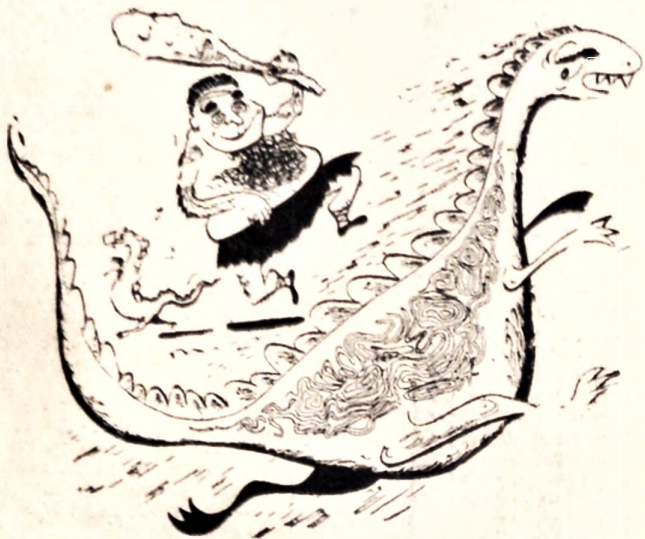


¡ANIMAL!... HOY ES TU DÍA

Desde ya agradecemos las numerosas felicitaciones que esperamos recibir al celebrarse mañana, 4 de octubre, el glorioso "Día del Animal". Las hacemos extensivas a los que no se corren más adelante en el pasillo del ómnibus, a los au-

toristas: "Mujeres y perras tuitas son lo mismo".

En realidad, el perro se consagró como mejor amigo del Hombre, cuando diciéndolo "no" con la cola, sacó de dudas a Don Luis Alberto de Herrera.



temovelistas que encandilan con sus focos largos, al que nos estornuda en la nuca, a algún integrante del Consejo Nacional de Gobierno, a varios amigos diputados, a los que escuchan en el suelo, a varios "loros" de la vecindad y a un montón de chicas "monisimas" que nos honran con su tolerancia.

Tenemos que decir que en esta fecha, todos los años, se hacen colectas callejeras y, hasta ahora, no nos ha tocado nada en el reparto.

Hay que decirlo caiga quien caiga.

El perro es un noble animal que fue inventado para que el hombre pueda desahogarse cuando llega mamado a la casa. Entonces le acaricia la cabeza y le dice este profundo pensa-

Los animales son tan nobles que no se ha dado el caso de que alguno de ellos haya salido a la prensa a hacer ninguna clase de aclaración sobre lo que se haya dicho en cualquiera de las sesiones de la Cámara de Diputados.

Hay animales racionales e irracionales, es cierto. Los racionales son los que todos los días reciben su ración. Los otros somos nosotros.

Además nos diferenciamos en que ellos tienen cola de nacimiento, y a nosotros, la cola nos vino con la inflación.

Y nos llevan, encima, la ventaja de que no tienen que viajar en los servicios de la Amdet.

Hay animales de dos, cuatro y más patas, pero siempre pares. El único que tiene tres es la máquina del fotógrafo de la plaza.

¿Un pato que tiene dos patas... es un pato bigamo?

Trato Equitativo

El Juancho y la Martina eran un matrimonio de color que vivía agregado a la casa de Don Raúl. Todos los días la Martina tenía un bebé nuevo y de ojos claros, a pesar de que su Juancho era más que colorado y de ojos claros. En cambio Don Raúl era rubio y con ojos color pastel. Juancho entendió que aquello no podía ser. Y lo fue a ver al patrón:

—Vea, patrón, me voy de la casa...

—¿Por qué, Juancho...? ¿Y por qué?

—¿Qué me pregunta? Ya me tienen loco a cachadas todos los peones... Yo soy negro y los gurises me salen rubos...

—¿Y qué tiene que ver? Fíjate en esas ovejas. Son blanquitas... Sin embargo, de tanto en tanto me aparece un cordero negro... ¿Qué me dice?

—Sí, francamente...

—No te preocupes y quedate.

—Bueno, patrón... Me quedo si hacemos un trato.

—¿Un trato?

—Sí, patrón... Usted deja tranquila a mi mujer y yo no me meto con sus ovejas...

SOLICITADA

Carta Abierta al Dr. Alberto F. Zubiria

Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno
Presente:

En nombre de un numeroso grupo de profesores y estudiantes sin ocupación, e interpretando así mismo los deseos de miles de ciudadanos notoriamente cultos, instruidos y honestos, —aunque para su desgracia no militan en el batallismo ni el herismo— queremos solidarizarnos con el generoso impulso que mueve a la Comisión Honoraria de Juegos de Azar. Apoyamos su propósito de emplear como Fiscal de Casino a un ex-chorro. Nosotros no somos envidiosos. Al contrario, creemos que esa persona ha hecho más méritos que nadie para alcanzar ese modesto empleo de seiscientos u ochocientos pesos.

Esperamos solamente una cosa: que cuando el Superior Gobierno haya dado igual oportunidad de reivindicarse a los otros colegas de ese candidato, nos empiece a contemplar a nosotros, aunque sea en cargos de inferior categoría. No hemos cometido tantos delitos como el caballero de referencia, pero si es necesario los cometeremos. Aunque sea por hambre.

Con nuestras sinceras felicitaciones al señor Presidente por el espíritu altamente cristiano que en su gestión, lo saludan, Policarpo Fernández, Antenor (C. A.), Filisberto Pérez (siguen las firmas).

EL TERO imprudente

Año II

Montevideo, Octubre 3 de 1956

Nº 22

Décimas de Juan Pimienta

Un Mensaje a Rigoberto

(Si enemigos, la lanza de Marte;
si tiranos, de Bruto el puñal)
Francisco Acuña de Figueroa
(Himno Nacional Uruguayo).

Y NO ARRIESGAN NI UNA MIGA
POR EL PUEBLO Y SU DESTINO.

IV

RIGOBERTO LOPEZ PEREZ,
MUCHACHO DESCONOCIDO,
QUE AUNQUE LA VIDA HAS PERDIDO
NO ESTAS MUERTO Y YA NO MUERES:
MILES DE LOPEZ Y PEREZ
SE EXPRESARON POR TU MANO
CUANDO ENFRENTASTE AL TIRANO
LIBERTICIDA Y VERDUGO,
QUERIENDO SALVAR DEL YUGO
TU SOLAR AMERICANO.

SI BRUTO INGRESO A LA HISTORIA
POR ABATIR UN TIRANO,
MERECE, COMO EL ROMANO,
QUE PERDURE TU MEMORIA.
Y SI A OTROS MUCHOS LA GLORIA
PREMIO POR HAZARA IGUAL
(HUBO MAS DE UN ORIENTAL
QUE DISFRUTO DE ESA SUERTE),
CABE ACEPTAR QUE TU MUERTE
FUE LA DE UN HOMBRE CABAL.

V

TUS APELLIDOS, MUCHACHO,
DE RAIGAMBRE POPULAR,
LA CLAVE NOS PUEDE DAR
DE ESE TU GESTO DE MACHO:
Y AUNQUE LA SUERTE DEL "TACHO"
MALOGRE LA TENTATIVA
RECORDARA MIENTRAS VIVA
EL SINISTRO DICTADOR,
QUE AL PUEBLO NINGUN TERROR
LE QUITA SU FUERZA ALITIVA.

NO ESTAS SOLO, RIGOBERTO,
NI HA SIDO VANA TU HOMBRADA,
Y LA SANGRE DERRAMADA
POR TI NO CAERA EN DESIERTO.
VIVIRAS, TENLO POR CERTO,
EN EL ALMA POPULAR,
Y TU EJEMPLO HA DE ALENTAR
A LOS QUE ABRAN EL CAMINO
QUE LA TIERRA DE SANDINO
PERMITA AL FIN LIBERTAR.

VI

NO ES QUE YO QUIERA, AL CANTARTE,
JUSTIFICAR LA VIOLENCIA,
MAS LA VOZ DE LA CONCIENCIA
ME IMPULSA A REIVINDICARTE,
PUES YA EMPIEZAN A LLAMARTE
TERRORISTA Y ASESINO
LOS QUE TIENEN PAN Y VINO
CON QUE HARTARSE LA BARRIGA.

MI PUEBLO, QUE ES EL DE ORTIZ
Y EL DE BERNARDO GARCIA,
COMPRENDE TU VALENTIA
DESDE SU PROPIA RAIZ;
Y AUNQUE ES UN PUEBLO FELIZ
CON EL TUYO COMPARADO,
YO, QUE CON SU VOZ TE HE HABLADO,
EN SU NOMBRE TE DIRE,
"QUE ES MEJOR MORIR DE PIE
QUE VIVIR ARRODILLADO".

ABDALA



—Eso de la frontera lo arreglo yo... Y cuando termine con el contrabando me voy para Jordania, a poner en vereda a los israelíes. ¡Ya va a saber el Consejo de Seguridad lo que es el "Beto"!...

EL EJERCITO MANOSEADO...

Los Generales están que bufan... Y con toda razón. El ejército uruguayo, modelo de pundonor y altivez, viene siendo manoseado desde hace mucho tiempo. Y los Generales entienden que ello no debe seguir ocurriendo. Aunque se enojen los capitanes, los tenientes, los alféreces... y más de un teniente-coronel.

Lo que pasó en los últimos desfiles, en que el Ejército fue rodeado materialmente por núcleos de damas ansiosas y un tanto desesperadas, debe ser evitado en lo sucesivo. Es algo más importante que la designación de Raíz como Subsecretario de Defensa Nacional... O como la falta de protocolo durante la visita de los "capos" norteamericanos de la Junta aquella.

Si los Generales no lo impiden y si el Gobierno no adopta serias medidas, serán las esposas de los oficiales las que to-

BICEFALA

JUAN. — Mi novia tiene dos cabezas.
PEDRO. — ¿Dos cabezas?
JUAN. — Sí, me besa y vigila que no venga el marido.

HOLLYWOOD

La adivina, a la actriz de cine:
—¿No quisiera saber algo, preciosa joven, acerca de su futuro marido?
—No, yo quiero saber algo acerca del pasado de mi marido presente para que me sirva en el futuro — respondió la actriz.

NORMA

—Si yo no acepto ser su esposa — dijo la joven en tono dramático —, piensa de veras suicidarse?
—Esa ha sido mi norma siempre, señorita — respondió el pretendiente.

LO LLAMABAN ZUBIRIA...



LUISITO. — Qué nos falta por subir?
ZUBIRIA. — A ver...? El pan, la leche, el agua, los cigarrillos, los boletos...
LUISITO. — No te olvides de los alquileres.
ZUBIRIA. — Qué me decís de un impuesto a la respiración?

CARTELERA POLITICA

"HOMBRE SIN RUMBO" — Herrera
"ANGUSTIAS DE UN GUERER" — Echegoyen
"NI UN PASO ATRAS" — Abdala
"ALMAS ERRANTES" — Viña y Gilmet
"CRUEL DESENGAÑO" — Fernández Crespo
"DE NOCHE TAMBIEN SE DUERME" — La Cámara de Diputados
"EL CIRCO DE TRES PISTAS" — El Partido Colorado
"EL MALABARISTA" — Arroyo Torres
"HISTORIA DE UNA PASION" — Haedo
"EL ULTIMO PUENTE" — Damboriarena

RUMORES DE "SE DICES"

● En el homenaje a Washington Fernández realizado en Durazno, y que le ofrecieron los Concejos Departamentales de todo el país por su gestión en el Ministerio de Obras Públicas, fue leída una expresiva nota de adhesión del señor Luis Batlle Berres. La publicaremos en nuestro próximo número.

● La Liga Árabe se habría dirigido al Ministro del Interior, doctor Abdala, ofreciéndole la Vice Presidencia de las Naciones Unidas. El doctor Abdala consultaría primeramente con nuestro Embajador Podriguez Fabregat.

● Lo que decían de las sanduceras puede hacerse extensivo a las salteñas. Y, en general, a todas las damas del interior del país que viajan a Montevideo y son todavía capaces de entusiasmarse con las fiestas.

eso si, en la mayor intimidad y sin que trascienda el programa de festejos...



● Lo que decían de las sanduceras puede hacerse extensivo a las salteñas. Y, en general, a todas las damas del interior del país que viajan a Montevideo y son todavía capaces de entusiasmarse con las fiestas.

AQUEL TIPO CREIA...

... Que un pesimista era un individuo de "pésimos" antecedentes...

... Que un empleado infiel era un empleado sin bautizar...

... Que los barbitúricos eran personas que se dejaban crecer la barba...

... Que estar en el ostracismo era estar recogiendo ostras...

... Que un monolito era un monumento al mono...

... Que los velódromos eran lugares donde se efectuaban carreras de botes a vela...

... Que la frenología estudiaba todo lo relacionado con las muchas variedades de frenos...

... Que el matrimonio era algo que se heredaba de la madre...

COW-BOY.

HAY QUE JUBILARSE... CON LAS CHICAS



—Aquí tiene, señor Director, las solicitudes de jubilación de unas pocas costureritas de mi pueblo. Algunas dieron el mal paso, otras todavía tienen esperanzas...



"TACHO" SOMOZA

Falleció en Panamá, confortado por la bendición del Presidente Eisenhower

Sus amigos del alma, los democráticos gobernantes Pérez Jiménez, Rafael Trujillo, Rojas Pinillas, Pedro Aramburu, Francisco Franco y demás Salvadores de la Civilización cristiana y occidental, participan esta dolorosa pérdida y piden una oración para el finadito. Hoy por ti, mañana por mí.

Empresa Funeral Foster Dulles Inc. Co.

VOS ME INTERPRETAS

En otra de esas famosas encuestas que hacen los yanquis se ha puesto de relieve que el 80 % de los hombres que se deciden a sacrificar su libertad entrando por el aro del matrimonio, prefieren hacerlo con mujeres que no se destaquen por su hermosura. Tal como lo expresa la canción aquella que dice:

"Si quieres vivir tranquilo no busques nunca mujer hermosa..."

El proverbio, por su parte, reza en esta forma: "La suerte de la fea la bonita la desea". Y la suerte principal —suerte para



nomás que tengan, podrán gustar momentáneamente de la linda carita de una damisela, pero le exigen otras virtudes además.

Y esas virtudes, salvo las ex-

mos de la vanidad, de la coquetería, del constante halago de cuantos hombres las rodean. En los grandes centros internacionales, famosos por la afluencia de cortesanas de lujo, se comprueba que cuanto más hermosa es una mujer más acentuada es su tendencia a la infidelidad.

Francis de Miomandre, un escritor francés que algo entiende de estas cosas, ha escrito hace un tiempo: "Una mujer a quien nadie hace la corte y que vive aislada aprende a bastarse a sí misma y descubre muchas verdades útiles. Ninguna mentiría halagadora le oculta el sentido de la vida". Y luego pregunta: "¿Quién no se ha sorprendido, al visitar algún museo, y al contemplar los retratos de mujeres, célebres por los amores que inspiraron, del pequeño número de las que poseyeron una real belleza? Puede decirse que ninguna la tuvo, pero que todas conocieron el arte de agradar."

¡Cómo! —pensamos—, he aquí la mujer por quien derramaron tantas lágrimas o se vertió tanta sangre. Que martirizó con sus desvíos a filósofos y grandes personajes. Que desató a genios. Que se movió de héroes. Una corte de hombres ilustres la rodeaba. Y todos están de acuerdo en alabar su irresistible encanto."

A medida que pasa el tiempo, y así lo prueba la encuesta a que aludimos al principio, los hombres confirman ese punto de vista. Y mucho más que una muñeca decorativa, pero hueca, se deciden por la que sabe cultivar su ingenio y entiende de verdad los valores del gentilejo y de la limpieza moral.

Aunque a veces se tiran de cabeza al río por el amor de una sirena, de esas que... ¿sabes cómo? Bueno, vos me interpretas.



ellas, no para ellos — es que una fea con gracia, con algún salemos... ¡vamos!, se casa pronto y bien. Porque los tipos inteligentes, con un poquito de cancha

cepciones que confirman esta regla, no las muestran las muy bonitas. Que generalmente son muy bonitas y de poco seso. Y de un seso afectado por los hu-

El Poroto y su Historia

El Poder Ejecutivo, por decreto reciente, acaba de resolver importar varias toneladas de porotos y de lentejas, para el consumo de nuestra población. Aparte de lo lamentable que resulta tener que traer del extranjero las legumbres, —prueba de nuestra incapacidad para producir cosas tan imprescindibles y tan fáciles de obtener de la rica naturaleza nacional—, el hecho nos da ocasión para que digamos algunas referencias ilustrativas sobre el simpático vegetal. Que además de constituir un nutritivo componente de cualquier "menú" criollo, significa un elemento de colaboración en todas las mesas de truco del Río de la Plata.

Lo que nosotros llamamos "poroto", se le conoce también con el nombre de alubia y de judía. Los españoles, para no salirnos del idioma natal, lo denominan también habichuela, haba blanca, frijol, fasol, seruga, hajoca, hachoca, hachocueta y algunos otros nombres más o menos pintorescos. Los botánicos afirman que esta planta es originaria de la América del Sur ("en una de esas, el poroto nació en el Uruguay, como Leguminoso y tantas otras glorias") y aseguran que vegeta tan rápidamente, que florece y fructifica poco tiempo después de sembrada.



brada.

Y para mayor conocimiento de los lectores, agreguemos estos datos: "Su tallo es delgado, volubil, generalmente acanalado o anguloso, áspero al tacto, y se enroscas siempre de derecha a izquierda. Las hojas son grandes, compuestas de tres hojuelas triangulares de forma y dimensiones muy variables. Las flores nacen entre el tallo y la base del peciolo".

Según el científico Muraton, que es un señor que se ha estudiado muy bien este asunto, existen más de 218 variedades de porotos.

Entre los principales, cita el de Soisson, el de Alemania, el rojo de Praga, el del Cabo de Francia, el de Argel, el enano, el amarillo, etc., etc. En una palabra: que hay para elegir.

Es interesante destacar, que en España hasta existe un Museo, en el interior del Instituto Agronómico de Alfonso XII, en donde se exhiben hasta 98 muestras de los diferentes porotos con que pueden competir los españoles, en el mercado internacional. Es bien sabido, por otra parte, que este alimento integra en forma fundamental el famoso "cocido" o "puchero a la española", que como es notorio, en mejores tiempos estaba al alcance de cualquiera. Y conste, que esto no lo decimos solamente por España. Aquí en el Uruguay, ya empezamos por traer los porotos y las papas del extranjero. Dentro de poco importaremos la carne. Y un poco más adelante, habrá que pedir divisas a Norte América, para pegarse tales lujos.

Dale con la Macana...

Empuña: El Duque de Mantua

—La huelga de las baristas ha demostrado que el cordel puede resistir 24 horas sin probar una gota, dentro del boliche. Eso se llama carácter.

—Atrasarse en las cuotas, es ser algo así, como un retardado mensual.

—A partir de la fecha y por razones de seguridad pública, queda prohibida la música incidental. — (Onetti).

—Eso de la bala perdida hay que estudiarlo un poco, porque resulta que siempre se la encuentra alguno. — No es justo.

—El primer cruzado del Río de la Plata, fue obra de un célebre sastre, de quien se dice, nadie pudo clavar. — Otros tiempos...

—El buen humor, mal entendido, puede causar víctimas — Ojo!! —

—Al término del Congreso de Profesores de Higiene, no limpiaron a nadie. — Buen síntoma.

—El catre fue el lecho de los sueños dorados de muchos inmigrantes. — Pero de aquellos... eh? —

—A un buen señor le vendieron la maquinilla para hacer



billetes. — Advirtió que no era tal ganga y la devolvió. — Todavía hay gente honesta.

—Responsable, es aquel a quien quieren cargarle la romana.

—La experiencia quiere madurez. — Los hijos también.

—No confundir prudencia por cobardía. — Palabras de un traumatólogo.

—Un hombre atormentado es un meteorólogo en potencia.

—Poseía una cultura superior. — Gentil con las damas. — Estudioso. — Viajó por todo el mundo. — Pagaba religiosamente sus deudas. — Le llamaban loco.

—Los biombos, hoy desaparecidos, y que prestaron sus buenos servicios, fueron además, motivo de muchas habladurías.

—Afirman que Juan Sebastián Bach, tenía mal genio. — Cierta vez le preguntaron cómo le iba y respondió: —Allegro ma non troppo.

—El mal aliento ahuyenta las esperanzas.

—Las medidas extraordinarias, no son en realidad, tan extraordinarias.

—En Nicosia, no hay jubilación para las costureras. — Igual que aquí.

Memorias de un Gaucho Pobre

SIEMPRE nos dice el doctor: esta güelta va de veras y resulta que la güelta es igual a la primera.

...Hay que verlo en los saludos Desagradar sin madrina! Una vez me dio un abrazo pal güey viejo Golondrina.

El doctor siempre jué así pal respeto y la atención cumplido y campechanazo hasta llegar la elección.

Después de las elecciones si te he visto no me acuerdo Porque anda muy ocupao en engordar... como el cerdo.



Tengo los dientes amarillos de oírle decir lo mismo Democracia y no sé qué mesturada con cevismo.

Eso sí, cevismo tiene. Y cevismo de primera! Y si es por lengua zobada se lo echo a cualquiera



Tengo los dientes amarillos de oírle decir lo mismo Pa la que viene, Compadre yo le voy a dar cevismo!



Democracia? Tiene en pila el hombre en ese asunto tiene... pa tirar pa arriba y naide le mata el punto.

CARINA

Regalos

★

21 de Setiembre 2930

POUT-POURRI PRIMAVERAL

Por JUAN TARUGO



Lástima que la dulce poesía huyó, junto a las últimas canas que se me cayeron. Ya no tengo cosas en la cabeza. Soy un desmelado. Sinó, como no preguntarte primavera, para qué nos metes, entre cuero y carne estas ganas locas de salir bella-queando? Eh? Para qué haces que olvidemos al huérano y persigamos a la viuda? Cuál es la lógica de tu justicia, al hacer que hasta la estupidez humana se disfraza de risa? Por qué atentás contra los lazos sagrados del matrimonio, al hacer que despreciamos a la mujercita buena que durante el invierno nos cuidó el catarro?

¡Ah, te ries y te vas! Envías tu viento iconoclasta, para que silve su delirio en las cavernas doloridas de mi calavera, donde ocurre, que, en los abonados llanos, nazca una flor de enredadera, risueña y verde. Entonces, me río en las barbas de tu suegra: doy un puntapié en el trasero del señor respetable, que se hace pichín en la cama; le acomodo una palmada infernal a la chica angelical y pudibunda, me pongo una máscara de sátiro, y me largo, alegre, por las calles llenas de carteles, asustando el pudor femenino, con ojos de cuchillo y brasa. Iré hasta los suburbios, donde revienta la vegetación hirsuta y desapareja, como los cabellos de sus gurises; pondré plantillas de papel de diario, en las zapatillas, para no enfriarme los pies y un tacho de sombrero, y andaré por los charcos de agua, gritando, hola hola, para que la gente diga que estoy loco, y los perros se detengan, a observarme, intrigados. Entonces aparecés soportando los kilos, arrugadito de frío. Con olor a humo y yerba de mate ardida. Venís orejando el renacer alegre de la naturaleza. Los bolillos agujereados, solo, sin una voz amiga que te salude:

—¿Qué andás haciendo cara'e bolsa!

De pronto, en todo el vasto mundo, aparece un enjambre

ro, como no estaba al día me pidió que le escribiera una declaración, así él la estudiaba y se la decía al René. Porque, te voy a hacer esta advertencia, hay que esperar el momento. No vayas a hacer como yo, que la trabajé de apuro a la que te dije, y sabés lo que hizo? Me dijo. Lo que me da más rabia, es el hecho en sí. La paré y le dije:

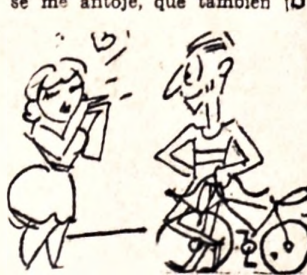
—Señorita, me permite que la acompañe. Total...

—Joven —me dijo, porque es muy pulida de habla, sabés—, retírese que me molesta.

—Y yo qué le hago? Si la calle es libre!

—Retírese o me verá obligada a pedir auxilio!

—Pero ché... me extraña, con cara de qué, me hallás! A lo último soy libre de ir como se me antoje, que también ¡O



te venís haciendo la guapa?

Entonces, ella que iba furiosa, se paró. Dejó los libros en el cordón de la vereda. Yo, tranquilo, vos sabés como soy. De primera intención hice un plan estratégico: si ésta se me viene, agarro y le parto la cabeza de una pedrada. Ah no! Vos te creés que me voy a dejar basuriar. Y por una mujer menos que menos! Empezó a correr. Y ésta, dije yo, se volvió loca? Sabés lo que hizo? Fue y llamó al botón. Vi que el tipo se acomodó la galera, se tanteó la cintura, puso una mirada como si anduviera esquivando humo, y enderezó derecho mí. Por no hacermos de delito, fui, y me quedé parado. Llegó el coso, y me dijo, de malos modos:

—¿Qué le dijo usted a la señorita aquí presente?

—¿Yo? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.

—¿Y? Nada, señor agente.

—La próxima vez te meto en cana! Así que ya sabés, date por enterado, y rajá!

Ahí tenés lo que son las mujeres. Por eso te digo, vos andá sobrio, seguro. Si vos vez que la mujer se escaraba las narices delante tuyo, esgarras sobre las paredes, y anda hecha una rea, es porque no quiere llo. Ahora, si ves que anda ligerita, ligerita, entonces... Es muy conocido.



Sintonice "Los Risatómicos"

LUNES y JUEVES

21.15 - C X 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET, ANTONIO CETI, WALTER SILVA, GUSTAVO VERA y la animación de ADOLFO MANAN.

BAH! LOS HOMBRES LA ALERGIA DEL MATRIMONIO

Por GABY MARTIN

Los hombres, como vimos ya en ocasiones anteriores tienen muchos defectos graves y el más pecaminoso es ciertamente el horror que sienten por los dulces lazos del himeneo: este sagrado sacramento tiene la virtud de hacerlos lucir a todo ga-

lante, en cuanto hace uno la mas leve alusión a las ventajas de dicho estado.



Y cuanto más viejos, más recalcitrantes y más ariscos se ponen y más difícil se hace la tarea de pasarles la cadena al cuello: escurridizos como anguilas, se hacen los sordos y los decentes en cuanto a fijar fecha, alegando la carencia de la vida, la escasez de apartamientos, el aumento del sueldo que esperan desde hace tanto tiempo y que no llega nunca.



Pero esos, tarde o temprano muerden y hop... al altar con ellos. No hay escapatoria que valga y adelante no más con la marcha nupcial, el anillo, los saliditos, las masas y el champagne, las lagrimitas (se nos va

vivir; en cambio, ellos entierran su vida anterior de solteros.

Pero como decía cierta señora al ser conducida al cadalso en los tiempos heroicos de la Revolución Francesa: "¡Libertad, Libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre!". Y qué crimen más grande, hermanitas mías, que un soltero que anda suelto, es un perfecto crimen de lesa-mujer que nos perjudica y nos mortifica, porque como dijo más o menos Artigas: "La libertad de un termina, en donde empieza el derecho del otro. Y la libertad de los solteros es un atentado contra las ganas que tenemos nosotras de perderla."

Hay algunos de estos ejemplares con los cuales no hay espe-

mente perseguido y nunca agarrado. Por suerte, a cada puerco le llega su San Martín o no hay mal que dure cien años. Cuando por fin se asoman las canas y aparecen las nanas, señales inequívocas de un otoño venidero, el soltero se rinde. Bastante averiado y con el motor en muy malas condiciones, decide darse por vencido y su bienamada tendrá el sumo placer de ponerle compresas en la frente, de tenerlo a churrasco y papa hervida y de calentarle agua para la bolsa por la noche.

Son los del primer grupo, hermanitas mías, los que realmente



dan dolores de cabeza. Porque como mamá no hay nadie y para que me voy yo a complazar la vida, teniendo a mamá que me atiende tan bien, dice el hijo. Y mamá además se encarga muy bien de hacerle ver al nene lo religiosos y lo inservibles que son las otras mujeres, incapaces de pegar un botón o de hacer un huevo frito y de atender debidamente a su frágil retoño.

Y cerbero fiero, aleja de su hijo todo lo que lleva pollera para guardarlo para sí y seguirlo echando a perder. Sálvese quien pueda, digo yo, hermanitas mías, si a su horizonte se asoma un soltero de esos y aunque tengan que quedarse solteronas hasta el fin de sus días, más vale encontrarse con una cobra, y no con un soltero, hijo de mamá.

Gaby Martin

Sesenta Años de Novio

Hace unos días se realizó en Florencia el enlace de Alessandro Urbani, de 85 años, y Tommasina Selaver, de 82. Los dos estaban perdidamente enamorados desde que se conocieron. Hecho acaeció sesenta años atrás. Pero como no conviene nunca precipitarse, ellos decidieron conocerse bien primero antes de formalizar las relaciones. Los amores de Alessandro y Tommasina fueron, entonces, un modelo de prudencia.

—Hay tantos que se dejan llevar por un impulso pasional —afirmaban— y luego tienen que arrepentirse...! Nosotros no tenemos apuro por casarnos. Y así fueron dejando que los años transcurrieran, alargando el idilio, prolongando el noviazgo, estirando el romance. Mis-mo como un chicle. Cuando les preguntaban sobre la fecha de la boda, respondía al unísono: —Todavía somos muy jóvenes. Tenemos toda la vida por delante.

El tiempo fue marcando arrugas y trayendo canas, pero el espíritu de los novios se mantenía fresco y juvenil. Continuamente sosteniendo el clima sentimental de todos los enamorados,

dos, sin que decayera su fe ni se enfriara el ardor de sus miradas en cada encuentro, en cada una de las románticas citas.

Pero las familias de ambos consideraron hace poco que era necesario los muchachos se casaran. ¡Estaban sembrando un mal ejemplo! Y por otra parte... ¿quién atajaba ya la ola de murmuraciones? Seis décadas calentando el sofá de la sala... ¿no era acaso demasiado? Y sobre todo que se habían muerto, a esa altura, todas las personas de respeto, que son las señaladas para cuidar a los novios cuando conversan durante la visita. Y que la tradición permite que se hagan las distraídas en el instante de la despedida en el zaguán. Instante que por lo general se prolonga, y que suele convertirse, meses después, en el recordado "minuto fatal..."

Lo terrible del caso que comentamos, fue que Alessandro y Tommasina, octogenarios y temblorosos, no pudieron resistir la emoción violenta de la boda, largos años aplazada. En especial, el novio, ¡pobrecito!, que al ser interrogado por el cura sobre si

estaba dispuesto a ser el marido de Tommasina para el resto de sus días, apenas si tuvo tiempo de musitar un débil "sí". Y enseguida murió. Dando lugar a que se desmayara su dulce prometida, que, sin duda, se imaginó lo horrible de la situación. Pues maldita la gracia que le podía hacer el papel de virgen y viuda. Ni aunque fuera radioteatralizado por Isolina Núñez.

No sabemos si la situación de Tommasina, de ser mala, es peor que la de cierta novia cuya historia conocimos. Y que viene bastante al pelo. Resulta que su amoroso tormento vivía siempre borracho. Pero borracho y todo ella lo arrastraba —esa es la palabra— hasta el Registro Civil. Naturalmente que el Juez de Paz se negaba a casarlos.

—Señorita —le dijo un día—, mientras su novio venga en ese estado, no podré casarlos a ustedes.

A lo que respondió la muchacha llorando:

—Ay, Sr. Juez...! ¡Es que cuando está fresco no quiere venir!

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

EL TERO imprudente

Los Partes de Don MENCHACA

UN ROBO DE BUEYES

Por SIMPLICIO BOBADILLA

"Puntas del Arrayán Chico, mayo 5 de 1896.
Señor Juez de Paz de la
Céltima Sesión
don Endalecio Comejo.
Mano p ropia y urgente

Ilustrísimo majistrado:

COMO fiel servidor de las leyes del país que ambos dos representamos en estas bastas latitudes autoritarias, cumulo con el grato deber de embiarle por mano propia del sarjento Malaquías Ramos, y en calidad de ladrones combitos y confesos de robo ilícito, a los presos Ebaristo Albarez, más conocido por el apodo de "Luna Llena" a causa de la enaudita redondez del rostro de su cara, y un moreno que le disen "El Jeta", sin duda por el enorme grosor que lusen allí en él las estremidades de afuera de la boca, o sea los labios, como se dise vulgarmente, y cullo berdadero nombre y apelativo ni el mismo sabe, pues cunado el infrascripto lo interrogó para los efectos filiatorios del caso, dijo que en el almanaque había traído Degollación, pero que después comenzaron a llamarle Goyo, y al último terminaron nombrándolo Gregorio, y que como nunca fue bautizado ni escrito, y carece de padres, hermanos y otros descendientes sanguíneos, inora el apelativo que le tocó de nacimiento, el cual apelativo tampoco le hiso falta nunca, jamás en la vida, porque a él Dios y todo el mundo lo conocen por "El Jeta", apodo que por ser más corto significa una economía considerable de saliba. Bista esta defachatez del deponente, que es un negro alfabético y de escasa capacidad celebral, demás está el desirio, este entachable servidor de la patria se bió en la triste necesidad de tener que aplicarle unos planchazos libianos, para encefalarle a respetar la autoridad legal por mi constituida, pero sin machucarlo mucho, a fin de ebitar la maladesencia besinal, tan afeta a cargarnos la romana a nosotros, los sacrificados comensarios rurales, achacándonos la autoría de chanta peladura o raspónsito lusen en su personalidad corporal los delinquentes que se onrran en ocupar nuestro hinjénico calabozo, siempre más acocedor y dosente que las arípuas de mala muerte donde los tales suelen cavar, o sea bilbir, como se dise en términos bulgares, antes de pasar a nuestra dina e insolente custodia, modesta aparte.

Bolbiendo al fudo sentral del asunto que motiba este amistoso parte, paso iso fato a espesificarle que los predichos raspas ya sitados inflijieron descaradamente las leyes de la onestida, abijateando una yunta de rovuistos y bien havidos bueyes aradores, cullos bueyes responden a los bonitos nombres de "Aparcero" y "Naranjo" siendo el danificado nada menos que don Onorato Caldera, besino de mucho arraigo y de basto capital pribado, que a más de su dinidá moral de hombre a la antigua, dueño de una estansia donde nunca faltan un buen catre y un churrasco gor-

do para la polecia, hostenta el mérito especial de haver metido las paletas, ante el Superior Gobierno para que nombrara Gefe Político al actual Usia, Comandante don Anjelino Pimienta, cullo pelaje partidario y altas miras alministrativas tenemos yo l usté el onor de compartir.

Esperando que su jeneroso corason no valle a traisionarlo, hasiendo que su compadesque una condena de prisión veca de los delinquentes y les aplinébola en demacia, olvidando que la yunta abijateada es patrimonio ligitimo de un hombre tan gaucho, tan mano abierta y tan amigo de la autoridad como don Onorato, quedo, como siempre, dispuesto a hacesele una piernita en cuallquier

asunto ofisial o particular que se cuadre, pues para alludarnos unos a otros estamos los crestianos en el mundo, y más cuando representamos al Gobierno del país, y hablando criollamente, cuando rengueamos de la misma pata en lo tocante a opinión.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar:

ESMERALDO ZIPITRIAS
Escribiente"

P. D. — No le embio por el portador los cuerpos del delito motibantes, o sean los bueyes, en razón de que los mismos se me han traspapelado. Pero este se tranquilo nomás, que irán en cuanto aparescan. — VALE.

Por la copia:
SIMPLICIO BOBADILLA

El Divino Tesoro

La inminencia, que algunos alarmistas comentan, de que el mundo lo destruya la energía atómica administrada "a piacere" por los belicistas, parece que no influye para nada sobre la juventud. Y es una suerte. Porque si el mundo se tiene que acabar de una manera violenta, lo mejor es aprovechar el tiempo que nos quede disponible hasta entonces... y meta catanga. Otros jóvenes encaran la situación con singular optimismo y marchan hacia el matrimonio a paso redoblado, convencidos de que todavía pueden construir muchas cosas y darle hijos a la patria antes de que desaparezca la vida de encima de la corteza terrestre.

En realidad son muy pocos los que se dejan arrastrar por las

na y los perros escandalizan al barrio. La chica de servicio se entiende con el guardiacivil y la hija de la patrona pela la pava en el zaguán. La primavera hace escombros por todos lados. La vida empuja para adelante atropella, invade, hace fuego, mta y resucita las ilusiones. El amor mantiene su reinado, su dominio absoluto más allá de los sistemas de gobierno, de las teorías económicas, de los golpes de estado y de las elecciones internas del batllismo.

Por eso no nos puede sorprender el episodio de que nos da cuenta la prensa de Buenos Aires, protagonizado por una chiquilla de trece años y un muchacho de dieciocho. Los padres —como resulta bastante comprensible— se oponían a ese



ideas negras, de muerte y desolación. Hay un fondo de fatalismo, que nos empuja a vivir alegremente, despreocupados del mañana. Mientras dure este jolgorio vamos a disfrutarlo, parece ser el pensamiento mayoritario. Y entre tanto, ¡qué diablo!, no se pasa tan mal que digamos... Lo principal es que "laiga" salud, como nos dice siempre la vecina. Y habiendo salud, funcionando bien el organismo, con un estómago que asimile, con un corazón fuerte y el resto de la anatomía en condiciones de actuar con eficiencia... ¿quién dice miedo y quién piensa en convertirse en flam-bore?

Y el amor, che, florece a la vuelta de cada esquina. Entre las palomas de la azotea y entre las aves del corral. Se aman las cucarachas, los ratones y las pulgas. Los pijoos se adoran con frenesí. Los gatos maúllan sus ternezas a la luz de la lu-

noviazgo. Le dijeron al pretendiente de la niña que esperaba. Suponían que la nena estaba aún un tanto verdecita. ¿Para qué apurar las cosas, verdad? Y me lo corrieron al galán sin más explicaciones.

Pero el muchacho —¡mozo jinetazo ahijuna...!—, en lugar de achicarse por la negativa de los viejos... va y la rapta a la damisela de sus sueños. Igualito que en los tiempos aquellos... que en nada se diferencian de éstos, tratándose de amor. Ahora los tortolitos se casarán, pues el Juzgado de Menores así lo autoriza. Y todos tan contentos. La precocidad de estos enamorados, ha conmovido por unas horas a la gran ciudad porteña, no faltando la voz melancólica que subraya el romance adolescente con versos de Rubén: "Juventud, divino tesoro, ya te vas para no volver. Cuando quiero llorar no lloro, y a veces lloro sin querer..."

Como soñar no cuesta nada, y a pesar de estar el sueño incluido en la lista de los artículos de primera necesidad, aún no le han puesto precio los acaparadores del ensueño, la gente se pone a soñar a pierna suelta.

Y parece ser que es en sueños cuando menciona los nombres más queridos.

—Enriqueta... Enriqueta... Ahora bien, si la que en posición de cubito dorsal cabe el dormido no se llama Enriqueta, ¿a quién llama el soñante?

Y ahí aparece el carozo de la bronca que va a armarse casi en seguida.

¿Por qué, entonces, ya que pueden evitarse tan dolorosos desenlaces (porque generalmente deshacen el matrimonio a patadas y a tiros) el Registro Civil no adopta un nombre único? Enriqueta, por ejemplo, para las nenas y Enrique, pongamos por caso, para nosotros, los varoncitos.

Entonces, uno puede soñar con las dos piernas sueltas.

Meta Enrique y Enriqueta por todas partes, en todas las bocas, como la espuma del mejor dentífrico.

¿Quién va a sospechar?

Hasta que se descubra el aparato que —televisor de almohada— registre las imágenes. Y entonces...

Bueno, entonces, habrá que hacer todas las caras iguales.

Lo que va a costar un poco más y sin intervención del Registro Civil, por supuesto...

EL TERO Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director:
Alberto Etchepare

Distribución:
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración
Ciudadela 1424

UTE 86155

LA MAJA DESNUDA...

Y PETISA

☆ Hace algún tiempo, el doctor Carlos Blanco Soler habló en Buenos Aires revelando algunos detalles morrocotudos de la señora que sirvió a Goya de modelo para su famoso cuadro "La maja desnuda". Los lectores lo habrán visto alguna vez,



reproducido en revistas, en copias litográficas o quizás hayan tenido la fortuna de observar directamente el original. Es una obra maestra incontestable, que no solamente revela el genio de don Francisco de Goya y Lucientes, sino que descubre las relaciones del pintor con la no menos famosa duquesa Cayetana, que fue la llusre dama que se immortalizó en esa forma, aun a riesgo de pillar un resfriado.

☆ El doctor Blanco Soler, dirigió los trabajos para exhumar a la arisínCrata, con el fin de probar que no se había suicidado, como cuentan las crónicas. Y debe creerse al médico desenterrador (¿verdad que parece un contrasentido?), cuando afirma que aquella hermosa mujer muda por Goya —en los ratos libres que le dejaba la reina, que también tenía sus caprichitos— era lo que se llama una petisa, pues apenas si media un metro y medio de estatura. Petisa y todo, dice el doctor Blanco Soler, estaba dotada "de moribideces esculturales muy dignas de ser tenidas en cuenta". Pero... ¡por supuesto, doctor, por supuesto!

☆ El que la duquesa Cayetana fuera menudita, y no alcanzara el tamaño de una escoba corriente, no amenguó sus gracias en absoluto. Hasta era algo ventajoso, según muchos autores. Y una preciosa cualidad, para muchos entendidos en la materia. Los cuales aseguran que una mujer chiquita resulta ideal, por lo manuable. Proporcionalmente mayor felicidad al marido, pues además en él la tendencia natural a protegerla y mimarla. Cosa que siempre encontramos que es más difícil cuando el caso se da a la inversa, es decir, cuando el tipo de los bigotes es bajito y retacón. Ya que entonces hace un papel deslucido junto a la conyuge, que lo rebasa en más de una cuarta y que debe aprender a defenderse sola...

☆ Por otra parte, las mujercitas pequeñas son deliciosas siempre, pues no hay nada más encantador y femenino que un conjunto armonioso en escala menor. No hablamos de las enanas, está claro. Nos referimos a las pequeñas, al tipo "mignón" llamadas también "de bolsillo". Y que en tren de querer, mamá mia, no retroceden ni un quier grandota. Y lucen mucho tranco e pollo al lado de cualquier, ni que decir, cuando llega la hora de la ternura y del mimo, del arrumaco y del beso. ¡Tan distinto de una de esas chiquillinas de ochenta kilos, que no consiguen hacerse las gatitas zlaamerzas sin que rompan la silla y los dos tortolitos rueden por el piso...!

☆ Razon tenía el Arcipreste de Hita cuando en su "Libro del Buen Amor" exaltaba las virtudes de las mujeres petisas, a las cuales reconocía un montón de notables aptitudes para la vida amorosa. Incluso al esgrimir este argumento: "Las mejores damiselas son las pequeñas, en especial por aquello tan lleno de estubidita, que dice que... del mal el menor".

¿QUIEN SABE!

—Te comunico que se marchó la cocinera y que mañana te haré yo la comida querido.
—¡Beh...! Por una vez no me voy a morir...

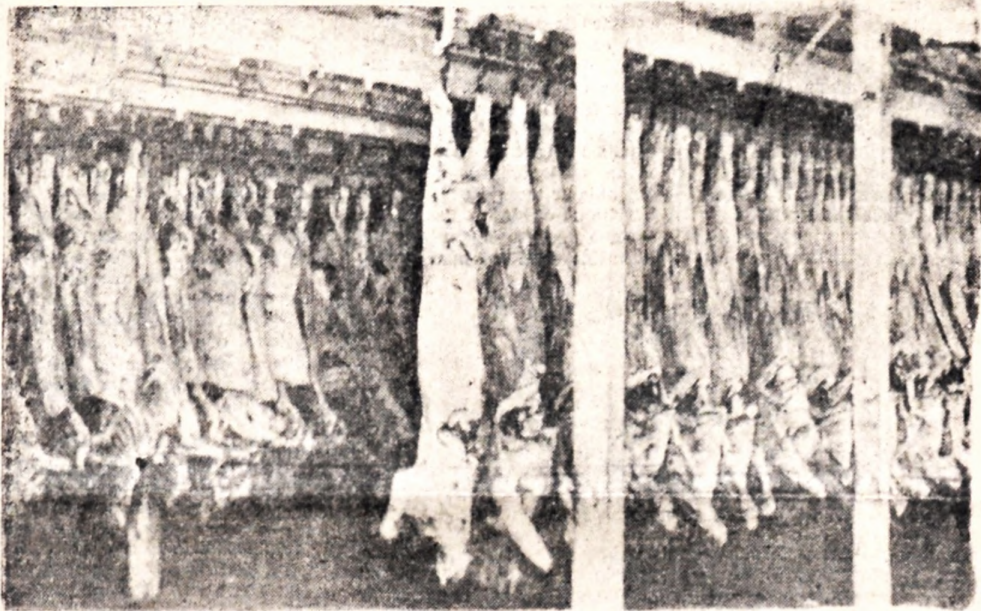


LA ULTIMA PALABRA



Pérez Prado ha formado un trio, en donde si sobra algo es el propio Pérez Prado. Las chicas son un fenómeno para el "cha-cha-chá"...

DEL AMBIENTE CULTURAL Y FRONTERIZO



Vista panorámica de la Biblioteca del renombrado internacionalista riverense, artiguense y cerrolarguense don Claudio Damboriarena.

¿VERDAD QUE ES UN AMOR?



—Es muy mansito... Y además no se depila, como ciertos jóvenes de hoy en día. Ni se echa perfume. Ni se maquilla... ¿Hay alguna interesada?

AL FIN NOS AGREMIAMOS



El pueblo uruguayo, comprendiendo las ventajas de unirse, luchara por mejores condiciones de vida. (¡Andá a creerte!)

El Próximo Número de

EL TERO

Imprudente

Aparecerá el 17 de Octubre

LA ESCOLAR



—Mamita...! a vos si que te enseñaron bien a hacer palotes!

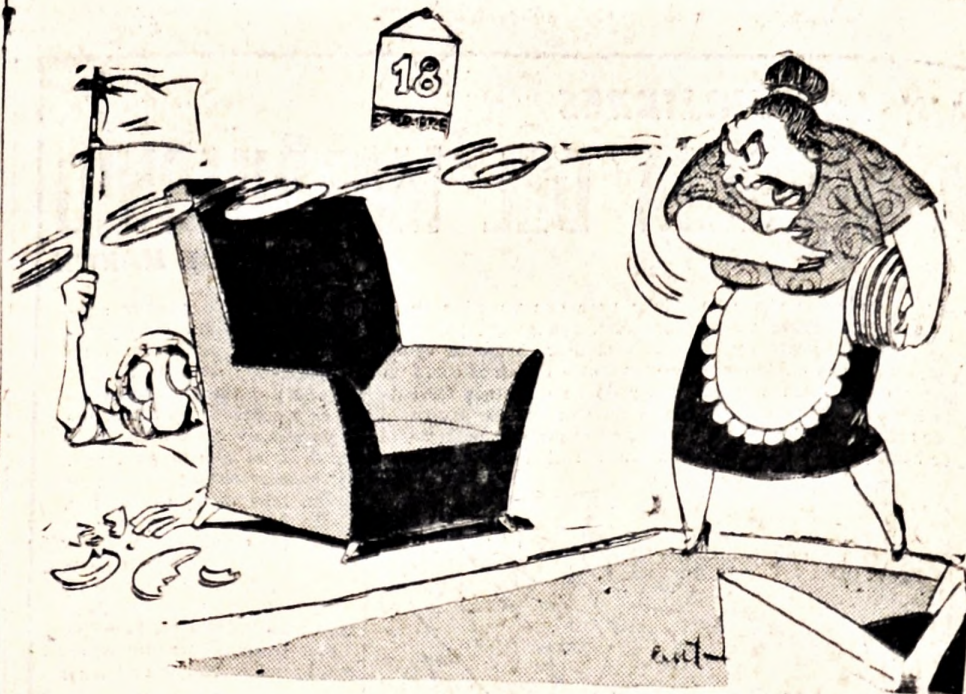
EVIDENTE



—¿Y este perro de qué juega...?
—No sé. Pero está haciendo penal.



HOMBRES NECIOS, QUE ACUSAS...



—¡Cobarde...!! Maulón...!! Te voy a dar abusarte con una débil mujer...!



LA MAGIA ES LA MAGIA

—Señor... ¿quiere hacer e sa pruebita con mi señora?

VAMOS A VER



—¿Esta tu hermanita en casa?
—Según. ¿Usted es Julio o Roberto?

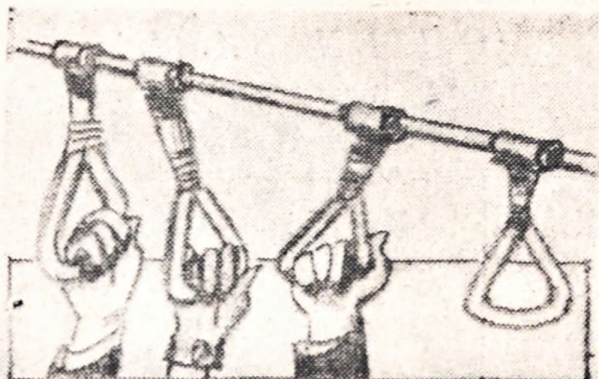
EXPLICACION



—Nos vieron... ¿Pero por qué no para?
—Debe ser un barco de la Amdel.

—Este si que es un deporte... Paso el domingo tranquilo, me aseguro el "morfe" y hago el ejercicio ideal para conservar la línea... Y sinó, que le diga Pedrito Onetti.

Transporte Cómodo y Barato



—Adelante, caballero... Suba que hay sitio.

SOPLIDITOS



Si el soplido es como un beso, yo te sople... en el pescuezo.

DEL AMBIENTE SOCIAL



El precioso "Titi", propiedad de la señorita Marisabel Corbacho Pálopavos, que se ha puesto de moda como falderillo...! Es de mimosa!

PERSPECTIVA



La O.S.E. ha aumentado el precio del agua, asegurando para este verano la abundancia y limpieza de la misma.

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S. A