosas de sus padres...

ARACUE

DEFINICIONES

El optimista dice: "Mañana es domingo".

El pesimista dice: "Pasado mañana es lunes".



Pero, querida... ¿te olvidas de nuestro pacto? Tú recién entrará en la Cámara nupcial dentro de dos años...

ACOMPAÑAMIENTO

Había salido temprano de la pieza, con su guitarra, a "hacer boliches". Tocaba en la puerta y luego pasaba el plátano, que aquella noche había producido bastante. Se tomó unas cuantas copas. Muchas demás, sin duda. Las dos de la mañana lo sorprendieron caído en la calle, abrazado de su guitarra, al pie de un farol. Se le acercó un guardia civil que lo sacudió con el pie:

—Vamos, che... Levantate! Tienes que acompañarme...

—Está bien mochito... —dijo el mamá—. ¿Qué va a cantar?

IMPEDIMENTO

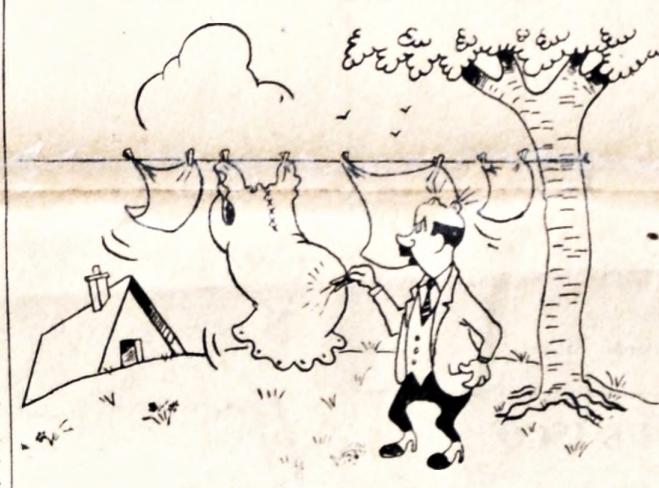


—A pesar de sus deseos Zulmita no podrá dar a luz.

—Está enferma?

—No. Es funcionaria de la Ute.

VOLUPTUOSIDAD



La venganza del timido.

EL DESCUIDO

Los sabios son todos distraídos. Así, por lo menos, conviene a los autores de chistes de ese tipo, tan difundidos en todas las épocas.

Ya cuando el sabio es un médico, la cosa se vuelve algo peligrosa, sin embargo. Esta, por ejemplo, el caso de aquél médico famoso por su prestigio científico... y por sus frecuentes distracciones.

—¿No se trataba de una autopsia?

POLITICA AMOROSA



Pero, querida... ¿te olvidas de nuestro pacto? Tú recién entrará en la Cámara nupcial dentro de dos años...

EL TERRO imprudente

EL Dr. BRENA EN EL AÑO 2000

ESTA EN MONTEVIDEO UN MAGO MODERNO

Por ZOILO CALENGO

EL INVENTOR DEL PIOJO ELECTRICO HACE DECLARACIONES PARA NOSOTROS SOLOS. — VERDADERO DEPOSITO DE CIENCIA AL MUNDO. — SABIO Y DEMOCRATICO — ORGULLO DEL SIGLO XX.

Todo vino por unas palabras que tuve con Lagrimita, nuestro director adjunto.

—Che! —me dijo— porque nos tutearmos. Me pidió el tuteo la otra noche en el boliche.

—¿Qué hay? —le contesté.

—Estas notas o reportajes, como vos les llamás, yo creo que los hacés de grupo... Aquí hay que traer novedades. ¿O no sucede nada en este país?

—Y qué querés que suceda...

—No me hagas venir La Neura, hace el favor!

—Te juego a que te traigo una nota que vos te caes de espaldas.

—Ta.

De esta vez quedó pagando. Me fui a la Plaza Independencia donde toma el sol un portento de las ciencias mecánicas, un alemán de origen y naturalizado en Norteamérica, profesor en balanzas exactas, que está en nuestro país gozando en los bancos la caricia de todo un Pocitos y Carrasco. Los perros serían simplemente teñidos o sufrirían una impresión de lujo. Utilizaríamos los servicios de conocidos perros a mano. Hasta se podía llegar al huecograbado, puesto que no habría niña ni dama, que resistiera a la tentación de verse retratada en su perro faldero.

—¿.....?

—Dispondríamos una amplia propaganda previa. Después, sería cosa de juntar plata en barriles...

En verdad, frente a este mago moderno, uno no sabe si tanta maravilla es grupo. Parece que advierte nuestro pensamiento. Prosigue:

—Pienso presentar rápidamente un Piojo Eléctrico, ante el cual, nadie resiste. También tengo unos brazos eléctricos, que sustituirían a los "chalecos de seguridad". Esos brazos están unidos a otro dispositivo: La Patada Eléctrica, lo cual quedaría muy mono en "La Sala de los Espejos".

—¿Y qué le parece la carestía de la vida?

—Sencillamente espeluznante, joven. Contra el achaque convertido en costumbre, la ciencia es imponente.

—Y del otoño, ¿qué me dice?

—Hermoso, hermoso...

—¿Qué opinión tiene, profesor, respecto a cuándo va a cesar la castaña de la vida?

—Es tan difícil como resolver la ecuación T.V.O.22+1=1x5; o desubrir la fórmula de que los hombres puedan nacer de semilla.

Muy agradecidos, señor profesor, puede seguir sosteniendo, pero antes, permítame que le saque este idea de la solapa...

—Gracias...

Y nos vinimos de vuelta, con nuestros naturales medios de locomoción.



—Y de acuerdo a las conclusiones de la Comisión Investigadora del Puerto, tengo la esperanza de que este gobierno adoptará las medidas imprescindibles...

EL HOMENAJE

Hace años, treinta o cuarenta, el homenaje a una persona constituía una demostración excepcional. Se acordaba tributar un homenaje público a quien, poco más, poco menos, estaba por aterrizar en las páginas de H. D. Y quedó allí registrado como prototipo de una época o de un episodio que habrá tenido la virtud de conservar hasta los títulos de los valses contemporáneos del suceso.

Pero como todo se simplifica, el homenaje se ha tornado de un tiempo a esta parte una cosa de consumo casi cotidiano. Un día sí, otro no, se le zampa una comida a Fulano o se le cuelga una medalla con pergaminio a Zutano, por razones que ya se encargará de explicar el que con buena caligrafía prepara la plana donde todos —\$ 5.00 por barba—, dejan los rastros caligráficos de la firma.

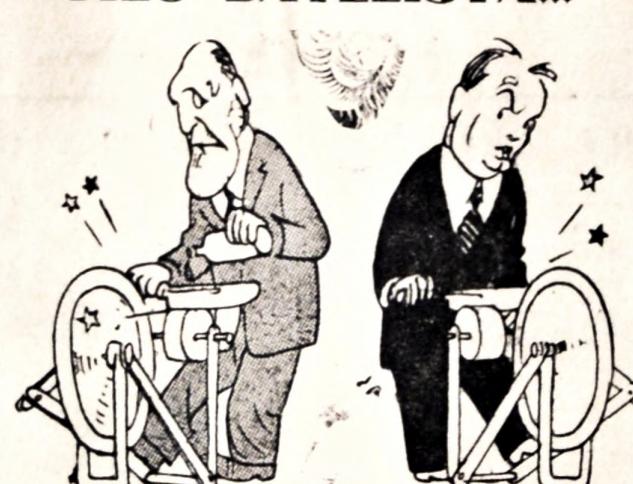
Así como uno lee en las geografías de 1912 que Carrasco no existe como playa y sí como arroyo o bañado, o que Pocitos era un andurrial inalcanzable hasta que a la empresa de tranvías (de carbón) se le ocurrió alargar la

línea de sus pingos y trenzitos hasta la costa de la arena, así, ha venido ocurriendo con el homenaje. Que al principio era una cosa seria o que costaba conseguir. Y ahora, como Pocitos o Carrasco, ya está al alcance de todos los peatones en abrir y cerrar de puertas de omnibus.

Por el simple hecho de ser poeta, se le da una comida, se le ofrece un "cocktail", etc., a una mujer. Como si en este país una mujer, además de uruguaya, pudiera ser otra cosa que poetisa.

Los otros días me decía una, todavía sin estrenar, que parecía que va a empezar a escribir el jueves que viene —éste, no; el otro—, que ella ha pensado inaugurar un nuevo ramal del homenaje. Comenzar algo novedoso: que le hagan el homenaje antes que todo. Que el verso, que el libro, que la conferencia o lo que sea. Que después se verá. Porque también dependen de la calidad del homenaje las cosas que se va a poner a escribir. Y no es pa'menos, acotamos nosotros.

FILO-BATLLISTA...



Las relaciones entre las dos tendencias del batllismo se mantienen en un clima de absoluta armonía, existiendo un total acuerdo para la continuación de la legislación avanzada que pregonaron sus oradores antes del 28 de noviembre pasado. No hay tanta armonía, debemos reconocerlo, en lo que respecta a la integración de los Entes Autónomos, asunto en el que ambos sectores se están sacando chispas.

IGUAL QUE MUCHOS POLITICOS

La cosa creemos que ocurrió en Minas, hace muchos años, durante una representación teatral de aficionados. La Sala rebosaba de concurrencia y los jóvenes actores se desempeñaban con bastante acierto, acentuando así el éxito de la velada. Pero ocurrió que antes de iniciar el segundo acto de la obra se enfermó una de las figuras secundarias, un muchacho que hacía de criado de una casa aristocrática, vestido a la vieja usanza europea y tal como dicen que le gusta al Dr. Blanco Acevedo. Fue sustituido entonces por el primero que se encontró a mano.

El supuesto forzoso era un joven más bien callado y que tenía en el pueblo fama de discreto y cumplidor. Se le entregó un libreto y se le señaló con el dedo la parte que le correspondía interpretar. Todo pareció quedar solucionado.

En cuanto subió el telón hizo su entrada en escena el joven de nuestra historia. Vestido con su traje de lacayo, con un candelabro en la mano y luciendo las gruesas pantorrillas por debajo del corto calzón palaciego. Se adelantó hasta las candelitas, y, con su mejor voz, exclamó:

—Entra José, coloca la vela y vaise.

El infeliz — igual que muchos políticos de esta hora — no había comprendido que su papel era muerto. Y metió la pata hasta el llavero.

Una Familia Honorable

El viejo lord se repantigó en su butaca, echó una gruesa boquilla de humo y le explicó al periodista:

—Mi tener once hijos... La mia ser una gran familia.

El periodista mojó la punta del lápiz con la lengua, y pregunto al viejo Lord:

—¿Y qué hacen sus hijos? ¿a qué se dedican?

—El primero ser graduado en Oxford.

—¿Qué bien!

—El segundo también ser un burro.

—Oh!

—El tercero ser banquero...

—Ah, muy bien...

—El cuarto también estar preso.

—Oh!

—El quinto hijo mio ser diputado...

—Magnífico...

—El sexto también ser muy mentiroso.

—Oh!

—El séptimo estar dedicado al "ballet"...

—Qué interesante!

—El octavo también ser un maricón.

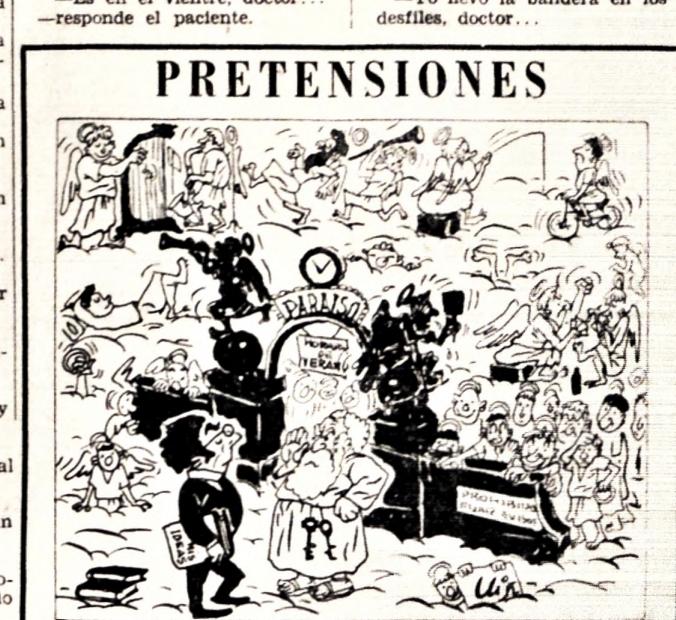
—Oh!

—El noveno ser mujer. Mi noveno hijo ser mujer. Un lindo mujer que tiene cuatro niños...

—Lo felicito, milord.

—Es un mujer mucho inteligente... Es soltera, igual que yo.

PRETENSIONES

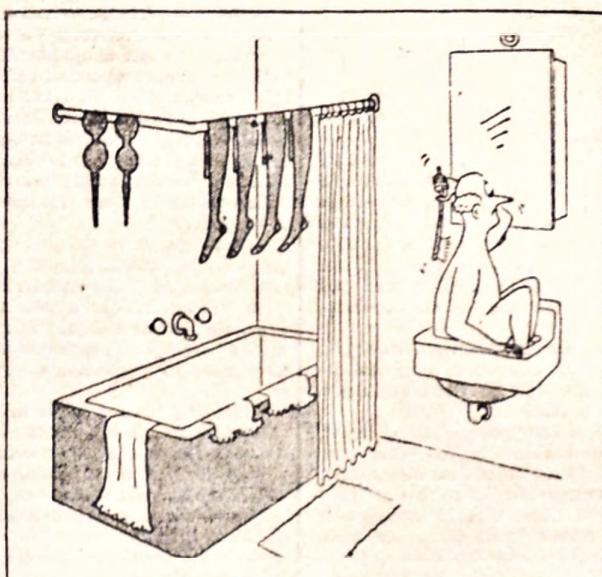


EL AUTOR TEATRAL. — Deme una delantera, al medio, si me hace el favor...

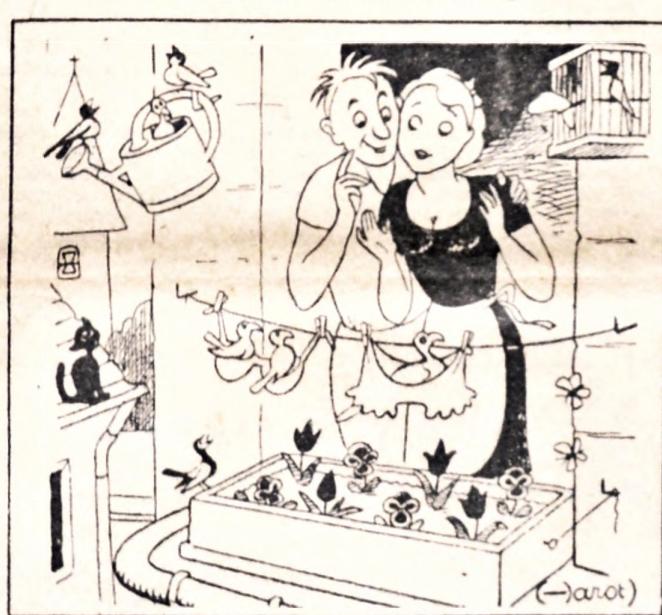
PROFILAXIS



ELOCUENTE



CALOR DE NIDO



EL LA NOCHE CALLADA



ARTKINO PICTURES
Distribuidora
de
Películas
COLONIA 1273

EL TERO imprudente

Año I

Montevideo, 23 de Marzo de 1955

Nº 10

PERRO DOMESTICADO



OBSERVACION



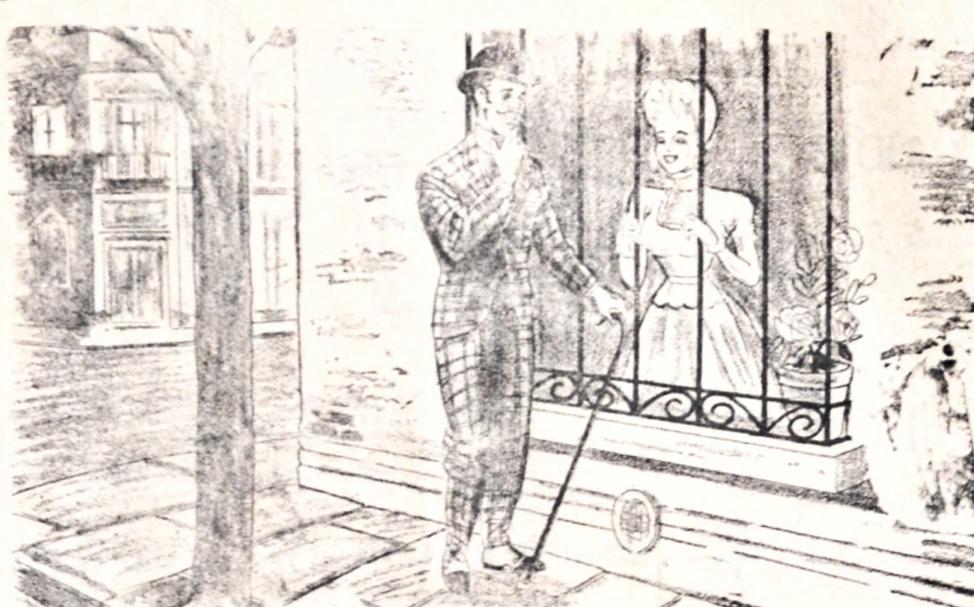
LOS "MENOLES"



TEMPORADA VERANIEGA



QUE NO TE AGARRE UN CHUBASCO...



"PELODURÓ"

LA GRAN REVISTA HUMORISTICA QUE DIRIGE

JULIO E. SUAREZ

REAPARECE EN ABRIL

RESERVE SU EJEMPLAR DESDE YA

ENTRE ELLA Y EL



¡IMPOSIBLE!

—Fulanex me debía quinientos pesos y se murió de repente!
—No puede ser!... Fulanex es incapaz de hacer una chanchada semejante!

VIDA MUNDANA



EL HOMBRE PARA EL PUESTO



MONTEVIDEO EXTRA



Lo mejor que se elabora en América