

CHICO-TAZO AL PODER!

El actual movimiento reformista —no confundir con "renovación y reforma"—, está reuniendo grandes multitudes en el interior del país. Hemos creído del caso entrevistar a su máximo inspirador, el señor Benone Nardito, que ha hecho famoso el pseudónimo de "Chico-tazo". El señor Benone Nardito, por otra parte, es un viejo colega en el periodismo, ya que tuvo destacada actuación como cronista de los diarios "Justicia" y "El Día", en tiempos pretéritos. Chico-tazo nos recibe vestido de gaucho, montado en un zaino.

—Buenas...
—Buenas... —nos responde.
—Díganos, Maestro... ¿podría explicarnos en qué consiste la Reforma...?

—Pero, mis amigos... ¿ustedes no me escuchan por Radio Rural? ¿qué es lo que hacen a la hora del mate?

—Sintonizamos a Gardel, sintonizamos...
—Gardel ya pasó a la historia. Ahora hay que escuchar otras milongas... La Reforma, por ejemplo.

—¿Y qué piensan reformar, Maestro...?

—Vamos a reformar la Constitución, en primer lugar. Para eso le di instrucciones a mis distinguidos compañeros de causa —y también discípulos, aunque me esté mal el decirlo— los doctores Echegoyen y Demicheli...

—Sobre...?

—Sí, al Soder también lo voy a reformar.

—No, Maestro... Decíamos sobre qué eran las instrucciones.

—Mis instrucciones del año 56 están inspiradas en Artigas.

—Ajá...

—Mejor dicho, en los ganaderos de Artigas. Como también los de Cerro Largo y Rivera...

—A propósito... ¿Qué opina del contrabando?

—¿Contrabando? ¿Quién dice que hay contrabando?...

—Luisito y Abdala.

—No los conozco.

—¿Es cierto que Ud. va a solucionar el problema de las jubilaciones?

—En dos patadas. El hombre del campo que se quiera jubilar pondrá la cuota mensual en una ventanilla del Banco y enseguida podrá retirar la jubilación en otra ventanilla. Algo muy sencillo.

—¿Y qué más, Maestro?

—Iremos a la Presidencia sin lema. Los productores, que son mis hijos, me elegirán por encima de los partidos. Yo seré el primer Presidente de todos los orientales, tanto blancos como colorados. La Liga Federal así lo quiere...

Y en la Liga o en la cancha, yo me gano todos los partidos.

—Muchas gracias, Maestro, por sus declaraciones.

—No hay de qué... Si quieren echar una firmita, ahí tienen el álbum, digo, la cuadereta. Vale solamente diez centésimos.

EL TERO

imprudente

Año II

Montevideo, Octubre 17 de 1956

Nº 23

Pan con arroz, cinco reales poca plata...

SI LUISITO SE DUERME EN LOS LAURELES... ¿NO LO DESPERTARAN LOS CORONELES?

Un colaborador que suponemos militar —y en tren de suponer, vamos a suponerlo punderoso, total no cuesta nada— nos ha hecho este envío desde una lejana ciudad del interior del país. Insertamos la carta sin quitarle ni un punto ni una coma. Y dejamos el buzón abierto para los retruques y continuaciones, civiles y militares.

● Tero Imprudente: yo soy medio reo y vas a perdonarme que te hable claro. Estoy con bronca con vos. Pero antes de aclarar la pelotera quiero hacerte algunas preguntas. No soy Onetti ni Berro García. Pero soy curioso. Y si no te molesta mucho, desde hoy, y cada vez que me sienta invadido de melancolía te escribiré como el IMPRUDENTE TERU. Porque, decime, ¿qué razón tuviste para tomar del terutero el tero

y no el teru... ¿es que te gusta la cola? Y otra cosa más: ¿qué hacés con los huevos... porque con el asfalto!

Yo ahora, te lo digo en confianza, creo que los tiempos han cambiado. En tiempos de Martín Fierro uno concebía que el terutero en un lado pusiera los huevos y en otro pegara los gritos. Pero ahora con las cosas como están uno se lleva los huevos donde va a pegar los gritos. ¿No es justo ché?

● Y hablando de otra cosa: ¿te has dado cuenta que de un tiempo a esta parte hay más abundancia de gatos que de huevos? No es que yo esté pensando en la Columna Trajano de que hablaba Rodó. Ni tampoco estoy sentado frente a la Casa de Gobierno donde entran y salen tantos. Ni frente al Ministerio de Relaciones donde a tantos les faltan. Pero decime ché... ¿Qué escasez! No justicias, entonces, que las buenas orientales cuando llegaron los muchachos de Rojas, allá por agosto, los abrumaran a sonrisas y a insinuaciones?...

● O somos muy gatos. O lo otro, ché. Porque este Luis está cada día más terco. O más vivo. A propósito de Luis. ¿Sabías que quiere transformar al Ejército en una empresa de Pompas Fúnebres?...

—¿No manyas?... Quiere que le saquen el "muerto" de arriba.

Pero los muchachos militares nuestros están serenos. Se conformaron con pasear a los mísmos de punta a punta en el Centro Militar. Ché, en homenaje a que venían cansados del martirio no los pasearon más.

● Pero si impugnan el paseo, ché, eso si te lo doy escrito... no serán solo 400 de ventaja...

● Desculpa que mi carta está un poco desordenada. Pero peor está el país ché. Y sólo chillá Herrera. Porque está sordo.

Como te decía, los gurises del Centro Militar no se prestan para lo que vos sabés. Y qué bronca tiene Luis. Porque fijate

lo bien que le vendría al batallismo otro martirio como el de Marzo.

Ché, vos que estás allí y a veces te codeas con la merza, decime ¿está o no todo podrido? ¿No?... Bueno, entonces dejá que los sufridos muchachos militares por ahora se luzcan en los destiles.

● Ché, confirmame este dato: Actores: Luis y el Cnel. Mussio. Lugar: casa de Gobierno.

Luis altivo. Mussio compungido. (Después de las elecciones del Centro Militar no se había deleitado con la voz del prócer y sentía nostalgia).

Mussio (sin poder contenerse) — Decime Luis, decime qué te he hecho... ¿porqué no me habías? ¿No recordás el tiempo de nuestro sacrificio? (Acongojado y suspirando se pasa la mano por la barba). Mira de reojos a Luis.

Luis. — ¿Qué hacés ahí con esa cara? No sos capaz de sacrificarte de nuevo? ¿Qué hacés con ese sable inútilmente colgado al costado. (Porque a pesar de todo Luis no ha perdido el sentido del ritmo). Levántate y anda! Digo: ¿qué tengo que hacer para que Uds. comprendan que necesito relevo...?

Mussio. — Y si nombráramos al Teniente Juan Pérez de Inspector General, a Pedro Pérez de Sub Sec. de Defensa y al Pobre Pérez...?

Luis. — A mí no me vengas con dinastías de Pérez ni de nadie. Vos sabés que detesto las dinastías...

Mussio. — No quise molestartos, Sire...

Luis. — No te pongas así... vos sos bueno y me servís. Pero anda y trae me datos nue-



Nuestro hombre no se levantó una vez, no saludó a nadie, no gritó el nombre de un caballo, no protestó una "echa-da para atrás", no aplaudió aquel batacazo...

El olímpico, con su sonrisa en los labios. Sin fumar, sin comer helados, sin comer candelas. Se hubiera creído que no lo tocaban las cosas de este mundo.

Mi novia es muy curiosa ché. Y un poco coqueta. Lo que yo le disculpo porque es muy joven.

Como mujer que es, y de este siglo, es decir decidida. Se propuso salir de la intriga. Se acercó al Señor, lo tocó en el hombro... El señor, como saliendo de un profundo ensueño, la miró siempre sonriente y musitando sus inteligibles palabras.

—No señorita, no... le dije muy amablemente el caballero.

—No es lo que Ud. pudiera pensar, señor. Tengo curiosidad. Desde hoy lo veo sonreír y conversar a solas. ¿Puede decirme su misterio?

—No señorita, no...

—Por favor, no me deje intrigada...

—GABINETE CIVIL Y QUINCISTA!... repeta nuestro hombre mientras reía más y más. Mi novia se fué corriendo de su lado. Debe estar loco, pensaba. Pobre señor!

A la salida se encontró con una amiga que le dijo muy pi-carosamente:...

—Con que esas tenemos!...



a pesar de que algún cargoso la molestaba. Porque ella a cada momento decía: dejame tranquila que se va a dar cuenta... tenía paciencia... y cosas por el estilo. Eran como las doce de la noche y me hablaba desde la casilla de la Plaza Libertad. Que no se enoje la gente de LA MASANA. Cagancha me hace acordar a Ca-

na... menos que un ex-ministro!

—No te entiendo Chola; a no me explicás...

—Que te vi hablando con el General Ribas...

—Ah! —dijo mi novia! ya creí que el señor estaba loco...

Después me enteré que a Luisito no le hizo mucha gracia la anécdota.



poroto. Pero dejame contarte el diálogo. Fué en Las Piedras. El domingo último.

A la una ya estaba sentado en una tribuna del Hipódromo un señor de cabello blanco. Solo. Con unos largavista que no utilizó en toda la tarde. Con una sonrisa a flor de labios, que tampoco abandonó en toda la tarde. De vez en cuando movía los labios como si musitara algunas palabras. Movía la cabeza dubitativamente y más amplia se hacía su sonrisa. Así durante la 1ª, la 2ª, la 3ª carrera... Así hasta lo último.

● Porque se podrá decir cualquier cosa, menos que Luis, no tiene prestigio en el Ejército. Fíjate que, por lo menos, sus amigos alcanzaron trescientos votos. Y si vos te presentaras?...

La mala suerte de Luis es que en el Centro Militar las mujeres no votan. Porque mira que Lerma es buen mozo, verdad?...

● Los votos de la lista preferida por Lerma y por Onetti tendrán algo que ver con la actuación que les cupo

(Pasa a la pág. 3)

Décimas de Juan Pimienta

Soñar no Cuesta Nada

("...que toda la vida es sueño y los sueños sueños son")
CALDERON DE LA BARCA

ESOS PERSONAJES CLAVES
QUE COMANDAN LA NACION.

IV

II
AHURA QUE EL PLANETA MARTE
ANDA CERCA DE LA TIERRA,
Y LA GENTE HABLA DE GUERRA
P'AMARGARSE Y AMARGARTE,
YO UN SUEÑO QUIERO CONTARTE
QUE SONE NOCHES ATRAS,
Y QUE AUNQUE SUEÑO NOMAS
ERA TAN SOBERBIO, HERMANO,
QUE OTRO IGUAL NINGUN CRISTIANO
LOGRARA SOÑAR JAMAS.

EL OCTOGENARIO HERRERA,
LUIS EL FUERTE, ZUBIRIA,
Y LA BRAVA APARCERIA
DE LA VIEJA Y LA NUEVA ERA.
LA PLANA MAYOR ENTERA
DEL FECUNDO "TRES Y DOS",
SIN PODER DECIR NI ADIOS
A SUS CANDIDOS VOTANTES.
EN BREVISIMOS INSTANTES
FUE SEPARADA DE NOS.

V

III
RESULTA QUE AL URUGUAY
—ASIGUN EL SUEÑO MIO—
LO INVADIO EL MARCIANERIO
BUSCANDO GENTE DE LAY.
"COMO EL URUGUAY NO HAY",
LES DIJO UN EXPLORADOR,
QUE EN UN PLATO VOLADOR
HABIAN MANDAO VICHARNOS
Y VINIERON A SAQUIARNOS
LLEVANDOSE LO MEJOR.

Y A LA SIGUIENTE MASANA
VIO EL PUEBLO, CON ALEGRIA
QUE NI EL AZUCAR SUBIA
NI FALTABA LA BANANA.
MARCHO EL LADRONAJE EN CANA,
LOS CONTRABANDOS CESARON,
MUCHOS IMPUESTOS DEJARON
DE SANGRARNOS EL BOLSILLO
Y EL ADULON Y EL CAUDILLO
COMO EL MEJOR TRABAJARON.

VI

Y LO MEJOR POR SUPUESTO,
ERAN NUESTROS GOBERNANTES,
FAMOSOS POR LO CONSTANTES
EN VIVIR DEL PRESUPUESTO.
LOS MARCIANOS, SIN UN GESTO
SIQUERA DE COMPASION,
PELUCON POR PELUCON
FUERON EC'ANDO EN SUS NAVES

LA GENTE VIVIA DICHOSA
PORQUE NI "ACCION" NI "EL DEBATE"
LE CALENTABAN EL MATE
CON SU LATA EMPALAGOSA.
Y TAN BIEN IBA LA COSA
QUE A PREGUNTARME EMPECE:
"¿EN OTRO PAIS ESTARE
CON DISTINTO PANORAMA?"
Y EN ESO CAI DE LA CAMA
Y ¡ES CLARO! ME DESPERTÉ.



vos. Y bueno. Tantea cómo andan los muchachos del Centro Militar. Y prometeles que si vuelvo como Presidente...

Mussio saludó, giro, se enderezó la gorta y se fué en cumplimiento de tan fácil cometido. Le pareció oír que Luis decía: Ah! este Colegiado... volverán mejores tiempos?

Yo te voy a decir que no creo que el diálogo haya sido textualmente así. La gente di-

vos. Y bueno. Tantea cómo andan los muchachos del Centro Militar. Y prometeles que si vuelvo como Presidente...

Mussio saludó, giro, se enderezó la gorta y se fué en cumplimiento de tan fácil cometido. Le pareció oír que Luis decía: Ah! este Colegiado... volverán mejores tiempos?

Yo te voy a decir que no creo que el diálogo haya sido textualmente así. La gente di-

CARTELERA POLITICA

"El acusador público". — VIDAL ZAGLIO
"El caudillo rebelde". — WASHINGTON FERNANDEZ
"El alumno favorito". — EDO. VICTOR HAEBO
"Las viudas del Cha-cha-cha". — CUTINELLA Y MATTO
"Jugando con fuego". — GUIMARAENS
"Murieron con las botas puestas". — LERMA Y CIA.
"El guapo de Nebraska". — LARRE BORGES
"Los ojos llenos de amor". — ABDALA
"La picara molinera". — SORHUETA
"Ay, qué tiempos aquellos!". — DEMICHELI.

EL TERO imprudente

Y ESTA VEZ LA CULPA LA TUVO A. F. E.



EL PAISANO. — Diga, don... podemos pasar la noche aquí? Porque el doctor nos dijo que tuviéramos cuidado con los cambios de estación...

CARTA A CHAPLIN

Por JUAN TARUGO

Cuando a usted lo andaban corriendo los milicos, y la "guerrita" del millonario se enamoraba, con toda razón, de su persona, yo era asinita de chico. Llegaba al cine-teatro del pueblo, con mis viejos. Me acuerdo que daban "El nacimiento de una nación" o "Santo". Como preludio, Marina Falcón, que tuvo amores, muchos años con el dueño de la Confitería "El Globo", tocaba el piano — "Obertura por la orquesta" decía el programa. Desde el paraiso, los canchales, gritaban:



—¡Toque "El Choclo", señoría!

Entonces la mamá, que estaba en la primera fila de la platea, se volvía indignada:

—¡Insolentes!... Se levantaba el telón que cubría la pantalla. Apagaban las luces. Me dormía. Cuando estaba por terminar la cinta principal, despertaba.

—¿Ya empezó la cómica?... Lo veía a usted, en la pantalla, increíblemente angelical y lleno de gracia. Ya ve. Ahora soy grande. Tanto, que cuando una pebete me afila, la vieja dice:

—Si tuviera interés por vos esa mujer, ya me habría habido...

Es que mi vieja es media aristocrática... Vaya a saber de qué rey antiguo descendió uno, no? Pero ahí está. Soy pobre. Tan pobre, como lo era usted antes, en la vida real y en las cintas... Conoció mundo. Fui peón, poeta, vendedor ambulante, vagabundo, empleado...

Padeci mil trabajos. Y sé, como usted, que esta sociedad, asentada sobre el dinero, despedaza lo más puro y hermoso del alma humana. Encontré mujeres ambiciosas, egoístas, orgullosas. Estrujado entre el destino de los otros, como el mismo Charlot de "La Quimera del Oro" y "El Pibe", la vida se me mostró amarga. Pero siempre conservé una llama alegre en el corazón: la devoción por lo lindo y lo bueno del mundo. Ahora Monsieur

Con el afecto de siempre.

CARINA

Regalos

21 de Setiembre 2930

De Rabelais al Ali-Khan

Ali Khan, hombre famoso por los millones del papi y por su matrimonio con Rita, formuló declaraciones a la prensa de París a propósito de su futuro sentimental. El acaudalado hindú se muestra blandido para un arreglo con la "estrella", declarando que su separación con Rita es solamente transitoria. Y aprovecha la oportunidad pa-

hijas legítimas. —Entonces, casados, por vida de Dios — respondió Pantagruel. Y así continúa el diálogo durante mucho rato, hasta agotar la paciencia del consultado. Desde que fué escrita esa escena hasta los días actuales, poco ha variado la institución matrimonial. Y el problema si-



ra hacer un poco de filosofía sobre el eterno tema de las relaciones conyugales. El tipo no se muestra arrepentido de haberse casado, pero — como todos los seres humanos en tal trance — deja entrever que aquello fué una macana. Ya lo había dicho el viejo Voltaire dos siglos atrás: "Te cases o no te cases, de ambas cosas te arrepentirás."

En todo tiempo se discutieron los pro y los contra del asunto. El ingenioso y desengañado Rabelais expone los argumentos en un diálogo entre Panurgo y Pantagruel, en donde el primero consulta al segundo sobre si debe o no casarse:

—Puesto que el dado está echado — respondió Pantagruel — y así lo habéis decretado tras firme deliberación, no hay que hablar más; solo resta realizarlo.

—Si — dijo Panurgo — pero no lo quisiera ejecutar sin vuestro buen consejo y buena opinión.

—En mi opinión — respondió Pantagruel — os lo aconsejo.

—Pero — dijo Panurgo — si entendiérais que fuera mejor para mí, permanecer tal como estoy, sin meterme en novelerías, preferiría, redondamente, no casarme.

—No os caséis, de ninguna manera — respondió Pantagruel. —Si, pero — dijo Panurgo — ¿quisierais que permaneciera solito toda mi vida, sin compañía conyugal? ¿Sabéis que está escrito: ¡Ay del solitario! El hombre solo no tiene nunca el contento que se ve en las gentes casadas.

—Casados, por Dios vivo — respondió Pantagruel.

—Mas — dijo Panurgo — si estando enfermo o inútil para los deberes del matrimonio, mi mujer, impaciente por mi languidez, se abandonase a otro y no solamente no me socorriera como es debido, sino que se burlase de mi calamidad y (lo que es peor) me robara, como he visto que ocurre a menudo, esto daría conmigo.

—Decididamente, no os caséis — respondió Pantagruel.

—Si, pero — dijo Panurgo — siendo así no tendré hijos.

que en pie, lo mismo que el dilema y las dudas que provocan. Pero entre tanto, el mundo sigue andando y los matrimonios riñendo.

Dulce Sacrificio

El tipo se había largado por aquellas regiones inexploradas del África con cuatro compañeros con idéntica vocación científica y la misma tonta temeridad.

Como era de esperarse, fueron sorprendidos y apresados por algunos funcionarios de una tribu de canibales. Fueron colocados en una olla y, convenientemente condimentados, pasaron al fuego. Pero los gritos del tipo hicieron suspender momentáneamente la operación de los cocineros:

—¡Cuidado! Cuidado! No me coman que soy diabético!!! — gritó, hay que reconocerlo, muy persuasivamente.

Obedeciendo a una orden del jefe de la tribu, los salvajes lo sacaron de la olla.

Y solo cuando hubo acabado de comerse a los otros cuatro, el jefe ordenó:

—Ahora sí! Sirvanme al diabético de postre!

CANTINA

"EL
EPICENTRO"

VINERIA

Ruffo y Hernández

Soriano 969

Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES y JUEVES

21.15 - C X 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET, ANTONIO CETI, WALTER SILVA, GUSTAVO VERA y la animación de ADOLFO MANAN.

Los Partes de Don Menchaca

Por Simplicio Bobadilla

INVENTARIO GENERAL

"Puntos del Arrayán Chico, enero 15 de 1895. Señor Gefe Político y de Policía del Deto.: Comandante don Anjelino Pimienta. (Atención de mi tocayo Segundo Montero).

Mano Propia y Urgente

Mi siempre apesadado Usia:

Buelbo a mi costante y eficaz atibidad autoritaria, luego del disfrute de la merceda lisonja de un año y pico que Usia tubo a bien conserdeme, a fin de que pudiese recovar alguna parte de las preziosas enerjias gastadas en el cumplimiento de mi fatigosa labor, la primer providencia que me movió a tomar mi acrizolada onradas fué la de efectuar un inventario y balance general de existencias, con el señalado propósito de costatar si el patrimonio govenratibo a mi cargo se habia conserbado exento de malbersaciones indevidas durante mi sensible ausencia, pues no conociendo los antecedentes alministrativos de mi sustituto enterino, el segundo de la otaba sesión don Antenor Robales, cullo apelativo, dicho sea de paso y en confianza, solitaba reservas imbensibles en mi espermentado cerebro de milico biejo, si me permite Usia esta bulgar expresión, no esta-



Tomada la resolución susodicha, el suscrito ordenó a su culto escribiente don Esmeraldo Zipitrias, funsionario de basta preparasión en materia de guarismos finansieros, o sea



números matemáticos, como también puede desirase en nuestra rica idioma oriental, que fuese haciendo recuento de los bienes muebles e in muebles de esta comisaria, tarea en la que copró con berdadero espíritu de sacrificio el cabo Barragán, cebándonos mate a desora para

catelas que no quiero enumerar por no fatigar a Usia.

Asegún se desprende de mis aberiguaciones pribadas, el citado guardia sibil está para la frontera del Brasil, donde lo envió el segundo Robales a vucar un contrabando de su pertenencia, haviéndose llevado al enfeliz semobiente para utilizarlo como bitima propiciatoria, o sea como carguero. Del bechiculo faltante no he tenido notisias hasta la fecha, aunque me disen que Robales lo fletó para el pueblo con una carga de sandias y otros cereales provenientes de su chacra particular.

Por lo espuesto resolví dar de baja del inventario los efectos mencionados y poner a Usia en conocimiento del hecho, a fin de que lo resuelva como mejor le parezca.

Sin más lo abraza su fiel subalterno y correlijionario, que aprobacha esta buena proporsión para embiarle por el portador, que es un tocayo especial y de absoluta confianza, las dos damajuanas de caña prometidas.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zipitrias. Escribiente.

Por la copia:

Simplicio Bobadilla.

El Camello y la Señora

El tipo tuvo una discusión, de las que se llaman "violentas", con la dueña de la pen-

sión, una viuda de carácter muy agrio. Lo que no se debía, hay que decirlo, a su viudez,

LA CIGUEÑA CUMPLE



(whit...! Es aquí abajo...)

Cuento Judicial

desde que su marido, antes de entrar en el apollile eterno, que le dicen, lo sufrió —al igual que los pensionistas.

Yel tipo, que era correcto y de modales suaves, perdió los estribos. O, para andar con menos eufemismos hipocritas, tiró la zapatilla de la educación y le dedicó a aquella señora un collar de adjetivos de todos los cuales, uno precisamente, ella hizo cuestión ante el juez.

El juez, de acuerdo a los códigos del pueblo que era escarnario del episodio, resuelve multar al tipo.

El hombre no se inmuta. Paga, pero antes de retirarse le pregunta al juez:

—¿De modo que en este pueblo está prohibido llamar camello a una señora?

—Sí, señor!

—Pero —prosiguió el tipo— ¿se puede llamar señora a un camello?

—Ah, sí —responde el juez. Por lo menos el código no ha previsto el caso.

—Muchísimas gracias! —terminó el tipo. Y antes de retirarse, se inclinó ante la dama con el gesto más versallesco que consiguió y le dijo, delicadamente:

—A los pies de usted, señora!

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GÓMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

BAH! LOS HOMBRES!

Por GABY MARTIN

La Vulnerabilidad Masculina

En el mundo masculino, desde que empezó el conflicto hombre - mujer, es siempre esta última que lleva las de perder: según ellos, la mujer es capaz de cualquier jugada sucia, que es, además, fri-



vola, casquivana e incapaz de fijar su atención en algo que no sea trapos, coloritos, chismes o sentimentalismo barato. Ellos solamente, hermanas mías, poseen el monopolio de la seriedad, de la inteligencia y de la sabiduría; las futilidades, las extravagancias o los caprichitos no rezan para ellos. Unicamente nosotras sufrimos de estos males. Que hacen reír...

Se les tiende un dedo nada más y ya está... Suben solitos. Con tal de que una sepa satisfacer estos tres puntos fíacos esencialmente masculinos: la vanidad, la gula y... y... las eternas ganas que tienen de mostrarnos cuán varoniles son. ¡Si, hermanas mías! La mujer que sabe halagar estas tres debilidades lleva la parte ganada y el más recalcitrante al himeneo cae como un pajarito ante la mujer que lo convence de que él es el hombre más fuerte, más viril, más inteligente, más noble y más buen mozo de la tierra. El rey de la creación de penar y de llorar por las narices que un hombrón de esos ante el cual se que-

ción se da cuenta entonces de que ésta es justamente la clase de canción que le gusta oír y no deja escapar a la mujercita tan viva que sabe reconocer sus maravillosas cualidades.

Si, hermanas mías! Les aseguro que no hay nada más

zas y cuanto más chiquititas y más desgraciaditas nos hacemos, más convencidos de su superioridad y de su importancia están y más ganas sienten de tener a su lado a una pobre criatura tan tonta y tan indefensa, que pone tan de relieve a su exuberante masculinidad. Si, la vanidad es una falla en la coraza de la entereza masculina y el más grandote y fornido de los tarzanes pone los ojos en blanco si una terna mujercita le habla de sus músculos, ma el incienso de las alabanzas y la profundidad de



de su fuerza y de su cuerpo de Adonis. El más serio y el más áspere de los intelectuales se pone manso como un cordero, cuando se le menciona delicadamente su origi-

nalísimo talento, su gran insu pensamiento. El más helado de los corazones masculinos se derrite como manteca al sol, si una vocecilla tímida le susurra que él es el más noble, el más generoso de los hombres de la tierra. Y el más huido de los candidatos al matrimonio les comerá de las manos si ustedes, hermanas mías, le demuestran cuán por encima está él de los pobres títeres que lo rodean y que poseen todos los dones que harían feliz a una mujer. Y si ustedes además lo convencen de que es su ideal de hombre, el ideal que forjaron en sus sueños de adolescentes, una combinación Lord Byron - Napoleón, con un poco de Winston Churchill, de Gregory Peck y de Dogomar Martínez, entonces, hermanas mías, lo tendrán rendido a sus pies deseando permanecer allí hasta el fin de los siglos, pasando primero por el juzgado y por la iglesia en menos que canta un gallo.

Ya ven ustedes, cuán fácil es ponerles la cuerda al cuello y si patean un poco es únicamente por la forma, porque en el fondo están deseando dejarse seducir por estas mujeres tan menoscuciadas, pero tan útiles para



establecer su posición de varón. Bah! Los hombres! Pero que árida y que desierta sería nuestra vida sin estos adorables tormentos. ¿No es así, hermanas mías?

Según el profesor de zoología Robert Enders, de un prestigioso colegio universitario de Washington, los seres humanos corren peligro de quedar estériles... por comer aves de corral engordadas con hormonas femeninas. Dicho profesor hubo de prestar testimonio ante una comisión especial de la Cámara de Representantes que investiga el uso de productos químicos en los alimentos. Y en esa oportunidad recomendó al Congreso que les prohíba a los avicultores la inyección de hormonas femeninas a los pollos, destacando que en el Canadá ya se había promulgado una ley en ese sentido...

De acuerdo con la tesis de este sabio norteamericano estaríamos ante una grave y peligrosa contingencia. Con autorización de la Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos, las inyecciones con hormonas femeninas se les aplican a las aves de corral, y cada vez con más frecuencia, para que así los pollos se desarrollen con características femeninas, valorizándose en el mercado por gordos y de carne más tierna.

Los experimentos con animales vendrían a indicar que una dosis determinada causa la esterilidad en los hombres, impide el crecimiento de los niños y produce graves daños al organismo de la mujer. Aunque no puede probarse plenamente que ese daño lo causan los minúsculos residuos de hormona femenina — si se comen esos pollos así "tratados" —, un funcionario de la mencionada Administración de Alimentos y Drogas expresó que "el uso de las hormonas femeninas se autorizó luego de realizarse ciertas pruebas, pero que ahora se revisará el caso con amplio criterio".

Aparte de lo que el mundo científico tiene para entretenerse con esta novedad, es interesante destacar el recurso de que se ha valido los grandes "trusts" de avicultores para mejorar sus productos. Eso de agarrar un pollito, que se pasea todo compadre en el gallinero, y someterlo a una transformación que lo afemina, es algo desolador. Para el pollo, naturalmente. Que con seguridad no ha sido consultado sobre sus preferencias, y se ve impidiendo, el pobre de la noche a la mañana, a contonearse de un modo equivoco, antinatural, frente a la mirada burlesca de todas las pollitas del barrio... ¡No hay derecho, señores avicultores!

A lo que tendrían que llegar los investigadores científicos, para bien de la raza, es al ensayo a la inversa y con seres humanos, a ver si más de cuatro tirifilos que andan por ahí en sospechosa ronda, recuperan la perdida vocación y le hacen honor, de una vez por todas, a esa prenda llamada pantalones...

EL TERO

Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miercoles de cada mes.

Director: Alberto Echevarre

Distribución: Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión: Talleres Gráficos "33" S. A.

Redac. y Administración: Ciudadela 1424

UTE 85155

Cine YORK

18 de Julio y Río Branco

A. Smith y Cía.

Las mejores películas, en una sala íntima y confortable.

PRECIO UNICO: \$ 0.85

EL DIPUTADO QUE NUNCA HABLA

¿Lo nombramos? Todavía no. No lastimemos sus modestias con la publicidad. Trátemos de comprender, primero, la grandeza de su gesto. El secreto porqué de su silencio. Las ocultas razones por las

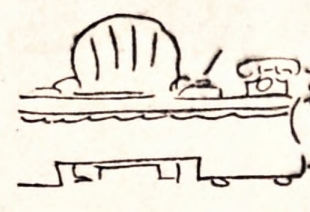
El diputado que nunca habla, no habla pero cobra. Y por aquí se le podrían formular censuras. Si cobra el sueldo... ¿por qué no habla? Las hipótesis son variadas. Y para todos los gustos. Puede ser



que nunca, en jamás de los jamases, se ha hecho escuchar en la Cámara. Aunque más no fuera que para enterarnos a todos de que no es mudo. Ya que manco nos consta que no lo es. Iba de buena mufeca se ha valido para llegar hasta la cómoda butaca legislativa. En la que yace feliz. Con un cierto arrobamiento en la faz. Con la expresión suave de quien ya lo ha conseguido todo en la vida.

El diputado que nunca habla pero se fija. Observa a sus colegas locuaces. Se diría que con lástima. Sintiendo intimamente superior a ellos. Por que él no ha dicho todavía su opinión. Y nadie lo puede acusar de contradecirse. En su mutismo, es un ejemplo de consecuencia. El si que tiene la clásica elocuencia del silencio. Y podrían sumar censuras no pronunciadas.

que no hable pero que vote. Y que su voto tenga muchas veces un valor decisivo. Puede ser que no hable pero que sirva para formar "quorum". Lo que no deja de ser importante. Y también puede ser



que no hable porque no lo dejan sus compañeros de bancada. O a manera de protesta contra el exceso oratorio de los otros. O porque se está reservando para un momento trascendental, para un glorioso

so día en que la patria escuchará, por fin, resonar en el Parlamento la voz tan ansiosamente esperada. Que de repente es finita como la de una "mezzo-soprano". O gruesa como la de un changador del puerto. O ceceosa como la de don Arturo Lussich. O nasal, como la del diputado Cutinella. O es de los que se contienen de tomarse los dientes las eses, como el camarada richero. O tiene el acento melifluido de un representante de la Unión Cívica. O el estrepitoso volumen — a pruebas de campanas — del diputado Puig...

El diputado que nunca habla debe tener para ello sus motivos. Respetables y personalísimos. No vamos, por hoy, a indagar más en las causas de su actitud. Que a muchos ha de parecerle plausible. Cansada, como está la gente,



de tanta lata parlamentaria para nada. ¡Ah...! Pero qué conmoción, qué revuelo, qué afiebrada expectativa cuando oigamos a este diputado, decir con insospechada voz: — ¡Pido la palabra!

JOVEN ESTUDIANTE, JOVEN PERIODISTA:

Las columnas de "El Tero Imprudente" están abiertas para vuestra colaboración, para vuestros ensayos humorísticos, para vuestro debut en el periodismo satírico.

¡ESCRIBAN SIN ASCO Y SIN MIEDO, MUCHACHOS!

En una de esas hasta les pagamos.

SI LUISITO SE DUERME EN LOS LAURELES...

(Viene de la 1ª página)

en Peñarol?... O como Jefes de Policía?

Porque los dos parecen haber quedado como Juancito López... sin electorado peñarolense. O es que ya no hay oficiales peñarolenses entre nuestras Fuerzas Armadas?

No te intriga el asunto, che? Y a Luis?

● Che, Imprudente, perdón la pregunta: En vista de lo que ha pasado a los de la 15 en las elecciones del Centro Militar, ¿a Luisito no le convendría empezar a tomar medidas con los comisarios de campaña... para no tener sorpresas en otra elección?

● Che, si a Mussio, prometiendo tanto puesto entre sus camaradas, los retirados le dieron tal paliza y desde el

Y este Luis ahora quiere que le votemos a Larrea y a Onetti?

Ché, Larrea Borges, vos sos de Nacional?

● Qué tiempos aquellos, decía Luis. Ribas Ministro. Larrea Jefe de Policía.

—Ud. es peñarolense?... le preguntó un curioso.

—No, replicó Luis. Pero dormía tranquilo... Y gritó: ¡u¡u¡u! que llamen a Más de Ayala!

—Al General?... —le preguntó inocentemente el ujier.

—No seas animal, le contestó Luis. Yo no quiero saber nada con los Generales. Es con el doctor!...

● Si no estoy muy desmemoriado, EL PAIS del 3 de marzo de 1937, hablaba en un editorial de "la hora del Coronel". Y se mandó este terceto: RIBAS, ELGUE, SICCO...



llano... ¿Qué hubiera pasado si no hubiera prometido nada?

● Raíz sonó en la Policía... por la incomprensión de los civiles. Sonó en el Ejército... por la incomprensión de los militares y a pesar de la comprensión de los civiles. ¿Qué pasaría si lo nombraran Arzobispo?...

Diga que el hombre, tan previsor como un Oficial del Estado Mayor... se quedó con el hueso grande escondido. Y ahora va a enfriarse — con perdón mi Coronel — en su lejana misión diplomática.

Veinte años después, Luisito de puro original descubrió el retorno de "la hora del Coronel". Mussio, Raíz y Atanasildo Suárez.

Más o menos como comparar a aquellas líneas de "jas". Andrade, Lorenzo y Gestido... con Pérez, Fernández y Rodríguez...

● ... Y Luis quedó calvo de rascarse la cabeza mientras meditaba a quién llamaría para el caso de tener que poner 400 o 500 sanciones a los que firmen álbumes...

● Es claro que eso es ignorar el carácter de Luisito. Y si no, comparen la energía que se gasta con el Ejército y la que no pone frente a los sindicatos.

● La justicia de Luis, el más

joven. Lo que no quiere decir que se cuece al primer hervor.

A la hora de las novedades en el Palacio:

El Alférez Rodríguez andaba con un botón desprendido.

Dijo Luis: que lo arresten por cinco días.

El Teniente Fernández llegó tres minutos tarde a la Guardia del Palacio.

Dijo Luis: que lo manden para Santa Clara de Olimar o para Artigas.

El Capitán Martínez no está de acuerdo con sus ideas sobre represión del contrabando.

Dijo Luis: que lo pasen a disposición.

Este Coronel es brillante, 19 en esto, 19 en lo otro, 19 en lo de más allá...

Dijo Luis: si no pasó por el martirio de Isla de Flores...

Los sindicatos amenazan...

Dijo Luis: no puedo ponerlos arrestados... pero además, la democracia auténtica...

Hay quienes se enriquecen día a día, que tienen tales prebendas, que no tienen tales...

—Ah! no importa, —dijo Luis... si bien no hemos olvidado de nuestros hijos y de los hijos de nuestros adversarios, no nos hemos olvidado de nuestros amigos y los hijos de nuestros amigos. Por eso, sin tener en cuenta la cara...

● Fué en el Centro Militar. Un Mayor comentó que con la caída de Raíz volvería la calma...

Un Comandante, rubio él, delgado él, lo puso arrestado.

El gesto fué comprendido por sus superiores. Se le dió un alto puesto.

Hay compañeros de armas que están arrestados por no delatar a un compañero.

Con razón algunas listas pierden elecciones!

● Dicen que le dijo Larrea a Larrea:

—Ché rubio... acá todavía se impone la sangre charrúa.

Larrea lo miró sobrándolo y le dijo desafiante:

—Cómo anda el barrio Palermo?

—Están despertando los tamboriles, le contestó Larrea.

● En el último Tero, se intituló un artículo: EL EJERCITO MANOSEADO.

La Asociación de Pitucos del Interior protesta contra la venta que le concede EL TERO a un grupo que pertenece al Ministerio de Relaciones. No hay derecho che a esa ventaja.

Porque en cuanto algunos de los que te "jedi" se enteren de que en el Ejército hay seguridad de que los manoseen, no van a dejar vacante para ingresar los del interior. Es que también en esto Montevideo es Capital y egoísta...

Sería horrible horrible que alguno de nosotros no tuviéramos tanta dicha... además queremos explicarle Tero, por qué son tan sonos algunas militares que se hacen notar arrestados porque los quieren manosear...

Si algunos de los niños de Relaciones, del Q. A. D. del B. I. S. ingresasen al B. I. S. habría posibilidad de que manoseen a los otros repartidos...

IMPRUDENTES

Dale con la Macana...

Empuña el DUQUE DE MANTUA

Los cajeros tienen que poner mucha atención, porque si se distraen, van a parar a la cárcel.

Nadie es profeta en su tierra. — Linda frase para justificar muchas pavadadas.

Ultimamente estaba muy nervioso. — Calibre 38.

El pueblo no debe ser engañado. — Estaremos atentos. — Candidato.

Un tipo se levantó la tapa de los sesos. — La señora guardó el envase.

En un tiempo fué una familia muy linda. — Sucesión.

La Suprema Corte de Justicia es el único Poder que se dá el lujo de tener autos testamentos.

El tiempo será testigo. — Bronca.

Las bananas logran notoriedad a raíz de las andanzas de el Checho.

Recuerdan ustedes aquella famosa cantinella: El que no trabaja no come?... — Qué se habrá hecho?...

Las personas que dejan un vacío difícil de llenar, son por regla general, obesas. — Si señor.

Dícese que Pedro el Ermitaño, era sueco en su persona. — Qué ganas de meterse en la vida agena...

ULTIMO AVISO. — La polenta bruye. Nosotros somos honrados. La plata no nos interesa. — Ta güeno...

Preciosa mucama. Se llamaba Paloma. — Voló.

Siguen proliferando los carteristas. — Qué maníal!

A fin de mes arreglamos. — Bendita incertidumbre...

Lo que le Pasó al Zulmo

¿Ustedes no conocen al Zulmo? Es un chico monísimo, que todas las mañanas se dirige a su empleo, elegantemente vestido. Al salir de su casa debe pasar, para su desdicha, junto a una obra en construcción. Y desde los altos andamios donde se encuentran los obreros le llegan

al Zulmo, todas las mañanas, expresiones de todo calibre. Entre las publicables están las siguientes:

—¡Mariquita...! Hombre de grupo...! Loca vieja...!

El Zulmo no se achica, y les contesta en el mismo tono:

—¡Grosorotes...! Albafiles...!

Pero un día pasan juntos por la obra el Zulmo y una bellísima joven. Como ésta viene unos pasos más atrás, el Zulmo no la distingue. Cosa que no le ocurre a los muchachos del andamio, que sólo tienen ojos para ella. Y que le gritan desde arriba:

—¡Preciosa...! Divina...! Sos un tesoro...!

Y el Zulmo levanta sus ojos, y les dice, halagado y confundido:

—¡Adiós, arquitectos...!

¡QUE NOTICION!

AHORA

"Selección Deportiva"

QUINCENAL

Pídala el 1º y 3 jueves de cada mes

Pulso y nervio de la actividad deportiva

CASA CHICA

Gavioli y Amengual

DISCOS

MUSICAS

NOVEDADES

Anexo:

Peluquería para niños

San José 1067

LE LLAMAN UNION DEMOCRATICA...



Eduardito ganó la pulseada...
¿o Juan Andrés mordió la carnada?

PERO IGUAL SUBIRAN, YA LO VERAS



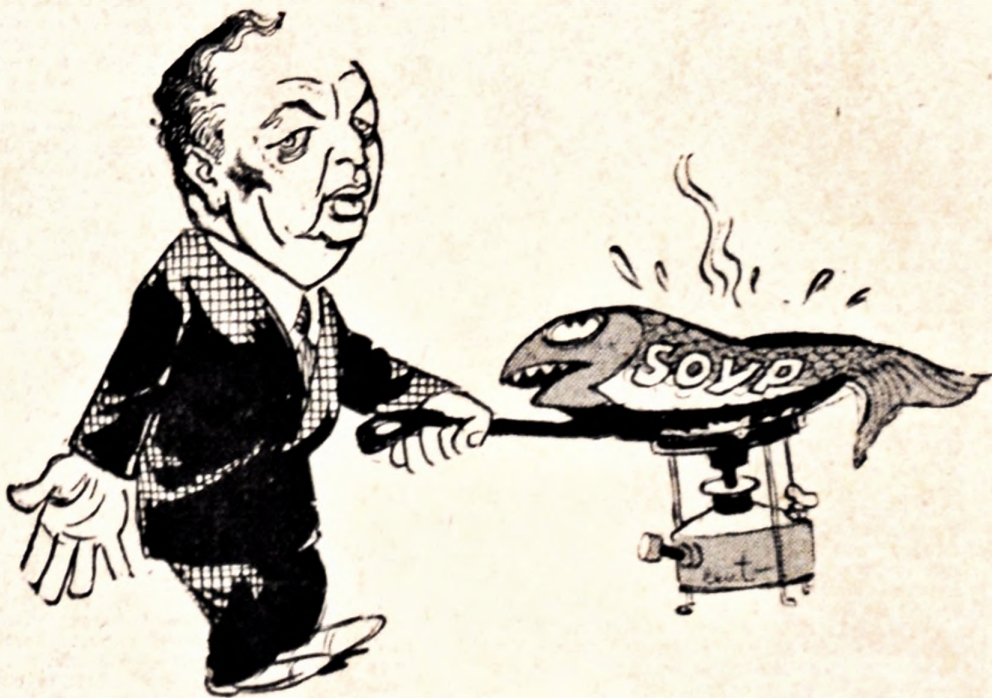
Corren los caseros una maratón
frente al fantasma de la congelación.

!NO ME ATROPELLES ASI, MALOTE..



Sistema M-W de defensa individual, poco empleado en los tiempos que corren, y que cierra al adversario toda posibilidad de tirar al arco con éxito.

¡OH, LA VENDETA...!



Cuñinella. — A mí también, pescadito,
la 15 me dejó frito...

El próximo
número de



EL TERO

aparecerá el

7 de Noviembre

LA CIRCULACION

Por el Prof. Pitágoras Pérez

1. Hay varias clases de circulación. Pero las más bravas, son: la monetaria y la sanguínea.
2. A la economía, los egipcios le llamaban el Eco de la Momia, porque siempre andaban pelados.
3. (Palomita es) Cuando los vintenes no tienen presión exterior se arreglan solos. Pero cuando sube la circulación la gente baja el nivel de la comida. Hasta que le dan ataques a la cabeza y vienen las crisis, debido a la excesiva circulación, y poco de acá.
4. Se llama circulación sanguínea, a las cañerías construidas con ese fin, en la masa del cuerpo.
5. Se distinguen de los otros años que llevamos, porque son finitos y elásticos. Están construidas con el material sintético de la propia naturaleza, y que vienen a ser, unos tejidos chiquitos y enredados, que a más, fabrican las pelotillas de sangre con lo que viene de la comida y los tiran a los caños de la sangre.
6. Lo que mueve a la sangre, es eso que llamamos corazón, que es un pedazo todo fofo, al que los egipcios atribuyeron la pasión como si el pobre tuviera poco, con pasarse la vida bombando sangre!
7. ¡Hablemos al cobete! Cuando el cuerpo se ensucia por dentro, y se tapa, la circulación se para.
8. (El saco te abrocho). Cuando la circulación hace paro general, la sangre se enfría.
9. (De arriba te llueve). Otros sabios han discutido, sobre si se para porque se enfría, o se enfría porque se para. Pero eso no nos incumbe, hoy. Hasta mañana, si Dios quiere y vivimos...

Sabiduría Antiaérea

Los que a diario nos intruimos con las audiciones de preguntas y respuestas que suelen propagarse por radio, ya hemos aprendido:

Que un paralelepípedo es un animal que tiene las patas paralelas.

Que Mercurio es el dios del Tiempo, porque está en todos los termómetros.

Que una foresta virgen es una foresta donde la mano del hombre no puso nunca el pie.

Que un polígono es un hombre que tiene muchas mujeres.

Que Luis XVI fue "gelatinado" (así como lo estás leyendo) durante la revolución francesa.

Que antipodos son animales sin patas, tales como las cullebras.

Que el busto es algo que usan las señoras.

Que "Filet Mignon" es una ópera de Puccini.

Que antidoto es una graciosa historia que ya se ha escuchado antes.

Que epístola es la mujer del apóstol.

Que la Inquisición era un deporte que se practicaba en la corte de Fernando e Isabel.

Que trigonometría es una señora casada a la vez con tres hombres.

Que un bambú es un niño italiano.

RECURSO DESESPERADO



—Y entonces la Olga decidió empezar a fumar... Quiere ver si así los hombres se le van al humo.

EN LA ATENAS DEL PLATA



Futura imagen de un distinguido intelectual compatriota que tuvo confianza en que el gobierno pararía alguna vez las remuneraciones a la labor literaria, consagradas en la ley.



ASI SE HABLA

EL ORADOR — ¡Compañeros! ¡Tratad de que resplandezca la verdad desnuda, defendiendo a muerte nuestro partido, sin alterar su línea ni perder de vista los sagrados objetivos.

Los Juguetes del Cacho



Instantánea obtenida en el cuarto de los juguetes del Cacho, el travieso chiquilín que tantas simpatías cuenta en nuestro ambiente.

OTRA CABALA



MADAME LAILA. — ¿No tiene un número terminado en 14, que fue el que me tocó cuando estuve en cana...?

UNA GESTION AMISTOSA



Delegación de funcionarios del Banco de Seguros del Estado que irá a entrevistarse con las autoridades de la institución a fin de solucionar pequeños problemas.

Y EL CAMELLO CORRE...



—Apurate, querido, que tengo una fiesta para celebrar los 16 años de Derechos Civiles de la Mujer.

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE
ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S. A.