

CHICO-TAZO AL PODER!

El actual movimiento reformista —no confundir con "renovación y reforma"—, está reuniendo grandes multitudes en el interior del país. Hemos creído del caso entrevistar a su máximo inspirador, el señor Benone Nardito, que ha hecho famoso el seudónimo de "Chico-tazo". El señor Benone Nardito, por otra parte, es un viejo colega en el periodismo, ya que tuvo destacada actuación como cronista de los diarios "Justicia" y "El Día", en tiempos pretéritos. Chico-tazo nos recibe vestido de gaucho, montado en un zaino.

—Buenas...

—Buenas... —nos responde.

—Diganos, Maestro... ¿podría explicarnos en qué consiste la Reforma...?

—Pero, mis amigos... ¿ustedes no me escuchan por Radio Rural? ¿qué es lo que hacen a la hora del mate?

—Sintonizamos a Gardel, sintonizamos...

—Gardel ya pasó a la historia. Ahora hay que escuchar otras milongas... La Reforma, por ejemplo.

—Y qué piensan reformar, Maestro...?

—Vamos a reformar la Constitución, en primer lugar. Para eso le di instrucciones a mis distinguidos compañeros de causa —y también discípulos, aunque me esté mal el decirlo— los doctores Echegoyen y Demicheli...

—Sobre...?

—Sí, al Sodre también lo voy a reformar.

—No, Maestro... Déciamos sobre qué eran las instrucciones.

—Mis instrucciones del año 56 están inspiradas en Artigas.

—Ajá...

—Mejor dicho, en los ganaderos de Artigas. Como también los de Cerro Largo y Rivera...

—A propósito... ¿Qué opina del contrabando?

—¿Contrabando? ¿Quién dice que hay contrabando? .. Luisito y Abdala.

—No los conozco.

—Es cierto que Ud. va a solucionar el problema de las jubilaciones?

—En dos patadas. El hombre del campo que se quiera jubilar pondrá la cuota mensual en una ventanilla del Banco y enseguida podrá retirar la jubilación en otra ventanilla. ¡Igo muy sencillo.

—¿Y qué más, Maestro?

—Iremos a la Presidencia sin lema. Los productores, que son mis hijos, me elegirán por encima de los partidos. Yo seré el primer Presidente de todos los orientales, tanto blancos como colorados. La Liga Federal así lo quiere... Y en la Liga o en la cancha, yo me gano todos los partidos.

—Muchas gracias, Maestro, por sus declaraciones.

—No hay de qué... Si quieren echar una firmita, ahí tienen el álbum, digo, la cuaderneta. Vale solamente diez centésimos.

Décimas de Juan Pimienta

Soñar no Cuesta Nada

(...que toda la vida es sueño
y los sueños sueños son)
CALDERON DE LA BARCA

ESOS PERSONAJES CLAVES
QUE COMANDAN LA NACION

V
AHURA QUE EL PLANETA MARTE
ANDA CERCA DE LA TIERRA,
Y LA GENTE HABLA DE GUERRA
PAMARGARSE Y AMARGARTE.
YO UN SUENO QUIERO CONTARTE
QUE SOÑE NOCHES ATRAS.
Y QUE AUNQUE SUENO NOMAS
ERA TAN SOBERBIO, HERMANO,
QUE OTRO IGUAL NINGUN CRISTIANO
LOGRARIA SOÑAR JAMAS.

II
RISULTA QUE AL URUGUAY
—ASIGUN EL SUENO MIO—
LO INVADIO EL MARCIANERIO
BUSCANDO GENTE DE LAY.
“COMO EL URUGUAY NO HAY”,
LES DIJO UN EXPLORADOR.
QUE EN UN PLATO VOLADOR
HABIAN MANDAO VICHARNOS
Y VINIERON A SAQUIRNOS
LLEVANDOSE LO MEJOR.

III
Y LO MEJOR, POR SUPUESTO,
ERAN NUESTROS GOBERNANTES
FAMOSOS POR LO CONSTANTE
EN VIVIR DEL PRESUPUESTO.
LOS MARCIANOS, SIN UN GESTO
SIQUIERA DE COMPASION,
PELUCON POR PELUCON
FUERON ECANDO EN SUS NAVES

IV
EL OCTOGENARIO HERRERA,
LUIS EL FUERTE, ZUBIRIA,
Y LA BRAVA APARCERIA
DE LA VIEJA Y LA NUEVA ERA
LA PLANA MAYOR ENTERA
DEL FECUNDO “TRES Y DOS”,
SIN PODER DECIR NI ADIOS
A SUS CANDIDOS VOTANTES.
EN BREVISIMOS INSTANTES
FUE SEPARADA DE NOS.

V
Y A LA SIGUIENTE MARANA
VIO EL PUEBLO, CON ALEGRIA
QUE NI EL AZUCAR SUBIA
NI FALTABA LA BANANA;
MARCHO EL LADRONEJE EN CANA,
LOS CONTRABANDOS CESARON,
MUCHOS IMPUESTOS DEJARON
DE SANGRARNOS EL BOLSILLO
Y EL ADULON Y EL CAUDILLO
COMO EL MEJOR TRABAJARON.

VI
LA GENTE VIVIA DICHOZA
PORQUE NI “ACCION” NI “EL DEBATE”
LE CALENTABAN EL MATE
CON SU LATA EMPALAGOSA.
Y TAM BIEN IBA LA COSA
QUE A PREGUNTARME EMPECÉ:
“EN OTRO PAIS ESTARE,
CON DISTINTO PANORAMA?”
Y EN ESO CAI DE LA CAMA
Y ES CLARO! ME DESPERTE.

EL TERERO imprudente

Año II

Montevideo, Octubre 17 de 1956

Nº 23

Pan con arroz, cinco reales poca plata...

SI LUISITO SE DUERME EN LOS LAURELES... ¿NO LO DESPERTARAN LOS CORONELES?



y no el teru... ¿es que te gusta la coca? Y otra cosa más: ¿qué hacés con los huevos... porque con el asfalto!

Yo ahora, te lo digo en confianza, creo que los tiempos han cambiado. En tiempos de Martín Fierro uno concebía que el terutero en un lado pusiera los huevos y en otro pegara los gritos. Pero ahora con las cosas como están uno se lleva los huevos donde va a pegar los gritos. ¡No es justo ché!

● Terro Imprudente: yo soy medio reo y vas a perdonarme que te hable claro. Estoy con bronca con vos. Pero antes de aclarar la pelotera quiero hacerle algunas preguntas. No soy Onetti ni Berro García. Pero soy curioso. Y si no te molesta mucho, desde hoy, y cada vez que me sienta invadido de melancolia te escribiré como el IMPRUDENTE TERU. Porque decime, ¿qué razón tuviste para tomar del terutero el tero?

● Y hablando de otra cosa: te has dado cuenta que de un tiempo a esta parte hay más abundancia de gatos que de huevos? No es que yo esté pensando en la Columna Trájano de que hablaba Rodó. Ni tampoco estoy sentado frente a la Casa de Gobierno donde entran y salen tantos. Ni frente al Ministerio de Relaciones donde a tantos les faltan. Pero decime ché... ¿Qué escasez! No justificas, entonces, que las buenas orientalas cuando llegaron los muchachos de Rojas, allá por agosto, los abruman a sonrisas y a insinuaciones...

● O somos muy gatos. O lo otro, ché. Porque este Luis está cada día más terco. O más vivo. A propósito de Luis. Sabías que quiere transformar al Ejército en una empresa de pompas fúnebres...

—...?...
—No, manyás... Quiere que le saquen el “muerto” de arriba.

Pero los muchachos militares nuestros están serenos. Se conformaron con pasearse a los mismos de punta a punta en el Centro Militar. Ché, en homenaje a que venían cansados del martirio no los pasearon más.

Luis. — A mí no me vengas con dinastías de Pérez ni de nadie. Vos sabes que detesto las dinastías...

Mussio. — No quise molestarlos, Sire...

Luis. — No te pongas así... vos sos bueno y me servís. Pe-ro andá y traeme datos nue-

lo bien que le vendría al batallismo otro martirio como el de Marzo.

Ché, vos que estás allí y a veces te codeás con la merza, decime, ¿estás o no todo podrido? ¿No?... Bueno, entonces dejá que los sufridos muchachos militares por ahora se luzcan en los desfiles.

● Ché, confirmame este dato: Actores: Luis y el Cnel. Mussio. Lugar: casa de Gobierno.

Luis activo. Mussio compungido. Después de las elecciones del Centro Militar no se había deleitado con la voz del prócer y sentía nostalgia.

Mussio (sin poder contenerse) — Décime Luis, decime qué te he hecho... ¿porqué no me habías? ¿No recordás el tiempo de nuestro sacrificio?... (Acongojado y suspirando se pasa la mano por la barba). Mirá de reojos a Luis.

Luis. — Qué hacés ahí con esa cara? No sos capaz de sacrificarte de nuevo? ¿Qué hacés con ese sable inútilmente colgado al costado. (Porque a pesar de todo Luis no ha perdido el sentido del ritmo). Levántate y anda! Digo: qué tengo que hacer para que Uds. comprendan que necesito relevo...?

Mussio. — Y si nombráramos al Teniente Juan Pérez de Inspector General, a Pedro Pérez de Sub Sec. de Defensa y al Pbro Pérez...?

Luis. — A mí no me vengas con dinastías de Pérez ni de nadie. Vos sabes que detesto las dinastías...

Mussio. — No quise molestarlos, Sire...

Luis. — No te pongas así... vos sos bueno y me servís. Pe-ro andá y traeme datos nue-

ce tantas cosas, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

● Te voy a contar otro diálogo. Este es cierto, ché. Me lo contó por teléfono mi novia

ce tanta cosa, ché. Y ahora la tienen con el pobre Luis. Que vive sacrificándose por la patria y por el partido, ché.

Nuestro hombre no se levantó una vez, no saludó a nadie, no gritó el nombre de un caballo, no protestó una “echada para atrás”, no aplaudió aquél batacazo...

El olímpico, con su sonrisa en los labios. Sin fumar, sin comer helados, sin comer candes. Se hubiera creído que no lo tocaban las cosas de este mundo.

Mi novia es muy curiosa ché. Y un poco coqueta. Lo que yo le disculpo porque es muy joven.

Como mujer que es, y de este siglo, es decir decidida, se propuso salir de la intriga. Se acercó al Señor, lo tocó en el hombro... El señor, como sosteniendo de un profundo ensueño, la miró siempre sonriente y susurrando sus inteligibles palabras.

—No señorita, no... le dije muy amablemente él caballero.

—No es lo que Ud. pudiera pensar, señor. Tengo curiosidad. Desde hoy lo veo sonreír y conversar a solas. ¿Puede decirme su misterio?

—No señorita, no...

—Por favor, no me deje intrigada...

—GABINETE CIVIL Y QUINCISTA... repetía nuestro hombre mientras reía más y más. Mi novia se fué corriendo de su lado. Debe estar loco, pensaba. Pobre señor!

A la salida se encontró con una amiga que le dijo muy pitorescamente:...

—Con que esas tenemos...



nadie menos que un ex-ministro!...

—No te entiendo Chola; no me explicás...

—Que te vi hablando con el General Ribas...

—Ah! —dijo mi novia— ya creí que el señor estaba loco...

Después me enteré que a Luisito no le hizo mucha gracia la anécdota.



● Porque se podrá decir cualquier cosa, menos que Luisito no tiene prestigio en el Ejército. Fijate que, por lo menos, sus amigos alcanzaron trescientos votos. Y si vos te presentaras...

La mala suerte de Luis es que en el Centro Militar las mujeres no votan. Porque mira que Lerma es buen mozo, verdad?...

● Los votos de la lista preferida por Lerma y por Onetti tendrán algo que ver con la actuación que les cupo

(Pasa a la pág. 3)

CARTELERA POLITICA

“El acusador público”. — VIDAL ZAGLIO
“El caudillo rebelde”. — WASHINGTON FERNANDEZ
“El alumno favorito”. — EDO. VICTOR HAEDO
“Las viudas del Cha-cha-chá”. — CUTINELLA y MATTO
“Jugando con fuego”. — GUIMARAENS
“Murieron con las botas puestas”. — LERMA Y CIA.
“El guapo de Nebrasca”. — LARRE BORGES
“Los ojos llenos de amor”. — ABDALA
“La picara molinera”. — SORIHUETA
“Ay, qué tiempos aquellos!” — DEMICHELI.

EL TERO

impudente

Y ESTA VEZ LA CULPA LA TUVO A. F. E.



EL PAISANO. — Diga, don... podemos pasar la noche aquí? Porque el doctor nos dijo que tuviéramos cuidado con los cambios de estación...

CARTA A CHAPLIN

Por JUAN TARUGO

Cuando a usted lo andaban corriendo los milicos, y la "guerl" del millonario se enamoraba, con toda razón, de su persona, yo era asinista de chico. Llegaba al cine-teatro del pueblo, con mis viejos. Me acuerdo que daban "El nacimiento de una nación" o "Safó". Como preludio, Marina Falcón, que tuvo amores, muchos años con el dueño de la Confitería "El Globo", tocaba el piano — "Obertura por la orquesta" decía el programa.

Si más lo abrazo su fiel subalterno y correligionario, que aprovecha esta buena proporción para embiarle por el portador, que es un tocayo especial y de absoluta confianza, las dos damajuanas de caña prometidas.

Desde el paraiso, los canillas, gritaban:



—¡Toque "El Choclo", señorita!

Entonces la mamá, que estaba en la primera fila de la platea, se volvió indignada:

—¡Insolentes!...

Sólo levantaba el telón que cubría la pantalla. Apagaban las luces. Me dormía. Cuando estaba por terminar la cinta principal, despertaba.

—¿Ya empezó la cómica?...

Lo veía a usted, en la pantalla, increíblemente angelical y lleno de gracia. Ya ve. Ahora soy grande. Tanto, que cuando una pebete me afila, la vieja dice:

—Si tuvieras interés por vos esa mujer, ya me habría hablado...

Es que mi vieja es media aristocrática... Vaya a saber de qué rey antiguo desciende uno, no? Pero ahí está. Soy pobre. Tan pobre, como lo era usted antes, en la vida real y en las cintas... Conoci mundo. Fui peón, poeta, vendedor ambulante, vagabundo, empleado...

Padecí mil trabajos. Y sé, como usted, que esta sociedad, asentada sobre el dinero, despedazó lo más puro y hermoso del alma humana. Encontré mujeres ambiciosas, egoístas, orgullosas. Estrujado entre el destino de los otros, como el mismo Charlote de "La Quimera del Oro" y "El Pibe", la vida se me mostró amarga. Pero siempre conservé una llama alegre en el corazón: la devoción por lo lindo y lo bueno del mundo. Ahora Monsieur

De Rabelaís al Ali-Khan

Ali Khan, hombre famoso por los millones del papi y por su matrimonio con Rita formuló declaraciones a la prensa de París a propósito de su futuro sentimental. El acaudalado hindú se muestra blandito para un arreglo con la "estrella", declarando que su separación con Rita es solamente transitoria. Y aprovecha la oportunidad pa-

hijas legítimas.

—Entonces, casáos, por vida de Dios — respondió Pantagruel.

Y así continúa el diálogo durante mucho rato, hasta agotar la paciencia del consultado.

Desde que fué escrita esa escena hasta los días actuales, poco ha variado la institución matrimonial. Y el problema si-



gue en pie, lo mismo que el dilema y las dudas que provoca. Pero entre tanto, el mundo sigue andando y los matrimonios rifiendo.

Dulce Sacrificio

El tipo se había largado por aquellas regiones inexploradas del África con cuatro compañeros con idénticas vocación científica y la misma tonta temeridad.

Como era de esperarse, fueron sorprendidos y apresados por algunos funcionarios de una tribu de canibales. Fueron colocados en una olla y, convenientemente condimentados, pasaron al fuego. Pero los gritos del tipo hicieron suspender momentáneamente la operación de los cocineros:

—Cuidado! Cuidado! No me coman que soy diabético!!! — gritó, hay que reconocerlo, muy persuasivamente.

Obedeciendo a una orden del jefe de la tribu, los salvajes lo sacaron de la olla.

Y solo cuando hubo acabado de comerse a los otros cuatro, el Jefe ordenó:

—Ahora sí! Sirvánme al diabético de postre!

CANTINA

"EL EPICENTRO"

VINERIA

Ruffo y Hernández

* * *

Soriano 969

Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET, ANTONIO CETI, WALTER SILVA, GUSTAVO VERA y la animación de ADOLFO MANAN.

Los Partes de Don Menchaca

INVENTARIO GENERAL

Tumbos del Arrayán Chico, enero 15 de 1895.
Señor Gefe Político y de Policía del Depto. Comandante don Anjelino Pimenta.
(Atención de mi tocayo Segundo Montero).

Mane Propia y Urgente

Mi siempre apresiado Usia:

Buelbo a mi costante y eficiente atiborri autoritario, luego del disfrute de la meresida licencia de un año y poco que Usia tuvo a bien considerarme, a fin de que pudiese recorrer alguna parte de las preciosas energías gastadas en el cumplimiento de mi fatigosa labor, la primer probabilidad que me mobió a tomar mi serizolada onrada fué la de efectuar un inventario y balance general de existencias, con el sahado propósito de costatar si el patrimonio governativo a mi cargo se había conservado exento de malversaciones indevidas durante mi sensible ausencia, pues no conociendo los antecedentes administrativos de mi sustituto enterino, el segundo de la oficina señón don Antenor Robles, culto apelativo, dicho sea de paso y en confianza, sostaba reservas impenetrables en mi experimentado celebro de mijico biejo, si me permite Usia esta bulgar expresión, no esta-



Tomada la resolución susodicha, el suscrito ordenó a su culto escribiente don Esmeraldo Zipitrius, funcionario de basta preparación en materia de guarismos finansieros, o sea

bienes inmuebles aquí existentes no han padecido bajas, conservándose todos ellos encólumes. No así los muebles, pues entre otras menudencias falta un entegrante del personal humano, que es el guardia sibí Loreto Cuello, y otro del personal caballar, que lo es un semibiente ballo, marca del Estado, animal de toda estimación, no despreciando a nadie, que luse allá en él mismo en la tabla del pescuzo, una cicatriz de lanza obtenida en la última patriada en que serbimos juntos. Faltan también el tumbero de cargar leña y otras ba-



números matemáticos, como también puede desearse en nuestra rica idioma oriental, que fuese haciendo recuento de los bienes muebles e inmuebles de esta comisaría, tarea en la que copró con verdadero espíritu de sacrificio el cabo Barragán, cebándose mate a desora para

catedelas que no quiero enumerar por no fatigar a Usia.

Asegún se desprende de mis acribillaciones pribadas, el citado guardia sibí está para la frontera del Brasil, donde lo envió el segundo Robles a vencer un contrabando de su pertenencia, haviéndose llevado al enfezado semibiente para utilizarlo como bitima propietaria, o sea como carguero. Del bichito faltante no he tenido noticias hasta la fecha, aunque me dijen que Robles lo fletó para el pueblo con una carga de sandías y otros cereales provenientes de su chacra particular.

Por lo espuesto resolví dar de baja del inventario los efectos mencionados y poner a Usia en conocimiento del hecho, a fin de que lo resuelva como mejor le parezca.

Si más lo abraza su fiel subalterno y correligionario, que aprovecha esta buena proporción para embiarle por el portador, que es un tocayo especial y de absoluta confianza, las dos damajuanas de caña prometidas.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zipitrius. Escriptivo.

Por la copia:

Simplicio Bobadilla.



ha dispuesto a almitir entrepartes malebolentes para el caso de que, en un futuro benidero, se descubriese alguna irregularidad existencial en los sagrados bienes de la patria que este serbidor de la misma custodia con encorributable devoción.

Del resultado de la misma surgió la ebiediosa de qué los

El Camello y la Señora

El tipo tuvo una discusión, de las que se llaman "violentas", con la dueña de la pen-

sión, una viuda de carácter muy agrio. Lo que no se debía, hay que decirlo, a su viudez,

★ Cuento Judicial

desde que su marido, antes de entrar en el apólice eterno, que le dicen, lo sufrió — al igual que los pensionistas.

Y el tipo, que era correcto y de modales suaves, perdió los estribos. O, para andar con menos eufemismos hipócritas, tiró la zapatilla de la educación y le dedicó a aquella señora un collar de adjetivos de todos los cuales, uno precisamente, ella hizo cuestión ante el juez.

—El señor — y no sé cómo de tal lo trato, señor juez — me trató de camello!

El juez, de acuerdo a los códigos del pueblo que era escenario del episodio, resuelve multar al tipo.

El hombre no se inmuta. Paga, pero antes de retirarse le pregunta al juez:

—De modo que en este pueblo está prohibido llamar camello a una señora?

—Sí, señor!

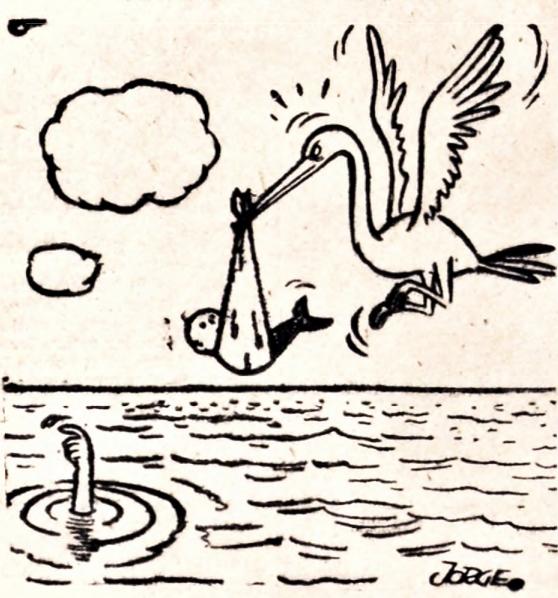
—Pero — prosiguió el tipo — se puede llamar señora a un camello?

—Ah, sí — responde el juez. Por lo menos el código no ha previsto el caso.

—Muchísimas gracias! — terminó el tipo. Y antes de retirarse, se inclinó ante la dama con el gesto más versallesco que consiguió y le dijo, delicadamente:

—A los pies de usted, señora!

LA CIGUEÑA CUMPLE



white...! Es aquí abajo...

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

CARINA

Regalos

21 de Setiembre 1930



Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

EL TERO Inprudente

BAH! LOS HOMBRES!

Por GABY MARTIN

La Vulnerabilidad Masculina

En el mundo masculino, desde que empeoró el conflicto hombre - mujer, es siempre esta última que lleva las de perder: según ellos, la mujer es capaz de cualquier jugada súcia, que es, además, fri-



vola, casquivana e incapaz de fijar su atención en algo que no sea trapos, colores, chismes o sentimentalismo barato. Ellos solamente, hermanas mías, poseen el monopolio de la seriedad, de la inteligencia y de la sabiduría; las futilidades, las extravagancias o los caprichos no rezan para ellos. Únicamente nosotras sufriremos de estos males. Que hacen reír...

Se les tiene un dedo nada más y ya está... Suben solitos. Con tal de que una sepa satisfacer estos tres puntos flacos esencialmente masculinos: la vanidad, la gula y... y... las eternas ganas que tienen de mostrarnos cuán varoniles son. ¡Sí, hermanas mías! La mujer que sabe halagar estas tres debilidades lleva la parte ganada y el más recalcitrante al himeneo cae como un pajarito ante la mujer que lo convence de que él es el hombre más fuerte, más viril, más inteligente, más noble y más buen mozo de la tierra. El rey de la creación de pensar y de llorar por las narices que un hombrón de éstos ante el cual se que-

ción se da cuenta entonces de que ésta es justamente la cia- se de canción que le gusta oír y no deja escapar a la mujercita tan viva que sabe reconocer sus maravillosas cualidades.

Sí, hermanas mías! Les aseguro que no hay nada más

nalísimo talento, su gran in- su pensamiento. El más heraldo de los corazones masculinos se derrite como mantequilla al sol, si una vocelita timida le susurra que él es el más noble, el más generoso de los hombres de la tierra. Y el más huidizo de los candidatos al matrimonio las comerá de las manos si ustedes, hermanas mías, le demuestran cuán por encima está él de los pobres títeres que lo rodean y que posee todos los dones que harían feliz a una mujer. Y si ustedes además lo conven- cen de que es su ideal de hombre, el ideal que forjaron en sus sueños de adolescente: una combinación Lord Byron - Napoleón, con un poco de Winston Churchill, de Gregory Peck y de Dogomar Martínez, entonces, hermanas mías, lo tendrán rendido a sus pies deseando permanecer allí hasta el fin de los siglos, pasando primero por el juzgado y, por la iglesia en me- nos que canta un gallo.

Ya ven ustedes, cuán fácil es ponerles la cuerda al cue- llo y si patalean un poco es únicamente por la forma, porque en el fondo están de- seando dejarse seducir por estas mujeres tan menospri- ciadas, pero tan útiles para

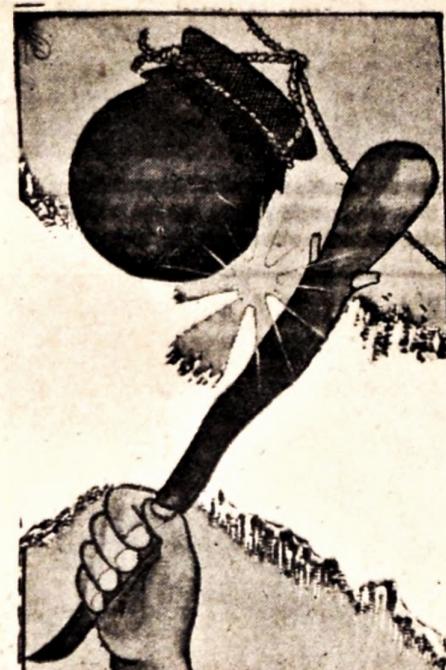


de su fuerza y de su cuerpo de Adonis. El más serio y el más áspero de los intelectua- les se pone manso como un cordero, cuando se le men- ciona delicadamente su origi-

establecer su posición de va- rón. Bah! Los hombres! Pero que árida y que desierta sería nuestra vida sin estos adora- bles tormentos. ¡No es así, hermanas mías!

Dale con la Macana...

Empuña el DUQUE DE MANTUA



Preciosa mucama. Se llamaba Paloma. — Voló.

Siguen proliferando los carteristas. — Gué- manial!

A fin de mes arreglamos. — Bendita in- cencia...

Lo que le Pasó al Zulmo

Ustedes no conocen al Zulmo? Es un chico monísimo, que todas las mañanas se dirige a su empleo, elegante- mente vestido. Al salir de su casa debe pasar, para su des- dicha, junto a una obra en construcción. Y desde los alto- los andamios donde se en- cuentran los obreros le llegan

expresiones de todo calibre. Entre las publicables están las siguientes:

—¡Mariquita...!!! Hombre de grupo...!!! Loca vieja...!!

El Zulmo no se achica, y les contesta en el mismo tono:

—¡Grosorotes...!!! Albañi- les...!!

Pero un día pasan juntos por la obra el Zulmo y una bellísima joven. Como ésta viene unos pasos más atrás, el Zulmo no la distingue. Cosa que no les ocurre a los muchachos del andamio, que sólo tienen ojos para ella. Y que le gritan desde arriba:

—¡Preciosa...!!! Divina...!! Sos un tesoro...!!

Y el Zulmo levanta sus ojos, y les dice, halagado y con- fundido:

—¡Adiós, arquitectos...!!

al Zulmo, todas las mañanas, expresiones de todo calibre. Entre las publicables están las siguientes:

—¡Mariquita...!!! Hombre de grupo...!!! Loca vieja...!!

El Zulmo no se achica, y les contesta en el mismo tono:

—¡Grosorotes...!!! Albañi- les...!!

Pero un día pasan juntos por la obra el Zulmo y una bellísima joven. Como ésta viene unos pasos más atrás, el Zulmo no la distingue. Cosa que no les ocurre a los muchachos del andamio, que sólo tienen ojos para ella. Y que le gritan desde arriba:

—¡Preciosa...!!! Divina...!! Sos un tesoro...!!

Y el Zulmo levanta sus ojos, y les dice, halagado y con- fundido:

—¡Adiós, arquitectos...!!

¡QUE NOTICION!

AHORA

“Selección Deportiva”

QUINCENAL

Pídala el 1º y 3 jueves de cada mes

Pulso y nervio de la actividad deportiva

CASA CHICA
Gavioli y Amengual
DISCOS
MUSICAS
NOVEDADES
Anexo:
Peluquería para niños
San José 1067

HORMONAS, CHE...

Según el profesor de zoología Robert Enders, de un prestigioso colegio universitario de Washington, los seres humanos corren peligro de quedar estériles... por comer aves de corral engordadas con hormonas femeninas. Dicho profesor hubo de presentar testimonio ante una comisión especial de la Cámara de Representantes que investiga el uso de productos químicos en los alimentos. Y en esa oportunidad recomendó al Congreso que les prohiba a los avicultores la inyección de hormonas femeninas a los pollos, destacando que en el Canadá ya se había promulgado una ley en ese sentido...

De acuerdo con la tesis de este sabio norteamericano estariamnos ante una grave y peligrosa contingencia. Con autorización de la Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos, las inyecciones con hormonas femeninas se les aplican a las aves de corral, y cada vez con más frecuencia, para que así los pollos se desarrolle con características femeninas, valorizándose en el mercado por gordos y de carne más tierna.

Los experimentos con animales vendrían a indicar que una dosis determinada causa la esterilidad en los hombres, impide el crecimiento de los niños y produce graves daños al organismo de la mujer. Aunque no puede probarse plenamente que ese daño lo causan los minúsculos residuos de hormona femenina — si se comen esos pollos así "tratados" — un funcionario de la mencionada Administración de Alimentos y Drogas expresó que "el uso de las hormonas femeninas se autorizó luego de realizarse ciertas pruebas, pero que ahora se revisará el caso con amplio criterio".

A parte de lo que el mundo científico tiene para entrete- nerse con esta novedad, es interesante destacar el recurso de que se ha invalidado los grandes "trusts" de avicultores para mejorar sus produc- tos. Eso de agarrar un pollito, que se pasea todo compa- dre en el gallinero, y someterlo a una transformación que lo afemina, es algo desolador. Para el pollo, natural- mente. Que con seguridad no ha sido consultado sobre sus preferencias, y se ve impelli- do, el pobre, de la noche a la mañana, a contonearse de un modo equivoco, antinatural, frente a la mirada burlona de todas las pollitas del barrio... ¡No hay derecho, se- fines avicultores!

A lo que tendrían que llegar los investigadores científicos, para bien de la raza, es al ensayo a la inversa y con seres humanos, a ver si más de cuatro tirifilos que andan por ahí en sospechosa ronda, recuperan la perdida voca- ción y le hacen honor, de una vez por todos, a esa prenda llamada pantalones...

EL TERO Inprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er.
miércoles de cada mes.

Director:
Alberto Etchepare

Distribución:
Manuel Martínez (Distri-
buidora Uruguayana de Dia-
rios y Revistas).

Impresión:
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración
Ciudadela 1424

UTE 85155

Cine YORK

18 de Julio y Río Branco

A. Smith y Cia.

Las mejores
películas,
en una sala
íntima y
confortable.

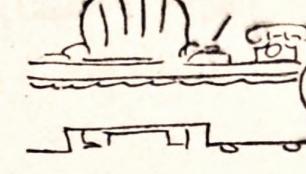
PRECIO UNICO: \$ 0.83

EL DIPUTADO QUE NUNCA HABLA

El diputado que nunca ha- bla, no habla pero cobra. Y por aquí se le podrían formular censuras. Si cobra el sueldo... ¿por qué no habla? Las hipótesis son variadas. Y para todos los gustos. Puede ser



que no hable pero que vote. Y que su voto tenga muchas veces un valor decisivo. Puede ser que no hable pero que sirva para formar "quorum". Lo que no deja de ser importante. Y también puede ser



so dia en que la patria escucha, por fin, resonar en el Parlamento la voz tan ansiosamente esperada. Que de re- pente es finita como la de una "mezzo-soprano". O gruesa como la de un changador del puerto. O ceccosa como la de don Arturo Lussich. O nasal, como la del diputado Cutinella. O es de los que se co- tenares de tomos de sus dis- men las eses, como el camara- rada Richero. O tiene el acen- to melifluo de un representante de la Unión Civil. O el es- trepitoso volumen — a prue- bas de campanas — del dipu- tado Puig...

El diputado que nunca ha- bla debe tener para ello sus motivos. Respetables y perso- nalismos. No vamos, por hoy, a indagar más en las causas de su actitud. Que a muchos ha de parecerle plausible. Cansada, como está la gente,

de tanta lata parlamentaria para nada. ¡Ah...! Pero qué connivencia, qué revuelo, qué afiebrada expectativa cuando oímos a este diputado, decir con insospechada voz:
—¡Pido la palabra!

joven. Lo que no quiere decir que se cuesa al primer hervor.

A la hora de las novedades en el Palacio:

El Alférez Rodríguez andaba con un botón desprendido.

Dijo Luis: que lo arresten por cinco días.

El Teniente Fernández llegó tres minutos tarde a la Guar- dia del Palacio.

Dijo Luis: que lo manden pa- ra Santa Clara de Olímar o pa- ra Artigas.

El Capitán Martínez no está de acuerdo con sus ideas sobre represión del contrabando.

Dijo Luis: que lo pasen a dis- ponibilidad.

Este Coronel es brillante, 1º en esto, 1º en lo otro, 1º en lo de más allá...

Dijo Luis: si no pasó por el martirio de Isla de Flores...

Los sindicatos amenazan...

Dijo Luis: no puedo ponerlos arrestados... pero además, la democracia auténtica...

Hay quienes se enriquecen dia a dia, que tienen tales pre- bendas, que no tienen tales.

—Ah! no importa. —dijo Luis. ...si bien nos hemos olvi- dado de nuestros hijos y de los hijos de nuestros adversarios, no nos hemos olvidado de nuestros amigos y los hijos de nuestros amigos. Por eso, sin tener en cuenta la cara...

● Fué en el Centro Militar. Un Mayor comentó que con la caída de Raíz volvería a Onetti?

Ché, Larre Borges, vos sos de Nacional!...

● Qué tiempos aquellos, de- cia Luis. Ribas Ministro. Lema Jefe de Policía.

—Ud. es peñarolense... le pregunto un curioso.

—No, replicó Luis. Pero dor- ma tranquilo... Y gritó: ujier!... que llamen a MÁS de Ayala!

—Al General!... le pre- guntó inocentemente el ujier.

—No seas animal, le contestó Luis. Yo no quiero saber nada con los Generales. Es con el doctor!...

● Si estoy muy desmemoriado, EL PAÍS del 3 de marzo de 1937, hablaba en un editorial de "la hora del Coro- nel". Y se mandó este terceto: RIBAS, ELGLUE, SICCOCO...

● Compañeros de armas que están arrestados por no de- latar a un compañero.

Con razón algunas listas pier- den elecciones!

● Dicen que le dijo Larre a Lema:

—Ché rubio... acá todavía se impone la sangre charrúa.

Larre lo miró sobradito y le dijo desafiado:

—Cómo anda el barrio Pa- lermo?

—Están despertando los tam- bores, le contestó Larre.

● En el último Tero, se in- titula un artículo: EL EJERCITO MANOSEADO.

La Asociación de Pitucos del Interior protesta contra la ven- taja que le concede EL TERO a un grupo que pertenece al Ministerio de Relaciones. No hay derecho ché a esa ventaja.

Más o menos como comparar a aquellas líneas de "jas": Andrade, Lorenzo y Gestido... con Pérez, Fernández y Rodríguez...

● ...Y Luis quedó calvo de rascarse la cabeza mientras meditaba a quién llamaría para el caso de tener que po- ner 400 o 500 sanciones a los miembros del Ejército.

Diga que el hombre, tan pre-visor como un Oficial del Estado Mayor... se quedó con el hueso grande escondido. Ahora va a enfriarse — con perdón mi Coronel — en su lejana misión diplomática.

● Composición de lugar del militar peñarolense: Nos vapulearon a Previ- tale...

Le pusieron una cáscara de banana a Ribas...

● Es claro que eso es igno- rar el carácter de Luisito.

Y si no, comparen la energía

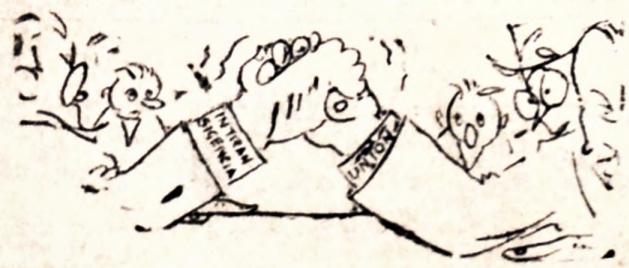
que se gasta con el Ejército y la que no pone frente a los sindicatos.

● La Justicia de Luisito, el más

ignorante de los niños de

Keloides, del Sudor, del So- lis, las presas al Hijo-dijo, ba-

LE LLAMAN UNION DEMOCRATICA...



Eduardito ganó la piseada...
¿o Juan Andrés mordió la carnada?

PERO IGUAL SUBIRAN, YA LO VERAS



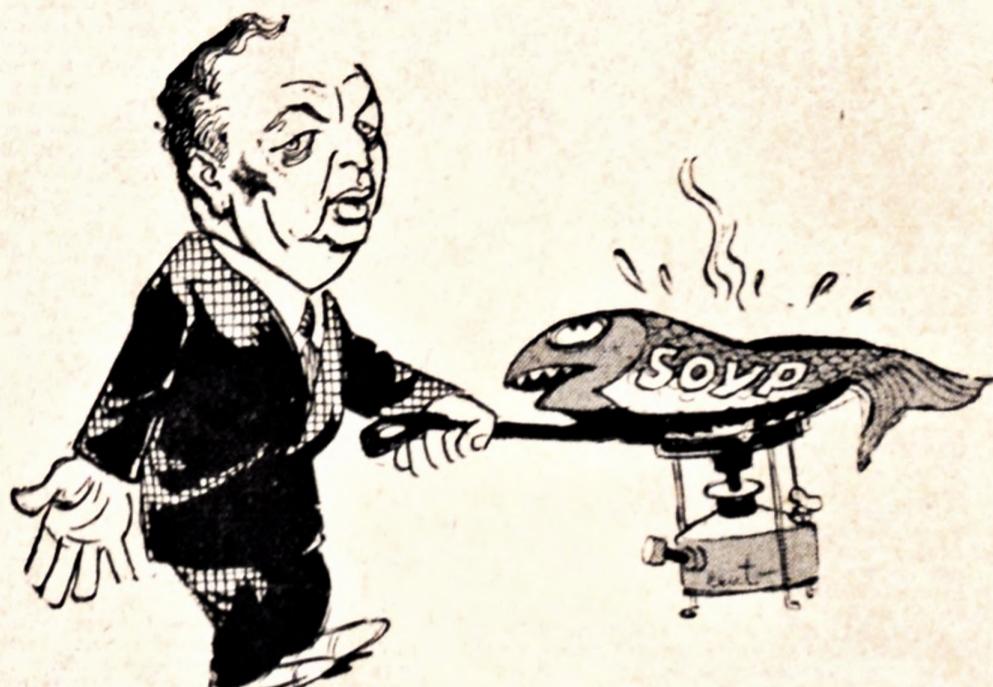
Corren los caseros una maratón
frente al fantasma de la congelación.

!NO ME ATROPELLES ASI, MALOTE..



Sistema M-W de defensa individual, poco empleado en los tiempos que corren, y que cierra al adversario toda posibilidad de tirar al arco con éxito.

¡OH, LA VENDETA...!



Culinella. — A mí también, pescadito,
la 15 me dejó frito...

LA CIRCULACION

Por el Prof. Pitágoras Pérez

1. Hay varias clases de circulación. Pero las más bravas, son: la monetaria y la sanguínea.
2. A la economía, los egipcios le llamaban el Eco de la Momia, porque siempre andaban pelados.
3. (Palomita es) Cuando los vintenes no tienen presión exterior se arreglan solos. Pero cuando sube la circulación la gente baja el nivel de la comida. Hasta que le dan ataques a la cabeza y vienen las crisis, debido a la excesiva circulación, y poco de acá.
4. Se llama circulación sanguínea, a las cañerías construidas con ese fin, en la masa del cuerpo.
5. Se distinguen de los otros caños que llevamos, porque son finitos y elásticos. Están construidas con el material sintético de la propia naturaleza, y que vienen a ser, unos teji-

Sabiduría Antiaérea

Los que a diario nos instruimos con las audiciones de preguntas y respuestas que suelen probarse por radio, ya hemos aprendido:

Que un paralelepípedo es un animal que tiene las patas paralelas.

Que Mercurio es el dios del Tiempo, porque está en todos los termómetros.

Que una foresta virgen es una foresta donde la mano del hombre no puso nunca el pie.

Que un polígono es un hombre que tiene muchas mujeres.

Que Luis XVI fue "gelatinado" (ssi como lo estás leyendo) durante la revolución francesa.

Que antipodos son animales sin patas, tales como las culebras.

Que el busto es algo que usan las señoras.

Que "filet Mignon" es una ópera de Puccini.

Que antídoto es una graciosa historia que ya se ha escuchado antes.

Que epístola es la mujer del apóstol.

Que la Inquisición era un deporte que se practicaba en la corte de Fernando e Isabel.

Que trigonometría es una señora casada a la vez con tres hombres.

Que un bambú es un niño italiano.

ASI SE HABLA

EL ORADOR — ¡Compañeros! ¡Tratad de que resplandezca la verdad desnuda, defendiendo a muerte nuestro partido, sin alterar su linea ni perder de vista los sagrados objetivos.



El próximo
número de



EL TERÓ
aparecerá el
7 de Noviembre

RECURSO DESPERADO



—Y entonces la Olga decidió empezar a fumar... Quiere ver si así los hombres se le van al humo.

EN LA ATENAS DEL PLATA



Futura imagen de un distinguido intelectual compatriota que tuvo confianza en que el gobierno paragüa alguna vez las remuneraciones a la labor literaria, consagradas en la ley.

UNA GESTION AMISTOSA



Delegación de funcionarios del Banco de Seguros del Estado que iba a entrevistarse con las autoridades de la institución a fin de solucionar pequeños problemas.

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE
ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S.A.



Instantánea obtenida en el cuarto de los juguetes del Cacho, el traje chiquilín que tantas simpatías cuenta en nuestro ambiente.

OTRA CABALA



MADAME LAILA. — ¿No tiene un número terminado en 14, que fue el que me tocó cuando estuve en cana...?

Y EL CAMELLO CORRE...



—Apurate, querido, que tengo una fiesta para celebrar los 16 años de Derechos Civiles de la Mujer.