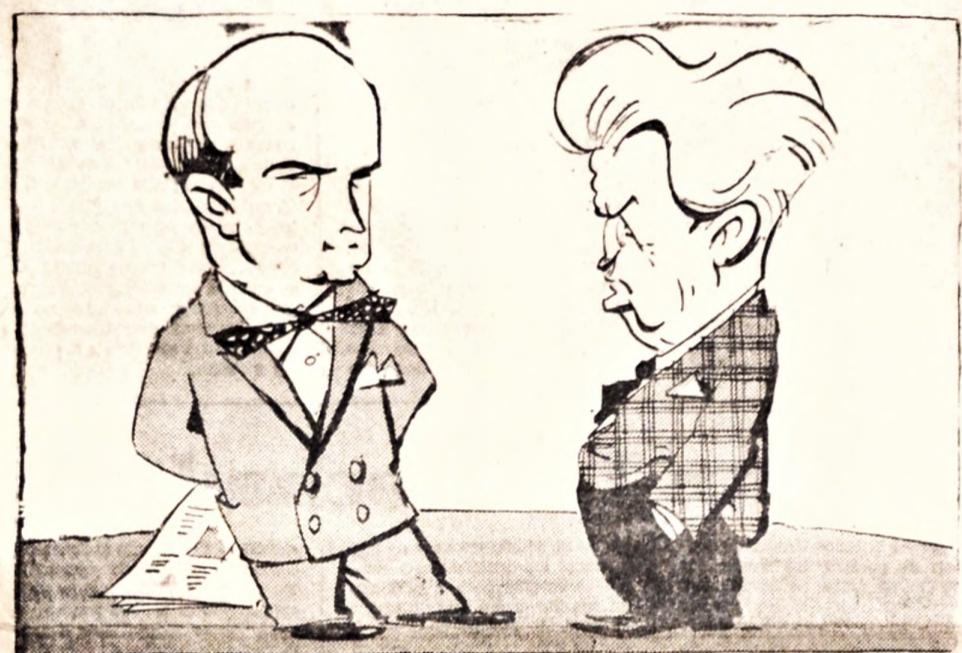


# MILA TRAJO MUERTA DEL PARAGUAY!!

PRECIO DE  
VENTA  
\$ 0.15

## Un Arroyo Desbordado



Zubiria. — ¡Pero qué macana hiciste?

Arroyo. — La macana la hizo Perdomo. Yo no.

Zubiria. — ¡Pero vos sos el Ministro!

Arroyo. — ¡Te parece?...

Zubiria. — Por lo menos has-

ta la semana que viene.

Arroyo. — Sí, che. Dejame quedar unos días más, hasta que se vaya Rojas.

Zubiria. — ¿Y se puede saber

porqué le pediste al contador ese documento secreto de la Investigadora de la Aduana...?

Arroyo. — Mira... ¡preguntáselo a Luis!

Zubiria. — ¡Me van a decir que te lo sugirió Luisito...? No te olvides que soy yo el que manda.

Arroyo. — Callate, Alberto... Si a vos te dicen la "Reina de Inglaterra".

Zubiria. — ¡A mí?

Arroyo. — ¡Claro! Reina pe-ro no goberna.

Zubiria. — Entonces lo mismo les van a llamar a Lezama y a Fisher cuando les toque.

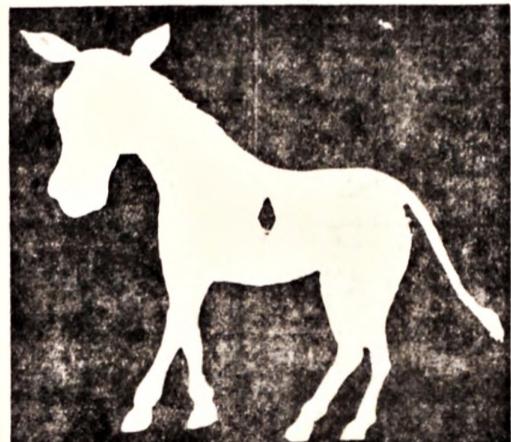
Arroyo. — Y entre tanto, che, mientras hacemos como que gobernamos, hay que liquidar a Retamoso.

Zubiria. — Comprendo... Pe-ro me parece que a vos te vamos a liquidar primero.

## CRIMINAL

Gumersindo Barbitúrico seña-lado como el feroz individuo que liquidó toda una familia, de chinches en un rancho de Paysandú. Ahora, y en venganza, en la cárcel se lo comerán las pulgas.

## EL PINGO DE BARBOZA



He aquí la foto del caballo usado por el escribano Barboza, prestigioso concejal y pintor riverense, para ganar carreras en Tacuarembó. El lector puede ponerle el color que quiera, colaborando en esta forma a la interesante tarea artístico-folklórica en que se ha mostrado un verdadero maestro el aludido escribano.

## ¿NUDISMO EN EL CORREO...?



La foto de este infeliz fue brindada por la Oficina de Prensa de la Jefatura con toda celeridad. No tuvimos la misma suerte con los retratos de varios señores industriales, detenidos por estafa al Estado y contrabando de divisas. En fin otra vez será. (Nuestra democracia es perfectible dicen los batillistas).

Militares y detectives están haciendo del instituto postal una antesala del hospital o del cementerio. Y los pobres carteros y apartadores, obligados a desnudarse vuelta a vuelta, pidieron a gritos un seguro contra gripe y pulmonías. Las funcionarias, por su parte, demuestran una lógica inquietud por estas curiosidades del señor Interventor. Sabemos de varias que han preguntado si es soltero. Otras han iniciado un severo régimen para adelgazar.

## (REPORTAJE EXCLUSIVO)

El pasado domingo nos hallábamos en el "paddock" de la pista de regatas de Melilla, relojeando el encuentro que disputaban las selecciones de Uruguay y Checoslovaquia, cuando observamos frente a nosotros un espectador de cierta edad, nariz aguileña, lentes negros y sobretodo y gafas grises. Muy parecido al famoso multimillonario italiano-paraguayo.

Las incidencias del juego nos dieron oportunidad para iniciar una conversación. Y así fueron obtenidas estas declaraciones

que juzgamos de sumo interés:

—Sabe que se parece Vd mucho con el señor Alberzon?

—¡Madonna!... ¡Me conocen hasta por el cuello!... Efectivamente, sono io.

—Es un placer... ¿Podría brindarnos algunas declaraciones para los lectores de EL TERO IMPRUDENTE?

—Ah, si son para EL TERO, sí.... Es la única publicación que conozco en este país.

—Este... ¿qué nos puede de-

cir del asunto ése que Vd. sabe?

—Vean... Pura chachara. Nadie más que sensacionalismo. Dicen cualquier cosa para vender los diarios.

—Sí, pero...

—Ahora, para ustedes solos (bajando la voz): les afirmo confidencialmente que la traje muerta del Paraguay.

—¡Co... como dice?

—Lo que oye. ¡Que la traje muerta! Resulta que, desde que subí al avión, sentí como un

cosquilleo que se extendía por todo el miembro, y ya al final del viaje tenía toda la pierna muerta.

—Conque la pierna, eh?

—Muerta o dormida, esta pierna parece que ya no tiene remedio.

—Entonces, lo mejor es que se la corte, señor Alberzon.

—Y así finalizamos este reportaje exclusivo, verdadera primicia para nuestros inteligentes lectores.

J. de F. G.

## EL TERO imprudente

Año II

Montevideo. Agosto 22 de 1956

Nº 19

## No Mata Una Mosca



Nuestro ilustre huésped el Contra-almirante Isaac Rojas, vice-presidente de la Argentina, cuyo noble semblante refleja sin duda las grandes virtudes de hombre bueno, generoso, tolerante, y humano que tanto prestigio le han dado en América. Su tierno corazón, que tanto sufrió durante la sanguinaria dictadura peronista, sabe de la angustia de soportar abrazos y ascensos de quienes tenían ahorreada a su patria. Su lealtad y su valor tienen ahora el premio merecido. Nosotros saludamos su heroica conducta y admiramos sus profundos sentimientos cristianos y antitotalitarios.

(foto Lombroso)



## Rumores de Se Dices

- El reingreso del senador Haedo a las tiendas herreñas obligaría al Consejero Viñúa a pedir licencia. Y quizás se quede mucho rato en la licencia.

- Se estaría organizando un gran banquete de desagravio al señor Haedo.

- La colocación de "tickets" corre por cuenta de los diputados Gabito Barrios y Vidal Zaglio.

- El escribano don Dardo Ortiz, diputado del M.P.N., habría recibido un telegrama de felicitación del doctor Herrera por la defensa parlamentaria del senador Haedo.

- En esferas íntimas, el señor Rodríguez Larreta no habría ocultado su disgusto porque el Presidente Eisenhower no lo consultara sobre el problema egipcio.

- El doctor Juan Andrés Ramírez estaría encantado por el acuerdo con el M.P.N., sigla que se complace en traducir así: Más Petiso, No...!

- Se anuncia que la Embajada de los Estados Unidos piensa realizar economías en nuestro país. Son muchos los periodistas uruguayos que se sienten desconsolados por la noticia.

- Se estaría proyectando una sensacional carrera entre una camioneta del concejal crescista Trigo y un caballo del concejal herreño Barboza, a total beneficio de los municipios de Florida y Rivera. La boletería será custodiada por un Regimiento de Artillería y se ha pedido la colaboración de la Policía de Investigaciones de la capital.

## Washington

El "tape" Washington Fernández, el primer batillista del mundo que recibirá un homenaje de todos los concejales blancos del Interior. Parece que el hombre fué un Ministro cumplidor, nomás. Si se aprueba la Presidencia sin lema... ¿chasta dónde te vas, tapecito?

## Cartelera Política

"A LA SOMBRA DE LOS MUELLES". — Arroyo Torres.  
"OPERACIÓN TIRPITZ". — Luis Alberto.  
"LO QUE LE PASÓ A SANSON". — Ramón Viña.  
"REGRESO DEL INFIERNO". — Eduardo Víctor Haedo.  
"LA MUJER DEL CUADRO". — Alba Roballo.  
"BESOS EN LA OSCURIDAD". — Fernández Crespo, Rodríguez Larreta y Ramírez.  
"NO SOMOS ANGELES". — Arismendi y Pastorino.  
"ENTRE DOS FUEGOS". — Contador Perdomo.  
"SIEMPRE HAY UN DÍA FELIZ". — Nano Pérez.  
"AMANTES SECRETOS". — Breno y Arostegui.

## DESCUBRIRA TODO



Así se espera. No es cuestión de que el misterio sea develado a medias. No alcanza con las medias. Y hay que hacerle una pierna a la policía, que en cuestión de descubrimientos no puede dar un paso. El grabado muestra el instante en que una

# EL TERO impudente

Escribe GABY MARTIN

## BAH! LOS HOMBRES

• Bah... los hombres! Todos los días me convenzo más, de que los hombres son insoporables, tan amarretes, tan creídos, tan abrumadores de superioridad, que nos tiranizan, y que creen firmemente

abrigarlo, a cerrar las puertas y las ventanas, a hacer callar a los chicos; Chst, papá está enfermo! Y todo esto, para qué, finalmente, y después que anunció que iba a tomar solamente una tacita de té con limón, por-



que son victimas nuestras. ¡Mujeres! hermanas mías en la injusticia y en la opresión, llegó la hora de desenmascararlos...

Desde que el mundo es mundo, a todas las mujeres del universo, se les inculcó esta fábula: "el hombre es el rey de la creación". Esto, Dios, que es hombre, se lo dijo a Adán, que porsié el primer hombre, fue ciertamente un triste ejemplar de la fauna masculina. Eva se lo metió en un bolillo en dos vueltas. Pero Dios al ver lo que había hecho, castigó a la buena de Eva por haber tomado la iniciativa, en algo que, después de todo, para hacer honor a la leyenda, le incumbe a Adán. Pero la cuestión es que la fábula del rey de la creación, tuvo sus raíces en aquel entonces, y sobre ella se han edificado, durante siglos, montañas de consideración y de respeto hacia el pretendido sexo fuerte: En nombre de esta ridícula ficción, los hombres nos han inculcado a nosotras hermanas mías que éramos el sexo débil y por lo consiguiente, obligadas por la fuerza, hemos sido las esclavas de estos reyes.

Es ciertamente por la fuerza que puedan reinar, porque en lo demás... (res). Y hasta en esto de la fuerza, habría mucho que objetar. Porque yo me acuerdo de haber zurrado lindamente a unos cuantos muchachos de mi edad, cuando íbamos a la escuela, y que luego se quejaban amargamente de la maestra diciéndole: "ella me pegó, ella me pegó!!"

• Si esto era una demostración de fuerza varonil, tanta física como moral, yo me llamo Cleopatra. Y les puedo asegurar hermanas mías, que hoy todavía, si no fuera por las conveniencias sociales y todo el bla, bla, bla, sobre lo que hay que tener, dignidad y un alto sentido de la moral (y porque no confesarles, hermanas mías, que la promiscuidad con los hombres me turba) bien, si no fuera por todos esos impedimentos, les garantizo que más de uno, tendría un ojo en sombra y unos cuantos arañazos y machucones en su anatomía forzada.

El rey de la creación! Pero siestes lo ven, al rey de la creación cuando tiene un dolor de cabeza o un resfriado? Con unas miradas opacas y lastimeras y gestos agonizantes, pide silencio alrededor de él y: aspirinas, baños y baños de pie! Una no da a basta! Corre por allí, corre por allá a buscarse un pañuelo, a ponerle una compresa en la frente, a llenarla una bolsa de agua caliente, a

que se sentía tan desganado, pide a gritos, vociferando, que se le quiere matar de hambre, unos churrascos con papas fritas y huevos fritos. ¡Ay, hermanas mías! Y no hablo cuan-



do tiene algo como una gripe o un sarampión. ¡Bendita para siempre la mujer, que tiene que cuidar al rey de la creación en estos trances. Postrado en su

que son los hombres. Nuestros señores y dueños! ¡Pero, qué árida y desierta sería nuestra vida sin estos adorables tiranos! ¿No es así? Hermanas mías?

## AUGE DEL ADULON

Dentro de la variada fauna burocrática suele proliferar un tipo especial de individuo, al que habría que clasificar en el orden de los trepadores y en la extendida familia de los adulones. Y aunque dicho ejemplar aparece también en la actividad comercial privada, nunca alcanza ni el desarrollo ni el colorido con que luce en la administración pública. Las oficinas del Estado son el caldo de cultivo ideal para los referidos



insectos, los cuales constituyen una cruz pintoresca de lechuga con moscardón.

Su identificación resulta bastante fácil, y una vez localizados, se debe actuar con sentido profiláctico para bien de todo el personal. El aislamiento no siempre es una medida eficaz. Y frente a la contumacia hay que proceder al empleo de DDT o una zancadilla en la escalera. Hay casos en que fallan todos los sistemas. Y el adulón sobrevive exitosamente, alcanzando posiciones y ventajas imposibles de obtener por una vía decente. La culpa, entonces, no es del chancho sino del que le da la comida.

## FOTO EDITORA

### COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

### TIPOS QUE CONOCEMOS



El que después de comer, habla hasta mas no poder.



El que hablándote de Cristo, de un palo te deja listo.



El que sufre si no viaja.  
(No paga la cuenta y raja)

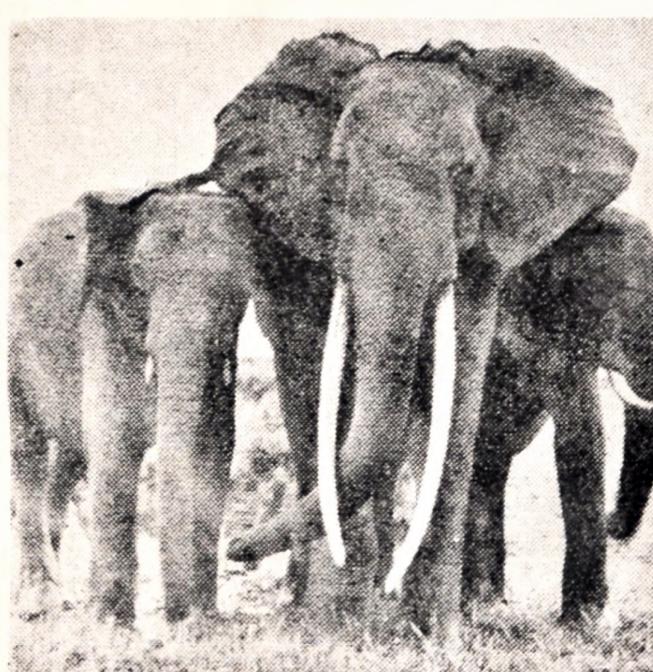


Y la plata que pide éste para vestir la celeste...



Y aquellos que, de escritores, solo tienen los sudores...

### LOS QUE METIERON LA PATA



Escena captada durante la reunión del señor Ramón Vifia con los Directores de Entes Autónomos que le eran adictos. Se ve que todos están con trompa, aunque dada sus condiciones de avezados políticos la piel no se alteró para nada.

## EL CINE Y LA NARIZ

De acuerdo con lo que nos informa un telegrama de Milán, parece que estamos por entrar en la era del cine totalmente realista. Y que no se alarmen los amigos de "El Bien Público", pues se trata de que los espectadores del futuro próximo tendrán que llevar consigo impermeables o paraguas, abrigos, y sombreros y todo cuanto necesita un cristiano cuando debe afrontar la intemperie. Y no solamente eso, sino que el público hasta podrá captar los olores de la pantalla.

Dice el despacho que Alberto Bassi Ricci, profesor de química, de 28 años de edad, afirma haber descubierto una máquina, que puede ser manejada por un niño, con la cual se producen varios olores durante la proyección de una película. También provoca fuertes temblores, olas de calor propias del desierto (o de un dirigente batillista después del referéndum) y también un auténtico frío polar. Todo según el desarrollo del argumento de la película.

El inventor manifiesta que puede hacer que la sala se impregne de humedad si aparece una escena lluviosa. Y luego declara, enfáticamente: "Si puede verse y oírse una película... por qué no poder olerla también? En mis experimentos he reproducido el olor del cognac, del café, las frutillas, el pescado, el chocolate, el vino, el queso, la nafta: la cera y el incienso, este último exclusivamente para películas religiosas. Luego de haber oido una buena película, ya no se querrá asistir a la exhibición de ninguna otra inodora".

Puede ser que tenga razón este señor, ya que con su magia alcancemos un grado



"boudoir" de una película francesa... ¡toda la vida!

Por otra parte, nosotros opinamos que más importante, por el momento, sería inventar un sistema para ver las actuales películas sin que nos interfiera el olor de algunos espectadores. Y no ya de los que abusan de las esencias penetrantes en su arreglo personal, sino de los otros... ¿vos me entendés?... a quienes quisieramos alguna vez encontrar con hipótesis más que para darles un buen jabón. Dicho sea esto sin ofender a nadie.

## Esposos Trasnochadores

En los Estados Unidos se acaba de conocer los resultados de una encuesta, realizada entre representantes del sexo femenino, y tendiente a averiguar qué profesión las atrae más. O, concretando la idea de la encuesta, se trataba de saber el oficio o empleo donde, a juicio de las mujeres, se pueden encontrar los mejores maridos.

Como es natural, la inmensa mayoría de las consultadas decidieron que el ideal era un esposo banquero. Esto no requiere muchas explicaciones. Ya que si cualquiera de nosotros ha ambicionado ser banquero, por lo menos algún fin de mes, no es de extrañar que las mujeres quieran disponer de uno durante todo el año. Pero esa es, sin duda, una profesión difícil, a la que no se llega sin un talento especial. Como lo es, evidentemente, el de meter muchos talentos en una bolsa y no sacarlos de ella así como así.

En la encuesta siguen otras profesiones más o menos liberales. En un orden descendente, las damas fueron citando a los médicos, a los arquitectos, a los ingenieros, a los industriales, a los joyeros, a los peleteros, etc., etc. A los dentistas no los solían mencionar en cuenta, y ello sola-

mente se podría explicar de una manera: los dentistas son hombres acostumbrados a ordenarles cuando deben abrir o cerrar la boca. Y eso no lo perdonaría una mujer.

Lo que no alcanzamos a comprender es que a los periodistas se les haya colocado en uno de

cación, posiblemente la fama de trasnochadores y de bohemios tenga algo de culpa. Pero esta característica no es general y cada vez se reduce más el número de los colegas de vida desatregada. Los tiempos actuales, de un periodismo más dinámico y más "profesional",



han contribuido a desterrar el tipo clásico que las mujeres temen. Y los periodistas de ahora, créase o no, nos costamos temprano...

De este modo queda solucionado uno de los problemas serios que derivan de los trasnochadores masculinos. Porque, como nos decía una señora, muy quejosa a ese respecto:

A mí no me importa que mi esposo llegue tarde, no señor... Lo que pasa, es que el abusador me hace cambiar de sitio, y me obliga a dejarle la parte caliente de nuestro lecho, explotando desconsideradamente mi calor animal... Y con el frío que hace estas noches, ¿a usted le parece que eso está bien?

Y tuvimos que reconocer que no, que no estaba nada bien.

### AQUEL TIPO CREIA...

... Que los individuos solapados eran tipos que usaban sacos con anchas solapas...

... Que un misántropo era aquel que todos los días oía misa...

... Que el panamericanismo consistía en ponerse de acuerdo sobre la elaboración y precio del pan...

... Que un maníaco era un gran comilón de maní...

... Que un baldado era un individuo al que le habían dado golpes con un balde...

... Que la orografía señalaba los lugares de la tierra donde había minas de oro...

COW-BOY

## CARINA

Regalos

21 de Setiembre 1930

## CANTINA

### "EL EPICENTRO"

VINERIA

Ruffo y Hernández

Soriano 669

## EL TERRO *imprudente*

**iMIRE QUE SE LE DIJO...!**



—Siempre esa maldita costumbre tuya de tirar los puchos en el suelo...!

## El Problema de la Petisez

Por WIMPI

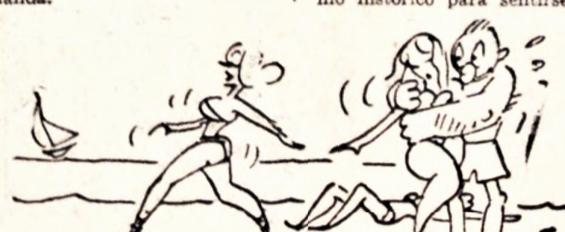
Dicho sin ánimo de ofender, el hombre grande, a fuerza de no emplearse, lega, por lo general ser medio balurdo, que le dicen.

Carne con ojos.

Como la gente lo respeta por el tamaño, él nunca se ve abocado al trance de adoptar una decisión urgente y grave que suscite o imponga aquel respeto.

El entra a la plataforma, se incorpora a la cola, va al patíbulo y en seguida le hacen sitio.

Por eso es que al final se ablanda.



En cambio el petiso se pasa la vida guapeando para que no lo arrollen.

Se ve obligado a protestar cuando se le paran delante, cuando lo quieren sacar con el codo, cuando uno que no lo conoce lo mira fijo.

El petiso vive entrenado.

Y no es que se vuelve comadre: ocurre, apenas, que aunque parezca paradojal —sus movimientos se notan más que el grandote, porque al tener que recorrer un trayecto a corto son, necesariamente, más rápidos.

Todo petiso da la sensación de una inusitada actividad, aunque constituye el arquetipo del farniente.

En realidad, el petiso —atendiendo a las circunstancias

apuntadas— transcurrió su tiempo superando con el encocamiento la tragedia de su menor presencia.

No obstante, rara vez puede llegar a superar el complejo de inferioridad que la falta de estatura le crea.

Todo petiso lo es vergonzantemente.

Apenas alude a su metro se sentía cuando se ufana recordando que Alejandro tenía 1.58 y que Napoleón no pasaba del 1.62.

Necesita el favorable testimonio histórico para sentirse re-

mañana, es un poco más alto que cuando se acostó.

Pero, al rato, ya los discos vuelven a aplastarse y el petiso "recobra" su estatura "normal".

Entonces se empezo a pensar en la hipofisis, la función de cuyo lóbulo anterior está estrechamente vinculada con el crecimiento.

Hay otra glándula de secreción interna que regula el crecimiento: el timo, al que en las carnicerías le llaman "molleja"; pero los doctores optaron por el jugo de la otra. De la hipofisis.

Y he aquí que el profesor Herbert Mac Lean Evans —que en colaboración con la doctora Katherine Bishop descubrió, entre otras cosas, la vitamina "E"— aisló el hormón hipofisiario para inyectárselo a los petisos que lo son precisamente, por la inadecuada función de la glandula de que se trata.

Como ocurre generalmente, el profesor Evans en vez de practicar con pesos humanos lo hizo, a título ilustrativo —y tanto como para ver qué pasaba— con perros "Dachshund", llamados también "basset" o perro salchicha.

Son esos de cuerpo largo y patitas cortitas.

Evans inyectó la hormona hipofisiaria, pero resulta que en vez de alargárselas las patas, se les siguió alargando el cuerpo a los "basset".

Así las cosas, los sabios se habían estado ocupando de este problema de la petisez.

Años ha, empezaron fijándose en los huesos; pero pronto pudieron comprobar que, por ese lado, no hay nada que hacer.

Claro que al esponjarse —por decirlo así— merced al descanso, los discos cartilaginosos que separan una vértebra de otra, todo petiso, al levantarse de

vestido de cierta dignidad.

Y cuando, en vez de usar talones, arguye, enfáticamente, que "los hombres se miden del mentón para arriba" es porque ha optado por la función compensatoria de una deliberada despreocupación por su tamaño, con la que trata de convencer al próximo de su total conformidad consigo mismo.

Así las cosas, los sabios se habían estado ocupando de este problema de la petisez.

Años ha, empezaron fijándose en los huesos; pero pronto pudieron comprobar que, por ese lado, no hay nada que hacer.

Claro que al esponjarse —por decirlo así— merced al descanso,

los discos cartilaginosos que

separan una vértebra de otra,

todo petiso, al levantarse de

una solución digna.

No me haga esa porquería...

El participante sufre ante la charla barata. Quedar silencioso trata pero por dentro pronuncia: "Terminá con las minuncias que yo vine con la plata".

Si se retiran invictos de conformar no hay modo. Cargoso como beodo pide aplausos dando púa. El muchacho continúa hasta que lo pierde todo.

Y después que lo perdió, a la situación ingrata, todavía la remata con una gracia exquisita dice: "Tome una cajita" pero lo que dió fué "lata".

Siempre molestan a siete —para qué pregunto yo— si cuando al final llegó expresa con diplomacia: "Buenas noches, muchas [gracias]"

(Sólo a cuatro interrogó.)

Y ya que esta audición sobre preguntas se basan, pregunto yo y fracasan todas las respuestas juntas:

"¿Qué hacen con las preguntas que reciben y no pasan?"

Ricardo Flageo.

Por lo que veo estudió, ya que pidió geografía. Digamé usted que haría en el caso de acertar... Se pensaría retirar?

y digamé nuevamente qué preguntas ha pedido?

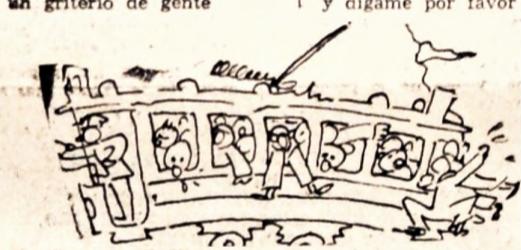
Por lo que veo estudió, ya que pidió geografía. Digamé usted que haría en el caso de acertar... Se pensaría retirar?

Ricardo Flageo.

## PARA LOS RUIDOS MOLESTOS, TENGO DE REMEDIO ESTO:

Arriba de un escenario hay siete participantes, un animador, su ayudante, moneditas relucientes y un griterío de gente

Aquí, junto al micrófono su nombre y su apellido. El lugar donde reside el señor, y digamé por favor



haciendo marco brillante.

Son "Preguntas y Respuestas"

Audición envejecida, donde se ve concurrida (pareciera de expreso) por gente que por un peso queda loca de la vida.

Programa de doble fijo con su animador parlante, su cantinela incesante dice que te dás riquezas, dás dolores de cabeza para vender más calmante.

Los premios que aquí se dan son del tiempo legendario, ridículos, arbitrarios que nunca tuvo ascension. Ya ven para esta audición no hay consejos de salarios.

qué preguntas ha pedido

Es soltero o casado? Contento de haber subido? No quiero que preste oído a lo que sopla la gente,

y digamé nuevamente qué preguntas ha pedido?

Por lo que veo estudió, ya que pidió geografía. Digamé usted que haría en el caso de acertar... Se pensaría retirar?

Sintonice

## "Los Risatómicos"

LUNES Y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial

uruguayo siempre con: JORGE CAZET,

ANTONIO CETI, WALTER SILVA,

GUSTAVO VERA y la animación de

ADOLFO MANAN.



dos cámaras neumáticas, de goma, que Clarita hacía accionar por medio de resortes en mitad de sus bailes. Los entusiastas espectadores comprobaron el fraude y cambiaron sus aplausos. Primeros por silbidos, después por un pateo impresionante. Y terminaron por romper las mesas, las botellas, los espejos y las sillas del establecimiento. Se consideraron burlados su buena fe. Estafados en su creencia de que la bella muchacha era un fenómeno del ritmo. Cuando solamente era... una mujer. Que si igual el resto de sus conféreres sabía acudir al truco, la tampita, e inventarla, con tal de desper-

matoria. Las hay que acuden a la gimnasia localizada, a las fajas y hasta a la cirugía estética. Las hay plácidas y tranquilas, totalmente indiferentes a la admiración o al asombro del paseante masculino. Y las hay —vaya si las hay!— dicas de su naturaleza, ufanas de ser como son, luciendo marcadamente las llamativas formas que Amado Nervo exaltara tanto en sus versos de místico fracasado:

"Y no encuentro esperanza ni refugio, ni asilo. Y en mis noches pobadas de fiestas quimeras me persigue la imagen de la

## NADIE DIGA EN ESTE MUNDO

imprudente

como le ha pasado al señor Barbato con el precio de los pasajes. Por otra parte...

Nadie diga en este mundo de esta agua no beberá. Por muy turbia que la sea puede apretarla la sed.

El baño, en cambio, es algo diferente. No es cuestión de andar eligiendo entre una bañera llena de agua y otra llena de "champagne". Lo imperativo es meterse dentro de la primera y con la mayor frecuencia posible, sin que valgan excusas de ninguna clase. Siendo realmente censurable la arraigada costumbre de hacerlo solamente cuando aprieta el cajón. O cuando se sale de gaita.

Tampoco es digna de los sábados, alegando que ese día hay más tiempo. En rigor habría que tomarlo todos los días, aunque nos pese. Imponiéndoles el acto de la ablución total como una suerte de sacrificio, practicado con todas las intimas protestas que corresponden, pero muy saludable en definitiva. Tanto, que ahí tienen ustedes ese telegrama de Inglaterra donde una muchacha llega a recuperar la vista en mérito a su decisión. Es de esperar, ahora, que ciertos ciudadanos y más de una ciudadana que viajan en ómnibus y concurren a los continuados, procuren imitar a la joven de esta historia. No para recuperar la vista, que se la desean siempre muy buena. Sino para adquirir la calidad olfativa que les falta. O mejor dicho, la auto-olfativa. ¡Está clara, o le echamos agua!...

## Un Curso de Mucho Interés



El prestigioso artista y actual monje Fray José Molina ofreció un curso, a varios integrantes del Nacionalismo Independiente, de cómo debe sostenerse una vela. Las indicaciones fueron seguidas con gran atención, esperándose que los mencionados dirigentes se lucran mucho en tal aspecto luego del conversado acuerdo con los otros sectores del impoluto partido del llano.

Venues de Milo, con sus lácteos muñones, con su rostro tranquilo y las combas triunfales de sus amplias caderas.

los muchachos de La Habana se habían pasado el dato. Clarita era algo sensacional. Bailando la rumba, lo hacia poner bicho al propio Jefe de Policía. La niña tenía unos atributos —vamos a darles ese nombre—, como no era fácil encontrar en toda la isla de Cuba. Y eso que las cubanas lucen un garbo que... bueno, bueno. Dicho sin ánimo de suplantar en el trono a las cariocas, justamente famosas por el mismo detalle. Clarita se había convertido en la mayor atracción para todos los hombres de la bella capital, y se hablaba de que, a su lado, la Carmen Miranda era una mujer sin contornos, ni "ná". Hasta que se produjo el drama. Hasta que se rompió la pollita, se cayó el cinturón... y aquellas torneadas caderas de la danzarina resultaron de grupo. Cosa que solamente podía sospecharse de casualidad. Relacionando la idea del artificio con esta exclamación tan repetida en proposito de la venerada Clarita: ¡Vaya una grupa!

## Cine YORK

16 de Julio y Rio Branco

A. Smith y Cia.

Las mejores películas, en una sala íntima y confortable.

PRECIO UNICO: \$ 0.85

## TOCATA Y FUGA DE TITINA



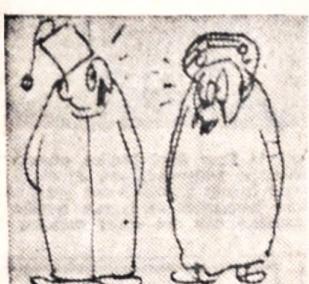
De puro chiquita que es, se extravió en Nueva York nuestra "Miss Uruguay" de 1956. El Juez de Menores acaba de pedir su repatriación, según es notorio. Pero hasta ahora nadie sabe decir dónde está la Titina. Dónde se habrá metido esta mocosa, señor? Capaz que la se cuestre un "cow-boy" enano, viéndola tan petisa y tan linda.

## COSAS DEL TRAFICO... POLITICO



La poderosa máquina política del señor Ramón Víra, que acaba de sufrir una pequeña "panne" sin importancia frente mismo al café Tupinambá. Su querido y honorable conductor procura salir de la vía, en donde lo han dejado. Teniendo el tránsito prohibido por La Fraguada, tendrá que seguir derecho por Rivera hasta el destino final de sus ilusiones electorales.

## UNA RAZON



—Sabes porque, al final, Inglaterra nos va a dejar el Canal de Bues?

—No sé...

—Porque queda "legipto" ... y le cuesta "cairo".

## EL TERÓ Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director:  
Alberto Etchepare

Distribución:  
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:  
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración  
Ciudadela 1424

UTE 85155

## LUISITO EN EL GIMNASIO



May que mantenerse en linea, se dijo Luisito. Se miró al espejo y encontró que tres años de Presidencia y uno de Consejero Nacional lo habían puesto más panzón de lo conveniente. Sobre todo para un líder que sabe actuar frente a un creciente electorado femenino. De ahí que recurra al ejercicio y procure entrenarse para las próximas batallas en donde lo van a tener a los saltos. A los Saltos y a los Paysandúes. Con o sin discurso. Y en donde habrá que hamacarse para prometer cositas a los muchachos, que se están avivando demasiado.

## VIERA QUE ONDINAS...



Dos bellas marineras que te están invitando, solo con la mirada, a que eches el bote al agua y te lancen a navegar por entre esas ondas del mar profundo y azul.

## FRENTE ALTA



—Pero miralo a ése, qué orgulloso...  
—Si, che... Anda así desde que se afilió a la "Reconstrucción Blanca" y se saluda con Larreta.

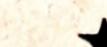
El Próximo Número de

## EL TERÓ

*Imprudente*

Aparecerá el 5 de Setiembre

# ¡QUE VIÑA PARA HAEDO...!



● El senador don Eduardo Víctor Haedo, sorprendido en su residencia veraniega de Punta del Este, establecimiento que se conoce por El Mejillón. Lugar adecuado para sus diarias ostracizaciones. Hoy, de regreso al tibio caloroso de la Avenida Larrañaga, mimado y consolado por su Tata Luis Alberto, el eminente ciudadano lanza con generoso impulso su "perdón a tutti". Es claro que el perdón no significa olvido. Y el recordado político herrenista, saliendo que hay de todo en la vida del Señor, comentará sin duda la extensión de la filoxera en beneficio propio.



HERRERA. — ¡Yo cuento que venga Haedo! Diganle a mi querido Eduardo Víctor que venga a salvar a la patria junto conmigo.

VÍRA. — Pero, doctor... Recapacite. Haedo es un totalitario...

HERRERA. — ¿Quién te dijo semejante cosa? ¿Me vas a enseñar a mí a conocer a los haedistas?

Y ademas Haedo es mi mejor alumno... ¡oíste!

F. CRESPO. — ¡Oiste, Ramón! Parece que nace otra aurora para ese piso...

VÍRA. — ¡Ay, Aurora, me has echado al abandono...!

Décimos de JUAN PIMENTA

## AGUANTANDO EL CHAPARRÓN

(Males que todos conocemos pero que nadie canela)  
José Hernández

I

CON POCA IMAGINACION  
Y MUCHA HAMBRE DE DINERO,  
EL GOBIERNO CABOTERO  
QUE PADECE LA NACION  
HA PROYECTAO UN MONTON  
DE IMPUESTOS INADECUADOS,  
TUITOS ELLOS DESTINAOS  
A SANGRAR AL QUE TRABAJA,  
Y A NO QUITAR NI UNA PAJA  
A LOS DE RINON FORRADO.

PA LOS DUEÑOS DE LA TIERRA,  
QUE LLAMAN LATIFUNDISTAS,  
PA LOS GRANDES EMPRESISTAS,  
PA LOS QUE ENGORDA LA GUERRA,  
PA LOS QUE VAN A INGLATERRA  
O A FRANCIA EN AVION LUJOSO  
CON LA FRECUENCIA QUE UN COSEJO  
CUALQUIERA VIAJA A COLON,  
NUNCA FALTA ALGUN FILÓN  
OFICIAL Y VENTAJOSO.

II

PORQUE ES ESA, POR DISGRACIA,  
LA TRISTE VERDA, APARCERO:  
AUNQUE LE HABLEN EL DIA ENTERO  
DE JUSTICIA Y DEMOCRACIA,  
CON UN TUPE Y UNA AUDACIA  
QUE HASTA "EL CACHO" ENVIDIARIA,  
Y AUNQUE SUBA ZUBIRIA  
Y AUNQUE BAJE EL QUE USTE SABE,  
NUNCA NAVEGA LA NAVE  
PAL RUMBO QUE DEBERIA.

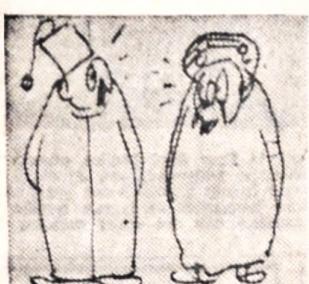
PERO EN CAMBIO PA LA GENTE  
QUE SE AGOTA TRABAJANDO  
A FIN DE COMER PAN BLANDO  
Y VESTIR MEDIO DECENTE,  
SIN TENER OTRO ALICIENTE  
QUE EL BIOGRAFO DOMINGUERO,  
O EL PARTIDO FOBALERO  
BIEN COBRAO Y MAL JUGAO,  
SOLO RESERVA EL ESTAO  
SUS SABLAZOS FINANCIEROS.

III

CUANDO HAY QUE SACAR TAJADA  
DE LOS BIENES DEL ESTAO,  
SALE ALGUN ACAUDALAO  
CON LA MEJOR REBANADA.  
MAS SI VIENE UNA ANDANADA  
DE TRIBUTOS Y GABELAS,  
A LOS RICOS NI LA SUELTA  
DE LOS ZAPATOS LES TOCA,  
PERO ANDE LA PLATA ES POCO  
CHUPA PIOR QUE SANGUJUELA.

Y ASINA IREMOS, HERMANO,  
AGUANTANDO EL CHAPARRÓN,  
MIENTRAS FALTEN DECISION  
Y CONCIENCIA AL CIUDADANO;  
MIENTRAS SE VOTE A UN JULIANO  
POR CONSECUENCIA AL CINTILLO,  
Y SE HAGA EL TREN AL CAUDILLO  
QUE PROMETE, PA TREPALAR,  
PONERLE UN PUENTE A LA MAR  
O HALLARLE ACEITE A UN LADRILLO.

## UNA RAZON



—Sabes porque, al final, Inglaterra nos va a dejar el Canal de Bues?

—No sé...

—Porque queda "legipto" ... y le cuesta "cairo".

## EL TERÓ Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director:  
Alberto Etchepare

Distribución:  
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:  
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración  
Ciudadela 1424

UTE 85155

## LUISITO EN EL GIMNASIO



May que mantenerse en linea, se dijo Luisito. Se miró al espejo y encontró que tres años de Presidencia y uno de Consejero Nacional lo habían puesto más panzón de lo conveniente. Sobre todo para un líder que sabe actuar frente a un creciente electorado femenino. De ahí que recurra al ejercicio y procure entrenarse para las próximas batallas en donde lo van a tener a los saltos. A los Saltos y a los Paysandúes. Con o sin discurso. Y en donde habrá que hamacarse para prometer cositas a los muchachos, que se están avivando demasiado.

## VIERA QUE ONDINAS...



Dos bellas marineras que te están invitando, solo con la mirada, a que eches el bote al agua y te lancen a navegar por entre esas ondas del mar profundo y azul.

## FRENTE ALTA



—Pero miralo a ése, qué orgulloso...

—Si, che... Anda así desde que se afilió a la "Reconstrucción Blanca" y se saluda con Larreta.

El Próximo Número de

## EL TERÓ

*Imprudente*

Aparecerá el 5 de Setiembre