

A EGIPTO ABREN EN CANAL... Y SE SALVA LA DEMOCRACIA OCCIDENTAL

Sobre los problemas de la actualidad internacional hemos requerido la autorizada opinión del doctor Juan Andrés Ramírez, eminente constitucionalista y demócrata de pura uva, quien nos manifestó al respecto:

—El Canal de Suez no es de Suez. Es de Gran Bretaña. Y esta noble potencia ejerce un derecho legítimo al invadir Egipto en unión de la Francia inmortal. Es digno de destacar, además, la solidaridad de los conservadores ingleses y de los socialistas franceses identificados en esta lucha armada por un mundo mejor. Tengo fe en la victoria de las armas aliadas, en la misma forma como confío en que los húngaros puedan derrotar a Rusia, país imperialista que tanto dinero gasta entre nosotros para combatir a la democracia. Afortunadamente la democracia está bien defendida en el Uruguay por mi empresa (Scheck y Cia.), por las agencias telegráficas A.P., U.P., A.F.P., que solamente responden a los altos intereses de la justicia universal, por el diario "El Día", y por mis viejos amigos don Pedro Sáenz y don José Serrato. Por el momento nada más, y hagamos votos para que el Canal de Suez vuelva a manos de sus verdaderos propietarios. Si ello ocurre, nuestro agradecimiento a Israel será eterno. Amén.

LA RAIZ... DEL COLEGIADO



LUISITO. — A este arbólito hoy que podarlo. Nueve ramas son muchas y no puedo gobernar como yo sé... Habrá que dejarle cinco nada más. Y con el tiempo... quien te dice?... con la raiz solo me va a alcanzar. ¡No te parece, Raiz?

Décimas de Juan Pimienta

De Tal Palo Tal Astilla

"La ocasión es como el fierro, se ha de, machacar caliente." José Hernández

¿QUÉ LES PARECE PAÍSANOS, ESTE RELAJO DEL "CACHO", QUE DOS POR TRES, SIN EMPACHO, ANDA LIMPIANDO CRISTIANOS? SEMOS UN PAÍS DE MARRANOS —CON PERDON DEL COCHINAJE— AL PERMITIR TAL ULTRAJE AL DERECHO ELEMENTAL DE VIVIR—SEA BIEN O MAL—QUE TIENE EL ORIENTALAJE.

PERO DEL CASO LO PIOR ES QUE GENTE DE ESA LAYA ABUNDA EN TIERRA URUGUAYA DE UN MODO QUE CAUSA HORROR. ¿Y POR QUÉ? PORQUE AL MENOR DESHEREDAO DE LA SUERTE EL PROPIO ESTAO LO CONVIERTRE EN UN SUJETO TORTUOSO, PAL QUE NADA HAY MAS HERMOSO QUE VIOLACION, ROBO O MUERTE.

JÓCOMO LO HACE? MUY SENCILLO: MANDANDO AL REFORMATORIO —PERDON, AL REFORMATORIO— PA QUE APRENDA ALLI A SER PILLO DEGENERADO Y VIVILLO, CHORRO, CÍNICO Y MATÓN. A CUALQUIER MUCHACHON CRIAO POR AHÍ A LAS PATADAS.

SIN MAS MAISTROS NI MAS HADAS QUE EL MALEVO Y EL LADRON.

DE TAL ESCUELA, APARCEROS, LOS INFANTO-JUVENILES SALEN TRAFORMAOS EN VILES Y FEROCES BANDOLEROS, Y LOS DIARIOS BAMBOLLEROS. AVIDOS DE SENSACION, CRONICON TRAS CRONICÓN LLenan CON SUS FECHORIAS, Y EN PERSONAJE DEL DIA CONVIERTEN CADA MATÓN.

Y CADA VEZ QUE UN MENOR HACE ALGUNA SALVAJADA, NOS ATRUENA UNA ANDANADA DE VERBORREA AL POR MAYOR. NO HAY QUIEN NO SE CREA ORADOR, —AUNQUE MUCHOS SON ORATES— Y AFLORAN TANTOS DISLATES DEL CONSEJO AL PARLAMENTO, QUE A UNO LO PONEN VIOLENTO A RIGOR DE DISPARATES.

ESTE EXPONE UNA TEORÍA, AQUEL LA TEORÍA CONTRARIA, Y HAY CADA CATILINARIA QUE CICERÓN COPIARIA, TRUCA "ACCION", RETRUCHA "EL DIA", SE ARMA BRONCA GENERAL, OFRECE CADA ORIENTAL SU REMEDIO PAL ASUNTO, Y AL FIN... ¡SE ENTIERRA EL DIFUNTO Y EL PROBLEMA SIGUE IGUAL!

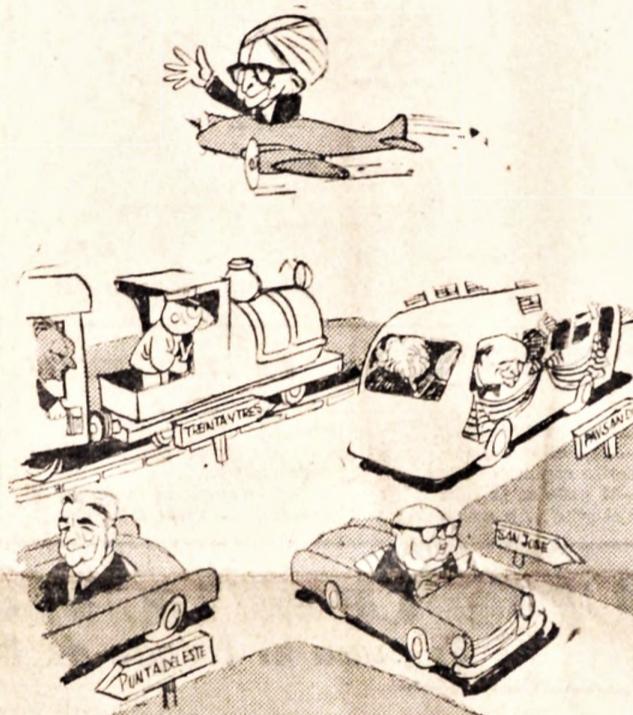
EL TERERO Imprudente

Año II

Montevideo, Noviembre 7 de 1956

Nº 24

UN GOBIERNO QUE DESCANSA TODO... MENOS LA PANZA



A la India va Zavala:
a San José. Ramoncio:
Fisher se toma el trenecito,
y rajan como una bala
los otros a su nido.

Quién dijo. Señor bendito,
que esta situación es mala?
Malas es la gente que "fala"
criticándolo a Luisito
porque no limpia la sala.

EL ANIMAL PREDILECTO

Era el Día del Animal. Y por 18 de Juli ocurrían unas chicas muy... Bueno, muy monas. Con una alcancía. Todo el mundo contribuyó a la colecta, porque quien más quien menos, todos tenemos algún animal en la familia. En una esquina fué detenido un caballero elegante, que frisaba en los cincuenta años. Y oímos este diálogo, digno de perpetuarse:

—Señor, para el Día del Animal...

—Con mucho gusto, señorita.

—Y para qué animal es la co-

lecta?

—Para el que usted quiera, señor. Nosotros protejemos a todos.

—Quiero decir que yo pue-
do elegir?

—Por supuesto, —respondió la preciosa chiquilina, con su mejor sonrisa.

Entonces el caballero sacó una moneda de cincuenta céntimos, y echándola en la alcancía le dijo a la chica:

—Aquí tiene, señorita... Pa-
ra la cotorra.

EL TAPE LES PUSO LA TAPA



El "tapecito" Washington Fernández tuvo que irse del Ministerio de Obras Públicas por defender la honestidad administrativa en el asunto de A.F.E. En aquella ocasión contó con el aplauso unánime de las tribunas. Y ahora, cuando a los directores de A.F.E. no los defiende más Luisito, y el go-
bierno no sabe qué hacer, to-
do el mundo se acuerda de
quien supo ser Ministro del
pueblo, y se repiten los aplau-
dos para este "tape" que ayer
les puso la tapa.



PRECIO
DE
VENTA
\$ 0.15
el Ejemplar

Los Dramas Bestiales

VICENTE. — Si. Eugenia Fontanarroza. ¿Cómo sabía el apellido? La conoce, acaso?

FELIPE. — ¡Pero cómo no la voy a conocer! La hermana de Eugenia se llama Clotilde.

VICENTE. — Si. Clotilde es mi madre. ¿De dónde la conoce?

FELIPE. — De toda la vida. Clotilde es mi mujer. Hace cuarenta y cinco años que es-
toy casado con ella.

VICENTE. — (Sorprendid-
simo y balbuceando.) ¡Usted

reconocido nunca.

VICENTE. — ¡Neuquén!
¡Neuquén! ¡Pero si no hemos
hablado de Neuquén!

FELIPE. — ¡Cómo que no
hemos hablado de Neuquén?

VICENTE. — No. Hemos ha-
blado de Quequén.

FELIPE. — ¡De Quequén?
Estás equivocado. Yo hablaba
de Neuquén.

VICENTE. — Entonces...
entonces...

FELIPE. — Evidentemente
ha habido entre nosotros una



está casado con mi madre?...

—Pero esto es fantástico!...

—Este es extraordinario!

FELIPE. — ¡Asombroso!

FELIPE. — ¡Y tú eres mi hijo!

—Ven a mis brazos, hijo querido!

—¡Qué alegría! Encuentrate! ¡No te imaginas lo fe-
liz que me haces!

(Se abrazan emocionados).

VICENTE. — (Enjugándose una lágrima.) — ¡Padre querido!

—¡Quién iba a imaginárselo!

FELIPE. — ¡Lo que son las cosas! Si no llegamos a hablar de Neuquén no nos hubiéramos

confusión. Yo creí que tú ha-
blabas de Neuquén y tú creías
que yo hablaba de Quequén.

VICENTE. — Entonces lo
que hemos dicho no vale?

FELIPE. — ¡No, no vale! Y
desde el momento que no vale,
yo no soy ya su padre.

VICENTE. — Ciertamente...

Ni yo soy su hijo.

FELIPE. — Tiene razón. Per-
dóname, caballero.

VICENTE. — Está usted per-
donado.

(Se ponen ambos a leer el periódico).

Cartelera Política

"¡Abi vienen los tanques!" — ABDALA.
"Raíz-es de pasión". — GRAL. BATISTA.
"El Bidón". — DECRETO DEL 3 DE AGOSTO.
"El tirano de la frontera". — CORONEL ISABELINO
CAMACHO.
"Al diablo con las mujeres". — RISSO SIENRA Y
SUAREZ NEIRAC.
"La mano del extraño". — EL PAÍS.
"Carrousel". — BATILLE DIJO...
"Aqui viene el novio". — HAEDO.
"La Devoradora". — BUSCARONS DOTTA.
"Los problemas de papá". — JORGITO.

EL PROXIMO NUMERO DE

"EL TERERO"

APARECERA EL MIERCOLES 28

LOS DE LA GRAN REFORMA



Durante una de las sesiones del augusto conclave de Reformadores de la Constitución, vemos a los doctores Rafto Fávregat, Garrido, Vignale y Haedo con el señor Demicheli. La foto fué tomada en momentos en que aguardaban la llegada del jurisperito Benone Nardito, ídolo de la ciencia jurídica que las masas conocen por "Chicotazo". Se asegura que de no triunfar la reforma todos los nombrados, en actitud de protesta, ingresarian en un Reformatorio.

EL TERO

imprudente,

Composición: La Vaca

La vaca es un animal doméstico. No debe confundirse con la sirvienta, que además de \$ 150.00 por mes exige que se le llame "doméstica".

Mi tío también es un animal, pero no doméstico: se pasa todo el día en el bar. Le dijeron que los coches llevan una vaca encima, pero él dice que una vaca es demasiado pesada y puede hundir el techo; por eso le puso un bacalao, y para compensar lo sacó un "lao" al coche.

Claro que cuando llovió se mojó todo, pero él se ríe y dice que así no tiene que lavarlo. Pero es así como se pescó una tonta con bolsa, porque mi tío lo hizo meter en cama con la bolsa de hielo, porque nosotros no tenemos bolsa de agua caliente, lo cual mirando bien es una ventaja, porque a un primo mío, mientras dormía, se le rompió la bolsa de agua caliente, y soñó que iba en un barco y naufragaba, y se salvaba nadando hasta una balsa, poniendo su camisa en un mástil para que lo vieran. La cosa es que —siempre soñando— vió un viento fuerte y se le llevó la camisa.

J. M. V.

Historia de la Música

La historia de la música empieza quizás cuando el hombre de las cavernas se puso a silbar las primeras notas, tal vez imitando el trino de algún pájaro o el son del bandoneón de Minotto, que aunque está bien conservado es bastante viejo.

Luego se fueron creando los instrumentos, desde el triángulo hasta "El órgano que canta".

Al mismo tiempo, el canto cobraba valor.

Y así fué que aparecieron los trovadores, unos tipos cancheros que garroneaban en las fiestas de palacio, y cantaban pequeñísimas estrofas de cantos epicos. Empezaban a cantar ante la sonriente cara del rey, y recién cuando terminaban se daban cuenta de que todos se habían ido a dormir.

En Alemania aparecieron los Minnesingers, que como su nombre lo indica, eran los que iban a cantar a las mujeres famosas.

"Aquél que solito entró al conventillo", pidió una guitarra, y nunca más vieron ni a la guitarra ni a él.

Cine YORK

18 de Julio y Río Branco

A. Smith y Cia.

Las mejores películas, en una sala íntima y confortable.

PRECIO UNICO: \$ 0.85

OLGA HERRERA VARGAS DE PITALUGA Y LUISA MONTERO DE ALVAREZ MUÑOZ

Tienen el gusto de saludar a Ud. y de participarle que se han asociado a la

FLORESTERIA LOPEZ CASTILLA

Donde han abierto una cuenta corriente a su nombre y a total disposición suya.

Los pedidos puede ordenarlos por teléfono o personalmente indicando también en el caso que se trate de un regalo, si debe retirarse su tarjeta. Podemos enviarle flores para su casa, plantas de jardín e interior, peces de colores, plantas y flores de orquídea, centros de mesa para fiestas, canastos, ramos y coronas. Contamos con el mejor especialista en adorno de Iglesias, para casamientos y comuniones. Desde ya muchas gracias.

IMESA, LOPEZ CASTILLA y Cia.
18 de Julio 958 casi Río Branco
Teléf.: 8 59 20 - 9 01 96

En atención permanente las 24 horas: 50 21 40

A la Manera de Nicolás Guillén

QUE SIGA EL SON

— 2 —

Directorios de pacotilla, Embajadores de cartón, Viajes, viáticos y coeficientes Que siga el son.

— 3 —

Ministros y Secretarios, Funcionarios en comisión, Padrinos y recomendados Que siga el son.

— 4 —

Legaciones y Consulados, Agregados de a montón, Banquetes y Recepciones Que siga el son.

— 5 —

Patrulleros últimos modelos, Uniforme para la estación, Colectas, rifas y beneficio, Que siga el son.

— 6 —

Industriales y Ruralistas, Agio y Especulación, Precios, salarios y arrendamientos Que siga el son.

— 7 —

Propietarios muy sofocados, Alquileres en congelación, Impuestos, tasas y gravámenes Que siga el son.

— 8 —

Senadores y Diputados, Presupuesto de la Nación, Whisky, Gin-fizz y soda Que siga el son.

— 9 —

\$ 70 de aumento, Jnánime votación

Mayorías y minorías, Que siga el son.

— 10 —

Proyectos, Decretos y Reglamentos, Vacantes y Prohibición, Asunto político, Cuarto intermedio Que siga el son.

— 11 —

Bi-Centenarios y Festejos, Conformar a la población, Oratoria, Promesas y Reportajes Que siga el son.

— 12 —

Estadios y multitudes, Griterío y Ovación, Ocio, hurras y vivas, Que siga el son.

— 13 —

Empresistas y Patronos, Trabajo y Explotación, Huelgas, consignas y remitidos Que siga el son.

— 15 —

Prensa, Revistas y Cine, Pornografía y exhibición, Capital, intereses y lucro Que siga el son.

— 16 —

Financistas y Economistas, Encaje metálico y emisión, Deuda, Títulos y Bonos Que siga el son.

— 17 —

La zafra ha comenzado, Si se cotiza bien el vellón, Divisas y cambios preferenciales Nos darán más son.

ALEX

Montevideo, octubre de 1956.

EN EL ZOOLOGICO

★ Por TITO MUNDT

— El elefante sabe que el traje le queda grande...

— La jirafa es amiga de los aviones. Y a veces se saca uno que se le ha quedado pegado en la nariz.

— El camello lleva estanque portátil.

— El león se echa gomina en la melena...

— El gato es un tigre al alcance de los niños.

— El leopardo se echa quitanmanchas para aclararse el uniforme.

— El papagayo se ha tragado una radio.

— Los loros son mejores oradores que los loros...

— Los zancudos se sienten aviones de último modelo...

— Los burros son caballos que salieron mal en el examen...

— La cebra tiene un club de fútbol propio...

— La hiena es el "malo" de la peluca de la selva...

— El monumento al perro desconocido es el perro de la Victor...

— Los gatos usan faroles verdes en los ojos.

— Un dromedario es un camello partido por dos.

— El mono es un hombre visto por el "Reader Digest".

— Era tan farsante ese burro que se sentía caballo.

— El canguro usa la mochila puesta al revés...

— Los pájaros se paran sobre el alambre del telégrafo como las notas en la pauta musical.

— El murciélagos es el ratón que inventó la aviación...

— Los animales niños van a ver películas de dibujos animados a la matinée.

— El elefante está perpetuamente tocando el saxofón...

— Las pulgas son granos de tabaco con resorte...

— Los ratones están ahora distinguidos que exigen únicamente queso Camembert,

para caer en la trampa...

— Llegará el día en que los canarios cantarán tangos...

— Al gallo se le echó a perder el reloj... y amaneció an-

tes...

— Los peces son relámpagos con escamas...

— La ballena es la abuela del mar... Le gusta tejer olas.



La energía no es fuerza bruta. Que no? La silla eléctrica dice otra cosa.

El gran amigo de los pájaros, soy yo. (Gómez Foile) Apoyado.

Un sólo minuto de vacilación, puede perder al hombre. Marcha nupcial.

* * *

Adición del 4!... Rendición incondicional.

* * *

"La vida humana es gimnasia incessante de funciones armónicas. (Padre de nueve hijos. Con señora).

* * *

Recién nos desayunamos que la Cámara del Bien Raiz, agrupa al gremio de yuyeros.

* * *

Hay que ponerse al dia, le dijeron a un quincista y se puso furioso.

* * *

Frutillas con diésis o crema. Postre escolar.

* * *

Las guerras frías, al final calientan.

* * *

Nicho. — Propiedad horizontal post-mortem.

* * *

Deportes. — Con la televisión, las guerras intestinas se verán claritas.

* * *

Cachiporra. — Pérdida de la sensibilidad.

* * *

Las frutas de estación, no son patrimonio de A.F.E. — Qué salvada!

* * *

Aberración o no, las lluvias de impuestos tienen la virtud de secarnos.

* * *

El inventor del revólver lo ensayó contra sí mismo, pero descargado. Vaya una gracia!

* * *

No te olvides de ir al Banco y a lo del ruso. De paso le comprás zapatos a la nena y me traés los lentes. Dictadura.

* * *

Un caballo de vapor hace el trabajo de veinte hombres. Muy bien por aquel que dijo: Que trabajan las bestias!

* * *

Experiencia Científica

Los profesores Richard Latán y Humphrey Canaro (Kentucky) encerraron en una jaula a un mono, un elefante, un canario flauta y un sabio famoso.

inteligencia del norteamericano sobre la bestia; lástima que la prueba salió mal, porque en el momento en que abría la puerta, le pasaron por encima



Mientras los brutos —menos el tipo— se pegaban contra los barrotes, el sabio hizo girar el picaporte de la puerta de la jaula y se dispuso a salir. Esto demostraría la superior

Mildred L. (San Jacinto)

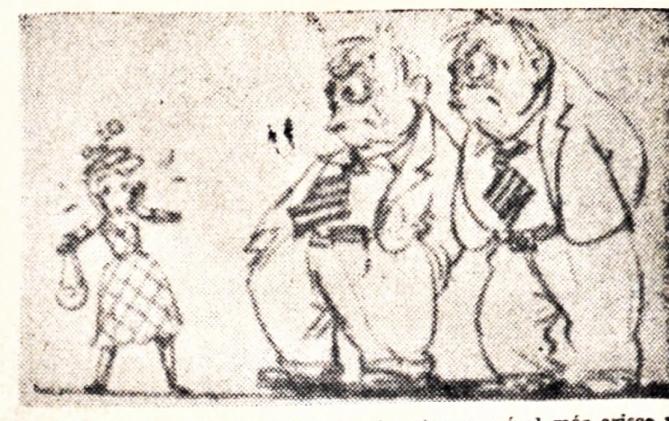
BAH, LOS NOMBRES...

El Prosaico Estómago

por CABY MARTÍN

al lado de su amada. Muy al contrario, Las sopas saladas, asado quemado, el arroz recocido o el café frío no encuentran misericordia y el más manso de los maridos puede de repente transformarse en lobo rabioso si su hambre no está aplacado.

Pero si en cambio, el rey de la creación vuelve a su hogar y encuentra un menú digno de figurar en la mesa de los dioses, entonces hermanas mías, estén seguras que pue-



den domar así al más arisco y el más mal humorado de los maridos. La fiera se volverá hombre. Sus ojos que lanzaban llamas al entrar se suavizan al husmear los deliciosos olores que hacen cosquillas a su paladar y ya más manso, lleno de ávida esperanza, se sienta en la mesa donde ataca briosa mente cuanto se le presenta en el plato. Y cuando ya, satisfecho, repleto, con aire de gato, que se trajo al canario, se levanta del festín, plácido, descendiente, desaparecida ya toda traza de belicosidad, acede, magnánimo y generoso a todos los pedidos de su esposa que aprovechará este momento de debilidad para pedirle un vestido nuevo o una batidora para la cocina.

Sí, hermanas mías, el estómago del hombre es más fácil de conquistar y de retener que su corazón. Por eso, cuando mejores cocineras somos, más seguras estamos de que no se nos van a escapar. Es un medio quizás un poco prosaico y no del todo leal, pero qué le vamos a hacer! En la guerra todos los ardides son buenos y la nuestra es la más vieja y la más duradera de las guerras, donde gana únicamente el más vivo o sea... nosotras.

Ah! hermanas mías! qué débiles y qué tontos son los hombres. Pero qué haríamos nosotras sin ellos? Con quién nos haríamos las debilidades, las inocentonas y las mosquitas muertas si no es con ellos. ¡No es así, hermanas mías!

G.M.

EL TEROD - imprudente

La Página de los "Infanto - Juveniles"

Señor TERO.

De mi consideración (igual que en el aviso del banco):

Leí la invitación a colaborar en ese pedacito para el que no tenían ni un chiste gráfico. Bueno, la decadencia del humorismo vernáculo, como siempre dice ese que ahora andará tomando mate de turbante y



todo. Pero es el caso que uno tiene su corazoncito y aunque parezca que Vds. se mandan la parte no es tampoco cosa de desaprovechar la bolada. No es que tenga ganas de inventar chistes, de esos que enriquecen el anónimo de la raza. Porque hay cada uno, por ahí, que bueno, si pescan al autor pídenle el nombre para una antología.

Pero, como dijo mi maestra del tercero B (ni en la escuela pude ir a la A. Qué cosa, no?) cuando abandoné las aulas para dedicarme a mi impostergable vocación literaria este niño



pronete. Y me pasó un montón de años prometiendo siempre para fin de mes, pero que le va a hacer, si para mí los meses son interminables. También le prometí algo, no me acuerdo bien, a la niña Julita, una que le llevaba los libros cuando iba a la escuela y después cuando fui más grande en el almacén del padre, que era un gallego machete que por quince pesos rojos creía que podía meterle el "fultafim". (A esta altura, como ya somos como chanchos, te empiezo a tumbar). Y verás la desconsideración que tienen en la vida con la persona de uno, porque, mirá, no se con qué cuentos le fueron al viejo que a la final casi tengo que salir de navegante solitario en la "Jesusa III", que era la chalana que teníamos cuando alquilábamos aquél rancho en el Buceo, y que el negro Fermín la bautizó así de puro sentimental ante la decadencia y escasez del servicio doméstico "made in Co-ruña" que siempre fué su principal fuente de abastecimiento. (Y a propósito de decadencias cómo se están acabando los vanchos, eh? Será la influen-

tantes te dejan limpiarte a alguno que le tengas ganas porque ya pasaste el máximo, sabés entonces que la legislatura protege los sagrados derechos del ciudadano a tirar la bronca, lo mismo que nuestros heroicos antecesores que nos dieron patria, gauchos bien gauchos que por un quítame állá esos megaterios te degollaban con refinamiento bien oriental y hasta te sonreían con toda delicadeza. Pero mirá las injusticias que tiene la vida: ahora todos se la agarran con el pobre Cacho que se limpia a uno, pero todo el mundo se

manda flor de frases todas aduladoras recordando a Juan Moreira, o a Martín Aquino, que se limpian los milicos en lotería. Algunos dirán que eran otros tiempos y otros que anteriores habían más milicos y nadie les hacia colecta porque quedaba mal, como dice la señora Sara que vive en el 6 y que

el marido es agente de tránsito y piensa que si te lo chapas un ómnibus tal vez te hagan a ella una colecta también porque cayó en el cumplimiento del deber, no es cierto? Yo creo que tiene algo de razón. Mi tía Agueda (manyaste, no?) Tengo una tía esdrújula como cualquier familia inglesa distinguida con mayordomo con patilla y todo) siempre dice: en este país, como la gente

monstruo bien parecido a Boris Karloff y después te la boliode. Igual que la carestía, yo digo). Tengo unas ganas de mandarlos, unas ganas! Y no es que uno tenga complejos, no. Pero capaz que salen diciendo que padezco psicosis postergada de delincuencia pre-natal en estado de expansión modulada. O algo así, por qué no?

Bueno. Habrás notado la clase de la persona para el manejo de los problemas permanentes y transitorios de esta cada día menos fiel, y decides jerarquizar tus imprudencias. Y por favor, no me metas tijera porque cuando las oigo mencionar me produce una especie de alergia y enseguida me acuerdo del munduruguayo que mi viejo quiere dejar por el rider pero la vieja sostiene que el munduruguayo es una tradición y no una revista. Y que querés, los antiguos eran así.

Hasta pronto. Si te portás bien después te hago la nota del cóctel en el Tupí y hasta te programo una sección permanente mucho mejor que "nos gustó entre todo". Aunque mirá, de mal agradecidos está el mundo lleno.

Adio,

EGOMIRO.

Por contestaciones al Tupí. Preguntale a Fuentes que enseguida te dice.

Está acostumbrada a que nadie cumpla con nada, cuando alguno te sale por ahí, casi de chiripa, hacen más pamento que cuando llegaron los olímpicos del 24 (yo era muy chiquito pero me acuerdo). Y en la patria de la seguridad social la colecta tiene más entidad que la compensación por retiro. Claro, esto lo digo yo y nadie me da bollita, y todavía me miran con una cara como si uno fuera exiliado del Fun-fun o algo por el estilo. Pero si lo dijera alguien bien conocido dentro de la mitología nacional, como, dejame pensar, como el Nato Pedreira, por

el reino animal, a ver quién era más poderoso, el cocodrilo venido, diciéndole:

Nadie tiene, como yo, un "cursorius egipcius" para limpiarse los dientes después de comer.

—¿Qué es un "cursorius egipcius"? — le preguntaron los demás animales, que, en este aspecto, lo eran tanto como nosotros, que no lo supimos hasta que consultamos el "Espasa".

—Es una ave de la especie de las zancudas, que por su pico largo, me sirve de escarbardiente. Después de almorzar opíparamente, entrecierre los ojos, abro las fauces y el "cursorius" me deja limpia la dentadura de restos de comida.

FABULAS MODERNAS

EL AVE Y EL COCODRILLO

Hubo un tiempo en que el monarca del río era el cocodrilo. Se cuenta que en una puja de reyes,

CARINA
Regalos

21 de Setiembre 1930

BUZON DE "EL TEROD"

Para el amable TEROD IMPRUDENTE. Con el afecto y el agradecimiento del

IMPRUDENTERU

Abstemius. — De su envío se publicará alguna cosa... publicable. Usted tiene bastantes aptitudes y nos interesa esa clase de colaboración. Pero es necesario mantener un estilo más ajustado al tono de este periódico. Estamos?

Juan José López. — Su colaboración no encuadra en nuestro periódico. Fíjese bien y verá. Nosotros cultivamos la sátira, no el insulto.

Romeo J. Viñán. — Aceptados los trabajos. Irán en el próximo número.

El León. — Su material tiene interés y lo publicaremos en el número próximo. Pero, eso sí, purgándolo de algunas referencias personales que no son graciosas, sino ofensivas.

El Chaja entrometido. — Un poco larga su colaboración. Irá en el próximo número.

Lomismodá. — Muy interesante el cuento, pero somos tan burros que no lo entendemos. Si no se explica mejor...

Franpemez. — Demasiado extenso el trabajo. En el próximo número daremos uno de sus cuentos. Escríbela de un solo lado del papel, doble espacio.

Loreta. — Muchas gracias. No hay de qué. Se publicará.

J. C. L. G. — Preferimos los temas políticos o deportivos, de ambiente nacional. Y bien sintéticos. Insista, que va bien.

Rodolfo. — No señor. No cobramos por publicar artículos. Y tampoco pagamos, por ahora.

Mary. — Si, precisamos una secretaria. Pero primero mándenos su fotografía.

Danny. — Nos gustó tu trabajo. Lamentablemente debimos dejarlos para el próximo número.

A todos los "infantos-juveniles". — Escriban más corto, muchachos. El Director los espera para conversar sobre "El Tero", mañana jueves a las 19 hs. en Convención 1219, 6º piso.

De la Vida Real

Yendo con mi familia caminando bien parecido a Boris Karloff y después te la boliode. Igual que la carestía, yo digo). Tengo unas ganas de mandarlos, unas ganas!

Le di una moneda de a dólar, y le pregunté:

—¿Por qué hace eso, buen hombre?

—Porque se me da la real gana, y chau! —respondió.

El anciano nos persiguió a balazos hasta New Mexico.

G. G. (New Pando)

SELECCIONES DE

"LA INDIGESTION DEL LECTOR"

Al Niño puede enseñársele a vivir

Siempre recuerdo la enseñanza moral que nos dió tío Alfred. Mi hermanito menor —Jack— le sacó la lengua por dos veces consecutivas. Entonces tío Alfred, armado de un hacha, lo persiguió hasta acorralarlo en el jardín. Allí le partió la cabeza en dos de un sólo hachazo, y después lo enterró en una fosa cavada por él mismo.

Cada vez que en mi vida adulta tengo deseos de sacarle la lengua a alguno, me acuerdo de este episodio y de la enseñanza moral que de él se desprende.

J. J. J. (Iowa)

zó por pegarles con una botella en la nariz. (A los aviones, no a los chorros).

Otros dicen que el Colegiado no quiere competencias. O que le alcanza con la del Cacho.

—¿Qué pasará el día en que algunos ministros viajen en esos aviones a chorros?

—Otros dicen que Abdala no viajará en ellos porque el primer hotel para refrescarse, como en Tacuarembó (adicción \$ 300) lo encontraría en Libano.

—Hay familias privilegiadas. Perdonando la comparancia, como entre los equinos los hijos de Caboclo. Los Ruggia figuran todos. Los Batlle figuran todos. La cara es lo de menos. Los Goyenola figuran todos. Y ahora, ¿te das cuenta?... ahora, como faltan criollos empiezan a figurar Abdala. Y los Michelini.

—La gente es mala. Le reprocha al Ministro Abdala que haya ido a Rivera y se haya dejado querer e invitar por lo más representativo del gremio contrabandista. No, señores, no y mil veces no!... Abdala sólo quería hablarles fraternalmente, o paternalmente, convencierlos del daño que el contrabando del Norte le causa al País.

—Otra en verso, y a propósito del contra-

bando:

Y de tanto hablar de contrabando no querrá pasarse al otro bando?... (¿quién chef?

—Dijo Luis... el horno no está para bellas. Cánto Demichelli... solo, fané y descangallado... Recibata Chicotazo... arriaba animales que parecían sombras...

—El Jefe de Policía de Rivera declaró que Claudio Damboriarena no es contrabandista; mira si a Luis (El Justo) le da por decir que el Cnel. Da Cruz no es más el Jefe de Policía...

—Vacas incivilizadas. Dicen que las vacas del establecimiento de un actual Consejero, jamás han visto, ni de lejos, un soldado. Y eso que por ahí cerca, hay destacamentos militares. Que no se dan con vacas aristocráticas. Pero no es orden de nadie.

—Todo el mundo tiene curiosidad. Todo el mundo se pregunta. Todo el mundo quiere saber

Todo el mundo quiere devclar el secreto... de quienes son los consejeros de Luis en asuntos militares. Porque todo el mundo necesita acertar a la quiniela.

—El hijo de un alto jefe que pertenecía a la lista perdedora en la elección del Centro Militar, quería convencer a un compañero de armas para que votara por el papá. El compañero, demasiado sincero, le dijo algo así: ... tú viejo... para que siga en el acomodo, como siempre... Qué bárbaro! Qué Milan... esa!

—En rueda democrática, en el Centro, alguien mandó esta pregunta:

—Ché... qué será preciso hacer para formar parte de la gente de Luis? Y alguien que parece tener algún conocimiento de las cosas, lo barajó —Fracasar en todo antes.

No sabemos si pensaba en algunos intelectuales que lo rodean. O en algún antiguo anarquista. O si pensaba cómo le había ido a Luis al lado de Richero.

—Ché, menos mal que está en circulación "El Tero Imprudente". No sabemos con cuántos inconvenientes y con cuántos sacrificios. Porque en "El Tero", entre col y col, entre broma y broma, se puede decir alguna cosa, que la prensa grande y democrática no quiere saber a la opinión pública. Lo que demuestra que todo es el mismo perro con distintos collares. Así, las Fuerzas Armadas siguen siendo tabú para los uruguayos. Y sólo se saben las cosas para vapulearlas.

—Porque "La Mañana", "El País", no digamos por supuesto los diarios batlistas, han negado a militares publicación de páginas muy ilustrativas. Así la opinión pública oye, en este país de justicia, una sola campana. La que le hacen escuchar.

—EL TEROD! EL IMPRUDENTERU, se permite recomendar que el que quiera Ejército democrático y respetuoso... lo respete.

nos. Para peor de los males, eran más fuertes que ellos, y sus lamentaciones no les importaban un cuerno.

Tras largas deliberaciones decidieron mandarles uno de ellos, en carácter de cobrador, y el topo, que ve debajo de la tierra, a pesar de que es ciego, decidió;

—Que vaya la serpiente.

—Por qué? — le preguntaron los otros.

Porque cobra.

MORALEJA: hay fibutes que tienen su veneno.

CANTINA

“EL
EPICENTRO”

VINERIA

Ruffo y Hernández

Soriano 969

JOVEN ESTUDIANTE,

JOVEN PERIODISTA:

Las columnas de "El Tero Imprudente" están abiertas para vuestra colaboración, para vuestros ensayos humorísticos, para vuestro debut en el periodismo satírico.

¡ESCRIBAN SIN ASCO Y
SIN MIEDO, MUCHACHOS!

En una de éstas hasta les pagamos.

SUELE PASAR

Cuando una mujer ama perdona todo a un hombre, hasta sus crímenes; pero cuando deja de amar no le perdona ni sus virtudes.

Hay personas que consiguen ser felices a pesar de haberse casado.

—No es bueno el pollo? — preguntó el solícito mozo.

—Moralmente no podría decir que no — contestó cejijunto el cliente; pero físicamente es una verdadera calamidad.

—Eso de que las herraduras traen buena suerte es mentira.

Yo encontré una y me traje ma- lerta.

—Por qué?

—Porque el caballo que la tenía puesto me dió una patada con ella.

—Ayer rompi el hermoso ja- rrón que me había regalado mi madre.

—Decía la señora.

—¿Y qué dijo tu esposo? — pre- guntó la amiga.

—Que nunca más me iba a ser infiel.

Los Rinocerontes

Ustedes no lo creerán, pero los rinocerontes resolvieron hacerse un "court" de tenis.

Contrataron para ello a varios animales, que andaban con ganas de ganarse unos pesos: un topo, un erizo, una serpiente cobradora, un elefante y un gamo.

El topo pulió las lomitas, el erizo cortó la hierba, la serpiente la alió, y los otros completaron el trabajo. Pero llegó la hora de recibir el pago por sus trabajos, se encontraron con que los rinocerontes se hacían los as-

EL PUEBLO CANTA CON ELLOS



Nina Miranda y Luis Alberto Fleitas, las dos expresiones más rotundas de la canción típica en nuestro país. Nina Miranda triunfa ampliamente en la radiotelefonía argentina, con su voz tan criollaza y sugestiva. Y Luis Alberto Fleitas sigue imponiendo su notable calidad de intérprete y conquistando nuevas y grandes simpatías en el corazón del pueblo. "El Tero Imprudente" los ha reunido hoy para saludarlos en la amistad y el recuerdo.

Los Partes de Don Menchaca

DESACATO INUSITADO

"Puntas del Arrayán Chico, otubre 6 de 1896. Señor Gefe Político y de Policía del Depto., Comandante don Anjelino Pimienta.

Mano Propia y Urgente.

Aprevisible Usia: Luego de saludarlo con la consideración y el respeto que su elebada personalidad autoritaria y sus dotes morales y materiales de ciudadano patriarcal me han merecido siempre —y no es por alavarlo—, paso sin dilatasiones de ninguna otra especie a trasmitirle la causa habiente de este corréto parte subalterno, culla causa es nada menos que un desacato a la fuerza pública que yo tan dinámicamente represento en estas bastas latitudes de la Patria Potestá, modestia aparte.

El susodicho desacato tubo lugar antíller de nochesita en la pulpería del onorable besino y correlijonario don Sandalio Gómez, habiendo sido su autor un individuo de pésimos antecedentes públicos y pribados, que aunque responde al nombre celestial de Angel Custodia de los Santos, reúne, allá en él, todos los brios y mañas propias de un verdadero demófio, y que para colmo ha resultado hasta tubiano, pues en la última botanía estubo con nosotros y ahora se bendió a los enemigos de nuestra sagrada causa por un bil mendumgo, como se dice bulgarmente, pues no otra cosa puede considerarse la yegua marchadora, bichoca y toda matada que le regalaron sus

atauales usufructarios políticos para asegurarse su concurso síbico, lo cual demuestra que los mal pelo no tienen escrupulos de ninguna clase cuando se trata de ajenciar botantes.

Boibiendo al grano del asunto genitor de este, sereno y mensurado parte que me dino elebarle, piso a informar a Usia que en la antedicha ocasión, al llegar el suscrito al comercio de don Sandalio, con el sano propósito de jugar algún partidito al truco, que, dicho sea de paso, es una de las inosentes diversiones cotidianas que alibean sus múltiples sacrificios autoritarios, siempre tal mal renumerados por el Superior Govierno, se topó con el referido de los Santos dibujado sobre el mostrador, muy orondo, metiéndose en la combarsión de barrios onorables besinos ali presentes.

Como yo le había puesto pena de que pisara los locales públicos de mi culta sesión, por entender que es un individuo indio de rozar con la gente onesta, podrá imaginarle Usia la justa ravia que se encató de mi ánimo al berle en aquel lugar, desobedeciendo mis terminantes órdenes.

"Con que esas tenemos, pedazo de sabandija?", le dije apeñadas me encaré con él. —"Yo ya te he dicho que no me pises más las pulperías porque me bas a obligar a salir de las casillas y a darte una paliza, contrariando mis naturales inclinaciones a la tolerancia? ¡Mandate mudar iso fato si no que-

P. D. — Por entremedio del portador, Guadalupe Sibil Loreto Cuello, le embio dos bolsas de monedas para que los engiera a vapor, en compañía de su apresiada familia. — VALE".

Por la Copia:

Simplicio Bobadilla

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S. A.

POR AQUI: TEATRO

Por CHEVOS

No podemos menos. Hasta hace poco sólo era en el Tupi, donde, entre parentesis, adquirimos por ósmosis nuestra extensa cultura teatral, que se farfullaba las independientes intenciones, independientes sonadas y un montón de cosas también más o menos independientes, como desmayos, alguna rosca frustrada o los devaneos de algún galán joven. Y en esta especie de cuartel general, (con ligeras y aristocráticas excepciones que nunca llegaron a ser totales porque hemos visto más de un espía sentado por ahí y como haciéndose el otorro) se centralizaba la inquietud. Pero de golpe, así como así empezó a subir la efervescencia y entonces ya te pescamos preguntas como ésta, por ejemplo: No fuiste a ver "Isabel Collins"? Con el mismo tono se suele preguntar: fuiste al partido? Y eso que los muchachos del Circular venían mordiendo cola.

Desde que el cordonero Galpón se mandó sus sabrosas pegadas y enseguida se queinó el Teatro del Pueblo, empezó la corrida. Entonces asistimos a una temporada tragedia por los teatros independientes. Por eso que en una energética sacudida de plumas, decidimos darles un poco de bollita. Y a pesar de estar a fin de temporada —casi en la época de replume, que dicen— inauguramos la sección con una grapa solemne e íntima, compenetrados de nuestra inmensa responsabilidad al tomar bajo nuestros dedos la crítica objetiva y desinteresada. Si, desinteresada, no como hacen algunos por ahí que tienen flor de página y bruto espacio y de repente se mandan la crítica así o asau porque tienen una novia, en tal o cual elenco, o porque con aquél director iban juntos a la escuela, o porque lo tienen bronca a algún otro director, como supo pasar con uno que conocemos pero no decimos (aquí, por lo menos), que cuando macaneaba un poco lo rajaban a muerte y cuando la embocaba se hacían los ocupados. (Cualquier semejanza con hechos o personas reales son verdad porque les contó un amigo mío. Por más datos pasar por la redacción en horas de oficina).

Y en tren de empezar, y como palpitamos que ya este año es difícil que pesquemos algo estreno, no tenemos más remedio que hacer una repasada general. El orden lo establecemos por el famoso principio filosófico de que "la razón la tiene el de más guita". La averiguación la practicamos seriamente en la Sociedad de Autores.

Primeros: Circular. "Caso Isabel Collins". Ciento y poco de representaciones a sala llena (quién lo iba a decir, no?) Entradas reservadas hasta la Navidad del 60. No se reservan todavía para el 61 porque la imprenta que les hace las entradas tiene la culpa por no poner más personal. (Es como para acordarse de los tiempos no lejanos, por supuesto, en que alguna caracterizada figura del ambiente se mandaba la parte en el zaguán mirando las figuritas, a ver si alguien entraba en el trampero). Pero ahora es distinto, como dice el Hugo: disciplina, orden y progreso. Viste, no? Te pescó a la gente con tiempo y se mandó el batacazo. Y aunque los valores teatrales de la obra te los discuta por ahí algún resentido social, el caso es que, como dice el Administrador, el éxito es homologado por los talones del banco. Y qué le vas a hacer? Aunque también está el asunto de que la propaganda se la hizo mucho el Cacho —cuya relación con Isabel fué muy comentada, y que, además, esta chica Claudio recibió ofertas para hacer cine en la Argentina, cosa para la cual parece tener condiciones porque según la mamá siempre se la pasó haciendo biógrafo. Pero el caso es que marchó "El Caso". Correcto y almidonado como guardapolvo para fiesta de fin de curso. Y hemos visto mucha gente que ni siquiera sabe donde está el Solís que se desespera para conseguir entradas para una tía abuela que vive en el Cerro y hace dos meses que no puede llegar a la boletería, mientras el público vivaquea en la plaza Libertad.

Hay que ver que los muchachos se rompieron todos. Y según datos recogidos por nuestro Enviado Especial, hasta Titino Pedemonti se aprendió toda la letra. Y no ahora; cuando festejaron las 50 funciones ya se la sabía casi toda, y apenas miraba los expedientes que encima del escritorio del juez apenas disimulaban el libreto. Pero qué quieren? Según manifestaciones del interesado, todo el peso de la obra descansa en sus parlamentos. Y ahora está tan compenetrado de su papel de juez, y tiene a todo el mundo tan impresionado, que cuando hay algúnilio en la Aduana le presentan el caso. Y sabemos de algunas señoras cuyas hijas andan en malos pasos, que lo consultan muy frecuentemente al final de cada función, y hasta le mandan a la hija, para que vea, no más.

Pero Almita es la revelación de la temporada: una Bomba, así, con mayúscula. Se adecuó tanto al papel que hasta va al médico periódicamente, y le tomó horror a los marineros. Cuando oyó una vez que alguien del público decía: "qué ojos!", agregó unos revoleos

SON COSAS DE ESTE PAÍS (O LLORAS... O TE REIS)



A los turistas llamamos... y después los afanamos.



Sacarás la grande, casi antes de que te pare un taxi.



Algo que ni Dios esperaba acabar las borracheras.



Todos hablan con Luisita postulando un empleo.



Cien accidentes por día... y que viva la magia!



Ray plata pa' carnavales. Jamás, para intelectuales.



Tenemos bella ganadería, que no entra en la carnicería.



AGENCIA
No inauguramos escuelas. Preferimos las quinielas.



La oveja y la vaca son para engordar al patrón.



Y no hay paz en el hogar, porque te ordenan pagar.



EL TERO
aparecerá el
28 de Noviembre
Y no se encuentra descanso para este pueblo tan manso.