

¡DIOS SALVE A ESTE PAIS YA QUE NO LO SALVA LUIS!



VIRA. — El está en "El Debate"...
el va a la Quinta...
¡Qué Angélica... expresión
tiene su pinta!

El Ministro de Guatemala Agasajado en la Universidad



Fué objeto de una intensa demostración de simpatía el señor Enrique Chalulelu —o como se llame—, por un numeroso grupo de maestros, profesores y estudiantes uruguayos. El acto, realizado en la Universidad, puso de manifiesto la admiración de nuestro pueblo hacia Castillo Armas, desinteresado salvador de Guatemala y de la United Fruit. El señor Chalulelu —o como se llame— trató de rechazar los elogios a su persona, incluso la exagerada calificación de panaguado de una dictadura murguista, sin mayor éxito. El público insistió en que transmitiera a su patria esos pensamientos nativistas, y lo despidió con todo el cariño panamericano que se merece el pobre hombre.

SOLUCION NACIONAL



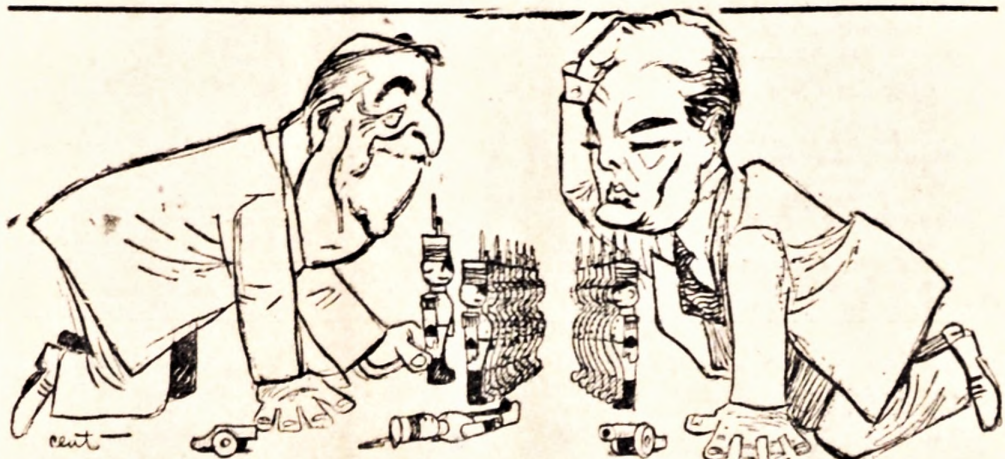
ASAGOITTA. — Cien pesos, diz, que jugó
a las tres cifras, Luisito.
BROYO TORRES. — ¿A la cabeza?
—Sí, Ledito,
a la cabeza... y cobró.
—No haberlo sabido yo
para jugarle la guita,
porque está la Hacienda frita
el Presupuesto... sonó.

EL TERO *imprudente*

Año II

Montevideo, Noviembre 28 de 1933

Nº 25



HERRERA. — A quién es más General
te juego siempre y te gano.
Solo que ese partido
tendrá que ser mano a mano.

BATLLE. — De vos ya estoy aburrido
y mejor no te hago caso
Vos no ganas ni viniendo
en ancas de Chico-Tazo.

LAS DOS GATITAS

Las dos gatitas, jóvenes y
ansiosas de amar, se habían
hecho muy amigas y confi-
dentes. Se contaban los dulces
secretos femeninos, se ex-
presaban sus sueños, sus espe-
ranzas... ¡todo!

Un día, la mayor de las ga-
titas informó a su amiga que
tenía un "filo".
—Esta noche nos vamos a
encontrar en la azotea, a la
luz de la luna...

—¡Oh, qué romántico! ¿Y
como es él...?

—Es un chico de Angora,
de ojos preciosos, cola atercio-
pelada y un andar eleganti-
simo.

A la mañana siguiente am-
bas gatitas se volvieron a en-
contrar.

—¿Cómo te fué querida?
¿es muy amoroso tu gatito de
Angora? ¿te divertiste?

—Ni me hables... No sabes
lo que me aburrió. Date cuen-
ta que el pobre se pasó toda
la noche contándome una
operación que le habían he-
cho...

DIAGNOSTICO Y PASAPORTE



ABDALA. — Si, m'hijito, vos estás muy mal.
VIEYTES FIERRO. — Sin embargo, don Pedro Funes, dice lo con-
trario. Y Luisito...

ABDALA. — No me nombres a ese ingrato.

VIEYTES FIERRO. — ¡Pero, Beto...!

ABDALA. — ¡Que Beto, ni Beto!... ¡Vete!

Rumores de Se Dice...

En Nueva Delhi se habría
producido un movimiento
tendiente a suplantar al Ne-
ru por don Justino Zavala
Muniz. Pero éste, llevado por
su característica modestia, ha-
bría manifestado que no de-
seaba suplantarlo al líder hin-
dú, dado que debía retornar
urgentemente a Bañados de
Medina.

Los "gorilas de la 14" as-
pirarían a no quedarse en
"La Calle" para las próximas
elecciones. De ahí que su ca-
lle sea la calle del medio.

El gobierno de Grecia con-
decoró a Luis Batlle en re-
conocimiento a que todas las
promesas del "indiscutido"
son siempre para las calen-
das griegas.

Distinguidos peri o distas
uruguayos, muy vinculados a
la Embajada de los Estados
Unidos, estarían promoviendo
un patriótico acto de desagra-
vio a los señores Vieytes Fie-
rro y Coolighan.

El directorio de Funes ha-
bría donado a la Policía de
Investigaciones, en un gesto
magnífico de generosidad y
desinterés, una partida de ele-
gantes cachiporras de goma
sintética.

Décimas de Juan Pimienta

UNA NUEVA ERA

("La pucha que trae liciones
el tiempo con sus mudanzas!")

José Hernández

CUANDO YO ERA GURISITO
—HACE MUCHOS AÑOS, CLARO—,
RESULTABA UN CASO RARO
TOPAR ALGUN PITUQUITO
PAL HOMBRE NO HABIA DELITO
PIOR QUE EL DE SER MARICON,
Y LLEGANDO LA OCASION,
AL QUE DE CUADRO CAMBIABA,
A PALOS SE LA DEJABA
QUE ERA PURO MORETON.

Y LA MUJER, POR SU PARTE,
DE SERLO ESTABA ORGULLOSA;
SE PRENDIA COMO VENTOSA
Y DEL AMOR HACIA UN ARTE.
AHURA... ¡PA QUE VIA CONTARTE
LO QUE SABES DE MEMORIA!
ANDA CADA ZANAGORIA
QUERIENDO HACERSE LA HOMBRUNA,
QUE HASTA DAN GANAS, ¡AHIJUNA!,
DE MANDARLAS A LA... GLORIA.

EL PAIS ESTA TAN CAMBIAG
QUE UNO VE A CADA RATITO
TIPOS DE SACO CORTITO
Y EN VARIAS PARTES TAJIAO
QUE CON ACENTO AFLATAO
Y ENDULZANDO LA MIRADA,
EL ANCA BIEN REVOLIADA,
Y EL ADEMAN CHANCLETERO,

YIRAN POR AHI EL DIA ENTERO
CORROMPIENDO LA MOZADA.

Y POR OTRO LAO, HERMANO,
VEMOS AL GANAO RABON
PRENSAO ENTRE UN PANTALON
QUE EL... CUERPO LE APRETA EN VANO;
PUES NO HAY QUE SER MUY BAQUIANO
PA ALVERTIR QUE GUARDA EL TACHO,
Y SABE CUALQUIER MUCHACHO
SI ES DE TORO O VAQUILLONA
LA CARNE QUE SE AMONTONA
ENTRE ESA PRIENDA DE MACHO.

AQUI MARICAS BABOSOS
HABLANDO CON VOZ FINITA
Y PISANDO EN LA PUNTITA
DEL PIE, LOS MUY ASQUEROSOS;
Y MAS ALLA LOS FRONDOSOS
CUERPOS DE LAS MUJERONAS
PITADORAS Y MACHONAS
QUE EL SEXO QUIEREN NEGAR,
AUNQUE "ES AL NUDO FAJAR
A QUIENES NACEN... PANZONAS".

ASI SE ESCRIBE, APARCERO,
LA HISTORIA DE ESTE PAISITO,
TAN REFLEJAO, POBRECHITO,
QUE SE AVERGUENZA HASTA "EL TERO"
SI SEGUIMOS EL SENDERO
POR DONDE HEMOS AGARRAO,
EN CUALQUIER MOMENTO DAO
SE VERA LO NUNCA VISTO:
AL HOMBRE ENCINTA, ¡POR CRISTO!,
Y A LA MUJER DE SOLDADO.



MALET. — Batlle nuestro que estás en el Colegio-
do celeste, perdóname mis pecados si es cierto que to-
davía tu espíritu generoso rechaza el impuesto a la renta.
Santificado sea tu nombre, que tantos invocan sin amar-
te, como yo te he amado desde que era chiquito.

¿Por qué no te das una vueltita por la Casa del Par-
tido y me das una mano? ¿Por qué no nos iluminas con
tu sabiduría y nos dices cómo salir de este atolladero?
Tú sabes que los batllistas buenos somos los de la 15
y que es falso que te hayas encarnado en tu hijo César,
a pesar de que él insiste en su origen divino. Batlle
nuestro, sabemos que César estará siempre sentado a tu
diestra, pero eso no quiere decir que nosotros, los de la
sinistra, no merezcamos tu protección.

¡Oh, padre y tío verdadero, ven en ayuda de quie-
nes queremos congelar los alquileres...! ¡No nos aban-
dones en esta agonía del Presupuesto...! ¡No nos dejes
caer en la tentación de un acuerdo con los blanco -ace-
vedistas...! (Con los cívicos, todavía...).

¡Batlle nuestro,
que estás en los cielos,
que todo lo sabes y todo lo ves...
¡por qué no te acuerdas,
hablando de impuesto,
de darle un poquito
la razón a Malet...?

Cartelera Política

"BARRANCA ABAJO". — El Colegiado.
"GARBO Y MAJEZA DE ESPAÑA". — Maedo.
"EL SEDUCTORE". — Fusco.
"BELINDA". — Panchito Areco.
"MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS". — Vieytes Fierro
y Coolighan.
"EL MOROCHO DEL ABASTO". — Vasconcellos.
"TU, SOLO TU". — Zavala Muniz.
"TERROR EN LA NOCHE". — Erro.
"CEBO HUMANO". — Zefferino.
"UNO CONTRA TODOS". — Juan C. Suárez.

Víctimas de la Comida

Ayer ejecutaron a mi primo, en una silla eléctrica que el gobierno compró a los norteamericanos, de segunda mano. La culpa la tuvo —como el lector habrá adivinado— la comida que prepara mi mujer, que ya provocó diez muertes.

En realidad, yo nunca sé de qué se trata mi comida. Mi señora viene de la cocina con unos platos humeantes que yo devoro en pocos momentos. Ahora bien: si uno se administra dosis de veneno de manera adecuada, después de un tiempo queda inmunizado. (Leer a Dumas). Yo creo que eso es lo que me pasó con la comida.

Un día se presentaron en casa tres enemigos mortales, disfrazados hábilmente con bigotes y lentes negros. Con el pretexto de que eran "inspectores de calidos" echaron unas pastillas verdes en mi sopa, diciendo que era desinfectante.

Mi esposa los convidó con uno de sus platos, tan amable la pobre, y apenas lo probaron cayeron muertos los tres. . . . Otra vez yo estaba solo en casa, y vino un pobre a pedir comida. Fui hasta la heladera, y volví trayendo un exquisito trozo no sé qué, y el pobre se fue muy contento.

Al rato volvió a sonar el timbre y al abrir, el pobre me señalaba con un dedo acusador: —¡Lucrecio! ¡Lucrecio Bor-



gía! ¡Si, si, Borgia! — muerto, agarrándose el estómago.

Eso era un problema. Ya tenía los cadáveres de los enemigos en un baul, pensando dónde esconderlos mejor... y ahora este...

Pero recordé los cuentos de Poe, y lo llevé al sótano, lo escondí en un hoyo hecho en la pared que revoqué de nuevo.

Debe haber habido alguna denuncia, porque vinieron unos

policías a investigar, sobre todo después que desapareció misteriosamente mi tía Agata... pero eso va más adelante.

Como les decía, vinieron unos policías. Yo, siguiendo la línea de las novelas de Poe, los llevé al sótano y dije, golpeando las paredes con un bastón comprado especialmente:

—¿Ven qué fuertes son las



paredes del sótano?

Los policías se miraron entre sí, y sin decir agua va me tiraron las paredes abajo. (En castigo los hice trabajar de albañiles hasta que dejaron todo como antes).

Por supuesto que no encontraron los cadáveres, porque los había escondido en el sótano, si, pero de la casa de un primo que vivía en Punta Carreta.

Poco a poco se fueron agregando más cadáveres... ¿Se acuerdan de mi tía Agata, no? Además, los de dos hermanos siameses, un desholinado y un perro que cometió la equivocación de robar cosas de la cocina.

Recuerdo que mi tía Agata me había legado su fortuna. Por eso la invité a comer a casa, dejando una nota en su casa diciendo que se iba a tirar al Tamesis, con la firma falsificada.

—¿Así que no pude cobrar la fortuna, verdad, porque la policía dijo que yo tía no podía haber escrito esa nota porque era analfabeta, y además que el Tamesis queda en Inglaterra. Entonces siguieron las investigaciones, y un día aparecieron los nueve cadáveres en el sótano de mi primo.

Lo ejecutaron, después de un plebiscito que ganaron los que votaron por "no".

J. M. V.

Dale con la Macana...

EMPUÑA EL DUQUE DE MANTUA

La carne. — Un problema serio, derivado de la prédica clerical. Es bueno saberlo.

Rumor de cuna. — Estaba visto. Equilibrio. — He aquí una palabrita que tiene sus bemoles.

Pie de imprenta. — Mano de obra. — Brazo ejecutor. — Cabeza dirigente. — Cuerpo del delito. — Traumatología comparada.

Los ricos detestan a los pobres, no porque sean tales, sino porque no tienen plata. — (Platón).

Un tipo armado hasta los dientes. — Dentadura postiza.

El oficio de moldeador es sumamente delicado. — Puede ser un paso a la inquisición.

Café negro. — Sin quererlo, se plantea una cuestión racial, al santo botón.

"Yo tengo mi moral, que está basada en sanos y bien definidos principios". — A mí con tangos? — (Pintín Castellanos).

La primera descripción exacta de la circulación de la sangre, se la debemos a Miguel Servet. Y no lo dejaron circular a él. Muere en la hoguera en 1553. Ahí tiene...

Aljibe. — La frigidaire del 900 — Sin cuotas...

El kilo puede tener mil gramos. Cuestión de suerte. (Ama de casa).

Un señor Senador (nos descubrimos) predijo el fin del mundo, sin fijar fecha. Y la Cámara? Fria.

Etchepare está en la Colonia. — Pero está bien.

El pan dulce este año va estar por las nubes. Mejor así. Nadie osará tocarlo.

Parte para Europa nuestro colaborador Duque



de Mantua, invitado por el gobierno de Italia, para participar de una cacería. Si vuelve, lo tendremos entre nosotros para el próximo número de EL TERO. Si no...

Meteorología Dinámica

Desde los albores de la humanidad ha sido motivo de constante preocupación para el hombre, el buscarle un nombre a cada cosa que encuentra a su alrededor, sea ella animada o inanimada. Es así como se han reunido millones de denominaciones para objetos y seres; no se ha dejado pasar nada por alto en esta minuciosa tarea. Por lo general estas denominaciones consisten en palabras, es decir por un conglomerado de letras. Pero en ciertos casos nos encontramos que se ha echado mano de otros sistemas, por ejemplo: cuando el nombre es una cifra, es decir compuesto de números, tal es el caso de los presidiarios; otras veces es una combinación de letras y números, tal como: CX2EA, que es el tipo de nombre que se usa para designar a esos conversadores etéreos que son los radioaficionados. No obstante, de cualquiera de estas maneras que sea designada una cosa, vemos que no se ha escapado nada a este afán nominador, ni siquiera ese elemento intangible y rebelde que siempre nos ronda, que es el viento. Así es, también el o mejor dicho ellos, tienen sus nombres.

Fueron los griegos y los latinos, los que a principios de nuestra era, creyeron conveniente individualizar esos fenómenos físicos, y para ello nada mejor que convertirlos en dioses y, claro está, dar-

lles a Hazel, Edna o Elsie, que son los apelativos que ahora ostentan esos terribles huracanes que en estos últimos tiempos han causado devastaciones en diversas partes del globo. Y no sólo han sufrido un cambio en el sexo, sino que también han cambiado de calidad, pues de dioses han pasado a seres humanos. Nos hemos enterado de esta

dónde? Y aquí nos asalta una duda; como todos saben, el norte de nuestro país ha sido azotado en estos últimos meses, por furiosos vendavales.

Y éste es nuestro dilema: ¿no sería Hazel?, ¿o quizá Edna?, ¿o Elsie?, ¿sería alguna parenta o, simplemente una amiga? Nosotros, sumidos en el fango de nuestra ignorancia, no podemos identi-



carlas, ¡oh terribles arcanos de la meteorología moderna! Una cosa que siempre nos ha picado un poco es saber como las conocen. Acaso un lunar, una cicatriz o el color del iris, no lo sabemos. Sin embargo algo hay que las da a conocer, algo que hace que el entendido, acodado en la ventana de su observatorio, pueda exclamar, al ver una brisa que se levanta del poniente, "¡ahí viene Edna!", con la misma familiaridad que si se tratara de una vecina que vuelve del mercado. Confesamos que sentimos una profunda envidia por estos seres privilegiados, capaces de tan maravilloso conocimiento.

Según muchos (matando con toda cordialidad a mi matemático del Liceo, en esta forma), se puede ganar plata, ¡y mucho!, escribiendo libros. Dependiendo de la clase de libros que sean

DANNY

LIBRERIA "LOS DOS CIEGOS"

Novedades últimamente aparecidas

EL ATAUD VACIO. — Anónimo. En rústica, \$ 1.50. En papel higienico: \$ 3.00.

LA CUMBRE SOLITARIA. — El mismo libro anterior, pero con otro título, así el lector se clava y lo compra dos veces.

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD. — A. Einstein. Este libro se vende acompañado por el repertorio de "Los curtidores de Hongos".

DEDUZCA USTED. — Interesante novela policial, en la que el asesino entra a la pieza pasando un alambre por un agujero oculto en el piso. Claro que esto no se sabe hasta el final, lo que añade suspense.

ENI'MA. — Otra interesante novela policial, en la que el autor se olvida de poner como mataron a la víctima.

PARA LAS NOCHES DE INSOMNIO. — Una antología de guías telefónicas, desde 1938 hasta la fecha.

UN LOCO EN EL SOTANO. — ¿Nunca se preguntó usted qué haría si al volver a su casa de madrugada se encuentra a un demente en el sótano? Este interesante estudio solucionará su problema.

EL CURA TIENE CANCER. — Libro a mitad de precio, porque nos salió mal el título, que debía ser: EL CANCER TIENE CURA.

GUIA TELEFONICA. — A todo comprador de este libro regalamos un despertador, que haciendo sonar repetidamente hará creer a sus vecinos que tiene teléfono.

SELECCIONES DE "LA INDIGESTION DEL LECTOR". — Con artículos tan interesantes como "Usted también puede ser mortinómano" o "Hacen falta piernas ortopédicas en Irán".

COMO IMITAR A LOUIS ARMSTRONG. — Este libro se vende acompañado por una botella de ron y papel de lija para gárgaras.

J. M. V.

"Algo Sobre Cosas de Escribir"

—Si bien hoy hay millones y millones de hombres que han escrito algo sobre distintas mujeres, les aconsejamos que si hay sólo uno que las entienda totalmente, escriba, con toda sinceridad, algo sobre ellas. — (Un casado).

—"Hasta el día de hoy no conozco a ningún literato que se haya hecho rico vendiendo sus obras". (Palabras de un profesor de matemáticas de mi liceo, de Rivera, quien siempre dice: "El querer formar una sólida



hace para el futuro de nuestro país puede sólo conseguirse haciendo lo siguiente: entender algebra y tragonosimemataria (1) en no leer más "El Debate", y creer siempre en las palabras del "fuerte" de Batlle...

... (1) Yo creo que desarrollando esta palabra debe decir: trago-no-si-me-mataria; lo que en síntesis es la ciencia que está contra el trago (de alcohol, se entiende).

—Hay sin embargo otros hombres famosos que aman tanto la literatura, como las

bido sentir muy profundo hasta los más recónditos sentimientos de nuestra naturaleza; un matemático, sin embargo, es un ser que se ha pasado cincuenta o sesenta años tratando de hacer bien algunas líneas y de aprenderse de memoria los números (hasta diez). ¡Y cómo serán de burros (perdonando a los reformistas), que siguen todavía haciendo eso!

—Tenemos que confesarlo desgraciadamente: hay gente en nuestro país todavía, que no cambia un libro de matemáticas por un "Cien tangos de Gardel". ¡No hay derecho, che hermano! ¡Si no lo defendemos nosotros a "El Mago" quien lo va hacer?; ¿"El Día", "El Debate"? ¿cremos que nó?

—Dijo un poeta del novocientos: "los sentimientos del pueblo son mis propios sentimientos". Dijo un poeta de este año que corre, (político batillista él); los sentimientos del pueblo los tengo encerrados en mi corazón porque son los míos" (Día 1º de Marzo de 1955). Se nota una gran diferencia, ¿verdad?

—Es también muy agradable ver como ha adelantado mucho el verso en algunos países, principalmente en el nuestro. Por ejemplo, los poetas verdaderos escribían: "Volverán las oscuras golondrinas/ de tu balcón sus nidos a colgar/ y otra vez con las alas/ jugando Hamarán". Actualmente no se piensa en que vuelvan las golondrinas sino otras cosas más



matemáticas, como la filosofía, etc. Son los menos. Entre ellos encontramos a Einstein, Freud, Ondino Viera, el "Pocho" de los Santos, Arroyo Torres (buscando ahora, en las sombras nocturnas, algunos tesoros en los Cementerios, siempre por cálculos matemáticos batillistas), y muchos otros, aunque no llegan a cien en total.

(Nota importante: Exceptuando algunos de los nombres, conjuntamente, con otros, debían de vivir en la recóndita armonía que les ofrece, en forma gratuita una casa situada en Millán, Nº 2515 —Montevideo— R. O. del U., por más datos).

Según muchos (matando con toda cordialidad a mi matemático del Liceo, en esta forma), se puede ganar plata, ¡y mucho!, escribiendo libros. Dependiendo de la clase de libros que sean

interesantes. Tomamos un libro de poesía de nuestro tiempo, al tanteo, y leemos: "Si quieres es vivir la vida sin soñar/ y si hoy un uruguayo se adviene/ siguiendo únicamente lo que le conviene/ yo no estoy con la reforma de mi ideal". (Batlle-Poeta, uno por ciento, que ha sabido inventar un nuevo género de poesía, con patente y todo).

—También están los poetas de hace seis años que locos de alegría gritaban: "¡Será nuevamente Batlle nuestro guía/ y su democrático ideal nuestro gozo?/ El que de la respuesta exacta del enigma/ se puede llevar: el gran pozo?". (Nota: Era el tiempo, que como hoy, hacían furor el "Doble o Nada" de "Mejora!").

—Hay sin embargo "jóvenes poetas", que han surgido en los



éstos. ¿Qué pensás vos que elija un uruguayo: un libro sobre la bomba psicorelativista de Einstein o un anuario de "Fútbol Actualidad"? Yo creo que lo último, exceptuando al matemático de este malito Liceo departamental que elige lo dicho primeramente. Entre nosotros: ¿Este tipo no estará loco de verdad o no será antirreformista?

—Definiciones, (para hacer polvo invisible al matemático de nuestro liceo riverense): un literato es un ser que ha sa-

últimos meses para "levantar movimientos subversivos en el país" (Según palabras de Luis), y entre tanta poesía sacamos la siguiente: "Entré a "El Día" con mis ideas placenteras/ y después de mucho haber hablado me fui gritando ¡Viva Herrera/ y abajo los "Bichos" colorados"! Más adelante vemos que el mismo "poeta" escribe: "Vi a Batlle, que decía sentado en brioso corcel/ "No quiero echar a nadie de mis ideas/ y sólo haré lo que pueda/ Después de charon a él".

FRANPEMEZ (Rivera)

PERDONANDO LA COMPARACION

La señora, al ver solo al ciego que había llamado a su puerta, le preguntó:

—¿Así que es ciego? ¿Y cómo puede tocar el timbre? ¿No tiene un lazarillo que lo guíe?...

—Si, señora —respondió el hombre—. Pero está en casa. Me dirige por control remoto.



EDAD MODERNA

La vida es como un sueño. La tina que hay que ir a trabajar sanámbulo.

Un niño es como un ángel, pero a los ángeles no hay que cambiar los los pedales.

EL TERO

Imprudente

Publicación humorística

Directores
Alberto Etchepare

Distribución:
Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

Impresión:
Talleres Gráficos "33" S. A.

Redes y Administración
Ciudadela 1424

US\$ 35.155

UNO, DOS, TRES

Un pañuelo: un restrito.
Dos pañuelos: un velorio.
Tres pañuelos: un pericón

FLECHAZO

El joven entró al ascensor donde había varias señoras. Como no se quitó el sombrero, una de ellas le dijo, algo molesta:

—¿Usted, jovencito, no se saca nunca el sombrero delante de una dama?...

Y el muchacho respondió:

—Seguro, señora. Espere que entre una y verá.

UN AMIGO

—Te debo ochenta pesos, ¿no? —Préstame veinte así redondeamos los cien!...

Edgar Allan Beethoven Bonaparte, ministro plenipotenciario de la cancillería del museo del Louvre. (a) J. M. V.



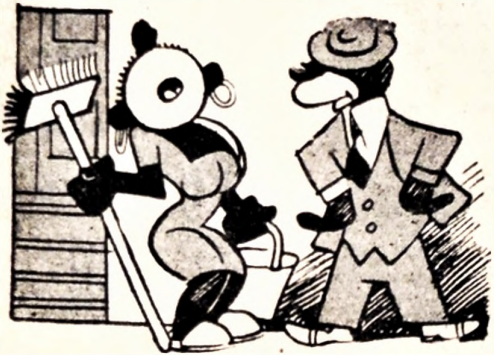
les un nombre. Y de esa manera fué como nacieron esos venerables dioses de nubes barbas que fueron: Aquilón, Eolo, Céforo, etc., que llevaban las primeras embarcaciones fenicias a puerto seguro. Su reinado se prolongó durante algunos siglos, pero hete aquí que llegamos al siglo XX, profuso en revoluciones y mutaciones de todo orden: siglo de la máquina, siglo del átomo, siglo que se mueve a velocidades supersónicas. Y en un siglo así, ya no era posible la égida de estos augustos dioses, era necesario cambiar este estado de cosas. Y el viento también tuvo su mutación, ¡y qué mutación! En efecto, en estos tiempos en que el cambio de sexos ya no es el producto de afebradas imaginaciones de alquimistas, sino que se ha convertido en realidad en una mesa de operaciones; se ha decidido cambiar de sexo al viento, ya no es más él, ahora es ella, y por supuesto, se le ha dotado de sus correspondientes nombres femeninos; las nubes barbas de Aquilón, Eolo y Céforo han sido cambiadas por las blandas cabe-

LA NOVIA MAS LARGA QUE TUVE

Por JUAN TARUGO

1 Fue Antofita. Era más baja que yo. De lejos, parecía un taburete. Tenía dos ojos, como la mayoría de la gente, y una nariz de nada, que parecía un poroto. La conocí en el omnibus. Se bajaba en la mitad del recorrido, y yo, como iba más lejos, me quedaba junto al asiento de ella. Así empezó la cosa... Hasta que se me retobó, porque no le gustaba que le hablaran de parado, en el omnibus. Tuve que ir a la casa, a pedir para visitarla. Que fue cuando doña Manuela me dijo que no le abría las puertas de la casa a cualquiera, y que si iba con miras de casarse, bien; si no, no.

2 Antofita tenía un hermano que "pensaba recibirse". De entrada, le tomé rabia. Cuando empezó a pedirme cigarrillos, nos hicimos amigos. Nos entreteníamos echando humo en las narices, a Batuke, que no soportaba, y salía tosiendo. Era tan piucio, que me odiaba a



muerte. Una tarde le di un tinguizazo tan fuerte en el hocico, que se quedó mudo.

3 En la sala había alfombra, un piano, revistas frivolas, una pequeña biblioteca, cuadritos y almohadones. Dentro de una peca cuadrada, tres pescaditos patillados, se juntaban para mirarme. Me hacía el distraído, porque en una de esas, eran capaces de pecharme un cigarro. Antofita, había estudiado mecánica industrial, taquigrafía, solfeo, dibujo lineal, inglés y alta costura. Me quería... Cuando me veía venir, se quedaba toda chueca, y se rascaba la cabeza con impaciencia.

4 El padre era un viejito jubilado. Le gustaba mucho hablar conmigo, en cambio, a mí me daba la impresión de estar escuchando a un difunto. No sé que me pasa cuando hablo con un batillista. Me parece que ya he visto su retrato en "El Día", debajo del fatídico encabezamiento: "Ilustre correligionario. A un año de su elogiado deceso". Me hacía cómplice de sus pequeños vicios. Cuando él no podía salir yo le traía la botellita de caña, que escondía en la biblioteca, detrás de libros combinados de antemano. Pero dos por tres, le hacía alguna macana a doña Manuela, la madre de Antofita. Era lo principal de la casa, y usaba una voz gruesa, como la de mi viejo. Desgraciadamente, mi fal-

ta de tacto, me hizo ganar el odio de ella, y de Batuke. Empezó por la familia:

—Mi sobrino es un alto empleado. ¿Toda una inteligencia! Gana muy bien... ¿Y qué relaciones tiene?

Hablaba de él, como si fuera un millonario.

—No lo conozco, doña...

—Es muy conocido... Alto, elegante... ¡Muy educado!

Persona así, no conozco, en verdad. Buscando orientación, le pregunté:

—¿Y en qué boliche para?... De tan ofendida, ni respondió.

Como siempre, Antofita me auxilió:

—Cómo no lo vas a conocer... ¡mi primo!

—Yo que sé...

Es cierto. Si no conozco a la gente, en los omnibus o los boliches, a dónde la voy a conocer, ¿no?

Otra noche, cruzaba por la sala, con el Batuke en brazos, y no sé cómo, había enganchado la

pollera en la cadena. Se le veían los testones, o punillas, de una especie de calzoncillo, que usa por debajo, en invierno. Servicial, como siempre, la advertí:

—Doña Manuela... se le caen!

5 Una tarde que llegué por casualidad, me metí con el viejo al sótano, y nos tomamos medio litro de caña, mano a mano. Después nos fuimos por arriba, y empezamos a jugar a la mancha, con las mujeres, que gritaban y disparaban por toda la casa. Hasta que llegó el hermano de Antofita, y, entre todos, me echaron para afuera.

6 Cuatro o cinco veces más volví. Siempre encontré el zaguán cerrado. Al sentir los golpes que yo daba en la puerta, el cuzco ladraba. Oía voces apagadas, que le decían: "calláte... calláte..." Me quedaba quieto. Sentía ruido en las celosías.

—¿Está?... —No sé...

Una vez, la última, me agaché debajo de la ventana, y cuando doña Manuela se asomaba para oír la calle, la agarré del pescuezo. Me aburrí, y no fui más. Antofita, fué la novia más larga que tuve: hablé seis veces, y cuatro días y medio. Fué una lástima mismo. Aunque después de todo, si hubiera congeñado con la mamá capaz que me viene el complejo de Edipo, y me enamo- poro de la vieja. Hubiera sido peor... ¿Qué opinás vos?

Crónicas de la Cornisa

Por BERRY

Señor Director: Ocurre que hoy compro, según costumbre, el periódico de su digna dirección (como acomodarme me acomodo), lo abro, le echo una ojeada, así como al barrer y hete aquí que descubro una invitación para que los lectores colaborem con algún artículo. Verlo y correr a colocarme en situación de inspirarme fué todo uno; pero resulta que justo ahora que se ofrece la oportunidad de ser lanzado al conocimiento público me falta tema. Estoy lo que se dice "desinspirado". Para peor la vieja agarró la onda de que algo maquina en la máquina de escribir y anda a mi alrededor echando miraditas de reojo y tratando de leer lo que estoy contándole a Ud. por intermedio de un teleco acompañado y rítmico. Por que sabrá Ud. que escribo muy bien a máquina, con todos los dedos y con todas las teclas. En la oficina me dicen Rubinstein Pitman. No soy como algunos que para escribir a máquina utilizan un solo dedo o a lo sumo dos, y con el resto no saben que hacer. Y como finalmente llegan a molestarme, terminan rascándose o introduciéndolos dentro de las fosas nasales. Yo en cambio soy muy bien educado y los dedos en la nariz no me los puse nunca. Never, never, señor Director. Ahora rascarme, sí, rascarme me rasco. Soy empleado público. Ya me estoy saliendo del tema. Eso a Ud. debe sonarle a vanidad, sobre todo habiendo terminado de confesarle que no tengo tema. Me pregunto yo, ¿caso es necesario tener tema para escribir un artículo? Verdad que eso hay que dejarlo para los escritores de antes. ¿Usted leyó "Los Tres Mosqueteros"? Eso sí que era tema. Con toda la barba y con todos los bigotes que Dumas (padre) consiguió requisar a lo largo y a lo ancho del siglo XVII; personalmente abrigó aun la sospecha de que Milady de Winter (la intrigante aquella que le guiñaba el ojo a Richelieu, a D'Artagnan y al puestero de la feria —un señor que años más tarde se inspiró en ella para escribir el tango "Chorra") se afeitaba en secreto y que si no hizo fortuna como mujer barbuda en algún que otro circo de la época, fué porque la mataron al final (bien hecho por chival). ¡No le digo!, ya está la vieja leyendo por encima del hombro derecho. ¿Por qué serán tan curiosas las madres, me pregunto? Está bien que sean madres. Eso debería alcanzarles y sobrarles. Sin embargo no: ellas no se conforman y tratan de ser Juez de Menores. Que, ¿por qué llégaste tarde? Que, ¿quién sabe en qué andurriales andarás

metido? Que, ¿por qué no habrás nacido mujer, así te quedabas en casa haciéndome compañía, tomando mate dulce y escuchando el episodio, que está lindísimo! Que, ¿cuándo aprenderás a planchar los pantalones??? y a no dejar la ropa tirada por todo el cuarto, que está que parece una cueva de gitanos! (yo lo miro al cuarto con la mayor cantidad posible de espíritu calé —ese que uno acumula viendo "Romería"— y me sigue pareciendo un cuarto). Que, ¿no te sientes y pongas los pies encima de los muebles!, ¡que no se te ocurra bañarte y dejar el baño mojado. ¡Ay nene, parece mentira que seas tan gastador! tu padre, a tu edad, ya tenía ahorrado para los muebles! Que, ¿cuándo te casarás y me

dejarás en paz? (flor de viva la vieja, así se embroma mi botija). Y que no se te olvide que soy tu madre, que te dió el "sar" y a la que le estás sacando ¡canas verdes! con tus calaveradas. Cada vez que la vieja llega al capítulo de las canas verdes (y siempre llega) yo cierro los ojos y la veo con los pies dentro de una maceta, encima de una repisa y con un cartel debajo que dice: "Planta parlante". Entonces me ataca la risa y ella dice: "que soy un irrespetuoso!!!!" Y remata su mutis lanzándose a la cara el conocido "slogan": —"Acordate que ¡madre hay una sola!" Yo me pregunto, y le pregunto a Ud. también, señor Director: ¿si hubiera dos, qué vida nos darian? ¿Halla... o no halla? Cordialmente.

HOMENAJE POPULAR A SERAFIN J. GARCIA



Tuvo lugar hace pocas semanas, en la sede malvinense del club "Unión Atlética", un significativo homenaje al poeta Serafin J. García, en ocasión de alcanzar su libro "Tauruses" los veinte años de aplaudida circulación. Serafin J. García, que colabora en estas páginas con los seudónimos de "Juan Pimenta" y "Simplicio Bobadilla", fué rodeado ese día por una concurrencia extraordinariamente numerosa y entusiasta de su labor intelectual y de su calidad humana.

CARTA AMABLE

(De Franpemez - Un infante-juvenil)

Estimadísimo Señor Director de la "Página de los infantes-juveniles":

Me oso (del verbo "osar", ¡jojo no confundir! tomar el gran honor de dirigirme a Ud. para hacerle público mis pensamientos hacia ese periódico.

He tomado el gran trabajo de enfrentar (mejor dicho, compare) la página de los infantes-juveniles que Ud. dirige, con las del resto de "EL TERO IMPRUDENTE", y contra mi voluntad he llegado a esta conclusión:

Que exceptuando muy pocos nombres, las demás cosas escritas parecen hechas por mentes muy ajenas al género humano actual. Parecen ser del siglo II antes de Cristo. En ellos podemos figurarnos que sus autores son bestias que tienen el precioso don de haber aprendido hablar.

Entiendo y expongo aquí que si Ud. entendiera esto y tuviera un poco de "materia gris", les hubiera dicho unas cuantas cosas a esos cosos antes de echarlos a patadas de esa redacción, donde asisten tan inútilmente; es decir, tan inútilmente no, porque sirven para aumentar la fama que tiene el periódico de estúpido y mal escrito.

Y para no extenderme más le propongo una única solución a todo esto: si ellos no quieren

irse, ya sea por cualquier motivo, lo mejor que puede Ud. hacer es comprarse una buena "Dillinger" y pegarse un tiro justo en la sien (con ese), para así yo mostrarles después a sus hijos, a su esposa y a sus más "íntimas amigas", que, exacta-



mente, le falta materia gris. Reiterándole mi confianza en que sabrá actuar en este elocuente caso, me pongo, como siempre, a sus más cordiales órdenes (como ser que me mande de vez en cuando a ver a alguna de sus amigas, ir a cobrarle a alguna madre, o las que ya tienen el físico de serlo, etc.), con toda sinceridad:

FRANPEMEZ (Rivera)

A LAS VUELTAS CON EL "CACHO"

Sr. Director:

Como dos asesinatos, un secuestro con violación y des-tripamiento, una cincuentena de robos, varios atracos, algunas pungas y una docena de fugas "algunas de corte espectacular" aún no han dado a nuestras competentes autoridades la medida exacta del futuro alojamiento en que el simpático "Cachito" deberá pasar esa temporada de descanso o receso judicial de cinco años "tiempo éste en que un juez avalúe la vida de la última víctima del precioso infante". —(Si andarán tirados los integrantes de nuestra criolla "Scotlan-Yeard!"

Con el ánimo de colaborar de la mejor manera con dichas autoridades yo digo: Si la Colonia de Suárez no ofrece bastante espacio vital para el normal desarrollo de la precoz personalidad del distendido párvulo, si con el Manicomio no se puede contar por que ya una vez se hizo el loco y en un rapto de fervor religioso se alzó de allí con una respetable cantidad de escapularios y medallitas que con la efígie de nuestro padre Artigas que una religiosa tenía guardados y si en Miguelete y en la Correccional no se puede ni pensar porque aún no tenemos es-

do de alejamiento de sus nobles actividades vaya a perder la mano, se le atrofie su privilegiado cerebro o se le marche su infantil inteligencia.

También juzgo de estricta justicia que se organice un acto de público desagravio en favor de nuestro procoz "Pierino" de la pistola y el latrocinio, ya que no debe quedar impune ese delito de lesa infancia, cometido en forma tan ultrajante y grosera por ese empleado policial que tuvo la osadía de colocar su rústico puño sobre el cutis suave y aterciopelado del tierno infante, como pretexto de ser agredido por quien apenas si habla "limpiado" a uno de ellos.

No es por medios tan salvajes y reñidos con nuestra democrática justicia que se interrumpa el ejercicio de juegos propios de la edad de esos tiernos niños. El chico no tuvo la culpa si cuando jugaba a los "Cow-Boy", el ayudante del "Serif" se cruzó en la trayectoria del fulminante de su pistola.

Creemos que con respecto a este desagravio ya algo se ha adelantado, pues nos hemos enterado por un órgano de nuestra prensa que ya el Sr. Director de Investigaciones le preguntó al niño: ¿qué tenta-



tablecido el régimen carcelario mixto y por tanto no podría ingresar allí el tierno niño y su nodriza, ¿por qué no se le interna una vez por todas en el Buen Pastor? A menos que... claro está: dada la importante personalidad de nuestro precoz genio, no se decida "como a Napoleón o a Ben Yusef" designarle para su residencia alguna Isla, previo conveniente alhajamiento de la misma y donde para el intelectual esparcimiento no debe faltar una bien dotada biblioteca con obras de Chesman, la versión literaria de Ri-fí-fí a la par que una bella y bien seleccionada colección de esas revistas infantiles que, libre de todo control, nos brindan algunos bien intencionados sindicatos publicitarios y en donde con tantos lujos de detalles se aprende la más adelantada técnica del asalto, el robo, el escalamiento, el des-tripamiento de cajas fuertes y en general, los más modernos métodos de deshacerse de la "poli" o los "tiras" "que tienen la osadía de perseguir a algún inocente ladrón, y que en los últimos tiempos tanto han contribuido a enriquecer el intelecto y forjar la fina y delicada sensibilidad de nuestros tiernos párvulos "desde su nacimiento hasta los diez y siete años y trescientos sesenta y cuatro días".

No sea que por falta de material instructivo nuestro "Cachito" durante ese perio-

do en el labio, si le dolía mucho y se recordaba quién le había pegado? Aunque no sabemos lo que en su media lengua habrá contestado el chico; pero estamos seguros que el Sr. Director le meterá Fierro al asunto hasta poder identificar al monstruo y hacer recaer sobre él, todo el peso de la justicia. No sólo quedará desagraviada nuestra infancia ultrajada sino que también con ello se dará una satisfacción a nuestros muchachos de la Facultad de Derecho, un tanto amoscados por asuntos relacionados con "Cachito".

Finalmente, Sr. Director, no deseo dar por terminada mi colaboración sin hacer esta tercera sugerencia: Propongo que ya que todo el mundo se siente en el deber de organizar o tomar parte en una colecta a objeto de mitigar o ahogar en dinero el respetable dolor de la joven viuda, en medio de tanta euforia colectiva, no sea olvidado el causante de desgracia con tanta suerte y que parte del contenido de alguno de esos barriles o tanques que con tanta profusión se han designado por nuestra ciudad, sea destinado a la adquisición de una nueva pistolita con cartuchera y un par de cajitas de fulminantes y le sea obsequiado al Cachito en la próxima Noche de Reyes en sustitución de la que se le rompió cuando se encontraba jugando a los vaqueros.

El Chajá entrometido.

CARTA DE UN GAUCHO Embretao

En el poblao de Montivideo, diciembre del 54. AMIGAZO: Memamente, como he leído el "Teru-Turu" que ustedes iscriben, le mando estos palotes a ver si me dan audiencia, porque, deju-radamente, en nuestro disgra-

Le pediría también me cuente por qué y dónde dimana tanto alomóvil, que es una desageración. Estos vínculos, a más de caros, ucasionan mucho gasto, y cuando hay riparaciones, hay que pagarlas como quien regala plata. A



clao pats "teru-turu" pa los Orientales, no sé si vosé me entiende, hai muchos cosas de mal yeito que habria que conversarlas y son largas como leguas brasileira:

Yo le pediría a usted me cuente bien por qué hacen venir tantos tanos a estas orillas, cuando por tuitos laos no se oye más que lamentos por la disocupación y la carístia de tuito;

mi me parece, aparcerero, que todo eso no cá del cielo; y que se debe a la grande explotación que se hace en los intereses del pueblo y sus consumos, sin que nadie ponga freno a tanto bandidaje y a tanto abuso. Usted que, si-guramente es más letrado que yo, me hará, pues, la gauchada de desirme si yo no tengo razón, que aquí hace falta mucho mangorrero y

mucho rigor, pa hacer bajar el gallo a los que siempre están subiendo precios, en cuanta cosa o artículo haga falta; sin que haya autoridad alguna que les aprete la cincha y los ginetee en un tormento de lazos y espuelas. (Dios libre y guarde.)

En las ferías que han puesto por los barrios hay que andar entreverao con cuanto gringo se nos ha venido encima y hasta medio peleando pa que lo despaquen a uno; porque toda esa gente extraña que han importao, lo quiera o no lo quiera el paisano, viene aquí a quitarnos nuestro lugar en todo: en el consumo, en el techo, en el trabajo y hasta en los vínculos de trasporte. Y esto por qué? Porque mucho criollo mal aleionado se viene jugando del campo, atendido a su ciudad, pa hacerse fino, andar de florcita y dejar de producir, o hacer producir la tierra; porqué tiene el atractivo de enanga - pichanga de los salarios; y entonse fletan los gringos pal campo (es un decir) porque de esto no he visto mucho, pa que trabajen en su lugar... En fin, lo que es bien cierto es que aquí poco o nada se produce: las frutas y las verduras están carísimas, porque los que se han convertido en parásitos de la ciudad nenguno produce, todos le tienen asco al trabajo de la tierra pero viajan a estar atendidos a la capital pa vivir con el trabajo de otros. Y ansina, todo el mundo tiene que gruñir, pagando precios muy caros.

Debía ponerse un impuesto fuerte pa todos aquellos que se acuerdan del campo sólo pa ir a recrearse: el campo debía cobrar impuesto a la ciudad. Nenguno de los que resertan del campo,

y lo mesmo cualquier pueblerito, si quiere ir al campo, las más de las veces más pa hacer daño que otra cosa, no debían de poder golpear a él sin pagar un impuesto fuerte; y lo mesmo, los que se jueven de la querencia pa venir a la ciudad debían pagar una fuerte contribución, cuando vienen pa asentar sus riñales aquí. Esta es una idea que creo buena pa endilgarla al Gobierno.

Formalidmente que, entre tantas cosas de mal yeito que tenemos en el país, está aquello de que la vida nuestra no vale nada: Está, mesmamente, a disposición de cualquier malevo que quiera exterminarla. Y como los letrados y los tóricos de lo que yaman "derecho penal", se ván derecho a que cada criminal que derrama sangre inocente o mata un prójimo sea considerado sólo como un enfermo, o algo ansina; ri-sulta que la vida nuestra no vale nada. Aquel mesmo que asesina tiene después el "derecho" de pisar la sepultura del que dijuntió (Dios libre y guarde).

Y... no habiendo pa más, se levanta el ata. Adiósito: Robustiano Trompifay.

Sin Exagerar

Aquel concierto era tan aburrido que la flauta, en vez de trinar, roncaba.

Aquel zapatero era tan simpático que calzaba en cualquier parte.

Aquel boxeador fracasado se hizo panadero para seguir repar-tiendo galletas.

Lástima que...

—¡Las mujeres primero! —gritó... Lástima que la que lo dijo era una mujer y nadie le llevó el apunte.

Hay que ser generoso con el vencido, decía... Lástima que lo decía mientras le cortaba la cabeza a uno.

Amaba los espacios abiertos, las distancias sin límites... Lástima que era un topo.

Se veía famoso, con su nombre en la primera plana de todos los diarios... Lástima que el omnibus se le había metido entre dos costillas.

Esperó con infinita paciencia: cinco, diez, veinte años... Lástima que ella quedó viuda a los setenta.

Tenía la audacia del que no tiene nada que perder... Lástima que el médico lo acababa de desahuciar.

—Quiero que me entiendas —suplicaba—: haz lo posible por comprender... Lástima que él por fin comprendió y le rompió el alma.

Recién entonces vislumbró en toda su realidad la pequeñez de la vida... Lástima que estaba mirando por un microscopio.

Era el ser más feliz de la tierra: no había nada en el mundo que pudiera desear: se sentía dueño del mundo... Lástima que tenía quince años y estaba en primavera.

—La fortuna es de los audaces —le dijo—... Lástima que no le dijo quién iba a pagarle la cuenta del hospital.

LOS 600 CARGOS TECNICOS



El Ministro Basagoiti
su terror no disimula,
porque hasta los propios amigos
le mandaron flor de mula.

Un Reformista Comenta y Contesta a J. Pimienta

I
Mi buen amigo Pimienta,
qué lindo sueño ha tenido,
qué momento habrá vivido
esa noche sueñolenta.
Pero este cantor contesta
con toda sinceridad
que el campo y la ciudad
en tonor a esto se forma,
pues creo que con la Reforma
su sueño sea realidad.

II
No se precisan marcanos
pa' sacar esta maldad.
Se requiere voluntad
de un pueblo noble y soberano.
Todos tienen en sus manos
la solución pa' este caso.
No hay que acetar el abrazo
del político inconsciente,
se toda esa mala gente
que odian a Chico-Tazo.

III
Se acabarán las promesas
y los anuncios de guerra.
Habrá más trigo en la tierra
y habrá más pan en la mesa.
Y el criollo con destreza,
guapo e inteligente,
se pondrá sobre su frente
la divisa que había honrau,
pa' derrotar al Colegioau
y elegir a un Presidente.

IV
Yo como usted soy parcial,
pero me gusta observar,
para poder constatar
lo bueno y lo que está mal.
Si la Liga Federal
cumple con su proyecto
todo saldrá muy perfeto,
y si al revés se produce
de cargar con estas cruces
dejaremos el esqueleto.

V
Así, hermano, su sueño
tal vez todos lo veremos,
porque nosotros queremos
a este país tan pequeño.
Este campo es halagüeño,
pero tal vez sea la verdad.
Y si es que hay dignidad,
cuando llegue la elección
tendremos ya la ocasión
pa' buscar la Libertad.

VI
Y áura voy a saludar
a los lectores de "El Tero",
este ejemplar tan campero
que hasta mi suele llegar.
Y hoy me ha de perdonar
el es que yo lo molesté.
Desde aquí, de San José,
cordialmente yo le digo:
De "El Tero" soy un amigo,
y a su orden quedare.

Martín Fierro (San José)

¿IMPERTINENCIA?



Secretaria. — Hoy no tengo ganas de reunir al Consejo.
Secretario. — ¿Y por qué no se hace la pelada, Presidente?

¡EL PRESUPUESTO! NI LLAMANDOLOS POR TELEFONO

En el Juzgado de 1ra. Inst. en lo Civil de 26º Turno ha sido presentado denuncia de aborto contra CATORCE o QUINCE hombres de gobierno con motivo del engendro del presupuesto.

En conocimiento de esa electrificante noticia, previa información en el referido Juzgado, el equipo de redactores de "EL TERO" en guardia permanente por tener informada a su selecta clientela en los minutos de la actualidad nacional, consultó a varios de los presuntos candidatos al banquillo:

Dr. en Ciencias Económicas
Luis A. Tróccoli:

Localizado en la cantina de la sede del Club A. Cerro, este brillante financista nos atendió deferentemente:

—No es cierto que le haya pedido a la mucama de casa que se acordara si había algo más en que las vecinas del ba-

inclinado sobre un voluminoso enciclopédico Espasa, en busca de la familia de palabras de "prestigio", con miras a la elaboración de un editorial más. Senador Cordones Alcoba:

—¡Un presupuesto colorado!! ¡Con aumentos para todos! ¡Sin paréntesis! Sin nombres propios! ¡Equilibrado! ¡Financiado correctamente!

Luego se disculpó, el Senador; creyó que éramos delegados de alguna As. de Funcionarios, y nos largó el sonsonete de batalla.

Consultado con respecto al presupuesto de Enseñanza pública, nos señaló que todo ese sector quedó en manos de su compañero Tróccoli, que con su idoneidad en tan árido pero simple campo, tan bien lo solucionó.

Dr. Cnel. Efraín González Conzatti:

Ubicamos al pensativo soñador

MAREO EN EL SENADO



Para saber qué votaron en materia presupuestal, los señores Senadores leen la prensa nacional.

Y Tróccoli, Blanco Acevedo, Mattos, Brause y Cutinella, comprenden que son autores de una especie de quiniela.

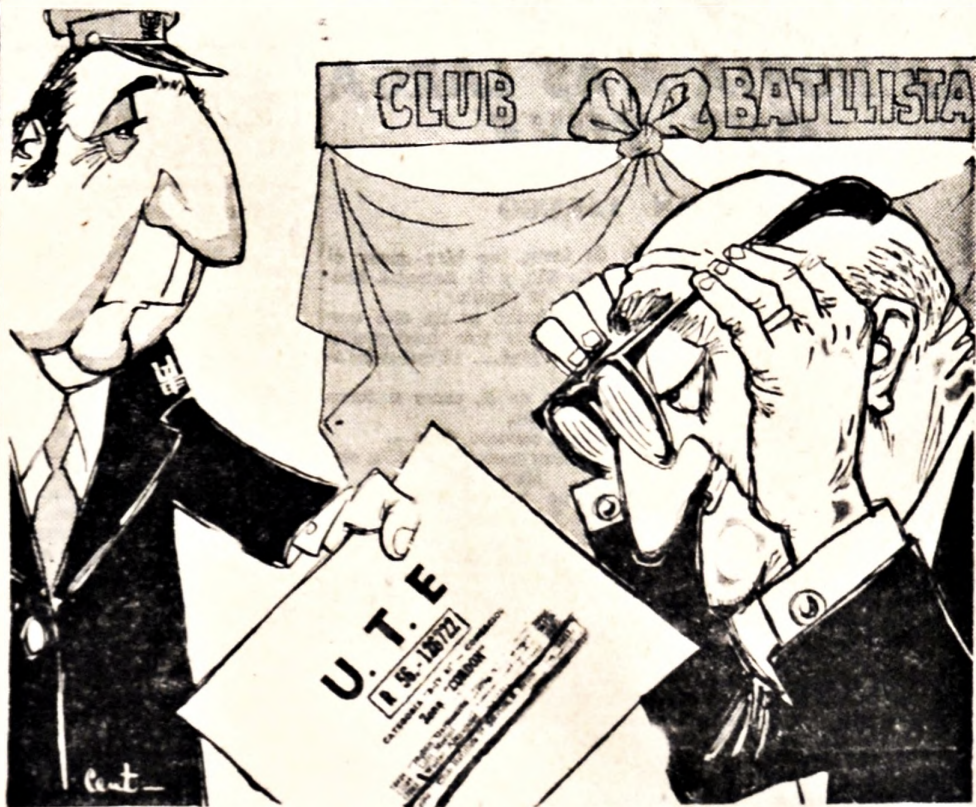
rrio pagasen algún nuevo impuesto sin gritar mucho. Hemos trabajado intensamente en la comisión, para sacarnos simplemente una "espinas"; si el país estaba como dicen "El Diario" y "El Debate" al borde del abismo por falta de guía. Tendremos la respuesta después de Turismo.

Frente a una pregunta que me hacen, diré que el rubro "Imprevistos" no es grande, ya que una de las partidas más voluminosas ha sido trasladada a la Comisión Nac. de Turismo, para la representación del país en el Cpto. Mundial de Suecia, donde pensamos estar con la celeste al cuello como supimos estar ya en Suiza.

Dr. Luis Batlle Berres:

—¡Renovación y Reforma! (Que no me olga Chicotazo!) Ahí está lo que preguntaba tanto mi primo César, sacándome "cositas" viejas, sabiendo que yo no tengo nada atrás que me comprometa y que siempre voy para adelante. Le pro ONUante, el Partido de Baye siempre unido en torno a la lista mayoritaria del Partido, en los momentos cruciales de la vida nacional.

Dejamos así al Sr. Luis Batlle, en la redacción de "Acción"



El directorio de la U.T.E., con mayoría batllista, clasificó de "comercio" a un club correlligionario de la 7ª sección. Se asegura que también para tales "comercios" la crisis se hace sentir cada día más. Y los "clientes" no vienen ni llamándolos por teléfono.

César y Luis, es sólo amor de una noche. Para que vean los mal pensados... Declino hacer mayores comentarios sobre el Presupuesto en sí, ya que recién voy en el 2º capítulo de su lectura.

Ministro de Hacienda Esc. Lede Arroyo Torres:

—Costó pero salió! Mire que sudó! Hice fuerza y me lo saqué de arriba! Me voy a pegar un baño! Chau!

Eso fue —agotado al máximo— lo único que nos dijo el Sr. Ministro.

PROTESTAN varias asociaciones, sociedades y sindicatos frente al Presupuesto de la Nación, sancionado; resumimos, ya que por falta de espacio nos es imposible publicar textos íntegros:

FUNSA: falta asignación de sueldo de sargento de metropolitana a los jefes de personal de la empresa. No se refuerza la policía. ¿Qué haremos en la 16ª sin Vieyte Fierro???

ANCAP: Mucho cemento, etc. Y la amarga? Siempre igual! Siempre con los mismos yuyos? Recursos para "El Espinillar"!!

AFE: Sólo 2000 nuevos cargos. Eso sólo casi se lo lleva Buscarón.

CSU: No se refuerza el rubro de Inteligencia y Enlace.

UGT: Se refuerza el rubro de Inteligencia y Enlace. Puerco Imperialistas!

OSE: Ahora nos bombardearon! Asoc. de Func. del Min. de Gan. y Agricultura: Cada vez más animales y menos presupuesto. ¿Y el Serv. de Lucha contra las plagas, queda igual? Quiere decir que seguiremos con las rifas por 18, p. ej.?

Unión Industrial Uruguaya: Miseria para obreros y directores con la lluvia indiscriminada de impuestos. La respuesta será pronto. Los que hacemos patria queremos justicia. Fdo: R. Bachgen — J. Serrato, Cámara de Importadores de Autos: ¡Cuánto valdrá un últ. modelo! Si nos quieren hambrear díganlo desde ya. Basta de rodeos. Fdo: Lestido, Travieso, Espósito.

AGUA (Amantes de la Grapa del Uruguay Asociados): La

asquerosa a 35! Todo el mundo a Disan! Sacan las ganas hasta de entrar al boliche!

Asoc. de Func. de Cajas de Jubilaciones: No se cumplieron nuestros pedidos. Subieron los aranceles nuestros, de "regalos" y coimas. Todavía puede hacer algo Diputados...

LIGA FED. DE ACC. RURALISTA: A la reforma hoy más que nunca!!! Aunque Vidal Zaglio se abraza con Haedo!! Todos a firmar!! (Que se hace lo hora!).

ABSTEMIUSSSSSSS

GALERIA INFANTIL

Pepito Serrato, que ha sido muy agasajado por los obreros de "Ferrosmalt" con motivo de su cumpleaños



ALLA EN EL RANCHO GRANDE



—Decline que me querés...
—Ahora no, negro, esperá a que estemos solos.

EL IMPUESTO AL VINO MALO



—¿Todos borrachos...?
—No, muertos solamente.

¿SE PODRA HACER EL GUSTO?



Con ánimo de darle el pesto, esta dama aguarda el Presupuesto.

HACIENDOSE EL HAMLET



¿Ser o Naser? dice Luisito. Y mira pensativo para Egipto.

Un negro que da en el blanco...

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

UN PRODUCTO DE BARRERA Hnos. S.A.