

CIANURO!!

Esta quincena ha traído cianuro para unos cuantos. Se ha descubierto considerable cantidad en nuestra plaza de contrabando, seguramente. He aquí una lista incompleta de las personas e instituciones que han sido víctimas del veneno:

- Peñarol, viejo y peludo, asimiló una buena dosis.
- Entre los muchachos de la 15...! pa' qué te viá contar!
- En el Movimiento Popular Nacionalista.
- En el sector parlamentario de la 14.
- Ramón Viña, obligado a tomar la cícuta.
- Claudio Damboriarena (cianuro brasileño).
- Carranza, cianuro peñarolense.
- Carlos Balsán, cianuro del Cerro.
- Luisito Batlle, cianuro de "El Día".

—César Batlle, cianuro de "Acción".
—Paz Estenssoro, cianuro de Arostegui.
—Washington Fernández, cianuro de Grauert.
—Fermín Sorhueta, cianuro de la Cámaras.
—Arroyo Torres, cianuro de los contribuyentes.
—El Consejo Nacional, cianuro de los almaceneros.
—Ceni, cianuro de los panaderos.
—El Contralor, cianuro de los fumadores.
—El coronel Macchi, cianuro de los postales.
—El "Elbio Fernández", cianuro de "El Plata".
—La Cancillería, cianuro de los guatemaltecos libres.

DIJO BATILLE

"Año nuevo, buenos días, camina despacio, Cecilia ver; acá, chaleco blanco, Pedro cuida su ropa."

OPINA EL PUEBLO

—Yo no digo que todos, pero le garantizo que hay algunos diputados que estarían mejor detrás de un arado!

—¿Y por qué no adelante?

ASÍ FUE

Mi gran error —confesó cierta vez, Adán— no fue tanto comer la manzana, sino casarme después con Eva. Pero, la verdad es que, en ese tiempo, yo no tenía ninguna experiencia.



UN CHUPONCITO... ¡SABES COMO?



EL TERRO imprudente.

Año II

Montevideo, Setiembre 19 de 1956

Nº 21

Composición: La Primavera

La Primavera es la estación de las flores. Pero como éstas cada vez están más caras, el tipo que se le quiera apuntar a una piba con un obsequio tan fragante tendrá que mandárselas de papel y regalarlas con agua colonia. La Primavera es la única estación femenina en el ramal de los doce meses, permitiéndose por

esa causa ser arbitraria, contradictoria y paradojal. Arbitraria, porque a veces viene un día 21 y otras un 23 de setiembre. A tal punto que nunca sabemos con exactitud la fecha en que debemos cambiar el paso y empezar dar los brinquitos con que una persona sensible debe recibir este anuncio del buen tiempo,

de acuerdo, está claro, con la mejor tradición escolar.

También es contradictoria, porque siendo por definición una época indicadísima para el amor y sus delicias, se limita a aligerarnos el espíritu. Pero minga de renovarnos esta cochina materia, a la que sentimos seca y cascarruda, incapaz de los brotes juveniles con que los árboles, por ejemplo, tanto se rebuscan en la temporada. Aunque después se mueran de pie. Que más vale morir de pie, en plena milonga sentimental, que atacado por la polilla de las cosas inservibles.

Y es, finalmente, paradojal, porque la Primavera se deja llamar "la juventud del año" justo cuando a éste le faltan tres meses y diez días para acabarse. ¿Qué juventud es esa, decime un poco, que se hace ver a esta altura, casi sin tiempo para que el año la disfrute? Es claro que desde el punto de vista ginecológico, digamos, no se retarda ni un día. Pero así y todo, nos parece más sensato decir que la juventud del año empieza en marzo, con el otoño, entendiéndo que enero y febrero

son la infancia. Época feliz en que no chocan las desnudeces, pues los niños son la inocencia en persona. Pero que algunos gandules se aprovechan para practicártelas en las playas, en la errónea pretensión de seducir a las ondinas.

Podríamos agregar a las características señaladas, que la Primavera es la estación favorita de los poetas, poetas y declamadores, a quienes su llegada los hace sumamente peligrosos. Alcanzando un grado de efervescencia sobrenatural capaz de contagiar —como hemos visto que ocurre— a un montón de individuos aparentemente normales, y que por estos días se ponen a escribir furiosamente sonetos, odas y versos libres con los que luego invaden las redacciones y los estudios de radio, lo que se dice en frenético alboroto. Y a propósito, ya es hora de que la Intendencia Municipal se ocupe de reglamentar la circulación de dichas víctimas de la Primavera. La tarea podría estar a cargo del Servicio de Poda, que cobraría un pequeño suplemento para cada musa rebeldé que consiguiera extirpar.

Para los que dicen que el fútbol embravece, que el fútbol promueve la discordia y las malas pasiones, aquí les mostramos un ejemplo de armonía realmente insuperable. El fútbol, queridos lectores, es también y contra lo que suponen ciertos hinchas, un vehículo de amor, de cariño profundo. Y un beso como éste, es un premio tan justificado en Europa cuando se hace en gozoso en la cancha, como cuando el gozoso se produce en el corazón de la reina querida. Ahora que... a nosotros, estos dos tipos nos parecen unos chanchos.

(Foto Chuchu)

CARTELERA POLITICA

"EL OCASO DE UN ALMA" — Ramón Viña.
"PROFUGO DEL AMOR" — Washington Fernández.
"REGRESO" — Alberto Demicheli.
"PREFIERO LA LIBERTAD" — Mario Lucas Goyenola.
"LOS MALACARAS" — Culinella, Fusco y Mattos.
"POR CUATRO DIAS LOCOS" — Herrera.
"BAJO DOS BANDERAS" — Rod Larreta.
"NOSOTROS LOS PECADORES" — Comisión de Presupuesto.
"CASEMONOS DE UNA VEZ" — César Batlle.
"VAQUEROS SIN VACAS" — Reconstrucción Blanca.

Espionaje Desde la Quinta

Después de la tormenta los ánimos han quedado en un estado que oscila entre el limbo y el infierno. Los que han quedado en pie se pasean bajo los árboles de la vieja quinta de la calle Lafranaga y recitan o murmurran para sí, sin confiarse prácticamente en nadie. Nuestros espías han tenido que aguzar sus oídos al máximo para poder captar algo de lo que allí se dice. Lo que se ha oido más claro es lo siguiente:

Dijo Maedo:
Hoy el cielo y la tierra me sonrían
Hoy llega al fondo de mi alma el sol
Hoy lo he visto, lo he visto y me ha abrazado;
Hoy creo en Dios!

Dijo Herrera:
Mi placer es el cambiar,
por necesidad los trozos;
y una vez puesto en la quinta
los elijo por la pinta,
aunque me tomen por loco.

Dijo Viñas:
Aquí me pongo a pasear
pues ardo como candelas,
que al hombre que lo desvela
un enojo formidable
—Si le prohiben el sable—
caminando se consuela.

Dijo Echegoyen:
Era un tiempo amable
de seguros giros
feliz armonía
limaba los celos
e iban a la zaga,
con algún suspiro,
los fieles de Herrera y sus caramelos.

El Doctor Herrera, curvas y desvíos,
daba a un mismo tiempo
para dos rivales:
don Ramón, el bravo, de los desafíos,
Don Eduardo, absuelto, de iras paternales.

El Doctor Herrera ríe, ríe, ríe...
y en la quinta umbria
don Ramón masculina su rabia candente,
mientras don Eduardo,
abraza a la gente.

Dijo Garrido:
De la quinta soy mojón
y no pierdo la ocasión
de mostrar mi complacencia
si te juís de la querencia:
te tiran en el montón.

64c "La Idea", San José



El benemérito Foster Dulles, experto vendedor de los afamados discos "La Voz del Amo", conversa animadamente con el doctor Mora Otero. Secretario General de la Organización de Estados Americanos. Nuestro compatriota representa eficazmente a nuestro gobierno, el cual ha enriquecido últimamente la discoteca nacional con las grabaciones —dicen que rayadas— "Franco es nuestro aliado" (jota), "¡Viva la United Fruits!" (guaracha) y "Truillío de mi amor" (mambó).

MEJORAS AL FUNCIONARIADO

Será, indudablemente, bien recibido por el funcionariado nacional un nuevo proyecto tendiente a mejorar su situación y que viene a sumarse a otros que están a consideración de la Cámara, como ser, el aumento del 30% a los sueldos, aumento de \$ 60, otorgamiento de estado militar a los dependientes del Ministerio de Defensa Nacional, obsequio de 6 meses de sueldo a los funcionarios que tengan más de 30 años de servicio, etc.

El presente proyecto, perteneciente al joven diputado Catón Laino (h.), establece:

Artículo 1º — Concédese una asignación familiar de \$ 13.75, a los empleados que, a falta de hijos crién en sus casas perros, gatos, cotorras o canarios flauta legítimos. (La asignación es, desde luego, por unidad).

Art. 2º — Concédese una asignación filatélica de \$ 9.23,

a los que hallándose en las mismas condiciones que los anteriores, cultiven el noble arte de colección sellos.

Art. 3º — Exoneráse de la contribución inmobiliaria a los ciudadanos, cualquiera sea su estado civil, que habitan en las costas del Río de la Plata y a quienes el vulgo ha dado en llamar "bichicomes".

Art. 4º — Los gastos que demande el cumplimiento de esta ley serán financiados:

a) Impuestos de \$ 30 por

kilo de alpiste a los que crean canarios flauta.

b) Elévese a \$ 20 la patente de perros y créase una patente de gatos y cotorras que nunca podrá sobrepassar el importe de la anterior.

c) Grávese en \$ 3.00 la pieza los sellos usados.

d) Facultase a la Jefatura de Policía para impedir la invasión de nuevos usufructuarios de la costa.

Art. 5º — Comuníquese, pabellone, etc.

REFLEXION

—Un escocés que emigró hacia los Estados Unidos, acababa de llegar al puerto de Nueva York. Cansado por el viaje se sentó sobre unos cajones del puerto y en eso estaba cuando de pronto, vió salir del agua a un buzo, que se sacó

la escayola y encendió un cigarrillo con gesto cansado;

—¡Qué macana! —dijo el escocés al ver al buzo— ¡Si alguien me hubiera dicho algo de esto, yo también me hubiera venido caminando!

Décimas de Juan Pimienta

Otra Vez el Vintencito

"Siempre a la izquierda hay lugar, cuando no hay a la derecha".

■ Guarda N° 100.

—I—

Portafolio como vasco viejo
o como mula de noria,
repitió otra vez la historia
del vintencito en el Concejo.
No es por machetiar, caneo,
que chillo contra ese aumento,
pues ni pa' un pan aguachento
alcanza un vintén hoy día,
pero es una porquería
que al pueblo le hagan el cuento.

—II—

Porque mentira, y grandota,
es la tal coordinación.
¡Crearán que uno es pajarón
o que se ha vuelto marmota!
Precisa ser cara rota
para quererlos engañar
con la promesa'e viajar
holgada y cómodamente,
derecho que pa' la gente
de este país no va a llegar.

—III—

Sabemos de sobre túitos
que ómnibus y trolebuses
seguirán como fianduses,
con el buche bien llenito;
y que el guarda comadrito,
de gorra sobre la oreja,
mientras rezonga a una vieja
que el vuelto va reclamando,

con el gerundio "¡pasando!" responderá a cualquier queja.

—IV—

Y eso si no la contesta
con alguna palabrita

que el diccionario no cita,
y que caí como agua en cesta;
o, pa' completar la fiesta,
se baja y quiere pelear;
o lo manda a uno a viajar
en taxi, generalmente,
porque a chusco y ocurrente
ninguno le va a ganar.

—V—

Vaya al Cerro o a La Aguada,
a Marofias o La Unión,
como avellana en turron
irá la gente apretada;
y cuando en una parada
los de a pie quieran trepar,
de nuevo habrá que aguantar
el golpe en la ventanilla
de algún ispetor que chilla:
"¡Corriéndose que hay lugar!"

—VI—

Y uno le tritura un callo,
y otro le abolla la jeta,
y a protestar no se meta
pues lo tratan de caballo.
Bueno, hermano: yo me callo
y pago mi vintencito,
mas si hay otro plebiscito
pa' echar a Junta y Concejo,
puede estar seguro, viejo,
que le dare mi votito.

EL PUEBLO LLORA LA MUERTE DE ARTHUR N. GARCIA, "WIMPI"

PALABRAS PRONUNCIADAS EN LA CAMARA DE REPRESENTANTES

Por una vez vamos a ponernos serios. Aquí recordamos la versión de los discursos pronunciados en la Cámara de Representantes en homenaje a Arthur N. García, "Wimpi", cultor del mejor humorismo periodístico, ameno narrador, escritor costumbrista, creador de notables personajes de la radio, y, por encima de todo, un hombre bueno y tierno que se hizo querer del pueblo por su espíritu cordial y su inmensa generosidad. Escribió en "Imparcial", "Uruguay", "El Plata", "Mundo Uruguayo", "Pelduero" y "Marcha". Y nosotros lo contamos entre los amigos y colaboradores más afectuosos y desinteresados de toda la vida.

El diputado Flores Mora solicita la palabra y expresa:

—La referencia dentro de este recinto a la muerte de un ciudadano tiene la característica de una distinción que el país concede, que no concedemos ciertamente nosotros sino en la medida en que nos hacemos eco de un sentimiento general y público. Y yo no me sentiría en paz con mi conciencia, entendería no haber cumplido con mi deber si no me hiciera eco en el seno de esta Cámara de la desaparición de quien ha sido, quizás en el concepto más o menos exigente de algunas minorías selectas, pero sí en el sentimiento general de todo el pueblo rioplatense, uno de los

espíritus más agudos, más finos y más puros de la imaginación popular. Me refiero a José Arthur Núñez García, que acaba de morir en Buenos Aires, nombre sin duda de muy poca resonancia en nuestro pueblo si lo comparamos con la inmensa resonancia que tuvo el seudónimo que lo hizo popular en el Río de la Plata. Me refiero a Wimpi.

La nota fundamental

Dijo luego Flores Mora:

—Humorista por esencia, merecía figurar al lado de los mayores y mejores que ha tenido este país, este Río de la Plata tan fértil en humoristas de primera fila. Yo no sabría terminar esta breve referencia sin decir que la nota fundamental de su carácter es la que correspondía a la ternura de que están llenos los cientos de personajes con que enriqueció el folklore y la imaginaria popular del Río de la Plata.

Homenajes inadecuados

Y finalmente:

—La naturaleza especial de la imaginación, del talento de Wimpi, la buena ley del humorismo a que Wimpi consagró su vida, hacen que resulten inadecuados en su caso algunos homenajes tradicionales, de los cuales, aunque no se burló jamás, hizo permanente ocasión para ejercer su talento. Sin querer incurrió en una paradoja, pero queriendo ser fiel a lo más honroso de su espíritu, a lo que

hubiera sido sin duda su deseo en este momento si hubiera tenido la sorpresa de oír que en una Cámara de Diputados su nombre era traído y llevado en un homenaje, digo que como homenaje a Wimpi no propongo que nos pongamos de pie, no propongo que mandemos flores a ninguna parte, no propongo que alguien hable en el ya sucedido sepelio de este hombre que permanecerá en el alma del pueblo mucho más tiempo que todos los aquí reunidos.

Poderoso ingenio

A su vez el diputado Breno expresó, entre otros conceptos:

—Creo que este homenaje es un homenaje muy merecido. Tengo para mí que Wimpi es uno de los ingenios más claros y más poderosos que ha tenido el país.

(Apoyados)

—A veces, yo que he gustado recorrer los humoristas conocidos, y pienso en los modernos como Julio Dantas o como Jerome, debo decir lo que me parece una verdad clara: que Wimpi tenía un ingenio superior al de estos dos autores cuyos libros han corrido el mundo.

Sentia complacencia en dar...

Y más adelante:

—Fué un hombre cordialísimo, sin aparatos vanidosos, sin esas exteriorizaciones hostiles que tanto abundan entre los humanos que brillan por



alguna virtud no común. Elegido por todos, pudo sentir esa vanidad que la loca o tonante de la casa nuestra, que se revela en las posturas forzadas que adoptamos. Las excluyó. Wimpi era un hombre hecho de sencillez, de cordialidad, de bonhomía, de una profunda simplicidad. Daba lo que tenía porque sentía complacencia en dar. Entregaba su gracia, porque era un mandatario de su alma abierta.

Aquel cansancio

Agregó el doctor Breno:

—Tal vez nadie habla de si más que él, pero sin decirlo, sin revelarlo especialmente, sin proclama vanidosa. Habló en sus personajes en lo que llevan oculto, y se expresa, no sin que asome la tristeza del estar desposeídos de una fe. Esto fue como la risa y el drama de Wimpi. Muchacho bueno, espíritu animoso, trabajador de todas las horas, pensador de garra honda, sonador de la luz y la sombra, transitó por los abismos. De ellos trajo aquella confianza en andar por los contrapuntos de la verdad y del error. Y también, aquel cansancio que lo hacia abandonarlo todo en una sonrisa o en una salida ingeniosa, cuando le seguimos en el desarrollo de su meditación filosófica. Estos atributos son la verdad de su vida, y la Cámara, que ha destacado los valores de tantos personajes en esta hora que dedica a la meditación de los grandes hombres del país, ha hecho bien en rendirle este homenaje a uno de los ingenios más claros de la literatura nacional.

OPORTUNIDAD DE LA SONRISA

El diputado Puig, expresa después:

—Y el hombre que — es el caso de Wimpi — nos trae esa oportunidad de la sonrisa, de

Una nota de Wimpi:

LO QUE SE DICE

Nuevas maneras de decir.

El periodista no dice sólo "pelota", sino que, dice, además, "globo", "balón", "esférico".

El periodista no dice "el caballo TAL", sino que, para nombrarlo, dice "el hijo de TAL". De TAL por CUAL, claro, porque siempre hay una yegua de por medio.

Y uno de los presentes lamenta: —"Lástima que se haya olvidado de los sesos".

Uno también se hizo periodista solo y por eso le tiene más cariño al oficio. Y cuando está, uno, en otras cosas que en "la cocina" del diario — sea en el verdadero periodismo — no se considera, de ningún modo, dueño de una posición o, siquiera, usufructuario de una ventaja; se considera, antes bien —tenga el laudo que tenga en lo que esté— un periodista sin empleo.

Por eso es que no se trata de menoscabar la condición de periodista —porque se menoscabar, uno, a sí mismo, y ya se sabe que cuanto más modesta es la persona más resumida, pero, también, más virulenta tiene la vanidad— no se trata de menoscabar, se dice, la condición de periodista al recordar aquella vieja apreciación al respecto: —"El periodista es el único animal de la Creación capaz de explicar lo que no entiende".

Y debe ser porque aprende palabras nuevas todos los días.

saltar de pronto de las fatigas cotidianas para distraer el espíritu, para buscar nuevos rumbos, nuevas inquietudes y nuevas meditaciones, nos trae sin duda motivos bellos y profundos para manejarlos mejor en los fatigantes caminos de la vida. Si nada más que eso fuera lo que nos ha dejado este espíritu superior, señor del ingenio, valdría la pena por si solo que la Cámara le tributara este homenaje que es solamente el homenaje de la palabra y de nuestra emoción.

Triunfo de Wimpi

El señor Erro, a su vez declara:

—Desde la muerte, Wimpi triunfa sobre Keyserling, demostrando que el pueblo que se rió con sus ocurrencias puede hablar de su muerte no con

el ánimo transido de dolor y quebrado, sino con lo que surge y emana del espíritu, que es capaz de sobreponerse a la propia noticia de su fallecimiento.

Línea espiritual

El diputado Rompani dijo, por su parte:

—Para estar dentro del espíritu del hombre a quien estamos homenajeando, he de ser muy breve, tal como tuve que serlo él y como tuvo que desfibrar su actividad de pensador y de humorista en la tarea rutinaria de todos los días.

Como no sea más que para destacar que actuó lucidamente en una línea espiritual que en el Río de la Plata ha tenido cultores tan distinguibles y sobresalientes como el Boy de las Rondas, el Macedonio Fernández de los "Papeles del Recién venido", Florencio Escardó, conocido por Piolín de Macramé y Juan de Garay, así como tantos otros que hacen del humorismo no pocas veces una vía de escape del escepticismo y una represión de tolerancia, de comprensión y de simpatía, que todos aquellos que estamos necesitados, como todos los hombres lo están, de esas tres virtudes fundamentales, tenemos que agradecer.

Bacigalupi

El diputado Bacigalupi, normalmente, también expresa adhesión al homenaje a Arthur N. García y solicita el envío de la versión taquigráfica de los discursos a la señora esposa del escritor desaparecido. Así lo resuelve la Cámara por unanimidad de votos.

NO HAY DERECHO!

Mr. Dupont fué al "baño" del hotel y abrió la puerta, que no tenía el seguro puesto, suponiéndolo, por lo tanto desocupado. Pero lo sacudió la sorpresa de encontrarse frente a frente con la señora Dupuy, bajo la ducha y como es de imaginarse.

Todo duró lo que dura un hipó. Dupont dijo con sutil delicadeza:

—Pardon m'sié!!!

Y volvió a cerrar discretamente desde fuera.

Si voi potese guadagnare la tua tesi mentre loro vecini se sono mearato e a voi f'encacano lo stoffato; si te tenese EFE quando tutti l'altro te desconfiatte; si te mandase la parte fachendote il disimilante; si voi potese aspettarne ma simulando mirars'e l'humor; si la goyabate f'involvono e non te mandase la mula; o si te tienene bronca te aguantase la vendetta sensa fare il anguelito ne tampoco lo caccarello.

Si te mandase la siseia sensa abusare dil far niente; si usase la cuucuzza e non te tirasse la bartola; si te topase con el Triunfo e anche con la Derrota e a questo due impostore lo trattase de Tu e de Ti; si lo mentiroso dicheno que sei capitalista clandestine quando sabeno que solo sei un poveretto quinierole; si trompezzase con uno cascote e se te descangasse il zapato e con herramienta vieja remendase punta, capellada e face;

Si a la quiñela te sacase ocho mango, e come un lance a la yogata siguiente te lo mandase al coco . . . e perdesse

Cine YORK
18 de Julio y Río Branco
A. Smith y Cia.

★
Las mejores películas, en una sala íntima y confortable.
★

PRECIO UNICO: \$ 0.85



Si a Maroña te apuniasi ire e dos a un burro que non se vi te tragase la bronca sensa acordate del jockey e su pedigrí; si potese fare de tripa corazon e reforzarte lo caracuse cuando alguno piensa en la ditta Martinelli o Miramonte; voi te aguantase forte, e ridendo per dentro menseñe il pulgar come dichendo: A me? No!!! Totavia no!!!

Si potese parlare per micrófono sensa fare il tartamudo, o si passeggiando per la strada con Luisito o Zubiria a la pietra de punta te la esquivase come si tal cosa; si nessuno mascalzone o caro amici te pose fare dañó; si tutti cuentano contigo ma lei rispondetli: "pota sere que si"; si potese llenare el minuto que non tiene marcha-atrasse, cuelo de sasanca tac-taca con cualunque cosa buona, iujo é el Mondo e la pelotita qui se trova dentro, e lo que es mas figlio mio le tenese bien puesto... lo apre...

FIORAVANTI HUMBERTO CARPEN

Esposas en Préstamo



que dicha tribu se ajuste a normas liberales. Hasta ahora sus intentos han sido infructuosos, y los hombres casados —que podrían ser partidarios de la abolición de ese costumbre— no han demostrado ningún interés especial en una modificación de las reglas de la hospitalidad, que les permite-

ran dormir en su propia casa alguna que otra noche.

Hasta la zona de los Hurs se han trasladado representantes de la U.N., sacerdotes católicos y periodistas, en el buen deseo de poner un poco de orden en tan particular vida de relación, y hacerles comprender a los miembros de la secta que eso que hacen está muy feo. Y que las señoritas no deben prestarse así, como quien presta la aspiradora eléctrica. La cual —aquel ente nosotros— tampoco conviene cederla en préstamo, pues lo más probable es que luego no le sirva el enchufe o algo peor. Con las señoritas los peligros son más considerables, desde el momento que la pueden devolver convertida en una mujer caprichosa, anojadiza y capaz de pedir al legítimo esposo que le alcance la luna. Por citar algo que ya está fuera del repertorio estrictamente matrimonial. Bastante tienen los maridos con mantenerlas a ellas, pagar el alquiler y llevarlas al biógrafo los sábados de noche, para que venga un tipo de afuera y las enloquezca con fantasías. ¡No te pareces!

Alguien se ha permitido opinar en el sentido de que sería bueno cuidar un poco más de la moral en Occidente, antes de meterse con las costumbres de los mencionados hindúes. Que después de todo son pocos, no hacen propaganda y se sienten felices a su manera. El que así se expresa sólo debe ser de una inefable ingenuidad. Pues ignora que lo más censurable de la secta musulmana, a los ojos del mundo actual, es el menoscabo que evidencian por la sagrada institución del matrimonio. Porque eso de que el esposo deje la casa y se vaya a pasar la noche a un hotel entretanto, configura una subversión intolerable y que atenta contra los más elementales principios de economía doméstica. En cuanto a lo otro, desde que el mundo es mundo y Eva pactó una "coincidencia patriótica" con la serpiente, viene sirviendo de tema, no ya para una tribu hindú, sino para el mismísimo cielo Hindú.

El Corno Di Bassotto, es un instrumento del siglo XVIII, y no otra cosa. ¿Estamos?

DALE CON LA MACANA...

Empuña: EL DUQUE DE MANTUA

Avanzan tanto los experimentos para llegar a la luna, que en muchos lados, no le fían a uno ni un vintén. — Pre-ocuación.

—Cielo y el hombre, son malos consejeros. — Clubiria.

Muy gente por ahí que, ingenuamente cree que el Anis del Mono, es un producto animal. — Craso error.

Ambidexter es una persona facultada para ejercer libremente, la pungüística, según el Código Penal.

El arte clásico culinario nos dice que: CONSUMATUM EST! traducido a nuestra verba, quiere decir: HE AQUI, EL CONSUMO! (Sí).

Según los estadísticos, el 30 % de la población come carne. El resto, aspira.

Don Carlos Balsán, nos jugó una mala partida. — No se peleó ni mucho menos. Está en plena ACCION.

Parce que el Coronel Nasser, se telefonó con Barbato, por el asunto del canal. O.S.E. arregla ahora o nunca.

Dicho con todo respeto, estaba en pañales la aviación cuando ya se decía: ¡A volar que hay chinches!...

Al final, con el revuelo que causó Ceni, sonó el pan flauta.

Un diálogo, es una conversación entre varias personas. Generalmente, son dos. No te metas a terciar.

Con el Banco Central, que propone la reforma constitucional, quedan canceladas las deudas de los funcionarios públicos con la Caja Nacional. No hay mal que por bien no venga.

Un despacho de Karachi, dice que Hitler está vivo y reaparecerá en el comienzo de la tercera guerra mundial, el 8 de setiembre de 1957. Es un dato macanudo y una prueba más de que no son todos los que están.

El Corno Di Bassotto, es un instrumento del siglo XVIII, y no otra cosa. ¿Estamos? . . .

Dentro de pocos días se celebrará en todo el mundo, el "Día de la Inoperancia". No funcionan los Bancos.

El sol se sigue los páns a la luna y ésta al sol. En eso estamos y el mundo sigue su marcha...

EL TERO

Imprudente

Los Partes de Don Menchaca

CURANDOSE EN SALU

Por Simplicio Bobadilla

"Puntas del Arrayán Chico, enero 14 de 1893.
Señor nuevo Gefe Político y de Policía del Dpto. Comandante D. Anjelino Pimienta. (CONFIDENCIAL)
De mi mallor particularidad y reserba:

Es mi sincero deceo que el recivo de este confidencial lo sosprenda difundiéndolo de los mercados dones de una correcta salú en compañía de su eminente familia, ahora que el superior govierno se ha dinaido elevar su acreditada personalidad moral y militar al nubio cargo que desempeña. Yo y los mis bien g.a D., ya re-puestos todos del andazo que anda culeando gente en la sección, aunque por suerte no es muy malino y sólo mató a un moreno biejo conocido bajo el apodo de "Tormenta", pero eso mismo de resultas de que el trancazo se le complico con una pulmonía doble, que tal vez si hubiera sido sensiya no hubiera podido decesarlo al pobre, que era como un ñandubay de duro, no despresian do nadies.

Y entrando ahora al grano del asunto que motiba esta nota, pazo a desirle que, como corrientejario y subalterno, me felisito y lo felisito a usia por el nombramiento susodicho, que viene a enllenar una sentida nececidá pública y privada. Y ya que estamos en el delicado y refaldizo terreno de las confidencias, me permite ensinuarle, con todas las reservas del caso, que yo nurca correspondi, ni ninguno de mis subalternos inferiores tampoco, al vando partidario del estinio Gefe Político preliminar que lo antedijo a usia en el cargo, finado mallor D. Mejillido Toranza, Q.E.P.D., cuñas dibilidades en lo respectante a opinión, así como sus poco baroniles condescendencias con los mal pejo del partido del llano, como se dice bulgarmente, combatí siempre con la energía que ha caracterizado todos los atos públicos de irre-

sin más por el momento, y afianzándole de todo corazón que siempre fui de los sullos y seguiré interperrito sus pazos, como fiel subalterno y corrientejario que soy, me despido hasta otra ocasión de usia, a quien Dios guarde por muchos años, deceñándole un tranquilo y largo disfrute del alto cargo que ocupa para bien de la patria.

A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: — Esmeraldo Zapatillas — Escriviente.

Por la copia:

Simplicio BOBADILLA

PRIMAVERA IDEAL



Si bien el clima de Montevideo no es completamente ideal, los paisajes ciudadanos suelen ser magníficos. Y en gran parte gracias a ese clima, tan variable. De todo esto, dan fe hasta los ciegos.

GRAN PAÍS

Después de una visita a los Estados Unidos, cierto señor de la ciudad de México regresaba lleno de alabanzas a la tierra, más allá del Río Grande.

—Ah, qué gente generosa y de buen corazón son! ¡Qué bien lo tratan a uno! Lo llevan a pasear en un coche de

lujo y no le cuesta nada. Come en los mejores restaurantes y es gratis. Duerme en los mejores hoteles, en las mejores camas, y lo visten a uno con lo mejor. Todo gratis.

—José —le preguntaron—. ¿Todo eso te pasó a ti?

Ellos se Conocen

—Leiste lo que le dice "Acción" a "El Día"?

—Y lo que le dice "El Día" a "Acción"?

—Son los diarios serios!

Habrá que creerle a los dos!

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92



OIGA, SEÑOR...

—Quiero decirle, en nombre de los muchachos de esa casa, que desde el próximo número me haré cargo de la sección policial. Y espero que con su valiosa colaboración comercial podamos mantener a "EL TERO IMPRUDENTE" en el alto nivel de circulación que ha alcanzado. Además estoy dispuesto a evacuar cualquier consulta sobre el tema que prefiera... Me llamo Nancy y me gustan los "marrón glace".

Bah, los hombres...!

NUESTROS SEÑORES Y DUEÑOS

Por GABY MARTIN

Cuando pasa algún lio de estos que provocan grandes titulos llamativos en la crónica policial, sea un lio de éstos que se llaman como aquella figura geométrica: triángulo, toda la gente masculina que nunca está de acuerdo, pero que en esta ocasión si lo está, echa piedras o más bien dijitos, a la versatilidad y a la inconsciencia femenina.

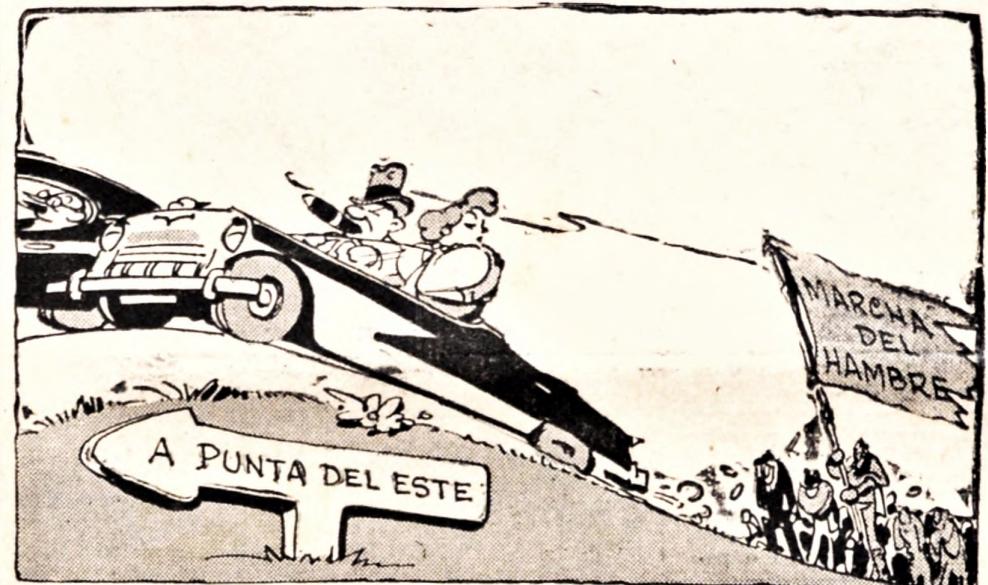
—Hay que tener coraje! Como si uno no conociera las debilidades del rey de la creación; ayer una rubia, hoy una morocha, mañana una pelirroja. No saben lo que quieren o más bien dicen, si, si quieren a todas. ¡Golosos! ¡Angurrientos! Y además quieren que seamos perfectas, eso sí, si no somos ingenuas y osadas, frías como el mármol y ardientes como el sol, soñadoras y calculadoras, románticas, y sabiendo administrar al mismo tiempo el presupuesto prosaico de la casa, esposa amante, madre, amiga y sirvienta. Si no somos todo eso la vez, entonces hermanas mías, ellos no han dado todavía con su ideal y siguen siendo incomprendidos. ¡Pobrecitos ellos, nuestros dueños y señores! Y no solamente se limitan esto; quieren además que seamos poliglotas, como en aquella canción que dice:

“Si quieres niña, que te vuelva a querer, Habla inglés, habla francés.”
Amor internacional, así nuestro amor será!
Habla inglés, habla francés.
—Qué les parece, hermanas mías? El rey de la creación quiere que su sumisa esclava le diga en varios idiomas cuánto lo quiere. ¡Es el colmo de la pretensión! Pensar que nosotras les tenemos que sacar con tirabuzón unos gruñidos que se pueden interpretar como se quiere en esta materia.

—Uno de los últimos fenómenos inventados por estos señores nunca satisfechos, fué, hace apenas unos meses de eso, todo el mundo se acuerda, la mujer-gata. Cansados de la mujer-vampiro o de la mujer-pantera, demasiado peligrosa!

GODY MARTIN

¿De que Reforma me Estás Hablando...?



Mientras unos defienden al Colegiado y otros quieren sacarlo, la realidad del país se está aproximando a este apunte de nuestro dibujante. De qué Reforma Constitucional nos vienen a hablar, cuando el pueblo cada día la pasa peor y una minoría, enriquecida de apuro, se da la gran vida...? Qué dicen la 15 y la 14 y Herrera y los otros presidigitadores?

EL TERO

Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director: Alberto Echeverría

Distribución: Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión: Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración Ciudadela 1424 UTE 85155

Oportunidad

—Es notable analizar los argumentos que utilizan los vendedores de artículos a domicilio para convencer a sus probables clientes. Veán si no lo que me aconteció el otro día. Llegó a casa un vendedor ambulante que vendía nada menos que extinguidores para incendio. Lo atendí por curiosidad y por poco salgo comprándole. Les voy a reproducir parte del diálogo que sostuve:

Vendedor: —...por más que la casa esté asegurada le conviene uno de estos extinguidores. Me gustaría hacerle una demostración, son de muy buena calidad y le servirán por más de cincuenta años...

Yo: —¡Bah!... no me interesan, pues dentro de cincuenta años estaré muerto...

Ahi vino lo lindo y por lo cual casi se le tengo que comprar:

Vendedor: —Ah, eso sí... pero, si va al infierno?

Memorias de un Pobre Gaucho

Las cosas que están pasando... es cosa de no creérlas y eso que estuve esperando toda mi vida pa verlas.

Y las que van a venir? Calculé Golondrina que sólo quería vivir para sacarme esa espina.

Y aunque ya he vivido mucho para esperarlas soy mozo. Apuesto un diez... contra un puchero

a que las vivo y las gozo. Voy a sacarme el antojo



Cuento Mejicano

Fué durante una revolución mejicana... El general, fiero y bigotudo, penetró al frente de sus tropas en cierto convento de Guadalajara o de Cuernavaca o de qué sé yo. Las monjas huyeron aterradas. Y en una habitación se refugiaron veinte chiquilinas de 16 a 18 años, pálidas de miedo.

El general, con dos pistolas en la cintura, se dirige a ellas y les dice:

—Aver ustedes, mocuzulas...

La que no sea doncella que dé un paso al frente.

Las chicas se miran entre ellas y finalmente se deciden. Diecinueve de las chicas se adelantan.

Entonces el general grita, con su voz de trueno:

—¡La sorda también!

Musical

Se dice que en Viena han establecido una división entre los grandes músicos creadores. Músicos impotentes, semi-impotentes, potentes y muy potentes.

Al frente de los músicos impotentes han colocado nada menos que a Bach ("Tocata y fuga"). El primero de los semi-impotentes fué Schubert ("La Sinfonia Inconclusa"). Entre los potentes, primero Beethoven (Nueve sinfonías...) y encabezando los muy potentes, Stravinsky ("El pájaro de fuego").

El Próximo Número de

EL TERO

Imprudente

Aparecerá el 3 de Octubre.

Programas de Cine

(Sección doble)

"Amor de medianoche". — "Bayoneta calada".
"Al diablo las mujeres". — "El hombre virgen".
"Todas las mujeres serán mías". — "Delirio de grandes".
"La dama desnuda". — "En busca de placeres".
"Un verano con Mónica". — "El hombre y la bestia".
"La señora Julia". — "Las apariencias engañan".
"Mala mujer". — "El yugo de una".
"La intensidad de una alcoba". — "Hijuelas de sangre".
"La sombra del crimen". — "La cama".
"Hombre, mujer y pecado". — "Los imorales".
"Aventura gatuna". — "La doctora quiere tangos".
"Besos en la oscuridad". — "Madres solteras".
"Los inconquistables". — "Hombre hasta el fin".

("El Centenillo", Rivera)

De las Aves que Vuelan...

En una de sus obras más celebradas, Julio Camba recuerda el origen religioso de todas las comidas. Y señala que el más modesto de los matarifes que abaten reses para nuestro consumo, desciende, directa o indirectamente de aquellos grandes sacerdotes que se las sacrificaban a la divinidad. Los antiguos germanos durante mucho tiempo sacrificaron caballos a uno de sus dioses de moda, pues consideraban al caballo el más noble de los animales. Hasta que apareció el Papa Gregorio III prohibiendo que se hiciera eso, y señalando la carne de equino como indigesta. De ahí que la aversión a comerla tenga un origen simplemente religioso, y no a causa del temor de ingerir alguna herradura.

Nosotros seguimos resistiendo la tentación de comer bifes caballunos, pero nos mandamos nuestros buenos churrascos de vaca con un huevito o dos encima, y los llamamos "a caballo". De ahí no pasamos. Hasta ahora no han prosperado aquí, como ocurre en Europa, las carnicerías de chuletas caballares. Por lo menos nadie se ha dado cuenta si un carnicero, en vez de vendernos vaca o ternera nos ensarta la carne del llamado noble bruto. Forma de encarnarlos la mula de un modo muy cochino, por cierto...

Y a propósito de cochino, es notorio que los moros y los judíos sienten por su lado un odio brutal contra los pobrecitos cerdos, considerando que si se almuerzan un poco de jamón, un par de chorizos y una costillita de dicho animal, pierden el alma y el siguiente paraíso "post mortem". Moisés y Mahoma, aún sin haberse tratado personalmente y sin llegar por tanto a formalizar ninguna coincidencia patriótica, se la agarraron con el pobre chancho y lo condenaron a la reprobación de sus fieles. El que se comía chancho —crudo o no—

quedaba maldito por los siglos de los siglos.

Estas prácticas religiosas, en su relación con el estómago del creyente, están desapareciendo poco a poco. Este año, de acuerdo con los datos que poseemos, la Iglesia católica ha autorizado el levantamiento de la clásica vigilia de Cuaresma para muchos países. Y entre nosotros, cada día son menos los que se privan de un asado o de un plato de chinchulines en sus excursiones de Turismo, pese a sus sentimientos de religiosidad. Eso en cuanto a los cristianos. Y en cuanto a los mahometanos y judíacos la herejía los invade sin remedio... y el chancho se impone en la mesa de ambos como plato realmente delicioso. ¡Y bien delicioso, sin ninguna duda!

A este respecto cuenta Camba que una vez le preguntaron a un campesino gallego:

—¿Qué ave te gusta más, vamos a ver? ¿El pollo? ¿La perdiz? ¿El pichón?... Tú piénsalo bien y dilo sin miedo.

El campesino era hombre de conciencia y no quería cometer una injusticia.

—¿El pollo, dice usted?

—No. Yo no digo nada. Tú eres quien tiene que decir.

—El pollo no está mal —exclamó el campesino, —pero la perdiz...

—¿Qué? ¿Prefieres la perdiz?

—La perdiz tampoco está mal. Sin embargo...

—Vamos! Te gusta más el pichón, ¿eh?

—Verá usted. Verá usted. Un pichón tierno y gordito es cosa de chuparse los dedos, pero... "se o porco vota"...

Con lo que el entendido campesino quería expresar que tanto del cielo, como del mar, y la tierra, no había manjar más exquisito que el tan calumniado cerdo. Si volase, no habría ave más sabrosa. Y si nadase, ningún pez sería más rico. Con que... a morfarlo, sea o no sea el día de San Martín.

Del Colegiado es Receta: Todo el Mundo a la Pileta



No hay otro camino. Y estos compatriotas son los primeros. La inflación, que le dicen, y los sueldos que ya no te alcanzan, está obligando a la gente a tirarse a la pileta de cabeza. Vemos aquí a las primeras víctimas de una gestión de gobierno que pasará a la historia. ¡Y pobre de quien no sepa nadar...!

Licencia Malograda

(TRISTEZA PRIMAVERAL)

pero sí la decencia. Porque se precisa ser muy bandolero para asaltarlo a uno a mano armada —con un bisturi afilado como intención de solterona—, en pleno consultorio. Empatado con la "nerv", gorda como una esperanza electoral y decidida como el viento sur.

La tristeza dejó paso a una repentina rabia. Rabia por la salud, por los diez pesos, por la primavera por el paisaje, por el jefe...

Sí, por el idiota del jefe. Que bien podía trabajar de médico, a medias conmigo.

Que, palabra, tan mal no me queda el uniforme de enfermera involuntaria. Igual que todas...

ALMAFE



VESTIRAN LA CELESTE



Ritmo, perfección y belleza en este equipo que levantarán los prestigios del Uruguay. Ellas están seguras de desplomar a cualquiera, por más forzado y manoso que sea.

INGRATITUD

Por Plácido Barlovento (Episodio con Moraleja)

Este mundo está lleno de ingratitudes, se suele afirmar con frecuencia. Porque la gente, alejándose del principio cristiano, no ayuda al prójimo con verdadero desinterés, con auténtico altruismo. Sino que siempre hace su pequeño cálculo, y piensa que quien recibe un favor está en la obligación de retribuirlo forzosamente. Cuando alguno se muestra servicial y se adelanta a hacerle una gauchada, está estudiando la manera de cobrársela... Se suele obrar así con espíritu ruir, más de mercader que de amigo.

"Haz bien sin mirar a quién", es un antiguo aforismo moral que también significa que el tipo debe ser bueno con los demás sin esperar compensación. Brindar una mano al que necesita o pedir el socorro, sin llevarle contabilidad. Las compensaciones no llegan directamente, sino que es la propia vida la que se va encargando de premiar o tundir a garrotazos. Y el día que estás muerto de hambre y de sed, y se secan las pilas de todos los timbres que vos apretás, del angulo

menos sospechado surgen el pan y el agua que te reviven.

Las crónicas dicen que don Mauro Filippone, ciudadano que mencionan los cables de Lima, tenía una idea muy distinta de los favores. Y se cuenta de él lo siguiente: meses atrás, en una calle principal de la capital peruana, se encontró con un amigo de la infancia, al que estimaba muchísimo, y que ofrecía todas las trazas de la miseria. Compadecido, lo llevó a su casa, le dió de comer, le proporcionó dinero y ropas, instalándolo en una habitación de su hogar hasta que cambiara la situación del infeliz.

Pero hére aquí —como dicen los finos—; que a los pocos días don Mauro sorprende a su amigo en la cocina, haciéndole el amor, violentamente, a la sirvienta. Cerró los ojos frente al cuadro, mostró comprensivo y no dijo ni pa-

que ésta se ha mostrado propicia a los reclamos del cariñoso huésped. Y no para ahí la cosa: a la semana... ¡horror!, a don Mauro se le caen las medias del susto, pues comprueba que el insaciable dorjuán de su amigo no tiene empacho en galantear a su propia esposa, con quien lo encuentra abrazado. Y en entonces que, al fin, este buen hombre reacciona, lo manda buscar y le dice con acento de justificado reproche:

—¡Qué amigo más ingrato que eres!

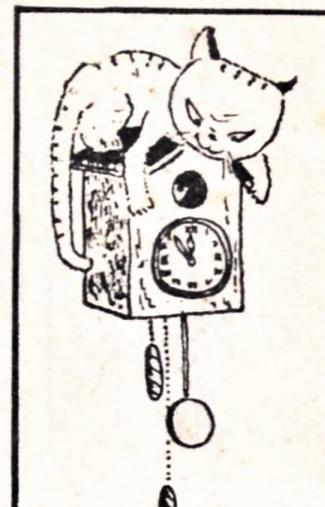
—Pero por qué... —le pregunta el otro con la cara de nabo que las circunstancias imponían.

—Yo te he traído a esta casa, recogiéndote de la calle en donde pasabas necesidades de todas clases. Yo te he dado de comer. Te he dado ropa. Te he dado dinero. Te he dado una habitación. Y tú...

—Te estoy muy agradecido, —contesta el caradura.

—¿Cómo me lo agradeces? Le has hecho el amor a la sirvienta... después del encarillado con mi cuñada. Y ahora veo que mi esposa también es motivo de tus mimos y caricias. Pero déjame, malote... ¡y a mí no me vas a dar ni un besito?

MIAU...



—Esta es mi hora... Mis hermanos han invadido la política y el deporte. Me abrieré paso en la literatura... ¡y que viva la Atenas del Plata!

VERDAD...?

Hoy día los padres no se preocupan de cómo enseñarle a su hija, que se está haciendo señorita, ciertas cosas de la vida, si no de cómo ha hecho ésta para enterarse de todas las cosas que sabe...

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S.A.

Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES Y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET,

ANTONIO CETI, WALTER SILVA,

GUSTAVO VERA y la animación de

ADOLFO MAÑAN.

