

"LA COSA ESTA PELUDA", NOS DIJO CESAR BATILLE

UN REPORTAJE EXCLUSIVO

La importancia del momento político que vive el país, nos determinó a consultar al líder de la 14, el distinguido ciudadano César Batlle Pacheco. Lo abordamos saliendo de un prestigioso despacho de "pizza". Y muy amablemente se prestó al reportaje, no sin antes advertirnos de que no deseaba ser fotografiado.

—Perdone, don César... Pero le acabamos de sacar una instantánea. No se preocupe, que va a quedar precioso.

—Bien... no importa. A papá también le sacaban fotos.

—Claro, don César... Y la foto ayuda. Así la gente lo conoce.

—Ustedes piensan que no me conoce bastante, ya, la gente de este país...?

—En fin... Todavía lo votan.

—Y me seguirán votando aquellos que se sientan más derechamente batillistas.

—Es claro... Y los que se sientan "izquierdamente" batillistas votarán en contra...

—Tenemos que combatir ese peligroso desviacionismo, que puede arrastrarnos hasta a venderle lanas y cueros a los rusos. Y lo que es peor, sin pedirle permiso a los norteamericanos.

—¡No puede ser, don César...!

—¡Ojalá podamos evitarlo con nuestra prédica, tan veraz

y tan sincera, en las columnas de "El Día".

—Bien dicho, don César... Y como decía papá, con el Colegiado...

—Perdone, don César... pero, ¿qué puede decirte del momento político?

—Es evidente que nuestro partido sufre una fuerte crisis, de carácter disciplinario. Se observa la presencia de muchos jóvenes —algunos con jerarquía de legislador— que pretenden llevar adelante ciertas fórmulas antibatillistas. Como el impuesto a la renta, por ejemplo.

—¿Todavía...?

—Mentes alocadas y espíritus desacomodados, a los que papá no hubiera tolerado en tales extravíos.

—¡Muy bien, don César...!

—A mí no me asustan con esa banderita del "todo o nada". O con el lema de "Renovación y Reforma", que nadie sabe lo que quiere decir.

—¡Apoyado!

—¿Qué es lo que piensan "renovar"...? Me gustaría saberlo. ¿Y "reformar"...?

—Acaso pretenderán dar vuelta la simbólica prenda de papá?

—Os referís a "el capoto", don César...?

—No hace falta nombrarlo.

—Don César... ¿y de la colaboración con el gobierno, no nos dice nada?

—Yo soy partidario de colaborar sin entrar... comprenden ustedes?

—Lo diremos así, don César...

—Y si bien faltó mucho aún para un cambio de gobernantes, es seguro que el batillismo volverá a triunfar frente a su adversario de siempre.

—Usted, don César, quiere decir la 14 y 15 unidades... ¿no es cierto?

—Por supuesto... Para entonces seremos mayoría.

—¡Ojalá, don César...!

—Lo formaremos, si es preciso con el apoyo herrerista. No hablo del blanco-acevedismo, porque de ese partido solo queda el jefe y mi buen amigo Cartolano.

—¡Gran muchacho...! ¿eh, don César?

—Sin despreciar.

—Y si ganamos los de la 14, don César... ¿qué hacemos?

—Mantener el orden. Evitar la inconveniencia de los conflictos espúreos, no disgustando a nuestra gran protectora, la gloriosa nación sin la cual no podríamos respirar ni tomar "coca - cola".

—Usted sí que es un patriota, don César...!

Anécdotas de G. B. Shaw

Se hablaba de un posible viaje a Grecia de G. B. Shaw. Una señora amiga le preguntó en un encuentro casual:

—Es cierto, maestro, que allí todas las mujeres tienen la nariz griega?

—Claro que sí...

—Ah!

—Sí, amiga mía; no iré usted a pensar que las griegas encargan sus narices en el extranjero.

La insignie actriz Cornelia Skiner representaba el papel principal de "Cándida", de Shaw. Este, que no había podido asistir al estreno, le envió el siguiente telegrama:

—"Magnifica! Extraordinaria!"

Cornelia Skiner contestó por cable:

—No hay lugar a tantos elogios...

Respueta de Shaw:

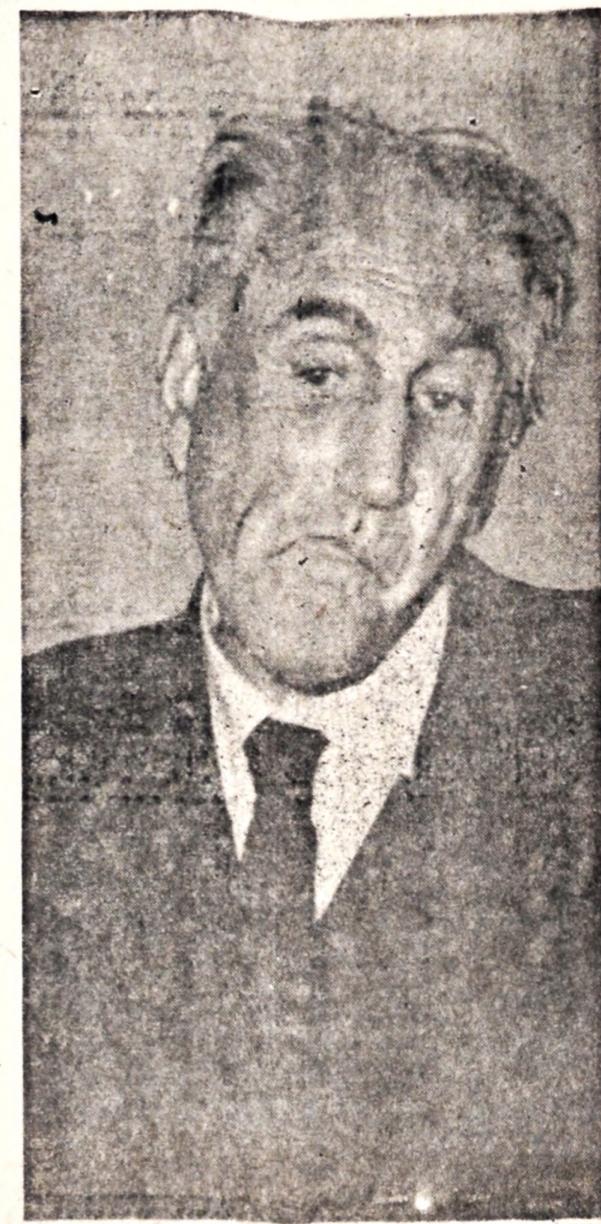
—"Me refiero a la comedia."

Respueta de la actriz:

—"Yo también."

Y Shaw:

—"Es que la ha leído usted?"



LUISITO AL TELEFONO RUMORES DE "SE DICES"



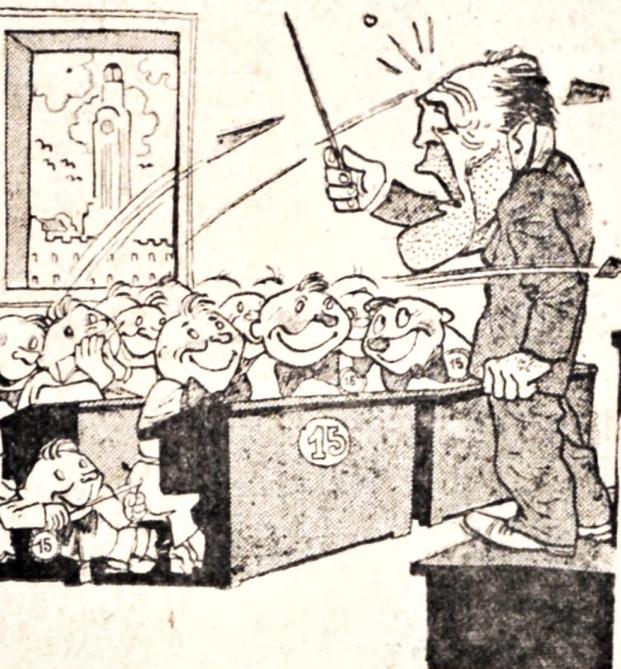
RUMORES DE "SE DICES"

El general Eisenhower se quiere tirar contra Luisito. Otra explicación no hay para ese proyecto de reunir a todos los Presidentes americanos en Panamá, arruinando así la Conferencia de los 2 Grandes y del Chiquito, pero de corazón grande, de esta parte del Sur del mapa continental.

Haber elegido a Panamá tendría, además, esta otra consecuencia de profunda trascendencia política: pactar con Juan Perón el reparto de zonas de influencia. Tal noticia, de confirmarse, determinaría el estudio de planes de evacuación hacia Matto Grosso, región en donde podría instalarse nuestro gobierno en el exilio.

Sería designado Ministro de Instrucción Pública el señor Luis C. Acosta, distinguido intelectual quincista de Canelones.

LOS "JOVENES TURCOS"



Cartelera Política

"SALON DE BAILE". — La Casa de Gobierno.

"HOMBRE HASTA EL FIN". — Julio C. Estrella.

"LA REBELION DE LOS COLGADOS". — Mattoz, Cutinella, Fusco, etc.

"LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA". — Alberto F. Zubiria.

"CARNAVAL EN BRASIL". — Juan A. Viera.

"FRENCH CANCAN". — Rodriguez Larreta.

"LA CARNE MANDA". — Amílcar Vasconcellos.

MUNICIPAL Y ESPESO

JUNTA DEPARTAMENTAL



—Por qué riñen los ediles
y hasta que arden los candiles
y se apliican tanto pesto...
—Los muchachos no son giles.
es su tema el presupuesto.

Saludos al Dr. Rompani

Estaban en la Casa de Gobierno los tres ministros renunciantes, en una de las salitas adyacentes al Consejo, habitando del estado del tiempo...

En eso entró el doctor Santiago I. Rompani, Canciller de la República y hombre sin duda muy religioso —hace meses que lo vienen pasando en capilla—, quien saludó a la concurrencia con su voz algo engolada pero sumamente cortés.

Y Morenito, que acababa de entregar su cartera de Industrias y Trabajo, le respondió al saludo diciéndole:

—Adiós, diputado...

LA 14 Y LA 15



—¡Múnica, muchachos!

Décimas de Juan Pimienta

JUBILARSE... ¡O JOROBARSE!

—A las cosas hay que hacerlas; aunque sea mal, pero hacerlas!

Sarmiento

I
Haciendo pie en el consejo de don Domingo Faustino, un oriental muy ladino que en la cárcel llegó a viejo, dijo al salir: ¡Qué canijo, si viví al santo botón y entre rejas, como un lión, lo mejor de mi existencia, que me dean jubilación!

II

Y seguro'e su derecho, jué a consultar a un vivanco que no era ni medio manco pa volver más el afrecho. —Que lo jubilo es un hecho —le respondió el consultao—, pues bastante ha trabajao haciendo tiempo, aparcero, pa salir de ese pulguero en que lo habían encerrao".

III

Y asina diciendo, el vivo a la Caja lo llevó, y el expediente arregló en menos que salta un chivo. Dispus' peb' del archivo la carpeta de su cliente, que satisfecho y sonriente al ver el rastro borrao, dentro a vivir del Estado como un criollo inteligente.

IV
Ahura el ejemplo ha cundido lo mismo que yerba mala por esta tierra orientala ande es gloria haber nacido. Y asigún tengo entendido pronto se jubilarán los que se ganan el pan manejando la mosqueta, el político careta, el fullero y el rufian.

V

Y tambien, por descontao, el laborioso cuentista, el "scruchante", el punguista, y el que de sexo ha cambiado.

No quedara gremio honiao sin gozar de tal franquicia,

y mesada vitalicia habrá pa tuitos, ¡velay!,

pues no hay como el Uruguay en materia de justicia.

VI

Y viendo que es la consina jubilarse... ¡o jorobarse!, hasta quiere acomodarse el loro de mi vecina, gritando que es ave dina de que le fijen pensión, porque ha demostrao tesón como obrero de la lengua, chismiendo siempre, sin mengue de sus dotes de varón.

—No, con Herrera no! Es a Brause que necesito...

CEDRAL. — ¿Están todos con Abdalat? ¿Ahora ya nadie mo 'abdula".

EL TERO imprudente

Dos Cadáveres Presos

"Puntas del Arrayán Chico, diciembre 23 de 1895. — Señor Gefe Político y de Policía del Depto., Comandante don Anjelino Pimenta. — Urjente.

Apresiado Usia:

Por entremedio del presente parte me dino trasmisir pre-maturamente, y sin osar ni señalar más que andamos bastante escasos dientes relativos a la labor de de tinta, papel y otros engrafisina, una novedad de bullo aconsejada esta mañana en la cuita sesión de mi encumbensia.

Resulta que siendo las onse de la susodicha mañana del que luse, pico más o menos, ibamos el infrascrito, el sargento Malquias Ramos y el Guardia Sibí Loreto Cuello, cruzando una picada montaraz en campos del biudo Célio Paredes, más conocido por "Lobisomo" a causa de ser el séptimo hijo barón corrido en su familia y andar en boca de Dios y todo el mundo que cada martes y bierne se bueble un perro con sueos y sale a despuntar el bizio de asustar gente propio del gremio, como suelde desir nuestro amigo y correligionario don Endalecio Camejo, el Juez de Paz, aunque, para serie franco, el infrascrito nunca ha bisto al tal biudo en forma corporal que la de cristiano, y andando bipedamente, o sea en dos piezas, como suelde desir castellanamente hablando; pero bolviendo al hecho motibante, ibamos cruzando la picada, como le desia, cuando se nos atrabesó en la bisual un cuadro paboroso justo en el momento de ebacular el arroyo: dos hombres umildemente bestiados y al parecer dadáberes yasian en cruz sobre una barranquita petiza, ambos dos con los respetiblos cuerpos arrivillados de heridas. Ante semejante bisión de ultratumba, dina de figurar en el infierno del fomoso Dantón, poeta culias mentas prehistóricas conosérse seguramente Usia, el ya citado infrascrito, que era el que iba

adelante, como tiene por costumbre hacerlo en todos los transes épicos, se acercó rebolbe en mano a los presuntos finados gritándoles que hisieran alto y se nombrasen, y en vista de que no se dinaron contestar ni dieran otras señas de vida combinentes, los consideré cadáberes combitados y confessos, y principio iso fatto los trámites corporales tendientes a comprobar el hecho.

Observados escrupulosamente los cuerpos del delito, resultaron ser de pertenencia de los hermanos Juan Pedro y Juan Araújo, orientalos, de profesión



matreros, por lo que quedaron en la orden rigorosa de prenderlos, vivos o muertos, en cuanto se presenten.

El mayor de los Araújo, o sea Juan Pedro, lusia allí en el las siguientes heridas de arma blanca: una puñalada en el vacío derecho que lo bandaba de un lado al otro, cinco puntazos lebes en la caja del cuerpo, un tajo como de jeme y medio en el cuadril izquierdo y un hachazo en la cabeza que Dios libre y guarde, le llegaba hasta la masa del cerebro. El menor,

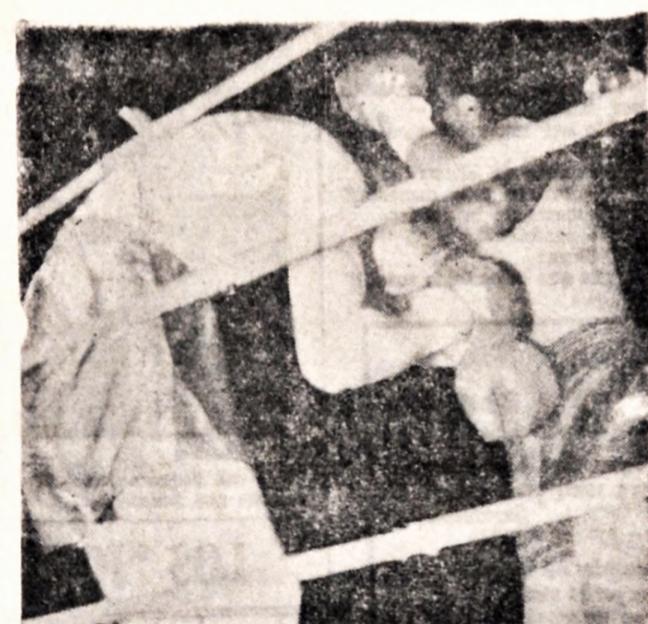
Por la copia: Simplicio Bobadilla

DEFINICIONES

EL SOUTIEN

Soutien, es una palabra francesa, que denomina más delicadamente de lo que pudiera hacerlo nuestro tan categórico idioma, al conocido implento interior que las mujeres usan para la más sublime mentira estética. Nos parece sin embargo exagerado que, por idéntica intención simulativa, un marido pretenda llamar a sí mismo "el soutien de la familia".

PREPARAN EL ANIVERSARIO



Con motivo de celebrarse el 21 de este mes el Centenario de Batlle y Ordóñez se están llevando a cabo diversos actos preparatorios de dicha conmemoración. La foto fué captada en la Casa del Partido, y demuestra el entusiasmo reinante en las filas batillistas.

EL BUEN LEON

(AFILIADO AL CLUB DE LEONES)

El detenido explica al juez: —Se lo juro, señor Juez, El león siempre había sido bueno, cariñoso, amable, en fin desde que nació y vivió junto a mí los mejores años. De todos era amigo, con decirle que de noche salía para ir a jugar un rato al truco con los muchachos del café. Pero cierta vez comenzó a resultarle poco agradable la presencia de mi suegra, porque ésta siempre gritaba, ensañándose la mayoría de las veces conmigo.

Cuando discutimos por última vez, la acción de mi suegra fué mucho más violenta

—Y cuánto pide por el león?

Actitudes Sospechosas

Estar gravísimo el sábado por la mañana para mejorar después del almuerzo a fin de no perderse la primera carrera.

—::—

Tener dos departamentos, uno chiquito y modesto para la familia; otro lujoso.

—::—

Darle al nene una laia y un martillo para que se entreteña cada vez que el vecino se ponga a estudiar el violín.

—::—

Salir cubierta de alhajas a la calle y ocultarlas en la cartera al entrar en casa.

—::—

Ir al dentista armado. . . .

—::—

Disfrazarse de gato todas las noches y pasarse a la azotea de al lado.

—::—

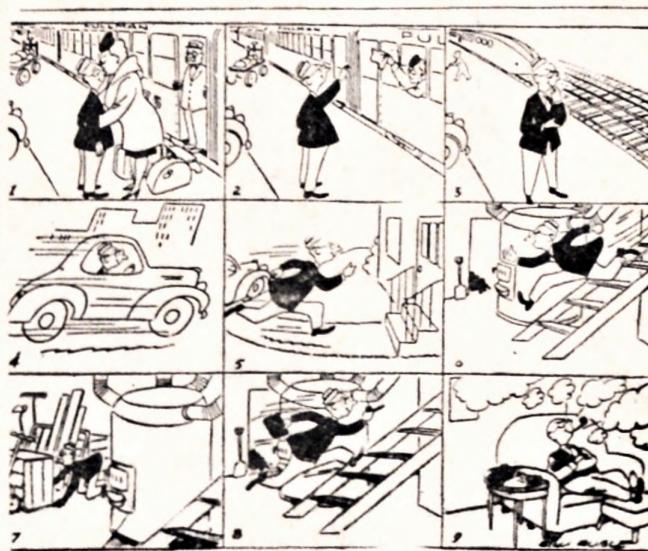
Ser un hombre muy bueno en el fondo, pero pasarse la vida en la puerta de calle.

CARINA

Regalos

★

21 de Setiembre 1930



SIN PALABRAS

BOTONES

Cuando el marido se disponía a irse a la oficina, la esposa un tanto desilusionada le dijo a modo de reproche:

—Cuando el vecino se va a la oficina, besa a su esposa. ¿Por qué tu no haces lo mismo?

—Pero mujer!... —exclamó el marido—, ¡si apenas los coñozco!...

Cuando la chica del puesto de flores vió acercarse al caballero, le llamó para decirle:

—¿No quiere comprarme un ramo?...

—No señorita, gracias —repuso él cortésmente.

—¿Cómo!... —insistió ella—, ¿no quiere llevarle flores a la mujer que ama?...

—No señorita —contestó él— soy casado...

—¿Por qué emplea solamente nombres casados?

—Porque nunca tienen apuro por irse a la casa.

Se acercó al solitario pescador y le preguntó:

—¿Pescó mucho aquí?

—¡Uf!... —replicó el pescador—, ayer saqué como doscientos pejerreyes.

—Usted sabe quién soy? —preguntó el señor.

—No.

—Soy el dueño de esta laguna y está prohibido pescar.

—Y usted, ¿sabe quién soy yo? —preguntó el pescador.

—No.

—Soy el mentiroso más grande del mundo.

AL MERITO

—¡Qué bien, Carlitos, te felicito! —Por qué te dieron eso premios.

—Porque dije que el avestruz tenía cuatro patas.

—Pero si tiene dos!

—Si, pero entre todos los chicos yo fui el que anduve más cerca.

—Pobre... Lo atropelló un auto.

—¿Recibió muchas lesiones?

—Un curso completo!

TUTTI A VENTE

LA 14 SE REUNE A DELIBERAR



Antes de iniciarse una de las tumultuosas sesiones del sector de la 14, fué tomada esta nota gráfica. La alegría de algunos de los asistentes hace pensar en una solución armónica de la crisis interna. Sin embargo las conversaciones todavía no se realizan con la franqueza necesaria. O sea, a calzón quitado, como dicen los españoles.

* * *
* * *
* * *
* * *

UN "WELCOME"

ESTABA YO EN UN CAFE, BEBIENDO PLACIDAMENTE, CUANDO UN CANILLITA AMIGO, VOCEO, "EL TERO IMPRUDENTE".

FUE TAN GRANDE MI SORPRESA, AL VER REVIVIR UN MUERTO, QUE ME PELLIZQUE PA VER, SI NO SOÑABA DESPIERTO.

MAS, ¡NO ESTABA SOÑANDO!! "EL TERO", OTRA VEZ VOLVIA, DESPUES DE UN LARGO SILENCIO, LA RENTREE A GRITOS HACIA.

¡BIENVENIDO! GRITE, AL PUNTO QUE COMPRABA UN EJEMPLAR, Y AHI NOMAS ME EMBRIAGABA, CON SU HUMORISMO SIN PAR.

PUBLICACIONES COMO ESTA, NO DEBEN NUNCA MORIR, YA QUE MITIGAN LAS PENAS, Y AL MAS SERIO, HACEN REIR.

ES POR ESO QUE HOY MUCHACHOS, ACEITE "LA PENSADORA" PARA GRITARLES "WELCOME", EN NOMBRE DE ESTA LECTORA.

Y DESEAR SINCERAMENTE, TENGAN EXITO A RAUDALES, Y ENGORDE CONSTANTEMENTE, VUESTRA CAJA DE CAUDALES.

CORTO... PUES DEBO MATEAR, ADEBAJO DE UN OMBU, LOS SALUDA ATENTAMENTE, Juanita de Fobalú.

CANDIDATO



El joven correligionario que vemos en el grabado es candidato a ocupar uno de los Ministerios vacantes. No tendrá

ní experiencia ni garra, pero es indiscutible que tiene uñas de sobra y que no se ha de marear en las alturas.

FOTO EDITORA

★

COPIA DE PLANOS

★

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

EL TERO imprudente

EL TERO

Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director:
Alberto Etchepare

Distribución:
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración
Ciudadela 1424
UTE 85155

CUENTO ALEMAN

Federico y Otto, como siempre, hacen gala de ingenio. Federico interroga a Otto.

—Egues vedadegamente inteligente? ...

—Sumamente, Fedeguico. Soy tan inteligente que me acuesto de un lado y amanezco del otro.

—Entonces me vas a contestar una pregunta. ¿Cuál es el animal maguino que a dí a luz con más dolores?

—Sáfez que esté difícil la pregunta. ... ¿El animal de mag que dá a luz con más dolores? ... ¿Con más dolores? Me doy pog fencido. ... No lo sé.

—Egues muy tonto. El animal maguino que da a luz con más dolores es la hembra del congo, porque paga congritos. ... Oh, jo, jo, jo ...

Otto se rascó la cabeza algo asombrado, pero, hizo a su vez la siguiente pregunta:

—Dime, Fedeguico, ¿cuál es la pendiente militar que tegmina en "able", pego, que no es impegmeable?

—Eso es muy fácil, Otto. ¡Que tegmina en "able" sin neg impegmeable! ... Es el able.

—No, sefioz, el sable no termina en "able".

—¿No? ... ¿En qué termina entonces? ...

—Tegmina en punta. Oh, jo, jo ...

RESUELTO

—Le voy a leer mi último poema.

—¿El último, ha dicho? Lo felicito por tan loable decisión!

CINE YORK

18 de Julio y Rio Branco

Empresa
Alfredo Smith y Cia.

Espectáculos continuados.

Programa hasta el

domingo 20:

Howard Keel, Jane Greer, Patricia Medina,

en "EL VUELO TRÁGICO"

Robert Taylor, Stewart Granger y Ann Blyth,

en "TODOS LOS HERMANOS ERAN VALIENTES"

De lunes 21 a domingo 27: Gary Merrill, Wanda Hendrix y John Bromfield,

en "LOS PARIAS"

Kim Novak, Guy Madison, Brian Keith y Alvy Moore,

en "CINCO CONTRA LA BANCA"

De lunes 28 a domingo 3 de junio:

Richard Basehart, Phyllis Kirk, Stephen Elliott y Russell Collins en "EL CANADÓN DE LA MUERTE"

Tony Dexter, Eva Gabor, Alan Hale Jr. y James Seay en "LA RESCUAVA DEL PIRATA"

PREBIO UNICO: \$ 0.85

EN ALGUNA OFICINA...



—Lo felicito, don Cosme. Lo veo muy ágil todavía...

—Por algo he llegado a jefe, querida... ¡si sabré lo que son agachadas!

Genio de las Finanzas

Los informes que habían llegado al gerente general no eran muy favorables. Y el buen señor hacia perfectamente bien en desconfiar. Analizó detenidamente el asunto y se convenció de que había algo muy raro. El objeto de estas preocupaciones, uno de los empleados del banco ganaba un sueldo muy exiguo: doscientos pesos por mes. Pero vivía con un tren de quinientos pesos. Buenos trajes, carteras, alhajas finas, cines de primera línea, fiestas, etc. Decidido a poner en claro la situación, el gerente mandó llamar al joven empleado.

—Vea, señor Vivetti —le dijo—, no tome a mal mi pregunta, pero mi deber es aclarar esta cuestión. Usted gana aquí solamente doscientos pesos por mes. ¿Cómo hace usted para vivir con un tren de quinientos pesos?

—Es muy sencillo, señor —replicó el afortunado enfermo: — es el botón de atrás del cuello.

ERROR

—Veo que esta muela ha sido tratada antes — exclamó el dentista, examinando la piñita que tenía en la mano. — En la punta de la piñita tengo un poquito de oro.

—No es oro, doctor, — replicó el afortunado enfermo: — es el botón de atrás del cuello.

AVERIGUALO

—Ya que sabés, tanto. Dicíme: ¿quién fué primero, la gallina o el huevo?

—El huevo.

—Ajá! ¿Y quién puso, entonces, al huevo?

—Colón.

¿QUE ME VA A DECIR EL COMISARIO...?

En este país, el juego — y no estamos pensando en el fútbol — es una pasión avasalladora y enervante, de la que no se sustrae nadie. Absolutamente nadie. Ni los mismos que en el seno del Parlamento, y a veces desde los pulpitos anatematizan contra los vicios sociales. En este país la timba preside la vida colectiva y se enseñorea de todas las voluntades. Por altas que se hallen colocadas.

A esa debilidad no se le llamará siempre "timba", porque la palabrita peca de ordinaria y vulgar. Y conviene guardar las formas, disfrazar nuestros pecados, disimular nuestras peores inclinaciones. Por eso, en el boliche del barrio y en los fondos del club

—Sólo he cumplido con mi deber — le dijo.

—Bueno, pero al menos acépteme una copa en el bar de la esquina — insistió el otro.

—¡Ah, eso sí! ¡Con mucho



modesto, se timbra. Y en otras zonas de la sociedad "se pasa un momento de grato esparcimiento, entre caballeros distinguidos". Monte inglés o "rummy - canasta", "seve-eleven" o "bridge", "tutte capero" o elegante "poker" ... todas son barajas, cubiletes y dados. En tanto que la guita, mucha o poca, se va siempre por el mismo caño de la mala suerte.

Hay matices, es claro. Y uno de ellos, el más pronunciado, quizás lo da la propia policía. Que tiene un sentido especialísimo para actuar frente a cada infracción. Y es entonces cuando vemos vacilar en su pedestal de barro a la estatua de la Igualdad. Porque si todo el mundo — en este dichoso país — se farre los vintenes en la carpeta verde, no es justo que unos marchen presos y otros no, cuando en la calidad de la culpa no hay más distingo que el ambiente ...

—Dígame ... ¡no tiene miedo de que venga ahora el Comisario! Y lo veo aquí bebiendo, en lugar de estar en su puesto?

—El Comisario? ¿Y qué me va a decir el Comisario? Verá que estoy con el Jefe de Policía, invitado por él ... y qué me va a decir?

Algo de esto le ocurrirá, alguna vez, al personal que allana una casa donde se timbra en grande; se encuentra en la humana necesidad de cerrar los ojos ... Porque donde juega el capitán no hay derecho a llevar preso al marinero ... testamos?

CON MUSICA DE VALS

★ Por CHAMICO

Hace ya bastantes años estuve en la melodiosa ciudad de Viena, en calidad de delegado de mi pueblo al Congreso del Vals. Y tuve allí ocasión de aprender muchas cosas. El vals no lo aprendí porque tenía un clavo en el zapato que no me dejaba dar un paso en seco, cuando menos con música.

Dirán los lectores que por qué, no me lo hice sacar. No vayan a creer que no pensé en ello. Pensé, y mucho, aunque preciso es confesarlo, al principio no se me había ocurrido. La idea me la dió un joven diplomático norteamericano, dando pruebas del certero sentido práctico que caracteriza a su raza. Me dijo un día:

—He notado que camina usted como si diera un paso si y otro no. ¿Puedo preguntarle a qué se debe?

—Sí; y yo puedo responderle que es porque tengo un clavo en el zapato.

—Con la punta hacia adentro?

—Efectivamente! — exclamé, sorprendido por tanta perspicacia en el miembro de un pueblo que se ha querido presentar como uno de los más ingenuos del mundo.

—¿Quiere usted que le diga lo que habrá hecho en su caso Benjamin Franklin?

—No deseo otra cosa.

—Pues Benjamin Franklin se lo habría hecho sacar.

—Cree usted?

—Estoy seguro, y Abraham Lincoln habría procedido del mismo modo.

—Con razón se dice que ustedes son un gran pueblo!

—La República Argentina también es un buen país —tributó mi diplomático amigo. Y agregó — Sí, yo creo que es preferible que le saquen el clavo de una vez, que no que ande usted sacándose el zapato en cuanto toma un poco de confianza.

—Cree usted que está mal visto? ... Digámelo con franqueza.

—Si no me lo impidiera cierta reserva diplomática, le repetiría las palabras que pronunció lord Anticuari, cuando usted exhibió la media en su salón. Dijo, textualmente: "Qué asco" ...

—Estas fueron sus palabras, pero agregó un gesto muy elocuente: tiró por encima del hombro el puchero que estaba fumando.

—¡Qué audaz! — Podía querer mar las alfombras!

—Cree que son prestadas.

—A ver si habré quedado mal! ... Y con lo hablador que debe ser ese Anticuari!

Me despedí del joven y cauto diplomático, y salí en busca de un zapatero. Llevaba el zapato en una mano y una firme resolución en el alma... Pero, hete aquí que todas las zapate-

adoras de pesos. ¿Qué haré? Tras mucho meditar, me dirigi a un herrador.

Venia — le dije porque tengo un clavo que me molesta mucho: no puedo caminar.

El hombre me miró con desconfianza, y me dijo:

—Me parece que usted quiere engañarme.

—Le juro que no; es en este zapato. Y, uniendo la acción a la palabra, deposité sobre el yunque la causa de mis aflicciones.

El hombre, que era fornido y barbudo, como un Vulcano, me volvió a mirar tomó el zapato, le dió vueltas en todos sentidos, se lo devolvió y, por fin, gritó hacia el interior de la casa:

—¡Begonia! ...

Begonia apareció. Era una muchacha rubia y fresca como la Margarita de Goethe.

—¿Qué es esto? — le preguntó el herrador, mostrándole mi

zapato.

—Un zapato, papá...

—Y esto? — señalándome a mí...

—Un caballero con lentes de carey, o de imitación carey, que no estoy bien segura.

—Así que — dijo Vulcano, encarándose conmigo y echando

operación de apéndice, para que fuera expulsado, del gremio, y aun encarcelado.

—¿Se ha dado alguna vez semejante caso? — pregunté.

—El chancero, sí; y si le interesa, puede usted ir a visitarla a la cárcel: le dieron veinticinco años. Bueno, también es verdad que la operación no tuvo éxito, pues el enfermo murió...

—Y usted cree que le darían veinticinco años de prisión por sacarme un clavo?

—Si fuera usted un caballo — dijo un herrador, desviando la respuesta —, lo haría con el mayor gusto...

—Lamento no serlo — le respondí —, pero no pierdo la esperanza. Y saludando cortésmente, me alejé de la fragua, cojeando como una cigüeña que se hubiera olvidado de bajar la pata.

En casa de un dentista no tuve más suerte.

—¿Es ésta la muela? — me preguntó manoseando el clavo.

—Sí, señor...

No está picada. Hágase unos baches de agua con malvas.

—Es que yo quería que me la saque de cualquier manera.

Me miró con más desconfianza, a mí que el herrador, y me

dió: — ¡Ah, ya comprendo!... Usado quiere que le saque esta muela sana para no hacer el servicio militar! — Váyase de aquí inmediatamente o llame a la policía!

—Pero si se trata del clavo encontrado en un zapato — expliqué entonces asustado.

—He visto bocas aún más feas en mi vida profesional. Retírese, o lo dicho.

Deseperado, me volví al recinto del Congreso y grité, con la esperanza de que alguno me hiciera caso:

—Zapatero a tus zapatos!

Pero como nadie se diera por oido, ocupé mi banca, pedí la palabra y hablé de mi amor al vals, del largo viaje que había hecho para aprenderlo en su propia sala, de Offenbach, de Strauss, del clavo aquél que me taladraba el alma, y terminé rogando que algún zapatero me desclavara en el nombre sagrado del vals.

Cuando me senté, sudoroso y esperanzado, un zapatero se levantó y dijo:

—Estamos aquí reunidos en magna asamblea para tratar intereses superiores y usted nos viene con un clavo! Pido que se tome medida disciplinaria con el perturbador: ¡que se lo remachen!

Tuve que alejarme: había comprendido una cosa, y es que la misión de los congresos es tan elevada, que nunca llegan sus beneficios a los que están debajo, como mi pie en aquella ocasión.

Y me volví sin poder aprender a bailar el vals.

Para que Ría mi Negra y se Reviente mi Suegra

EN CASA DE "NA POLITICA"



—Vieja, yo también soy ortodoxo... ¡dájome sentar a la mesa!

—Tranquilo, nene... Primero mostrame la ficha de afiliación al batilismo y al herrerismo.

LOS RISATOMICOS



Recuerda que se registra en cualquier hogar uruguayo cada lunes y jueves, a las 21 y 15, durante la trasmisión del gran programa radiofónico que escribe nuestro Director para "Los Risatómicos", en la onda de CX 14 El Espectador. Integran la audición Antonio Cetti, Gustavo Vera, Jorge Cazet y Walter Silva, con la animación de Adolfo Mañán.

..ALTERA EL PRODUCTO



—No se apene Vd. demasiado por ella, señores. Es su mujer, después de todo.

—¡Ay, sí...! Después de todos...

FLECHAS DE CUPIDO

DESESPERADO. — No hagas eso, hijo mío. Tu suegra podrá ser todo lo que tu quieras, pero después de todo, suegra hay una sola. Además, si llegas a hacerlo, te van a dar 10 años de cárcel en algún lugar más o menos inhospito.

★

PRONDENTE. — El lenguaje de las flores no sirve para esclarecer tu caso. Si ella hubiera colocado el ramo de flores hacia arriba, hubiera querido decir que sí. Si lo hubiera colocado hacia un costado, hubiera querido decir que tal vez. Pero si te hizo comer las flores de un sopapo, debió querer decir que por el momento no tiene mayor interés. Insite dentro de unos años.

★

APOLÓ DE BALVANERA. — No, Apolo. Las reglas de etiqueta no indican un traje especial para el acto de ir a pedir la mano de una joven. Por lo demás, no conviene llevar un traje demasiado nuevo porque, no conociendo el temperamento del papá, nunca se sabe cómo va a terminar la cosa.

Correspondencia Literaria

Doctor Ernesto Orbea

Mucho me emocionó su carta en la que me indicaba que el cosmos, desde Plotino a la fecha, y quiero repetirselo textualmente: Encierra rosas en una esfera para luego, ensañándose en las sombras, adiestrarse en los héroes que huyen con sus teas, y ver cómo suben los más los más subidos ángeles, desde la muda tierra hasta las nubes que sus feudos son.

Pero yo le preguntaba, sin pretensiones, cómo, siendo poeta, y sintiendo en mí como desliza la sangre sus rumores de colmena, puedo pagar lo que debo, si la vil mercancía sube, y mi espíritu sigue igual, y no

IMPACTO

Aquel barco cuando chocó con una mina cambió sus ojos de buey por ojos de ternero de gallina.

RENUNCIA

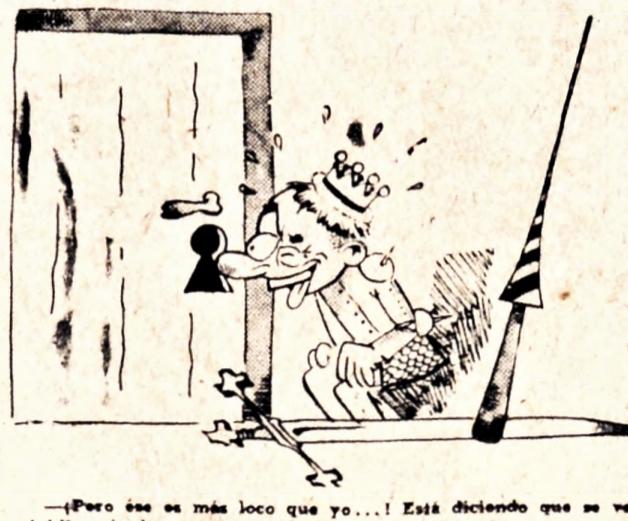
Dijo el caballo: Yo me le diré al carro a nadie.

HALLAZGO

Encontró un cheque que no tenía fondos. Fue por eso que lo encontró en la vereda.

EN MILAN 2515

FIESTITA INFANTIL EN PUNTA DEL ESTE



—Pero ese es más loco que yo...! Esta diciendo que se va a jubilar sin la recomendación de ningún diputado.

EN 1986



—El dia que todos los blancos se unan...

NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO APARECERÁ EL MIERCOLES 6 DE JUNIO

ESTRICTA



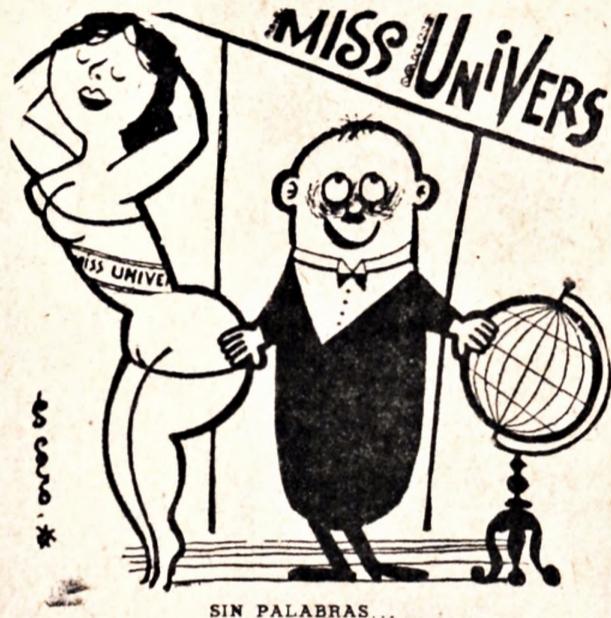
—Y te prohibo que me espies por el ojo de la cerradura.

EXAGERADO



—Y se con eso que pondés pillar a la vecina?

INTER-PLANETARIO



SIN PALABRAS...

UN EXPERIMENTADO



—Vea, ingeniero... ¿no cree que yo puedo documentarle mejor sobre ese asunto de los durmientes...?

EL GAUCHO

(Visión ultra sensible por el escritor indio Charles Stephenson Murphy)

gano más en el trabajo. Le advierto que yo no sé absolutamente nada de esa fuente de Juvenio de la que usted me habla. La única fuente que afané en mi vida, fué la de Roque. Y no era discípulo suyo. En su cuarto de Atenea, no la vi en clase. En fija que alguno le cantó presente. Lo sedujo su fiel discípulo.

ANAXIMENES RODRIGUEZ
Puntas del Queguay S.N.

PEDIDO

Cuando el señor de la casa llegó junto a su hermoso automóvil, sin responder apenas al saludó de su chófer, le dijo:

—Jaime, hoy encontré en el automóvil varios cables rubios de mujer y una fotografía...

—Este... señor —dijo confundido el chófer—, le debo una explicación.

—No quiero una explicación —interrumpió el señor — quiero una presentación.

RELIGIOSA

Lo echaron de la congregación porque era un "capuchino" de mala leche.



En la residencia de los esposos Fachamama-Torre Pelada se llevó a cabo una interesante reunión de carácter íntimo, con motivo de celebrar el cumpleaños de la niña Porotita. La foto deja entrever un instante de la amable tenida que dió motivo a gratas y espirituosas expansiones, por parte de elementos sobradamente conocidos de nuestros círculos viciosos.

SADISMO



EL ABOGADO. — Dice Vd. que acusa a su esposa de crueza mental?

ELLA. — Si, doctor... Me obligaba a leerle los editoriales de "El Día".

EL AVIVADO



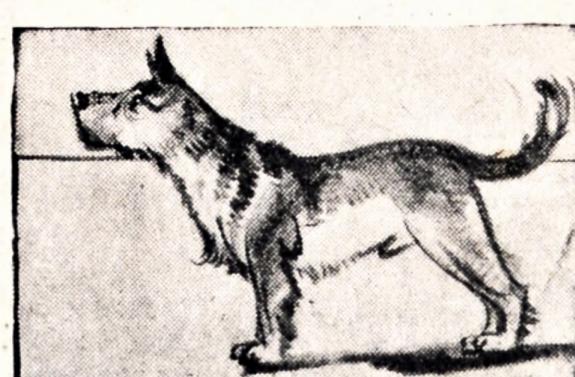
—Y le prometo que nos casaremos en cuanto se termine el Palacio Municipal.

Sintonice

CX14 El Espectador



mejores programas
para más oyentes



Eminente figura del cinema universal, clasificado vencedor en el reciente Festival de Cannes.