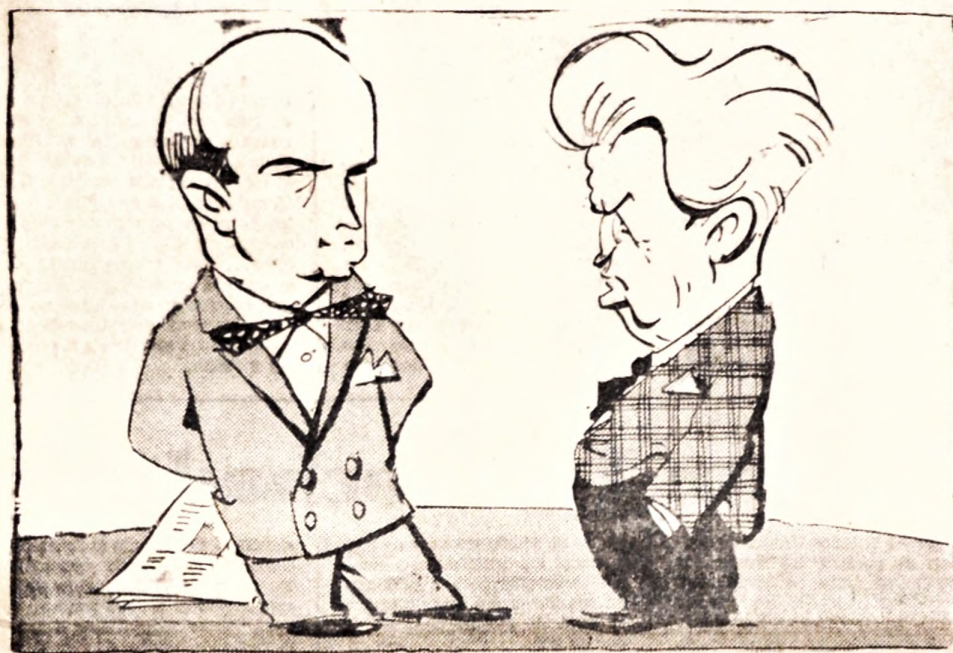


# LA TRAJA MUERTA DEL PARAGUAY!!

PRECIO DE  
VENTA  
\$ 0.15

## Un Arroyo Desbordado



Zubiria. — ¿Pero qué macana hiciste?  
Arroyo. — La macana la hizo Perdomo. Yo no.  
Zubiria. — ¡Pero vos sos el Ministro!  
Arroyo. — ¿Te parece?...  
Zubiria. — Por lo menos hasta la semana que viene.  
Arroyo. — Si, che. Dejáme quedar unos días más, hasta que se vaya Rojas.  
Zubiria. — ¿Y se puede saber

porqué le pediste al contador ese documento secreto de la Investigadora de la Aduana...?  
Arroyo. — Mirá... ¡preguntá-selo a Luis!  
Zubiria. — ¿Me vas a decir que te lo sugirió Luisito...? No te olvides que soy yo el que manda.  
Arroyo. — Callate, Alberto... Si a vos te dicen la "Reina de Inglaterra".  
Zubiria. — ¿A mí?

Arroyo. — ¡Claro! Reina pero no gobierna.  
Zubiria. — Entonces lo mismo les van a llamar a Lezama y a Fisher cuando les toque.  
Arroyo. — Y entre tanto, che, mientras hacemos como que gobernamos, hay que liquidar a Retamoso.  
Zubiria. — Comprendo... Pero me parece que a vos te vamos a liquidar primero.

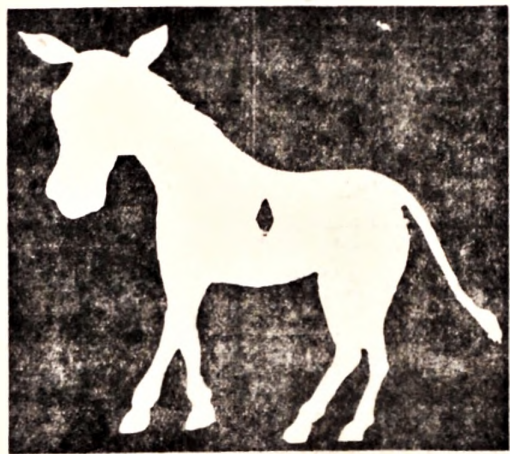
## CRIMINAL

Gumersindo Barbitúrico señalado como el feroz individuo que liquidó toda una familia, de chinchines en un rancho de Paysandú. Ahora, y en venganza, en la cárcel se lo comerán las pulgas.



La foto de este infeliz fué brindada por la Oficina de Prensa de la Jefatura con toda celeridad. No tuvimos la misma suerte con los retratos de varios señores industriales, detenidos por estafa al Estado y contrabando de divisas. En fin, otra vez será... Nuestra democracia es perfectible dicen los batlistas.

## EL PINGO DE BARBOZA



He aquí la foto del caballo usado por el escribano Barboza, prestigioso concejal y pintor riverense, para ganar carreras en Tacuarembó. El lector puede ponerle el color que quiera, colaborando en esta forma a la interesante tarea artístico-folklórica en que se ha mostrado un verdadero maestro el aludido escribano.

## ¿NUDISMO EN EL CORREO...?



Militares y detectives están haciendo del instituto postal una antesala del hospital o del cementerio. Y los pobres carteros y apartadores, obligados a desnudarse vuelta a vuelta, piden a gritos un seguro contra gripes y pulmonías. Las funcionarias, por su parte, demuestran una lógica inquietud por estas curiosidades del señor Interventor. Sabemos de varias que han preguntado si es soltero. Otras han iniciado un severo régimen para adelgazar.

El pasado domingo nos hallábamos en el "paddock" de la pista de regatas de Melilla, repleando el encuentro que disputaban las selecciones de Uruguay y Checoslovaquia, cuando observamos frente a nosotros un espectador de cierta edad, nariz aguilena, lentes negros y sobretodo y gacho gris. Muy parecido al famoso multimillonario italo-paraguayo.  
Las incidencias del juego nos dieron oportunidad para iniciar una conversación. Y así fueron obtenidas estas declaraciones

que juzgamos de sumo interés:  
—¿Sabe que se parece Vd mucho con el señor Alberzoni?...  
—¡Madonna!... ¡Me conocen hasta por el cuello...! Efectivamente, sono io.  
—Es un placer... ¿Podría brindarnos algunas declaraciones para los lectores de EL TERO IMPRUDENTE?  
—¡Ah, si son para EL TERO, sí...! Es la única publicación seria que conozco en este país.  
—Este... ¿qué nos puede de-

cir del asunto ése que Vd. sabe?  
—Vean... Pura chachara. Nada más que sensacionalismo. Dicen cualquier cosa para vender los diarios.  
—Si, pero...  
—Ahora, para ustedes solos (bajando la voz:) les afirmo confidencialmente que la traje muerta del Paraguay.  
—¿Co... como dice?!  
—Lo que oye. ¡Que la traje muerta! Resulta que, desde que subí al avión, sentí como un

cosquilleo que se extendía por todo el miembro, y ya al final del viaje tenía toda la pierna muerta.  
—¿Conque la pierna, eh?  
—Muerta o dormida, esta pierna parece que ya no tiene remedio.  
—Entonces, lo mejor es que se la corte, señor Alberzoni.  
Y así finalizamos este reportaje exclusivo, verdadera primicia para nuestros inteligentes lectores.

J. de F. G.

# EL TERO imprudente



Año II Montevideo, Agosto 22 de 1956 N° 19

## No Mata Una Mosca



Nuestro ilustre huésped el Contra-almirante Isaac Rojas, vice-presidente de la Argentina, cuyo noble semblante refleja sin duda las grandes virtudes de hombre bueno, generoso, tolerante, y humanitario que tanto prestigio le han dado en América. Su tierno corazón, que tanto sufrió durante la sangrienta dictadura peronista, sabe de la angustia de soportar abrazos y ascensos de quienes tenían ahorrada a su patria. Su lealtad y su valor tienen ahora el premio merecido. Nosotros saludamos su heroica conducta y admiramos sus profundos sentimientos cristianos y antitotalitarios.

(foto Lombroso)

## Rumores de Se Dices

- El reingreso del senador Haedo a las tiendas hereristas obligaría al Consejero Viña a pedir licencia. Y quizás se quede mucho rato en la licencia.
- Se estaría organizando un gran banquete de desagravio al señor Haedo. La colocación de "tickets" corre por cuenta de los diputados Gabito Barrios y Vidal Zaglio.
- El escribano don Dardo Ortiz, diputado del M.P.N., habría recibido un telegrama de felicitación del doctor Herrera por la defensa parlamentaria del senador Haedo.
- En esferas íntimas, el senador Rodríguez Larreta no habría ocultado su disgusto porque el Presidente Eisenhower no lo consultara sobre el problema egipcio.
- El doctor Juan Andrés Ramírez estaría encantado por el acuerdo con el M.P.N., sígla que se complace en traducir así: Más Petiso, No...!
- Se anuncia que la Embajada de los Estados Unidos piensa realizar economías en nuestro país. Son muchos los periodistas uruguayos que se sienten desconsolados por la noticia.
- Se estaría proyectando una sensacional carrera entre una camioneta del concejal crespista Trigo y un caballo del concejal hererista Barboza, a total beneficio de los municipios de Florida y Rivera. La boletería será custodiada por un Regimiento de Artillería y se ha pedido la colaboración de la Policía de Investigaciones de la capital.

## Washington

El "tape" Washington Fernández, el primer batlista del mundo que recibirá un homenaje de todos los concejales blancos del Interior. Parece que el hombre fué un Ministro cumplidor, nomás. Si se aprobara la Presidencia sin lema... ¿hasta dónde te vas, tapecito?

## Cartelera Política

"A LA SOMBRA DE LOS MUELLES". — Arroyo Torres.  
"OPERACION TIRPITZ". — Luis Alberto.  
"LO QUE LE PASO A SANSON". — Ramón Viña.  
"REGRESO DEL INFIERNO". — Eduardo Víctor Haedo.  
"LA MUJER DEL CUADRO". — Alba Roballo.  
"BESOS EN LA OSCURIDAD". — Fernández Crespo, Rodríguez Larreta y Ramírez.  
"NO SOMOS ANGELES". — Arismendi y Pastorino.  
"ENTRE DOS FUEGOS". — Contador Perdomo.  
"SIEMPRE HAY UN DIA FELIZ". — Nano Pérez.  
"AMANTES SECRETOS". — Brena y Arostegui.

## DESCUBRIRA TODO



Así se espera. No es cuestión de que el misterio sea develado a medias. No alcanza con las medias. Y hay que hacerle una pierna a la policía, que en cuestión de descubrimientos no puede dar un paso. El grabado muestra el instante en que una

de nuestras lectoras indica el procedimiento. —¡tan sencillo! — por el cual se puede llegar hasta el fondo mismo de la viarafa. ¿Se aclarará el misterio? Estamos seguros. Entre tanto conformarse con el suspenso, futo...



Escribe GABY MARTIN

# BAH! LOS HOMBRES

● Bah... los hombres! Todos los días me convengo más, de que los hombres son insostenibles, tan amarretes, tan creídos, tan abrumadores de superioridad, que nos tiranizan, y que creen firmemente

abrigarlo, a cerrar las puertas y las ventanas, a hacer callar a los chicos; Chst, papá está enfermo! Y todo esto, para qué, finalmente, y después que agunció que iba a tomar solamente una tacita de té con limón, por-

lecho de dolor, en la penumbra del aposento, sufre, gime, se queja, traspira...

● Hay que taparlo, destapar, arreglarle las sábanas, subirle la almohada, sacarle la almohada, volverle a poner la almohada, tiene sed, tiene hambre, el rey de la creación, (en esto se asemeja a otro rey de la creación, éste claro, anda todavía en cuatro patas).

Y cuando mejora, se aburre. Si hermanas mías, se aburre, y si una no está con él, alrededor de su real presencia, cuidándolo, arrullándolo, mimándolo. Se aburre; porque como buen rey, necesita su corte. "No me dejen solo" grita, desesperado el rey de la creación, en cuanto su pobre esclava se atreve a desaparecer, obligada por las necesidades imperiosas; y la pobre esclava a medio vestir, a medio peinar, porque después de todo tiene nada más que dos brazos, acude presurosa, afanada y obediente al lecho de su señor y dueño para distraerlo, animarlo y divertirlo.

Bah! — los hombres! mujeres, hermanas mías en el padecimiento ya vieron ustedes lo



que son víctimas nuestras. ¡Mujeres! hermanas mías en la injusticia y en la opresión, llegó la hora de desmascararlas...

Desde que el mundo es mundo, a todas las mujeres del universo, se les inculcó esta fábula: "el hombre es el rey de la creación. Esto, Dios, que es hombre, se lo dijo a Adán, que por ser el primer hombre, fue ciertamente un triste ejemplar de la fauna masculina. Eva se lo metió en un bolsillo en dos vueltas. Pero Dios al ver lo que había hecho, castigó a la buena de Eva por haber tomado la iniciativa, en algo que, después de todo, para hacer honor a la leyenda, le incumbía a Adán. Pero la cuestión es que la fábula del rey de la creación, tuvo sus raíces en aquel entonces, y sobre ella se han edificado, durante siglos, montañas de consideración y de respeto hacia el pretendido sexo fuerte: En nombre de esta ridícula ficción, los hombres nos han inculcado a nosotras hermanas mías que éramos el sexo débil y por lo consiguiente, obligadas por la fuerza, hemos sido las esclavas de estos reyes.

Es ciertamente por la fuerza que puedan reinar, porque en lo demás... (resaca). Y hasta en esto de la fuerza, habría mucho que objetar. Porque yo me acuerdo de haber zurrado lindamente a unos cuantos muchachos de mi edad, cuando íbamos a la escuela, y que luego se quejaban amargamente de la maestra diciéndole: "ella me pegó, ella me pegó!"

● ¡Si esto era una demostración de fuerza varonil, tanto física como moral, yo me llama Cleopatra. Y les puedo asegurar hermanas mías, que hoy todavía, si no fuera por las conveniencias sociales y todo el bla, bla, bla, sobre lo que hay que tener, dignidad y un alto sentido de la moral (y porque no confesarles, hermanas mías, que la promiscuidad con los hombres me turba) bien, si no fuera por todos esos impedimentos, les garantizo que más de uno, tendría un ojo en sombrero y unos cuantos arañazos y machucones en su anatomía forzada.

¡El rey de la creación! ¿Pero ustedes lo ven, al rey de la creación cuando tiene un dolor de cabeza o un resaca? Con unas miradas opacas y lastimeras y gestos agonizantes, pide silencio alrededor de él y: aspirinas, baños y baños de pie! ¡Una no da a basto! Corre por allí, corre por allá a buscarle un pañuelo, a ponerle una compresa en la frente, a llenarle una bolsa de agua caliente, a

que se sentía tan desganado, pide a gritos, vociferando, que se le quiere matar de hambre, unos churascos con papas fritas y huevos fritos. ¡Ay, hermanas mías! Y no hablo cuan-



do tiene algo como una gripe o un sarampión. ¡Bendita para siempre la mujer, que tiene que cuidar al rey de la creación en estos trances. Postrado en su

que son los hombres. Nuestros señores y dueños! Pero, qué árida y desierta sería nuestra vida sin estos adorables tiranos! ¿No es así? Hermanas mías?

## AUGE DEL ADULON

Dentro de la variada fauna burocrática suele proliferar un tipo especial de individuo, al que habría que clasificar en el orden de los trepadores y en la extendida familia de los adulones. Y aunque dicho ejemplar aparece también en la actividad comercial privada, nunca alcanza ni el desarrollo ni el colorido con que luce en la administración pública. Las oficinas del Estado son el caldo de cultivo ideal para los referidos



insectos, los cuales constituyen una cruz pintoresca de lechuzas con moscardón.

Su identificación resulta bastante fácil, y una vez localizados, se debe actuar con sentido profiláctico para bien de todo el personal. El aislamiento no siempre es una medida eficaz. Y frente a la contumacia hay que proceder al empleo de DDT o una zancadilla en la escalera. Hay casos en que fallan todos los sistemas. Y el adulón sobrevive exitosamente, alcanzando posiciones y ventajas imposibles de obtener por una vía decente. La culpa, entonces, no es del chanchito sino del que le da la comida.

Se puede decir que los sujetos afectados del mal de la adulonía se caracterizan por una irresistible vocación organizativa. Quedan en evidencia, porque de ellos parte siempre, fatalmente la iniciativa de un homenaje al jefe de la oficina. O al Ministro del ramo. Y tanto puede tratarse de un banquete como de un pergamino. Como la finalidad primordial de que toma a su cargo la organización del homenaje a su superior no es otra que la de hacer méritos personales, el sujeto se despreocupa del pretexto. Y cualquier cosa le sirve. Desde el cumpleaños del jefe o del Ministro hasta las fechas patrias. Lo importante es movilizar a sus resignados compañeros coaccionados implícitamente con la recolección de firmas. Y sacarles unos reales a cada uno, cuando el homenaje se limita a un pergamino. Y varios pesos si la ocurrencia es de carácter gastronómico.

Naturalmente que se especula con el ánimo pacifista de los demás funcionarios que van entrando en la combinación como manera barata de no complacarse la vida. Pero de cualquier modo el homenaje está viciado. Nadie lo siente. Ni el mismo organizador. Aunque éste lo aproveche con el andar del tiempo. Dado que no abundan en la escala jerárquica de nuestra deficiente administración los superiores que se plantan con firmeza a decir no. Es una lástima. Porque entonces se irían eliminando solitos los robustos adulones que padecemos en esta democracia perfecta.

## TIPOS QUE CONOCEMOS



El que después de comer, habla hasta más no poder.



El que hablandote de Cristo, de un palo te deja listo.



El que sufre si no viaja. (No paga la cuenta y raja)

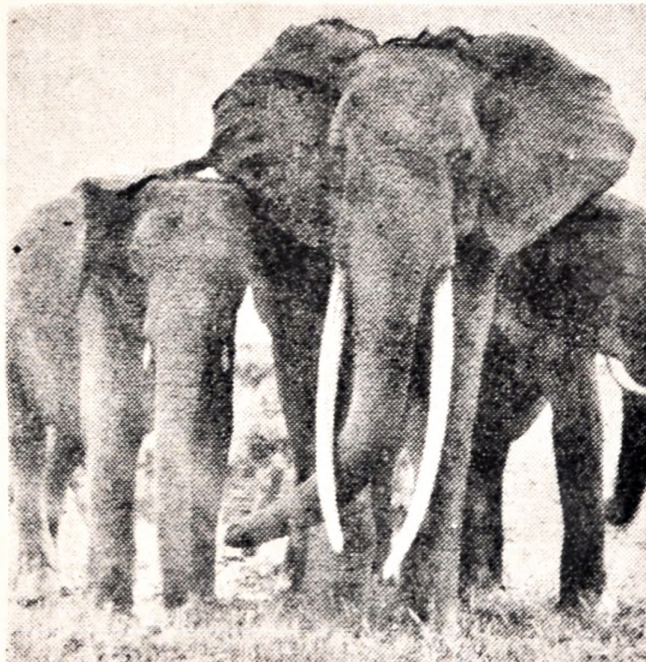


¡Y la plata que pide este para vestir la celeste...



Y aquellos que, de escritores, solo tienen los sudores...

## LOS QUE METIERON LA PATA



Escena captada durante la reunión del señor Ramón Vifia con los Directores de Entes Autónomos que le eran adictos. Se ve que todos están con trompa, aunque dada sus condiciones de avezados políticos la piel no se alteró para nada.

# EL CINE Y LA NARIZ



De acuerdo con lo que nos informa un telegrama de Milan, parece que estamos por entrar en la era del cine totalmente realista. Y que no se alarmen los amigos de "El Bien Público", pues se trata de que los espectadores del futuro próximo tendrán que llevar consigo impermeables o paraguas, abrigos, y sombreros y todo cuanto necesita un cristiano cuando debe afrontar la intemperie. Y no solamente eso, sino que el público hasta podrá captar los olores de la pantalla.

Dice el despacho que Alberto Basso Ricci, profesor de química, de 28 años de edad, afirma haber descubierto una máquina, que puede ser manejada por un niño, con la cual se producen varios olores durante la proyección de una película. También provoca fuertes ventarrones, olas de calor propias del desierto (o de un dirigente batlista después del referéndum) y también un auténtico frío polar. Todo según el desarrollo del argumento de la película.

El inventor manifiesta que puede hacer que la sala se impregne de humedad si aparece una escena lluviosa. Y luego declara, enfáticamente: "Si puede verse y oírse una película... por qué no poder olerla también? En mis experimentos he reproducido el olor del cognac, del café, las frutas, el pescado, el chocolate, el vino, el queso, la nafta; la cera y el incienso, este último exclusivamente para películas religiosas. Luego de haber olido una buena película, ya no se querrá asistir a la exhibición de ninguna otra inodora".

Puede ser que tenga razón este señor, ya que con su máquina alcanzamos un grado

tan grande de verismo cinematográfico. No decimos que no. Pensamos simplemente que dicho invento tiene muchos "pros", pero también una pila bárbara de "contras". Si la cinta es de amor, será muy agradable aspirar el delicado perfume de la bella. Pero si nos metemos a ver una cinta de "convoyos" — como nos gusta decir todavía —, sospechamos que la sensación a recibir en la pituitaria no sea precisamente grata. Un corral de vacas y de toros será muy lindo en ténicoolor, pero nos quedamos con el aroma de

"boudoir" de una película francesa... ¡toda la vida!

Por otra parte, nosotros opinamos que más importante, por el momento, sería inventar un sistema para ver las actuales películas sin que nos interfiera el olor de algunos espectadores. Y no ya de los que abusan de las esencias penetrantes en su arreglo personal, sino de los otros... ¿vos me entendés?... a quienes quisiéramos alguna vez encontrar con hipo nada más que para darles un buen jabón. Dicho sea esto sin ofender a nadie.

# Esposos Trasnochadores

En los Estados Unidos se acaban de conocer los resultados de una encuesta, realizada entre representantes del sexo femenino, y tendiente a averiguar qué profesión las atrae más. O, concretando la idea de la encuesta, se trataba de saber el oficio o empleo donde, a juicio de las mujeres, se pueden encontrar los mejores maridos.

Como es natural, la inmensa mayoría de las consultadas decidieron que el ideal era un esposo banquero. Esto no requiere muchas explicaciones. Ya que si cualquiera de nosotros ha ambicionado ser banquero, por lo menos algún fin de mes, no es de extrañar que las mujeres quieran disponer de uno durante todo el año. Pero esa es, sin duda, una profesión difícil, a la que no se llega sin un talento especial. Como lo es, evidentemente, el de meter muchos talentos en una bolsa y no sacarlos de ella así como así.

En la encuesta siguen otras profesiones más o menos liberales. En un orden descendente, las damas fueron citando a los médicos, a los arquitectos, a los ingenieros, a los industriales, a los joyeros, a los peleteros, etc., etc. A los dentistas no los tomaron en cuenta, y ello sola-

mente se podría explicar de una manera: los dentistas son hombres acostumbrados a ordenarles cuando deben abrir o cerrar la boca. Y eso no lo perdona una mujer.

Lo que no alcanzamos a comprender es que a los periodistas se les haya colocado en uno de

los últimos lugares de la lista, en esa escala de maridos ideales. Y que eso ocurra en los Estados Unidos, un país donde la profesión de periodista disfruta de una jerarquía económica que está por encima de nuestros propios Consejos de Salarios. Creemos que el asunto merece una aclaración y oportunamente les haremos un reclamo a las damas que nos desairan en tal forma.



En tren de darnos una explicación, posiblemente la fama de trasnochadores y de bohemios tenga algo de culpa. Pero esta característica no es general y cada vez se reduce más el número de los colegas de vida desahogada. Los tiempos actuales, de un periodismo más dinámico y más "profesional",

han contribuido a desterrar el tipo clásico que las mujeres temen. Y los periodistas de ahora, créase o no, nos acostamos temprano...

De este modo queda solucionado uno de los problemas serios que derivan de las trasnochadas masculinas. Porque, como nos decía una señora, muy quejosa a ese respecto: "A mí no me importa que mi esposo llegue tarde, no señor... Lo que pasa, es que el abusador me hace cambiar de sitio, y me obliga a dejarle la parte caliente de nuestro lecho, explotando desconsideradamente mi calor animal... Y con el frío que hace estas noches, ¿a usted le parece que eso está bien?"

Y tuvimos que reconocer que no, que no estaba nada bien.

## AQUEL TIPO CREIA...

...Que los individuos solapados eran tipos que usaban sacos con anchas solapas...

...que un misántropo era aquel que todos los días oía misa...

...Que el panamericanismo consistía en ponerse de acuerdo sobre la elaboración y precio del pan...

...Que un maniático era un gran comilón de mani...

...Que un baldado era un individuo al que le habían dado golpes con un balde...

...Que la orografía señalaba los lugares de la tierra donde había minas de oro...

COW-BOY

CARINA

Regalos

★

21 de Setiembre 2930

CANTINA

"EL EPICENTRO"

VINERIA

Ruffo y Hernandez

\*\*\*

Soriano 969

## FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92







## TOCATA Y FUGA DE TITINA



De puro chiquita que es, se extravió en Nueva York nuestra "Miss Uruguay" de 1956. El Juez de Menores acaba de pedir su repatriación, según es notorio. Pero hasta ahora nadie sabe decir dónde está la Titina. Dónde se habrá metido esta mocosa, señor? Capaz que la sequestró un "cow-boy" enano, viéndola tan pelusa y tan linda.

# ¡QUE VIÑA PARA HAEDO...!



El senador don Eduardo Víctor Haedo, sorprendido en su residencia veraniega de Punta del Este, establecimiento que se conoce por El Mejillón. Lugar adecuado para sus días de ostracismo... Hoy, de regreso al tibio calorito de la Avenida Larrañaga, mimado y consolado por su Tata Luis Alberto, el eminente ciudadano lanza con generoso impulso su "perdono a tutti". Es claro que el perdón no significa olvido. Y el recalcitrante político herrero, sabiendo que hay de todo en la viña del Señor, fomentará sin duda la extensión de la filoxera en beneficio propio.



HERRERA. — ¡Yo quiero que venga Haedo! Dígale a mi querido Eduardo Víctor que venga enseguida a salvar a la patria junto conmigo.  
VIÑA. — Pero, doctor... Recapacite. Haedo es un totalitario...  
HERRERA. — ¿Quién le dijo semejante cosa? ¿Me vas a enseñar a mí a conocer a los haedo...?  
Y además Haedo es mi mejor alumno... ¿viste?  
F. CRESPO. — ¿Oiste, Ramón? Parece que nace otra aurora para ese pino.  
VIÑA. — ¡Ay, Aurora, me has echado al abandono...!

## JHON BULL EN ACCION



Sigo enterrando chipriotas e imponiendo mi poder. Me revientan los patriotas que se escapan de mis botas y hablan tanto de Nasser.

## COSAS DEL TRAFICO... POLITICO



La poderosa máquina política del señor Ramón Viña, que acaba de sufrir una pequeña "panne" sin importancia frente mismo al café Tupinambá. Su querido y honorable conductor procura salir de la vía, en donde lo han dejado. Teniendo el tránsito prohibido por Larrañaga, tendrá que seguir derecho por Rivera hasta el destino final de sus ilusiones electorales.

Décimas de JUAN PIMENTA

## AGUANTANDO EL CHAPARRON

(Males que todos conocen pero que nadie cambia)  
José Hernández

I  
CON POCA IMAGINACION  
Y MUCHA HAMBRE DE DINERO,  
EL GOBIERNO CABORTERO  
QUE PADECE LA NACION  
HA PROYECTAO UN MONTON  
DE IMPUESTOS INADECUADOS,  
TUITOS ELLOS DESTINADOS  
A SANGRAR AL QUE TRABAJA,  
Y A NO QUITAR NI UNA PAJA  
A LOS DE RISON FORRAO.

IV  
PA LOS DUEÑOS DE LA TIERRA,  
QUE LLAMAN LATIFUNDISTAS,  
PA LOS GRANDES EMPRESISTAS,  
PA LOS QUE ENGORDO LA GUERRA,  
PA LOS QUE VAN A INGLATERRA  
O A FRANCIA EN AVION LUJOSO  
CON LA FRECUENCIA QUE UN COGO  
CUALQUIERA VIAJA A COLON,  
NUNCA FALTA ALGUN FILON  
OFICIAL Y VENTAJOSO.

II  
PORQUE ES ESA, POR DISGRACIA,  
LA TRISTE VERDA, APARCERO:  
AUNQUE LE HABLEN EL DIA ENTERO  
DE JUSTICIA Y DEMOCRACIA,  
CON UN TUPE Y UNA AUDACIA  
QUE HASTA "EL CACHO" ENVIDIARIA,  
Y AUNQUE SUBA ZUBIRIA  
Y AUNQUE BAJE EL QUE USTE SABE,  
NUNCA NAVEGA LA NAVE  
PAL RUMBO QUE DEBERIA.

V  
PERO EN CAMBIO PA LA GENTE  
QUE SE AGOTA TRABAJANDO  
A FIN DE COMER PAN BLANCO  
Y VESTIR MEDIO DECENTE,  
SIN TENER OTRO ALICENTE  
QUE EL BIOGRAFO DOMINGUERO,  
O EL PARTIDO FOBALERO  
BIEN COBRAO Y MAL JUGAO,  
SOLO RESERVA EL ESTAO  
SUS SABLAZOS FINANCIEROS.

III  
CUANDO HAY QUE SACAR TAJADA  
DE LOS BIENES DEL ESTAO,  
SALE ALGUN ACAUDALAO  
CON LA MEJOR REBANADA,  
MAS SI VIENE UNA ANDANADA  
DE TRIBUTOS Y GABELAS,  
A LOS RICOS NI LA SUELA  
DE LOS ZAPATOS LES TOCA,  
PERO ANDE LA PLATA ES POCA  
CHUPA PIOR QUE SANGUIJUELA.

VI  
Y ASINA IREMOS, HERMANO,  
AGUANTANDO EL CHAPARRON,  
MIENTRAS FALTEN DECISION  
Y CONCIENCIA AL CIUDADANO;  
MIENTRAS SE VOTE A UN JULANO  
POR CONSECUENCIA AL CINTILLO,  
Y SE HAGA EL TREN AL CAUDILLO  
QUE PROMETE, PA TREPAP,  
PONERLE UN PUENTE A LA MAR  
O HALLARLE ACEITE A UN LADRELLLO.

## UNA RAZON



—Sabes porqué, al final, Inglaterra nos va a dejar el Canal de Suez?  
—No sé...  
—Porque queda "legipto"... y la cuesta "cairo".

## EL TERO

Imprudente

Publicación humorística  
Aparece el 1er. y 3er.  
miércoles de cada mes.

Director:  
Alberto Etchepare

Distribución:  
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:  
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración  
Ciudadela 1424

UTE 85155

## LUISITO EN EL GIMNASIO



Hay que mantenerse en línea, se dijo Luisito. Se miró al espejo y encontró que tres años de Presidencia y uno de Consejero Nacional lo habían puesto más panzón de lo conveniente. Sobre todo para un líder que sabe actuar frente a un creciente electorado femenino. De ahí que recurra al ejercicio y procure entrenarse para las próximas batallas en donde lo van a tener a los saltos. A los Saltos y a los Paysandúes. Con o sin discurso. Y en donde habrá que hamacarse para prometer cositas a los muchachos, que se están avivando demasiado.

## VIERA QUE ONDINAS...



Dos bellas marineras que te están invitando, solo con la mirada, a que echas el bote al agua y te lances a navegar por entre esas ondas del mar profundo y azul.

## FRENTE ALTA



—Pero miralo a ése, qué orgulloso...  
—Sí, che... Anda así desde que se afiló a la "Reconstrucción Blanca" y se saluda con Larreta.

El Próximo Número de:

## EL TERO

Imprudente

Aparecerá el 5 de Setiembre