

¡ANIMAL!... HOY ES TU DIA

Desde ya agradecemos las numerosas felicitaciones que esperamos recibir al celebrarse mañana, 4 de octubre, el glorioso "Día del Animal". Las hacemos extensivas a los que no se corren más adelante en el pasillo del ómnibus, a los au-

miento: "Mujeres y perros tuitas son lo mismo".

En realidad, el perro se consagró como mejor amigo del Hombre, cuando diciendo "no" con la cola, sacó de dudas a Don Luis Alberto de Herrera.



temovilistas que encandilan con sus focos largos, al que nos estornuda en la nuca, a algún integrante del Consejo Nacional de Gobierno, a varios amigos diputados, a los que escuchan en el suelo, a varios "loros" de la vecindad y a un montón de chicas "monísimas" que nos honran con su tolerancia.

Tenemos que decir que en esta fecha, todos los años, se hacen colectas callejeras y, hasta ahora, no nos ha tocado nada en el reparto.

Hay que decirlo caiga quien caiga.

El perro es un noble animal que fue inventado para que el hombre pueda desahogarse cuando llega mamado a la casa. Entonces le acaricia la cabeza y le dice este profundo pensa-

Trato Equitativo

El Juanchito y la Martina eran un matrimonio de color que vivía agregado a la estancia de Don Raúl. Todos los días la Martina tenía un bebé: uno y de ojos claros, a pesar de que su Juanchito era más que dorado y de ojos claros. En cambio Don Raúl era rubio y con ojos color pardo. Juanchito entendió que aquello no podía ser. Y lo llevó a ver al patrón:

—Vea, Sr. Raúl, me voy de la estancia...

—¿Por qué chachito...? ¿Y por qué?

—¿A dónde me pregunta? Ya me tiene loco a cuchadas todos los peones... Yo soy negro y los gurises me salen rubos...

—¿Y qué tiene que ver? Fijate en esas ovejas. Son blancas... Sin embargo, de tanto en tanto me aparece un cordero negro... ¿Qué me decis?

—Si, francamente...

—No te preocupes y quedate.

—Bueno, patrón... Me quedo.

—Hacemos un trato.

—Sí, patrón... Usted dejá tranquila a mi mujer y yo no me meto con sus ovejas...

...miento: "Mujeres y perros tuitas son lo mismo".

En realidad, el perro se consagró como mejor amigo del Hombre, cuando diciendo "no" con la cola, sacó de dudas a Don Luis Alberto de Herrera.

EL TERRO imprudente

Año II

Montevideo, Octubre 3 de 1956

Nº 22

Décimas de Juan Pimienta

Un Mensaje a Rigoberto

("Si enemigos, la lanza de Marte; si tiranos, de Bruto el puñal"; Francisco Acuña de Figueroa (Himno Nacional Uruguayo).

Y NO ARRIESGAN NI UNA MIGA POR EL PUEBLO Y SU DESTINO.

IV

RIGOBERTO LOPEZ PEREZ, MUCHACHO DESCONOCIDO. QUE AUNQUE LA VIDA HAS PERDIDO NO ESTAS MUERTO Y YA NO MUERES: MILES DE LOPEZ Y PEREZ SE EXPRESARON POR TU MANO CUANDO ENFRENTASTE AL TIRANO LIBERTICIDA Y VERDUGO, QUERIENDO SALVAR DEL YUGO TU SOLAR AMERICANO.

SI BRUTO INGRESO A LA HISTORIA POR ABATIR UN TIRANO, MERECES, COMO EL ROMANO, QUE PERDURE TU MEMORIA. Y SI A OTROS MUCHOS LA GLORIA PREMIO POR HAZANA IGUAL (HUBO MAS DE UN ORIENTAL QUE DISFRUTO DE ESA SUERTE), CABE ACEPTAR QUE TU MUERTE FUE LA DE UN HOMBRE CABAL.

V

TUS APELLIDOS, MUCHACHO, DE RAIGAMBRE POPULAR, LA CLAVE NOS PUEDE DAR DE ESE TU GESTO DE MACHO: Y AUNQUE LA SUERTE DEL "TACHO" MALOGRE LA TENTATIVA, RECORDARA MIENTRAS VIVA EL SINIESTRO DICTADOR, QUE AL PUEBLO NINGUN TERROR LE QUITA SU FUERZA ALTA.

NO ESTAS SOLO RIGOBERTO, NI HA SIDO VANA TU HOMBRADA, Y LA SANGRE DERRAMADA POR TI NO CAERA EN DESERTO. VIVIRAS TENLO POR CIERTO, EN EL ALMA POPULAR, Y TU EJEMPLO HA DE ALENTAR A LOS QUE ABRAN EL CAMINO QUE LA TIERRA DE SANDINO PERMITA AL FIN LIBERTAR.

VI

NO ES QUE YO QUIERA AL CANTARTE, JUSTIFICAR LA VIOLENCIA, MAS LA VOZ DE LA CONCIENCIA ME IMPULSA A REIVINDICARTE, PUES YA EMPIEZAN A LLAMARTE TERRORISTA Y ASESINO LOS QUE TIENEN PAN Y VINO CON QUE HARTARSE LA BARRIGA.

MI PUEBLO, QUE ES EL DE ORTIZ Y EL DE BERNARDO GARCIA, COMPRENDE TU VALENTIA DESDE SU PROPIA RAIZ; Y AUNQUE ES UN PUEBLO FELIZ CON EL TUYO COMPARADO, YO, QUE CON SU VOZ TE HE HABLADO, EN SU NOMBRE TE DIRE, "QUE ES MEJOR MORIR DE PIE QUE VIVIR ARRODILLADO".

ABDALA



—Esto de la frontera lo arreglo yo... Y cuando termine con el contrabando me voy para Jordán, a poner en vereda a los israelies. ¡Ya va a saber el Consejo de Seguridad lo que es el "Beto"...

BICEFALA

JUAN. — Mi novia tiene dos cabezas.

PEDRO. — ¿Dos cabezas?

JUAN. — Si, me besa y vigila que no venga el marido.

HOLLYWOOD

La adivina, a la actriz de cine:

—No quisiera saber algo, preciosa joven, acerca de su futuro marido?

—No, yo quiero saber algo acerca del pasado de mi marido presente para que me sirva en el futuro — respondió la actriz

NORMA

—Si yo no acepto ser su esposa — dijo la joven en tono dramático —, piensa de veras suicidarse?

—Esa ha sido mi norma siempre, señorita — respondió el pretendiente.

LO LLAMABAN ZUBIRIA...



LUISITO. — Qué nos falta por subir?

ZUBIRIA. — A ver...? El pan, la leche, el agua, los cigarrillos, los boletos...

LUISITO. — No te olvides de los alquileres.

ZUBIRIA. — Qué me decis de un impuestito a la respiración?

CARTELERA POLITICA

"HOMBRE SIN RUMBO" — Herrera
"ANGUSTIAS DE UN QUERER" — Echegoyen
"NI UN PASO ATRAS" — Abdala
"ALMAS ERRANTES" — Viña y Gilmet
"CRUEL DESENGANO" — Fernández Crespo
"DE NOCHE TAMBIEN SE DUERME" — La Cámara de Diputados
"EL CIRCO DE TRES PISTAS" — El Partido Colorado
"EL MALABARISTA" — Arroyo Torres
"HISTORIA DE UNA PASION" — Haedo
"EL ULTIMO PUENTE" — Damboriarena

RUMORES DE "SE DICEN"

● En el homenaje a Washington Fernández realizado en Durazno, y que le ofrecieron los Concejos Departamentales de todo el país por su gestión en el Ministerio de Obras Públicas, fué leída una expresa nota de adhesión del señor Luis Batlle Berres. La publicaremos en nuestro próximo número.

● La Liga Árabe se habría dirigido al Ministro del Interior, doctor Abdala, ofreciéndole la Vice Presidencia de las Naciones Unidas. El doctor Abdala consultaría primeramente con nuestro Embajador Rodríguez Fabregat.

eso sí, en la mayor intimidad y sin que trascienda el programa de festejos...

● Lo que decis de las sandalias puede hacerse extensivo a las salteras. Y, en general, a todas las damas del interior del país que viajan a Montevideo y son todavía capaces de entusiasmarse con las fiestas.

AQUEL TIPO CREIA...

... Que un pesimista era un individuo de "pésimos" antecedentes...

... Que un empleado infiel era un empleado sin bautizar...

... Que los barbitúricos eran personas que se dejaban crecer la barba...

... Que estar en el ostracismo era estar recogiendo ostras...

... Que un monolito era un monumento al mono...

... Que los velódromos eran lugares donde se efectuaban carreras de botes a vela...

... Que la frenología estudiaba todo lo relacionado con las muchas variedades de frenos...

... Que el matrimonio era algo que se heredaba de la madre...

COW-BOY.

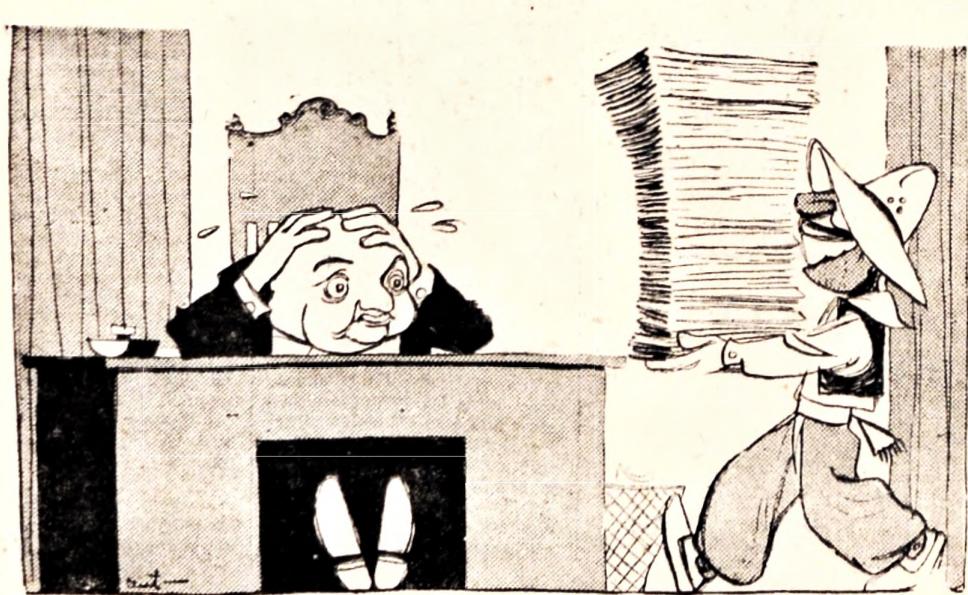
"TACHO" SOMOZA

Falleció en Panamá, confortado por la bendición del Presidente Eisenhower

Sus amigos del alma, los demócraticos gobernantes Pérez Jiménez, Rafael Trujillo, Rojas Pinillas, Pedro Aramburu, Francisco Franco y demás Salvadores de la Civilización cristiana y occidental, participan esta dolorosa pérdida y piden una oración para el finadito. Hoy por tí, mañana por mí.

Empresa Funeraria Foster Dulles Inc. Co.

HAY QUE JUBILARSE... CON LAS CHICAS



—Aqui tiene, señor Director, las solicitudes de jubilación de unas pocas costureras de mi pueblo. Algunas dieron el mal paso, otras todavía tienen esperanzas...

EL TERÓ imprudente

VOS ME INTERPRETAS

En otra de esas famosas encuestas que hacen los yanquis se ha puesto de relieve que el 80 % de los hombres que se deciden a sacrificar su libertad entrando por el aro del matrimonio, prefieren hacerlo con mujeres que no se destaque por su hermosura. Tal como lo expresa la cancióncita aquella que dice:

"Si quieres vivir tranquilo no busques nunca mujer hermosa..."

El proverbio, por su parte, responde en esta forma: "La suerte de la fea la bonita la desea". Y la suerte principal —suerte para



nomás que tengan, podrán gustar momentáneamente a la linda carita de una damisela, pero le exigen otras virtudes además.

Y esas virtudes, salvo las ex-



ellas, no para ellos —es que una fea con gracia, con algún salero... ¡vamos!, se casa pronto y bien. Porque los tipos inteligentes, con un poquito de cancha

cepciones que confirman esta regla, no las muestran las muy bonitas. Que generalmente son muy bonitas y de poco seso. Y de un seso afectado por los hu-

mos de la vanidad, de la coquetería, del constante halago de cuantos hombres las rodean. En los grandes centros internacionales, famosos por la afluencia de cortesanas de lujo, se comprueba que cuanto más hermosa es una mujer más acentuada es su tendencia a la infidelidad.

Francis de Miromandre, un escritor francés que algo entiende de estas cosas, ha escrito hace un tiempo: "Una mujer a quien nadie hace la corte y que vive aislada aprende a bastarse a sí misma y descubre muchas verdades útiles. Ninguna mentira halagadora le oculta el sentido de la vida". Y luego pregunta: "Quién no se ha sorprendido, al visitar algún museo, y al contemplar los retratos de mujeres, celebres por los amores que inspiraron, del pequeño número de las que poseyeron una real belleza? Puede decirse que ninguna la tuvo, pero que todas conocieron el arte de agradar.

¡Cómo! —pensamos—, he aquí la mujer por quien derramaron tantas lágrimas o se vertió tanta sangre. Que martirizó con sus desvíos a filósofos y grandes personajes. Que desbarató a genios. Que se mojó de héroes. Una corte de hombres ilustres la rodeaba. Y todos están de acuerdo en alabar su irresistible encanto".

A medida que pasa el tiempo, y así lo prueba la encuesta a que aludimos al principio, los hombres confirmán ese punto de vista. Y mucho más que una muñeca decorativa, pero hueca, se deciden por la que sabe cultivar su ingenio y entiende de verdad los valores del sentimiento y de la limpia moral.

Aunque a veces se tiran de cabeza al río por el amor de una sirena, de esas que... ¿sabes cómo? Bueno, vos me interpretás.

Dale con la Macana...

Empuña: El Duque de Mantua

—La huelga de los baristas ha demostrado que el curdela puede resistir 24 horas sin probar una gota, dentro del boliche. Eso se llama carácter.

—Atrasarse en las cuotas, es ser algo así, como un retardo mensual.

—A partir de la fecha y por razones de seguridad pública, queda prohibida la música incidental. — (Onetti).

—Eso de la bala perdida hay que estudiarlo pu poco, porque resulta que siempre se la encuentra alguno. — No es justo.

—El primer cruzado del Río de la Plata, fué obra de un célebre sastre, de quien se dice, nadie pudo clavar. — Otros tiempos...

—El buen humor, mal entendido, puede causar víctimas — Ojo!! —

—Al término del Congreso de Profesores de Higiene, no limpiaron a nadie. — Buen síntoma.

—El catre fué el lecho de los sueños dorados de muchos inmigrantes. — Pero de aquellos, — eh? —

—A un buen señor le vendieron la maquineta para hacer



POUT-POURRI PRIMAVERAL

Por JUAN TARUGO



Lástima que la dulce poesía huyó, junto a las últimas canas que se me cayeron. Ya no tengo cosas en la cabeza. Soy un desmelado. Sinó, como no preguntes primavera, para qué nos metés, entre cuero y carne estas ganas locas de salir bellaqueando? Eh? Para qué haces que olvidemos al huérano y persigamos a la viuda? Cuál es la lógica de tu justicia, al hacer que hasta la estupidez humana se disfraze de risa? Por qué atentas contra los lazos sagrados del matrimonio, al hacer que despreciamos a la mujercita buena que durante el invierno nos cuidó el catarro? ¡Ah, te ríes y te vas! Envías tu viento iconoclasta, para que silve su delirio en las cavernas doloridas de mi calavera, donde ocurre, que, en los abonados llanos, nacía una flor de enredadera, risueña y verde. Entonces, me río en las barbas de tu suya; doy un puntapié en el trasero del señor respetable, que se hace pichi en la cama; le acomodo una palma infernal a la chica angelical y pudibunda, me pongo una máscara de sátiro, y me largo, alegre, por las calles llenas de carteles, asustando el pudor femenino, con ojos de cuchillo y brasa. Iré hasta los suburbios, donde revienta la vegetación hirsuta y despareja, como los cabellos de sus gurises; pondré plantillas de papel de diario, en las zapatillas, para no enfriarme los pies y un tachón de sombrero, y andaré por los charcos de agua, gritando, hopa hopa, para que la gente diga que estoy loco, y los perros se detengán a observarme, intrigados. Entonces apareceré soportando los kilos, arrugadito de frío. Con olor a humo y yerba de mate ardida. Venís orejando el renacer alegría de la naturaleza. Los bulbillos agujereados, solo, sin una voz amiga que te salude:

—Señorita, me permite que la acompañe. Total... —Joven —me dijo, porque es muy pulida de habla, sabés—, retirese que me molesta. —Y yo qué le hago? Si la calle es libre!

—Retirese o me veré obligada a pedir auxilio!

—Pero ché! —me extraña, con cara de qué, me hallás! A lo último soy libre de ir como se me antoje, que también



te venís haciendo la guapa?

Entonces, ella que iba furiosa, se paró. Dejó los libros en el cordón de la vereda. Yo, tranquilo, vos sabés como soy. De primera intención hice un plan estratégico: si ésta se me acercó, agarro y le pongo la cabeza de una pedrada. Ah no! Vos te crés que me voy a dejar basuriar. Y por una mujer menos que menos! Empezó a correr. Y ésta, dije yo, se volvió loca! Sabés lo que hizo? Fue y lloró al botón. Vi que el tipo se acomodó la galera, se tensó la cintura, puso una mirada como si anduviera esquivando humo, y enderezó derecho mí. Por no hacerme de delito, fui, y me quedé parado. Llegó el coso, y me dijo, de malos modos:

—¿Qué le dijiste a la señorita aquí presente?

—Yo? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en el cono. Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sober, seguro. Si vos vez que la mujer se escbara las narices delante tuyos, esgarra sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

Tres Pelotas, un Medio

El pueblo al forastero, señalándole un paisano que pasó a caballo:

—Ahi tiene un hombre que cuando amanece lindo el dia come jamón y sandía y cuando amanece oscuro sólo come pan duro.

—Y por qué hace eso?

—Para que la salga en verso, porque es payador.

Oye un vigilante un gran escándalo en una casa, entra y pregunta:

—¿Quién es aquí el jefe de familia?

—Si lo quiere saber —responde el marido—, siéntese un momento. Precisamente, estábamos tratando de aclarar ese punto.

—Hace mucho?

—Desde que nos casamos.

Un señor completamente calvo entra en una farmacia y pide:

—Deme un frasco de su famoso elixir para hacer crecer el cabello.

—¿Lo quiere grande o chico?

—Chico, no más; se me gusta andar con el pelo demasiado largo.



Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES Y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET, ANTONIO CETI, WALTER SILVA, GUSTAVO VERA y la animación de ADOLFO MAÑAN.

Memorias de un Gaucho Pobre

SIEMPRE nos dice el doctor: esta güelta va de veras y resulta que la güelta es igual a la primera.

El doctor siempre jue así al respeto y la atención cumplido y campechanazo hasta llegar la elección.

Dispués de las elecciones si te he visto no me acuerde porque andá muy ocupado en engordar... como el cerdo.

Siempre que verlo en los saludos Desagerao sin madrina! Una vez me dió un abrazo pal güey viejo Golondrina.

El dotor siempre jue así al respeto y la atención cumplido y campechanazo hasta llegar la elección.

Dispués de las elecciones si te he visto no me acuerde porque andá muy ocupado en engordar... como el cerdo.

Dispués de las elecciones si te he visto no me acuerde porque andá muy ocupado en engordar... como el cerdo.

Tengo los diente amarillos de oírle decir lo mismo Pa la que viene, Compadre yo le voy a dar cevismo!

Tengo los diente amarillos de oírle decir lo mismo Pa la que viene, Compadre yo le voy a dar cevismo!

CARINA
Regalos

21 de Setiembre 1930

BAH! LOS HOMBRES

LA ALERGIA DEL MATRIMONIO

Por GABY MARTIN

Los hombres, como vimos ya en ocasiones anteriores tienen muchos defectos graves y el más pecaminoso es ciertamente el horror que sienten por los dulces lazos del matrimonio: este sagrado sacramento tiene la virtud de hacerlos lucir a todo ga-

virla para que muerdan en la manzana. Pensar que para nosotros el matrimonio es aguas gratas donde nadamos como un pez y donde deseamos fervientemente tirarnos de cabeza lo mas pronto posible: nosotras, al casarnos recién empezamos a

mentre perseguido y nunca agarrado. Por suerte, a cada puero le llega su San Martín o no hay mal que dure cien años.

Cuando por fin se asoman las nubes y aparecen las nubes,

señas inequivocables de un otoño venidero, el soltero se rinde.

Bastante averiado y con el motor en muy malas condiciones,

decide darse por vencido y su bienamada tendrá el sumo placer de ponerle compresas en la frente, de tenerlo a churrasco y papa hervida y de calentarle agua para la boda por la noche.

Son los del primer grupo, hermanas mías, los que realmente

viven; en cambio, ellos entierran su vida anterior de solteros.

Pero como decía cierta señora al ser conducida al cadalso en los tiempos heroicos de la Revolución Francesa:

—“Libertad, libertad, cuántos crímenes se cometan en tu nombre”. Y qué crimen más grande, hermanas mías, que un soltero que anda suelto, es un perfecto crimen de lesa-majesty que nos perjudica y nos mortifica, porque como dijo más o menos Artigas: “La libertad de uno termina, en donde empieza el derecho del otro. Y la libertad de los solteros es un atentado contra las ganas que tenemos nosotros de perderla”.

Hay algunos de estos ejemplares con los cuales no hay espe-

rencia: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros: el primero, el hijito de mamá y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

cura o el juez.

Existen dos clases de solteros:

el primero, el hijito de mamá

y el otro, el bohemio empedernido, el vagabundo eterno, el

gorrón que prefiere el nido ajeno

y odia hacer el suyo propio.

Anda de novia en novia, huyen-

do de suegra en suegra, eterna-

mente posible: solteros son y

solteros se quedan y ni arras-

tos conseguira una llevarlos al

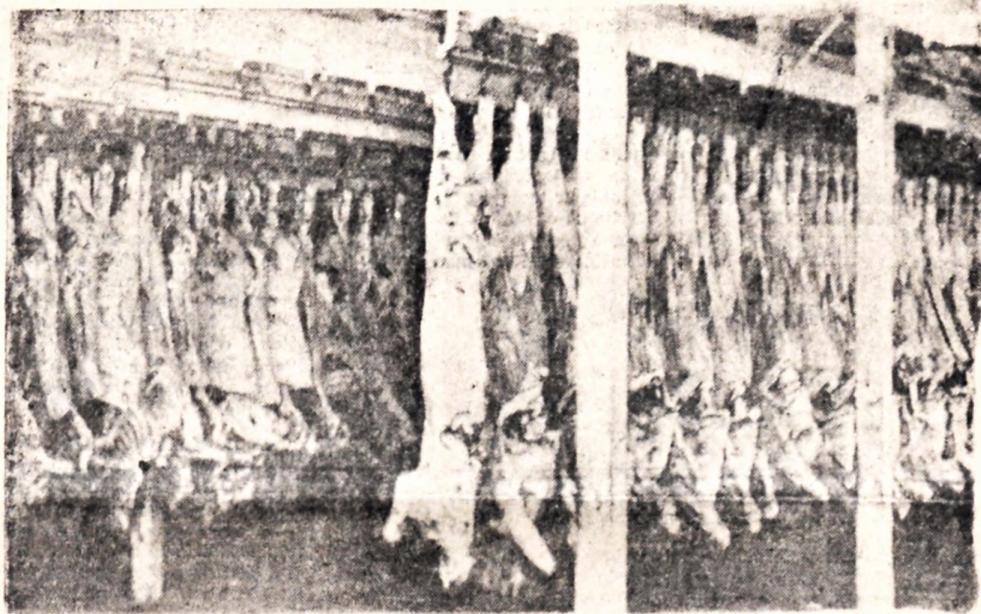
cura o el juez.</

LA ÚLTIMA PALABRA



Pérez Prado ha formado un trío, en donde si sobra algo es el propio Pérez Prado. Las chicas son un fenómeno para el "cha-cha-chá"...

DEL AMBIENTE CULTURAL Y FRONTERIZO



Vista panorámica de la Biblioteca del renimbrado internacionalista riverense, atiguense T cerrolarguense don Claudio Damborizarena.

¿VERDAD QUE ES UN AMOR?



—Es muy mansito... Y además no se depila, como ciertos jóvenes de hoy en día. Ni se echa perfume. Ni se maquilla... ¿Hay alguna interesada?

AL FIN NOS AGREMIAMOS



El pueblo uruguayo, comprendiendo las ventajas de unirse, luchará por mejores condiciones de vida. ¡Anda a creerte!

El Próximo Número de

EL TERÓ

Imprudente

Aparecerá el 17 de Octubre

LA ESCOLAR



—Mamita... I a vos si que te enseñaron bien a hacer paletas!

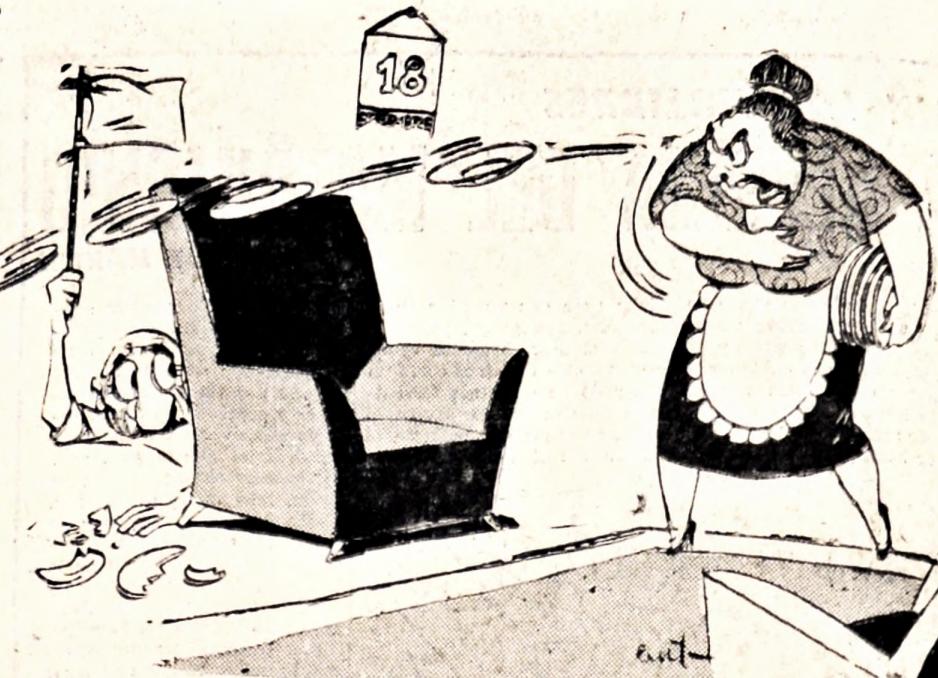
EVIDENTE



—¿Y este perro de qué juega...?
—No sé. Pero está haciendo penal.



HOMBRES NECIOS, QUE ACOSAS...



—¡Cobardo!!! Maulón!!! Te voy a dar abusarte con una débil mujer...

SOPOLIDITOS



Si el soplido es como un beso, yo te soplo... en el pescuezo.

DEL AMBIENTE SOCIAL



El precioso "Titi", propiedad de la señorita Marisol Corbacho Piospavos, que se ha puesto de moda como faldero...! Es de mimbre

PERSPECTIVA



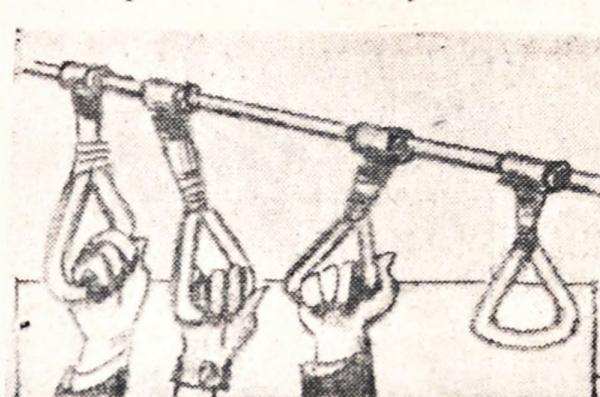
La O.S.E. ha aumentado el precio del agua, asegurando para este verano la abundancia y limpieza de la misma.

Con la Caña Tiesa



—Este sí que es un deporte...
Paso el domingo tranquilo, me aseguro el "morde" y hago el ejercicio ideal para conservar la linea... Y sién, que lo diga Pedro Onetti.

Transporte Cómodo y Barato



—Adelante, caballero... Suba que hay sitio.

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S.A.