

Escribe el Dr. E. González Conzi

Y Perón no Pudo Gritar ¡Viva Valle!

A pesar de que uso habitualmente el papel de "El Día" para mis elucubraciones (palabrita con cuya sencillez espero no sorprender demasiado a mi dis-

con lo que creo hacerles una pierna a sus redactores. Entiendo, además, que la necesitan en estas circunstancias pernosas para la democracia ri-



tinguido adversario de filas don Asle), en la ocasión voy a acogerme a la hospitalidad de esta hoja quincenal, tan simpática,

platense).

La intentona peronista, si bien fue encabezada por un Valle, que era también General,

no puede considerarse batillista de ninguna manera. Basta con fijar la atención en la ortografía, para comprender que existe un abismo entre el valísmo de Perón y el nuestro. Los demagogos, pseudo descamisados del país, vecino, sintieron el influjo de la obra social del único, del grande del divino Batlle. E incapaces de afiliarse a la 14, que es la tendencia batillista químicamente pura, optaron por lanzarse a la lucha con un Batlle de uniforme, capaz de confundir a las masas argentinas solamente por la radio.

Fué así que el grito homérico de: ¡Viva Batlle! se quiso emplear al servicio del sanguinario despotismo hoy desterrado en Panamá. (Exactamente, donde se piensan reunir todos los Presidentes americanos y arriñonar así a Luisito su proyecto de conferencia tri-gubernamental en Montevideo). Pero el grito también tenía faltas de ortografías... y dios (que conste cómo me ajusto a la ortodoxia partidaria) no quiso el triunfo de un batillismo analfabeto, tan distinto del nuestro que es el único y verdadero.

¡Qué afrenta para la libertad, si Perón regresa a la Argentina y lo tenemos que oír, diciendo por la radio que su retorno al poder se lo debía a Valle...! Me horrorizo de pen-



sar que el ex-dictador, hombre de crueles instintos, que no supo perdonar a sus adversarios y que aplicó ferozmente la Ley Marcial, llegara a servirse de Valle (Batlle, fonéticamente), para sus fines inconfesables.

Bastante tenemos con el señor Luis Berres y su desviada lista 15, para tener que soporlar la vecindad de otro "valísmo" espúreo, sembrador de confusiones ideológicas y aprovechador del prestigio universal (qué digo...!...sideral...) de nuestro padre, maestro, guía, luz y esperanza nuestra. (Saludos para Asle).

Egecé

Luisito se tiene fe para hacerlo caminar, pero ese monstruo no irá lejos... ¡Te lo juro por el dólar a cinco pesos...

Décimas de Juan Pimienta

LA MAISTRA NEGRA

"De los hombres el Criador
no hizo dos clases distintas"
José Hernández

VIVIR SE LES HACE DURO
POR MAS QUE SEAN ORIENTALES.

IV

AQUÍ LOS NEGROS PODRÁN
SER PORTEROS DE OFICINA,
VENDER DIARIOS EN LA ESQUINA
Y REPARTIR LECHE O PAN.
PERO DE AHÍ NO PASARAN
AUNQUÍ LES SOBRE TALENTO.
FIGURENSEN QUE VIOLENTO
SERÍA PA MUCHO "DOTOR"
CON DIPUTAOS DE COLOR
CODIARSE EN EL PARLAMENTO!

V

A LA MAESTRITA EN CUESTIÓN
SE LE APLICÓ ESA COCHINA
COSA QUE LA GENTE FINA
LLAMA "DISCRIMINACIÓN".
OFENDIDA SIN RAZÓN,
DE AQUÍ P'ALLA TRASLADADA,
SIN QUE SIRVIERA DE NADA
LA BECA QUE LE HABIAN DAO,
VOLVIO AL PAGO ABANDONADA
CON EL ALMA DESTROZADA.

VI

Y AHORA DIGAME, APARCERO:
¿ANDE ESTA NUESTRA CULTURA
Y ESA IGUALDADE QUE EN LA ALTURA
PREGONA TANTO EMBUSTERO?
¡HAY QUE SER CAMANDULERO
PA SEGUIR DANDO LA LATA
DE QUE ESTA ES LA SUIZA EL PLATA,
O PAVADAS SEMEJANTES!
¡NO VA EL CANGREJO PA ELANTE
POR MAS QUE MUEVA LAS PATAS!



EL TERERO imprudente

Año II

Montevideo, 20 de Junio de 1956

Nº 35

El Partido que Dice que Gobierna



Los dos batillismos encontraron fin la fórmula "mágica" para que salga un Presupuesto. Ni impuesto a la renta —la bruta herencia de Malet—, ni más plazas de guardiaciviles, como vienen reclamando las necesidades públicas. Después de esta prueba, de muy laboriosa gestación (les debe estar sudando a mares el cerebro a los estadistas de la casa).

EL 13, SAN ANTONIO

San Antonio, es el día de mayor concentración de solteras en una capilla montevideana. El bueno de San Antonio, que se ha encontrado este mes con la competencia de su fraternal colega San Cono, se ha distinguido siempre por la generosidad de sus dones, prodigios de antiguo al sexo femenino. Santo gaúcho, que sabe interceder para que sus devoti-

tas no pasen el resto de su vida en la orfandad amoresca. Mantiene sus prestigio a través del tiempo y a pesar de todas las incredulidades de la hora. Y, lo que es muy importante, sin que se reduzca su influencia sobre la grey femenina, que, veleidosa siempre, formal, que culmine rápidamente en una boda feliz. San Antonio las escucha, recibe sus ofrendas y promesas, y las dejá las miradas de quinielas fortunas y

también —como nos consta— de matrimoniales candidatos.

San Antonio exhibe triunfalmente su título de Santo del amor y hasta su imagen llaman humildemente las chicas de toda edad, solicitando la gracia de un noviazgo serio, formal, que culmine rápidamente en una boda feliz. San Antonio las escucha, recibe sus ofrendas y promesas, y las dejá las miradas de quinielas fortunas y

esperanza. Como diciéndoles:

—Vete en paz, hija mia... Se hará lo que se pueda.

Es claro que San Antonio, con su larga experiencia en tales menesteres, sabe bien que los novios a la medida no existen más que en la imaginación de las mujeres. Y que éstas, al paso de los años, se ponen menos exigentes... En realidad,

a veces el Santo debe hacerse muy amargas reflexiones sobre el particular. Viendo que los novios solían sus servicios un poco a destiempo. Como suele ocurrir con los enfermos que van al médico cuando el mal ya no tiene remedio. El bueno de San Antonio se ha de preguntar, observando a más de una posibilitante:

—Pero criatura... ¿Y recien ahora te acuerdas de mí? ¿Por qué no viniste hace veinte años...?

Hincada sobre las losas, las manos en gesto de súplica y los ojos hacia lo alto, la soltera le implorará entre suspiros:

—San Antonio bendito, lindo pimplón, dame lo que te pido: te pido un novio.

El santo le transmitirá su mirada de esperanza y de fe. Lo que es mucho. Porque la fe sostiene y la esperanza es lo último que se pierde...

Rumores de "Se Dices"

En la Caja Rural sería retratado el retrato de Batlle y Ordóñez, colocándose en su lugar, por motion del Director señor Semino, uno de José Piendibeni.

Que pese a las gestiones del Ateneo de Montevideo, la Academia de Letras y Mar de Fondo F. C., se desestimó la iniciativa de colocar en dicha Caja un gran retrato de Carlos Gardel.

Que los Directores de la Caja Rural habrían interpretado tal pedido como una alusión a los problemas de los peones de



nuestro campo. Que cuando habían de jubilarse, el patron suel responderle: "Vanda a cantarle a Gardel..."

Que estaría desechar la candidatura del doctor Fusco para la presidencia de A.F.E. por considerarse que se trata de un legislador que anda siempre buscando choque...

Que el doctor Malet cedió su cartera a escribano Arroyo Torres, pero que el cargo de patrón en el Gabinete se lo traspasó a Héctor A. Grauert.

Que el general Franco ofrece nuevas becas a los demócratas uruguayos, siendo aceptadas con gran entusiasmo. Según informa "El País", ello sería una forma disimulada de los tales demócratas de expresar su energético repudio al totalitarismo.

Que el gobierno batillista-fracción renovadora, reformista y casi revolucionaria-rompería relaciones con Trujillo.

Que esta ruptura no llegaría a producirse "porque las Américas unidas, unidas vencerán".



Y el señor Trujillo ya renovó en U.S.A. su patente demócratica por todo este año.

Que en ocasión de la fecha de mañana, 21 de Junio: San Luis, habrá un cordial intercambio de caramelos en el Consejo de Gobierno.

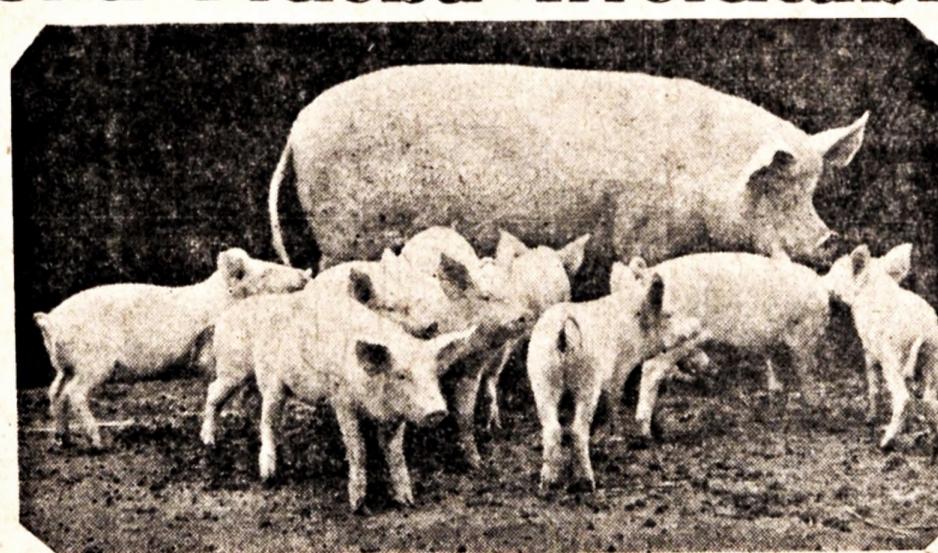
Que los nuevos nichos que ofrece el Consejo Departamental, en el Buceo, son para ocho ataúdes en cuatro filas. Nos aseguran que desde la última fila no se vé nada.

Que el señor Batlle habría adquirido un artístico látilo, con el cual se sacó oportunamente varias fotos muy artísticas. En círculos más bien opositores se afirma que dicha prenda habría sido empeñada, calculándose que su rescate recién ocurriría para fines de 1958.

Que el viaje a Rusia de cinco legisladores uruguayos se hace problemático, dado que ninguno de ellos está dispuesto a ir.

Que, para oprobio de nuestra democracia, la noticia anterior es equivocada, y ese viaje será realizado por algunos parlamentarios, que venciendo su repugnancia y la crítica de "El Día", aceptarán el penoso sacrificio de trasladarse a aquel país con todos los gastos pagos.

Una Prueba Irrefutable



La escena, captada especialmente por nuestro fotógrafo Humberto Frangella, es demostración cabal de que el Gobierno, contra lo decretado por ley, no ha eliminado ninguna vacante. Y que, además, tampoco hay lugares disponibles —ni un resquicio— para los patrióticos ciudadanos que aspiran a servir al país.

EL TERÓ

imprudente

EL BOBO

En España solían los turistas extasiarse ante las pruebas de bobera crónica de un sujeto ante las pruebas de bobera habitante de uno de los más pintorescos pueblos del desgraciado territorio español.

Sola salirse al paso en la plaza principal del pueblo, entre los edificios de siglos y siglos, la clásica fuente y el burrito de transporte estacionado



ante la puerta de la fonda. Cuando le veían venir, los que acompañaban al turista le prevenían:

—Ahi viene el tonto...

Y el tonto se allegaba a la mesa, el turista suspendía los traguitos de manzanilla, elegía algún trocito comestible entre los que integraban las "tapas", y se disponía a presenciar la prueba de práctica.

El bobo se allegaba, riendo para un costado, con una buena luz de estupidez iluminando la sudorosa cara y un trueno de bobo auténtico, insospechable.

—¿Cómo te va, pedazo de idiota? —le preguntaba a guisa de saludo el coterráneo.

El bobo contestaba con un gruñido más o menos aceptable dado el estado mental del gruñidor.

El turista, entre suspeso y apañado, quedábese mirando aquél engendro humano, el mejor bobo de veinte leguas a la redonda.

Entonces el del pueblo le decía:

—Fíjese usted, mister, si será idiota este bobo que le ponen monedas sobre la mesa y él, luego de mirárselas un rato tras vencer su espesa cerrazón mental, atrapa la de menos valor y sale disparando haciendo contorsiones y muecas... Haga usted la prueba. El turista desaparecía sobre la mesa un duro y una peseta.

El bobo se quedaba mirando las monedas. Y en una de esas, alargaba la mano, tomaba la peseta y salía rajando y a los gritos.

Al cuarto o quinto día el turista se encontró con otro turista. Sobrevino el bobo. Le hicieron la prueba. Y cuando el infeliz idiota iba a apoderarse de la peseta, el reciente turista le dijo, en tono de indignación:

—Pero... Dime una cosa, sozopenco... ¿No te das cuenta que esta moneda vale más que ésta? ¿Por qué no la tomas en vez de la menor valor?

El bobo se quedó de una pieza. Aquella pregunta nunca le había sido formulada. Miró y remiró las monedas. Luego clavó sus oídos entoldados de cejas en el turista interpellante y le dijo:

—Porque si así lo hiciera se me acabaría el negocio...

ALMAFE

SE BUSCA A JULITO MUREL

Edil montevideano de la Unión Cívica y redactor de "El Bien Público", oriental, soltero, de 38 años. Se extravió en los alrededores del Palacio Legislativo. Se sospecha de una gorda, muy beata, vecina de la Aguada. La policía ha registrado sin éxito los lugares aparentes, incluso la azotea de la Junta. Quién dé informes será gratificado, pues se trata de un recuerdo de familia.



EL INCENDIO



En el hall del Banco se encontraron dos amigos, industriales ellos, y se pusieron a comentar la noticia del día. Los diarios no se ocupaban de otra cosa y, por la naturaleza del suceso, interesaba particularmente en la esfera de los negocios.

—¿Qué me dice del incendio de la fábrica de Anchotaegui? —preguntó uno.

El Próximo Número del

EL TERÓ

Imprudente

Aparecerá el 4 de Julio

UNA REDOBLONA

Escribe LAST REASON

haciendo gororibos entoquitos. ¡Bien dicen que no hay comeido que no salga jorobado!

Ahora vos la vas a chivar, y yo me quedo como un otariaga y un gilustre del pior. No te digo nada de la bronca que caché cuando vi a tu burro salir rajando estilo chijetas: las carnes se me pusieron de gallina y yo demás también. Me fui de Pancho a ver si me llevaba de una los boletos que te iban a Mirmuy pero el asqueroso me largó parao y de yapa me cachó l'al espagueti. Entonces al verme completamente cagastábil me vine pal rancho y l'apolíoy esta mananita, en que la rea me despertó para darme la noticia de que se tenemos que pasar el dia sense mandarle nada al burlento de abajo.

A mí se me cae la cara de vergüenza al tener que acompañar la mala noticia de la desgracia que ya sabés, con un tirito al chope... barato s'entiende. Así que si podés, y si la bronca te deja seguir siendo mi amigo, mandame por la rea (que te porta la presente) cualquier cosa de un mango para arriba. Si querés que te déba el resultado de la redoblona, sacá la cuenta y mandámelo decir con confianza: yo no lo viá a tomar a mal. Agregale también lo que mandás ahora. No me dejés amurado: hazcelo, sino por mí, por la pobre rea que ya me tiene estufo mostrándome la muela picada cada vez que bosteza.

Salute Josesito, y disculpá el furcaso; tu amigo

Antonio

Che António: Soy un reo de lo que no hay, y encima un desgraciado marca chancho. Si no fuera que te tengo lástima, te tengo, ya me había bajao de la catrera pa' irte a dar de contundencia. Y no te diré niente de la otariada de jugarle a Cartucho en contra de Barbijo ¡Hay que ser gato, hay que ser!

Ahora te voy a dar cuenta de lo que pasó cuando vino tu rea: yo quería darte un alegrón al portarte la menega, después que perdiste el tungo qu'egiste, y de paso hacerte un diente de gosada. ¡Mala suerte hermano! El goso se me quedó en el garguero y m'está

las dos siyas estaban con la riña del plancho de mi turra, era se tuvo que sentar arriba del catre. Asigún iba leyendo la carta m'entró a venir la bronca y a querérme tirar al suelo para irte a dar, y tu mujer que me vió con la chiva colgando, se me prendió al pescuez, y m'empezó a pedir por Dios y la virgen del ujan que no te fajara, que vos eras un desgraciado sin suerte, y que ella me iba a pagar con trabajo suyo, y una punta de cosas más y... bueno, agarraos como estábamos, yo no sé cómo fué que se me fué la ma-



no y la empecé a trabajar de abajo.

Te garantizo que no se me quiso entregar a dos tirones y la tuve que peliar todo el derecho y cabezas a cabeza. Claro que al final se impuso la montaña y viéndose perdida se fué abriendo hasta terminar la carreta recostada a la verja y pidiendo agua...

A mí se me cae la cara de vergüenza al tener que acompañar el mango que me pedías, con esta mala noticia... y te juro por la salú de tu vieja que la parada fué por tu cuenta... Mirá hermano, qué querés, tené pasensia... Yo no soy capaz de hacerle un suicio en cuestión moneda, pero vos me tocaste el amor propio... No te cabríes por la desgracia: hazcelo, sino por mí, por la pobre rea que tiene la muela picada cada vez que bosteza.

Salute António, y disculpá la furca. Tu amigo

Josesito

El Portugués y el Score

Un portugués, queriendo concretarse con los brasileños (en Brasil "ñoa gostam" mucho de los portugueses, según dicen) apenas llegó a Rio averiguó qué deporte agradaba más a los cariocas. Le dijeron que el Fútbol y se fué al Estadio de Fluminense. Llegó el portugués y ya estaban jugando el partido. Entonces le toca el hombro a un carioca que estaba delante suyo y le pregunta:

—¿Cómo vai a partida?

—Cero a cero! —respondió el carioca, y el portugués le dice:

—Ya?

Aquel Tipo Creía...

...Que las inyecciones anti-piogas se las daban a los que tenían piogas...

—ooOoo—

...Que un "can can" era un baile de perros...

—ooOoo—

...Que un auto de prisión era un automóvil para conducir presos...

—ooOoo—

...Qué un filósofo era una persona entendida en filos... (léase afilador).

—ooOoo—

...Que en los llamados Institutos Antirrábicos lo que hacían con los perros era cortarles el rabo...

—ooOoo—

...Que las Sociedades Anó-

...Parece que destruyó todas las instalaciones! —dijo el otro.

—Sí —prosiguió aquel—; imagínese que fué tan grande, —según dicen los diarios— que el incendio se podía ver desde muy lejos.

—Desde luego —comentó el otro, muy bien informado— yo lo veía desde hace más de seis meses.

—...Nimas eran sociedades que no tenían nombres...

—ooOoo—

...Que un "medio y medio" era un real...

—ooOoo—

...Que los papeles parafinados eran papeles para... muertos...

—ooOoo—

...Que destacarse en un bai- era perder los tacos...

Cow-boy

CLASE DE BEBIDA



Mozo... sirvame una caña a lo Sofia Loren... ¿quiere?

—No conozco esa clase de caña.

—Me extraña... Una caña como Sofia Loren es... alta, rubia,

abundante y mareadora... ¿comprendés, ahora?

LA TABA CARGADA

Por Simplicio Bobadilla

"Puntas del Arrayán Chico, junio 28 de 1895.

Señor Jefe Político y de Policía del Detto., Comandante don Anjelino Pi-mienta.

Mano propia.

Respetavle usia:

Por resolución urgente del abajo firmado bajo a esa Gefatura el sargento Melquíades Ramos, portando en carácter de cuerpos de delito descomisados por fragante infracción, una taha en mal estado de legalidad y un juego de tejos, cullos implementos de viso fueron obtenidos ayer en la pulperia del gallego Manuel Rodríguez, más conocido por el "Mangangá" a causa de la manera de hablar que tiene, propia de su nación española, asegún colijo, y

notoria del pulpero, resolvió callarme y hacer algunos supuestos a la taha, que siempre ha sido una de mis escasas habilidades humanas, y que al fin de cuentas nadie está libre de ellas, porque todos somos mortales y andamos como abes de paso en este mundo, como seguramente usía no ino-rará.

Y así fué como descubri las delictuosas razones que tenía el gallego para no comunicarme su arbitrio prosector. Yo como usía habrá oido decir muchas ocasiones, soy un clabador número uno a la taha, modestia aparte, sobre todo cuando tiro de vuelta y media, y hasta suelo permitirme el lujo de cantar la suerte y recoger la parada antes de que caiga el hueso.



que como usía berá más adelante estaba desraudando los intereses del suscrito con sus atiborraduras iniciticas.

Resulta que el mencionado dia de ayer, en birtú de ser domingo y no tener en la comisaría otro preso que el rango Lima, que es de enterar confidencial y a man no puede casi caminar, este serbidor sullo resolvió dar franca la tarde a su corriente personal subalterno y dejar al preso mateando, para entretenerse, mientras iba hasta el boliche del susodicho gallego con miras de pasar el rato truqueando con algunos besinos, pues también nosotros, los dinos representantes de la autoridad, tenemos derecho a los sanos esparsimientos de que disfrutan nuestros protegidos.

Pero no bien llegué a la pulperia, alverti que un número muy crecido y seleto de gente estaba matando el tiempo a la taha y al tejo, en dos respuestas canchas que funcionaban sin la prebia autorización mia, cosa que me pareció muy mal, pues al trompeta del gallego nadie le hubiera costado pedirme permiso, sabiendo que yo se lo considería desinteresadamente y que de cualquier manera nos íbamos a arreglar, porque los hombres hablando se entienden, como suele desirse en términos bulgares.

No ostante esa irregularidad

pues allí me salió la torta un pan, balga esta nueva bulgaria común, y las tres veces seguidas y consecutivas que tiré a clavar en fija eché aquello que usía sabe en lugar de la esperada suerte, lo cual me endijo a ensamilar la taha y descubrir así, con mi habitual perpicacia, que la misma estaba cargada con intensiones al parecer dolosas. Y pasando esto, a los hechos que mi dinadá de comisario esijía, descubrí que taba, tejos, dinero y cuantos implementos inicitos andaba en juego, y marché con todos los referidos cuerpos de delito ajujtos al entrarr, pulpero Rodríguez, al cualo lo tengo en el cepo, de cabezas, para darle una lesión de onrradez, prometiendo embárselo mañanita por entermedio del cabo Barragán. En cuanto a la plata —que dicho sea de pasa era muy poca, lo que se dice bulgarmemente una bacatela—, obra en poder del suscrito a fin de cubrir con ella cualquier gasto enusitado que pueda ocurrir este correto y legal prosedimiento.

Si más saludo subalterna mente a usia, a quien Dios guarde por muchísimos años.

Arreglo del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zepí-trias - Escriviente".

Por la copia:

EL SESO, GOTEANDO...

A este punto, al salir de la tumba, lo siguió la policía. Era un punto y seguido.

x-x-x

El nuevo rico mandó hacer en su jardín un reloj de sol, pero con sombrilla.

x-x-x

Digase lo que se diga, el ronquido es música de cámara.

x-x-x

Aquel hombre se dedicaba a las operaciones de bolsa: vendía canguros.

x-x-x

Erase que era un príncipe encantado. (Encantado de la vida que llevaba).

x-x-x

Un jugador estaba tan cansado de la vida que terminó haciéndose un solitario.

x-x-x

A aquel herrero lo detuvo la policía porque siempre andaba fraguando algún "golpe".

x-x-x

El fideísmo sólo iba al cine a ver películas de corto metraje: le gustaban las "cintitas".

x-x-x

Me parece bien eso de agradar al prójimo, pero... ¿por qué no empieza el prójimo primero?

x-x-x

EL TERO imprudente

LAS ABREVIATURAS

La tendencia popular, en todas las latitudes del globo, es de abreviar el lenguaje, achicando las palabras, simplificando las expresiones corrientes. Ello es bien notorio en los Estados Unidos y en Europa. Y de ahí las dificultades de quienes han aprendido un idioma académico y se topan luego con una erogona de todos los diablos. Supongamos que, en sentido inverso, les ocurrirá igual a quienes estudian el castellano de acuerdo con los textos más puros o clásicos y deben enfrentarse más tarde a las variadas formas de expresión, supuestamente española, que se estilan

Aunque no fuera, precisamente, el de los mandados.

Todo esto viene a cuento, porque un reciente viajero nos ha transmitido una información de indiscutible interés relacionada con esta costumbre popular de las abreviaturas. Nuestro amigo estuvo haciendo el turista por un degradaciado país, de los que soportan algo más que una dictadura. Un país grande, bello, rico, pero hundido desde hace años en las tinieblas de un régimen despiadado y cruel. Sus habitantes, con todo, no han perdido el buen humor. El gragejo y la sal de la tierra se siguen dando como frutos na-



desde México hasta la esquina de 8 de Octubre y Garibaldi. Ciertas abreviaturas tienen ya carta de ciudadanía universal, como Cine, Taxi, Metro, Subte, etc. Otras son simplemente locales, o a lo sumo regionales. Lo que fué en un principio jerga de arrabal, se hizo voz de aceptación corriente, por pintoresquismo, grafismo o practicismo. Y ahora nadie ignora, por ejemplo, quien es la "poli". Ni queda en ayunas si oye decir, en una de esas:

—Cansado de esperar el "bus", tomé un "taxi" con la "peque" y nos fuimos al cine con las entradas que nos dió el "dire"...

—Mirá si te llega a ver la Ketty...

Los cortes en los nombres y los diminutivos son de antigua tradición familiar. A Napoleón, por ejemplo, su esposa Josefina le llamaba "mon petit...", que según la versión más seria que tenemos a mano habría que traducirle como "mi petiso".

LAS LUCHAS FEMENINAS



SIN PALABRAS

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

EL BESO * Por WIMPI

HABLAR del beso, es como hablar de la Primavera o de la madre.

Si no se es un genio, no se dicen más que estupideces.

Y cuando se es un genio, se habla de otra cosa. Las personas honradas se conforman con querer a la madre, tomar en la primavera precauciones y alejarse, liberadas de la remora de una faz literaria, en la milagrosa artesanía del beso. Pero, calladas la boca.

Desde el punto de vista práctico, y después del sugerido aprendizaje, el tipo dispone, a cierta altura de la vida —desde la que hay que asomarse para mirar hacia los veinte años— de un auspicioso repertorio de besos.

Como dispone el mecánico de la colección de llaves que habrán de servirle, en instancia decisiva, tanto para sacar una bujía, como para apretar la tapa de los cilindros, como para desarmar la caja de cambios...

Empero, se ha dicho de todo sobre el beso.

Don Luis de Urbina lo encontró, desolado y cabrío, ascendiendo en la progenie de un suspiro.

Y Pitrigrilli, dijo, una vez, imponeradamente, que era el contacto de dos mucosas.

En este momento, uno recuerda que John Keats maldijo a Newton, porque había explicado el arcoíris.

Uno, con la humildad que le caracteriza, dijo, otra vez: "En la isla de tu boca, cada beso mío será un Robinson Crusoe".

Al poco tiempo Robinson no supo lo que hacer, ya en la isla y aprendió de buzo.

Con anterioridad a lo de buzo, estaba aquello de Cyrano a Roxana...

"Un point rose sur l'i du verbe aimer".

Un punto rosa sobre la "i" del verbo amar...

Como en castellano se ama distinto que en francés, el verbo amar no tiene "i".

Y apareció el traductor —tan poeta como el poeta— que tradujo: "Un subrayado de color de rosa que al verbo amar añaden".

Al principio el beso debió ser una cosa pequeñita e intrascendente.

Su etimología nos lo sugiere: Beso, del griego: "paizoo", proceder como un niño.

Después, se fué complicando.

Hasta pasar por las etapas del beso aborigen llamado "more colombino" de cuya duración se dedujo la que resultaría adecuada para las ventanas en los casos de congección; del beso sofisticado que inventaron —imitando el movimiento de las hélices de cuatro paletas— y todavía en los tiempos del cine mudo, Ronald Colman y Vilma Banky.

Meleagro comparó con gorriones picoteando las



uvas de oro de Corinto, a los besos de las mujeres de Abdera.

Y en "Las Canciones de Bilitys", los besos de Manasida dejan como una fragancia de menta y mejorana.

Hasta que aparece el amigo Jean-Paul Sartre con "El Muro".

Y hablando de un beso dice que era "como un bife de carne cruda".

Con ese criterio Lord Byron para cumplir su aspiración suprema —querria que el sexo femenino no hubiese tenido más que una sola boca de rosa, para poder besar a todas las mujeres a un tiempo desde el Norte al Mediódia— habría necesitado un frigorífico...

Yo Quiero ser Honorario

—Las cosas, por suerte, se van arreglando...

—Si se refiere usted al problema de la 14 y la 15, puedo asegurar que lo informaron mal. Hay lo para rato.

—Déjelos... Son problemas de familia, que a mí no me in-

teresan.

—En algún Ministerio, en una de las Cajas, en el Municipio...?

—Mucho mejor que todo eso. Voy a ser designado miembro de una Comisión Honoraria...

—¡No me haga chistes! Usted no está ahora para trabajar gratis, usted necesita un buen

usted es como aquel que decía: "A mí que no me "dean"... pero que me pongan en donde "haiga".

—No, mi amigo. Yo soy un tipo decente. Pero aunque no reciba un sueldo, aunque no cobre de acuerdo con la ley, siempre hay una fórmula sabia, inventada por hombres sabios, que me permitirá embolsarme un viático, una partida de locomoción, uno que otro aguinaldo... Pavaditas, en fin, pero que nada tienen de despreciable.

—Lo oigo y no lo creo. ¿Y con eso piensa vivir?

—Y me va a sobrar plata...

—Me lleno usted de asombro. No había caído...

—Pues cáigase donde quiera. Ahí está la Comisión Honoraria Asesora y Fiscalizadora de los Juegos de Azar —que algunos la llaman el "enteito" del juego—, que es un luminoso ejemplo de lo que digo. Se ha hecho público el decreto del Ministerio de Instrucción Pública, a quien el Poder Ejecutivo autorizó, con fecha 21 de agosto de 1953 a que abonara "con carácter de reintegro a los miembros de la Comisión Honoraria aludida la cantidad de \$ 3.000 (tres mil pesos) a cada uno". ¿Que le parece? Es una papa o no es una papa?



empleo... ¿cómo dice que se le arreglan las cosas? En una Comisión Honoraria no va a cobrar nada.

—Ah, sí? ¿Quién le dijo?

—Mis asuntos, niño, mis asuntos... Parece que al fin me van a nombrar.

—Lo felicito. ¿Y dónde, che?

CLARO QUE PODIA

La señora entró al hall del cine acompañada de una joven de alrededor de veinte años, que por el parecido evidente debía ser la hija. Consultaron el programa, luego miraron las fotografías con escenas del film expuestas en las pantallas de propaganda y seguidamente miraron el cartelito donde se indicaban los precios de las localidades.

—¿Nos quedamos, Pochi? —preguntó la señora de más edad.

—Bueno, mamá —replicó la joven—, parece que la película es buena a juzgar por los trajes que lleva Gene Tierney...

Y esta argumentación tan femenina sirvió para decidir a la dama, que se acercó a la bo-

letería y preguntó al boletero:

—iTodavía no empezó?

—No, señora; falta una hora.

—¡Ah!... Llegamos bien. De

mejor plateas, ¿quieres? —pidió.



El boletero se dió vuelta y examinó la plancha de madera con el plano de la sala donde estaban arrolladas en cada agujero correspondiente a las plateas las localidades para la función. Por supuesto que no hizo ademán de mirar el lugar reservado donde tienen las entradas mejor ubicadas.

JTengo dos plateas, pero separadas —contestó al cabo de su examen—; una en fila 10 al costado, y otra en fila 23 al otro costado.

—¿No tiene dos juntas? —preguntó la señora.

—No, señora —fue la res-

puesta—, son las únicas que quedan.

La señora no se dió por vencida por esta respuesta e insistió:

—Pero usted no puede separar a una madre de su hija...!

El boletero la miró con rabia y contestó:

—Claro que puedo... Yo pensaba lo mismo que usted cuando me casé y desde entonces estoy pagando las consecuencias...

Oh la Cebolla...

No cabe duda de que hay que tener mucha "tela" para comprar cebollas.

Antes se usaba despectivamente la expresión "es una tela de cebolla" para referirse a un traje gastado. Ahora, una tela de cebolla... ¿Cuánto cuesta?

• • •

• Las lágrimas de cocodrilo llegarán a valer tanto como las lágrimas de cebolla?

• • •

Gardel era un vidente. Lo intuyó hace muchos años cuando cantó aquello: "Perdona si al cantar se me planta un lagrimón"...

A la cabeza le llaman "cebolla". Pero en este país (excepción hecha de los intelectos de esta casa) no hay una que valga lo que la original.

• • •

Y qué me decis de aquella canciónita que decía: "Soy el pobre cebolero que vende cebolla y ajo..." ¡Pobre! Sin vergüenza, zaragüeta, atorrante, por no decir otras cosas!

• • •

No creemos que las autoridades aduaneras tengan mucho trabajo en descubrir el contrabando de cebollas argentinas, pues ha sido confeccionado un "test" de llorones que especifica la cantidad de "excreción" que corresponde a tantos kilos de introducción fraudulenta de cebollas.

Damos por descontado que nuestros lectores saben que hay cebolla "blanca" y "colorada". Se teme, justificadamente, una coincidencia y la cebolla

y entradas de azúcar.

• • •

• • •

Transcurrió la etapa empalagoosa y el hombre se sumerge en el estado hipnótico también conocido como "luna de miel"...

Siempre perseguido por el azúcar. Y cuando un día procura retomar sus hábitos de criollo

CARIDAD

A beneficio de los "pobres niños descalzos" se ha realizado las otras noches una soiree auspiciada naturalmente por la aristocrática "Sociedad benefactora de la niñez".

La fiesta ha resultado según los cronistas sociales más espléndida que la misma *espléndida*, como que hubo derroche de luces y de flores y una orquesta traída especialmente del *cabaret*.

Ayer tarde se ha reunido la directiva, para hacer un prolífico debate y informó extensamente la tesorera, resultando que se habían reunido dos mil quinientos ochenta pesos y se gastaron dos mil quinientos ochenta y tres. Estas fallas malditas que ocurren siempre. En fin; los niños pobres que aguardan sus botines para otra vez.

Hoy he visto en los diarios que los socios reconociendo el éxito de la soiree piensan obsequiar a la directiva, el domingo que viene con un té.

S. HEREDIA MUÑOZ

EL CUMPLEAÑOS

Los empleados de la tienda abasaban todos los años a don Manuel, el propietario, que era un señor generoso, circunspecto y solterón. En cada cumpleaños le ofrecían una pequeña fiesta como demostración de afecto y simpatía.

Pero aquella vez don Manuel se opuso. No quería que sus empleados gastaran, ya que los negocios no marchaban muy bien. Los empleados acataron la voluntad de don Manuel y



aseguró la fecha del cumpleaños sin que nadie hablara de festejarlo.

Esa tarde, muy nerviosa, la chica más bonita de la tienda le dijo al patrón:

—Don Manuel... ¡no me lleva hasta casa, que está lloviendo fuerte!

—Y don Manuel, encantado. Al llegar a la casa, la chica le dice:

—Don Manuel... ¡no subiste un rato?

Y don Manuel, ante aquella insinuación tan prometedora, accedió encogida. La chica era realmente preciosa! Una vez en el departamento, ella mimosa, le susurró a don Manuel en el oído:

—Cuando yo lo llame, venga para el otro cuarto...

Don Manuel era hombre resuelto. Esperó unos minutos y cuando la chica lo llamó para tomar contacto con las primeras amarguras y emitir vigorosos vagidos de protesta. Que sola mente el chupete azucarado consigue atenuar un poco.

Más adelante, al crecer el individuo y llegado a la edad de votar, ingresa a la administración pública, —o queda en pueras, si se trata de creerle al presidente del club—, para continuar en ella con el sistema que tanto resultado le diera al venir al mundo. Y es así que, una vez prendido de la ubre presuntual, (el nuncio es un "Estado-nodriza", dij

V el País Sigue Andando...



En Holanda aseguran que no hay otro más desordenado que Uruguay.



Aquella gran riqueza vacuna votó... más alto que Pluna.



Y a veces, de negocio, acusan a un diputado.



Hay policías esbeltos... y un montón de chorros sueltos.



Y sin saber hasta cuándo, nos divierte el contrabando.



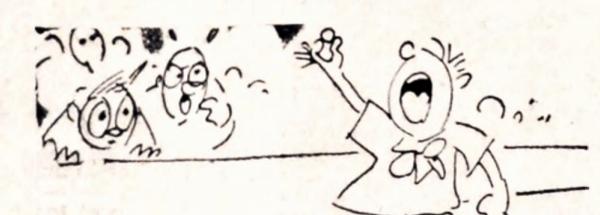
La industria miramos mal... si es industria nacional.



Gastamos a troche y moche, no privándonos del coche.



La vida es una zoncería sin la carne de ternera.



Sonamos de noche y dia con sacar la lotería.



Y nos resulta un misterio que nadie nos tome en serio.

El Mago Será su Cantor



El domingo próximo se cumplirán 21 años de la desaparición de Gardel. Su voz, sus canciones, su pinta y su historia están presentes en el alma popular de este pueblo y del hermano pampero de enfrente. ¿Qué vamos a decir de nuevo sobre quien es ya un mito, una leyenda, un embrujamiento colectivo y una necesidad de los días de lluvia...? Porque a nosotros nos gusta más Gardel cuando está lloviendo en la calle... ¡ahé!, y alguien nos pate en francés que también el corazón tiene goteras.

TRANCE



Con las modas de hoy en día San Pedro queda perplejo: —Si ésta es Hija de María... ¡qué pena sentirme viejo!

SUBMARINA



El buzo, — Ay, nena... no me aprestes tanto que me quitas la respiración...!

NOTA SOCIAL



Varias niñas conocidas despidieron a Chuchi del Candal Guttenberg con motivo de partir para Pompeya a seguir estudios minuciosos de pintura.

¡Ah, GAUCHO...!



Federico, léeme "El País"... quieres? Deseo saber cómo sigue nuestro movimiento de la Reconstrucción Blanca.

¿Se ahogará la hacienda en el Arroyo?



Pondrá su ciencia en el brete Arroyo Torres, don Ledo. ¡Ojalá no sea al cuete, ni se vaya a la gran siete gritando: ¡Tampoco puedo...!

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...