

¡¡DRAMMA PASIONAL!!

LO ACUSAN AL DR. HERRERA

ESTARIAN BUSCANDO LA FAMOSA PISTOLA DEL Sr. RAMON VIÑA



Luis Alberto. — Vení pe-
bata, vení conmigo...

Haedo. — ¡Oiga...! ¿no se
confunde?

Luis Alberto. — ¡Qué me
voy a confundir...! ¡Si
vos sos el sol de mi
vida...!

Haedo. — ¡A todas les di-
ce lo mismo...?

Luis Alberto. — A nadie
le hablé nunca como a
vos... (meloso) ¡Y yo
se que siempre me qui-
siste!

Haedo. — ¡Ay, qué en-
greido...!

Luis Alberto. — ¡Pero me
lo vas a negar?

Haedo. — A usted no le
puedo negar nada...

Luis Alberto. — Entonces,
vamos... La Constitu-
ción nos está esperando

para reformarla. ¿No te
gusta la patria?

Haedo. — Usted manda,
mí dueño... Pero, ay
ésa...?

Luis Alberto. — ¿Quién?
¿La Ramona? Déjala que
llore, a ver si adel-
gaza...

Haedo. — ¡Ay, qué desti-
no el nuestro...!

Luis Alberto. — Te podés
quejar...

Haedo. — Dicen que usted
es tan voluble...

Luis Alberto. — ¡Y vos lo
creés...?

Haedo. — Hoy me quiere
a mí y mañana me deja
por Larreta, suponga-
mos...

Luis Alberto. — No, che...
No me gustan las dema-
siado fáciles.

Haedo. — ¡Qué pensará de
mí, doctor...!

Luis Alberto. — Vos tenés
todo lo que precisa este
viejo... no tan viejo
después de todo. Y últi-
mamente, ¿quién te en-
senó lo que sabés?

Haedo. — ¡Usted, papu-
cho!

Luis Alberto. — ¿Quién te
enseñó a admirar a
Franco...?

Haedo. — ¡Usted, mi pa-
pacho!

Luis Alberto. — ¿Quién te
recomendó a Perón...?

Haedo. — ¡Mi papucho!

Luis Alberto. — Así me
gusta. Y ahora apretate
bien, que vamos a mi-
longuear hasta que ar-
dan los candiles.

Haedo. — Haremos tem-
blar el piso, papucho...

Después del resonante caso
Alberzoni, todavía sin aclarar,
el país asiste con estupor
al desarrollo de un intenso dra-
ma de carácter pasional, que
aparece rodeado de impene-
trable misterio. La víctima, sin
heridas visibles, hace ya días
que huele a cadáver. Algunos
afirman que está frito. Otros
aseguran que, lejos de ser un
muerto, se trata de un vivo
bárbaro. De flor de vivo, que
dicen por ahí.

DE QUIEN SE TRATA

A pesar de las naturales re-
servas que guarda la policía
—siempre tan discreta en es-
tos casos de la alta sociedad—,
hemos podido saber que las
iniciales del difunto son R. V.
y que corresponderían al nom-
bre de un "vale" del doctor
Herrera, que durante muchos
años estuvo dedicado a toda
clase de tareas domésticas y que
se había especializado en la
limpieza de vasos de noche. Ar-
tefactos muy usados últimamente
por el ilustre prócer —hoy

y siempre anticollegialista—, y
que el ya citado R. V. tenía
a gran honor transportar de
ida y de vuelta.

¡AHOGADO?

El médico forense todavía no
se ha expedido, pero prevalece
la hipótesis de que la víctima
del suceso que comentamos su-
frío una caída, provocada o no,
—se sospecha que pudieron ha-
cerle una zancadilla—, a con-
secuencia de la cual se introdujo
de cabeza en el utensilio
enlozado. El diagnóstico sería
entonces: asfixia por inmer-
sión.

HOMBRE QUERIDO

Se asegura que el mentado
R. V. (que por rara casualidad
lleva las mismas iniciales del
eminente Consejero Ramón
Viña), era un hombre muy
apreciado por sus cualidades in-
tellectuales, su lealtad, su sin-
cereidad y exquisita cultura.
Curiosamente, son las mismas
virtudes que adornan al ilus-
trado hombre público, tan que-
rido dentro y fuera de su par-
tido.

trado hombre público, tan que-
rido dentro y fuera de su par-
tido.

DIARIO INTIMO

Lo que presia contornos sen-
sacionales al episodio, es la apa-
riación de un Diario íntimo de
la víctima, en donde figura-
rian graves acusaciones contra
el doctor Luis Alberto de He-
rrera. En ese diario, que está
siendo ventilado y desinfectado
por la Policía Técnica, exis-
tiría la constancia de todas las
veces que R. V. fué enviado de
falso modo a cumplir naturales
exigencias fisiológicas. Lo que
habría creado un estado obse-
sivo en la víctima, ya de por
sí muy estrehida mentalmente.

¡DRAMMA PASIONAL!

A último momento nos llega
la información de que la muerte
del "vale" del doctor He-
rrera fué provocada por los celos.
Es lo que se deduce, nos dicen,
luego de asistir al enorme des-
file de aspirantes a sucederlo
en las labores a que había con-
sagrado su existencia. Sería un
envidioso rival, entonces, su
victimario. Pejo no creemos
que nadie pueda reemplazar al
fallecido R. V. en la devoción
filial con que maneja el mor-
tífico —para él— vaso de no-
che. Haya paz y "odorono" en
su tumba.

LA PISTOLA DE VIÑA

Contemporáneamente, el se-
ñor Viña habría denunciado la
pérdida de su famoso revolver.
Los dos hechos no tienen rela-
ción entre si, por supuesto. La
victima no lo fué de bala. Y
el revolver del señor Viña está
descargado. Que es lo que acon-
seja la prudencia.

EL TERO imprudente

Año II

Montevideo, Setiembre 5 de 1956

Nº 20

HAEDITO



Retrato del actual Senador
Haedo, tomado a la temprana
edad de un año. El interés de
la foto resulta más evidente,
porque ella registra un hábito
que jamás se sospechó en este
discutido hombre público.

Décimas de Juan Pimienta

EL HIJO PRODIGO

("Porque este mi hijo muerto era,
y ha revivido; habíase perdido, y es
hallado").

SAN LUCAS.

I
EDUARDO VICTOR HAEDO,
POLÍTICO CIEN POR CIEN,
MAS BAQUIANO PAL VAIVEN
QUE PAL SONETO QUEVEDO.
Y QUE NO SE CHUPA EL DEDO
AUNQUE CON MIEL ESTE UNTAO,
DISPUES DE HABERSE CANSAO
DE SU CAMBIO DE QUERENCIA.
SINTIO EL DOLOR DE LA AUSENCIA
Y VOLVIO AL PAGO OLVIDAO.

II
PA QUE EL TATA REZONGON
LE ABRIERA OTRA VEZ LOS BRAZOS
Y EN LUGAR DE REBENCAZOS
LE DIERA LA BENDICION,
SUPO ESPERAR LA OCASION
COMO CRIOLLO INTELIGENTE,
Y AL VER EL HORNO CALIENTE
FUE A OFRECERLE, MUY UFANO,
EL BOLLO AMASAO A MANO
CON DON "CHICO" Y OTRA GENTE.

III
Y AUNQUE EL BOLLO ERA UNA "VINA"
NO LO ENTENDIO ASI RAMON,
QUE LEVANTANDO PRESION
HASTA QUISO ARMARLE RISA,
PERO A EDUARDO NI LA TINA
EL PELO LE HACE PERDER,
Y SI ZORROS PUEDE HABER

FIELES AL DICHO CAMPERO,
LAS MANAS Y EL PELO ENTEROS
SOLO EL SABE MANTENER.

IV

EL PROYETO REFORMISTA,
QUE ERA EL BOLLO MENCIONAO,
TRAIBA EN SU MASA ENCERRAO
UN VIEJO SUEÑO HERRERISTA,
PUES AUNQUE PIERDE LA VISTA
Y LE EMPIORA LA SORDERA.

DON LUIS ALBERTO DE HERRERA,
GAUCHO TERCO Y CONSECUENTE,
SU AFAN DE SER PRESIDENTE
GUARDA FIRME EN LA MOLLERA.

V

CONOCIENDO TAL ANHELO,
EDUARDO, CON TINO Y MANA,
LO USO CONTRA LA CIZANA,
LOS RENCORES Y LOS CELOS.
Y A PESAR DE LOS REVUELOS
QUE SU RETORNO CAUSO,
EL HOMBRE SE ACOMODO
DE LO LINDO JUNTO AL TATA,
Y ALLI COMO GARRAPATA
EN VERJA SE QUEDO.

VI

LO QUE COMPROUEBA, PAISANO,
"QUE EN ESTE MUNDO TRAIDOR
TODO ES SEGUN EL COLOR"
DE LOS LENTES DEL CRISTIANO.
LA COSA FUE IGUAL, HERMANO,
QUE EN LA ESTANCIA DEL MOJON:
VOLVIO HAEDO A SU RINCON,
Y AUNQUE LO HALLO MAS ANEJO,
"LE PIDIO PERDON AL VIEJO
Y EL VIEJO LE DIO EL PERDON".

MONADAS

¡Qué bien jugaba al polo
aquel mono! Era lo que se di-
ce un gran monopolista!

Aquel mono adoraba a su
mono y le era absolutamente
fiel. Cultivaba la monogamia

Los kimonos, debieran ser
monos japoneses.

Qué mono cabeza dura aquél.
Algo realmente monólitico!

Todo le deslumbraba muy bien a
aquel mono... patín.

EL GOBIERNO?

NOTICIA POLITICA

—En los UU. EE. gobiernan
tres generales.

—Creea que era uno.

—General Eisenhower, Gene-
ral Motors y General Electric.

—Y en el Uruguay quien go-
bierna?

—Gobiernan tres "B".

—Y cómo?

—Batlle, Berres, Berembra.

LA BANCADA HERRERISTA



Un grupo de legisladores del sector herrerista sorprendidos a la salida del Palacio Legislativo, instantes después de una sesión de la Cámara en que fue considerado el caso del senador Eduardo Victor Haedo.

CARTELERA POLITICA

"ROMERIA". — La quintá de Herrera.
"EL ESCANDALO DEL SIGLO". — Investigación en el Puerto.
"DE LA MISMA SANGRE". — Herrera y Haedo.
"LAS GRANDES MANIOBRAS". — Ramírez, Fernández Crespo
y Rodríguez Larreta.
"MARANA LLORARE". — Luisito Baile.
"CUESTA ABAJO". — Ramón Viña.
"LA CIGARRA". — Rodríguez Larreta.
"EL DIABLO ANDABA EN LOS CHOCLOS". — Arroyo Torres.
"MAS ALLA DEL OLVIDO". — Vidal Zaglio y Gabito Barrios.
"RISAS EN EL PARAISO". — Convención herrerista.

Los Partes de DON MENCHACA

Por SIMPLICIO BOBADILLA

UNA DONACION A USIA

Puntas del Arrayán Chico, junio 15 de 1896. — Señor Gefe Político y de Policía del Depto. Comandante don Anselmo Pimienta.

Urgente.

Mi siempre recordado Usia: Después de saludarlo con el respeto y la consideración que su persona merece, me diño hacerle saber que a principios de la semana pretérita ocurrió en esta jurisdicción autoritaria la nobedá que pase a relatarle iso fato, y de la cual no pude enterar antes a Usia debido a la absoluta falta de personal caballar; pues los escaques equinos y equinas que con cuenta este correcto antro policial están en pésimo estado de gordura, salvo el doradillo en que cumplen sus serbicios ecuestres el caballo Barragán, cuyo manzarrón ha sido firmado en una penca de sotretas que se correrá el domingo próximo en la pista de don Sandalo Gómez, a cinco pesos el diente —creo que es una fiesta, dicho sea de paso, — habiendo resuelto el suscripto, en virtud de ello, esonerar de todas las demás atibardas que pesta en esta Comisaría, en su carácter de medio de locomoción montante.

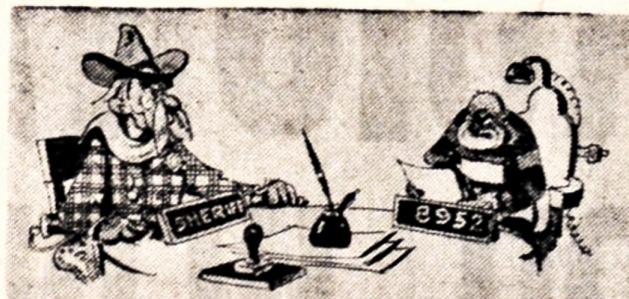
Bolbiendo al grano, cumplime agregar que, como le iba diciendo, tube que resinarime a esperar una buena proporción besinal puara comunicarle la nobedá que más abajo detallo, proporción que hoy me brinda el bájate de don Sofanor Caldas, padrino de confirmación de mi culto y anegado escribiente Esmeraldo Zipitriás, y que, aunque renguea de la otra pata, con perdón de tan plebello dicho, es un amigo especial, no despreciando a nadie.

En cuanto a la nobedá motivante, la misma consta de un hecho ilegal y de las resultanzas bátilas del mismo, o sea un tierno bájate humano de nuestro seso, fruto de uno de esos amores no sacrosantos que ensucian el buen nombre de la patria tradición.

Dicho bájate fue encontrado en la puerta de esta comisaría por el guardia sibí Ponciano Silvera, en circunstancias en que este correcto subalterno salía a tirar la yerba del mate, para iniciar la jornada de cada dia riendido ferboroso culto al enemigo viso del simarrón.

El referido cuerpo del delito yacía enbuelto en un pedazo de franela amarilla, de ese que suele usarse para la confesión de sieratas prendas de ropa exterior cuyo nombre me reservo, y prendido al cuadro por un alfiler de gancho, por mal nombre nodriza, traía un villete mal escrito y lleno de faltas de ortografía que resava así: "Ruego al señor comisario quiera hacerse cargo de mi pobre hijito, al que abandoné por razones de moral. Una moza soltera engañada".

En bista de tan ensolito hecho, rebelador de la cruelida que cohabitaba en el alma de la autora de sus días —digo de los



del bájate—, el suscripto otó por recoger la susodicha criatura y entregárla a una besina sesión, resien descupada, a fin de que lo administrase las primeras tomas de líquido bájatico, o sea, que le diese el pecho, hablando castellanamente. Y luego de profundas caballadas sobre el destino del mencionado cuerpo del delito, he resuelto donárselo a mi vez a Usia para que lo críe y edique, pues así, en lugar de un vagabundo, podrá salir un ciudadano onrrado y útil a la patria.

Ajunto al presente le embío el referido bájate, el cualo va a cargo de la patrona de don Sofanor, quipe es una plata de

buenia, y sabrá cuidarlo en el bájate como una berdadera madre, aunque la verdá es que madre hay una sola, y ella es la única que quiere a sus hijos con la fe sacrosanta del alma.

Creyendo haber cumplido así con mi deber me despido subalternamente de Usia, a quien Dios guarde por muchísimos años.

A ruego del comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar:

Esmeraldo Zipitriás,
Escríbiente".

Por la copia:

Simplicio Bobadilla

Secretos de Confesión

Por HACHE G.

El doctor Besançon es un médico francés que se hizo famoso con la publicación de un libro titulado "Los días del hombre". Hace algunos, años al ser editado en París, alcanzó una difusión extraordinaria y fue rápidamente traducido a casi todos los idiomas. Su éxito se debió, más que a las virtudes literarias, al optimismo de sus conceptos, al acento esperanzado, al soplo vital que irradiaban sus páginas, dirigidas a los hombres maduros. Y algo más que maderar de reavivados.

En el amor, la variación resulta casi tan necesaria como en las comidas. Y el corazón se rejuvenece con un amor nuevo, sin que tenga nada que ver la edad, ni el número de clásicos que se hayan corrido. Lo mismo que la primavera, la ilusión retorna todos los años y alegra la existencia del hombre. Aunque a veces esa ilusión conserve el mismo rostro de temporadas anteriores, hay siempre una manera diferente de gustarla, de sentirla, de mantenerla. Y es así que cuando se pierden, las



se siga cierto método y se administre con alguna inteligencia. Besançon se burlaba de las mujeres que consideran a su esposo... retirado.

A veces —dice— en una reunión de señoritas se oye el comentario de quien, con aire piadoso, se refiere a su cónyuge en estos términos:

—El pobre ya no está para esos trotes...

ilusiones son hojas —ay!— desprendidas "del árbol del corazón". Por lo cual conviene tener siempre una escoba a mano, para darle una buena barriada a los recuerdos y limpiarla el corazón de telarañas.

Esta capacidad amatoria se la atribuye el mencionado autor a los hombres de su generación, a los que estimula con elocuencia a no entregarse, a no darse por vencidos, animándolos a continuar de protagonistas activos en la dulce comedia del "te quiero y te adoro!". Para el doctor Besançon no caben los escepticismo de aquel viejo curita, que confesaba una tarde a un muchacho del pueblo, oyéndole decir:

—Me confieso, padre, de haber besado anoche a Rosita en el jardín...

—Eso es poco cosa, hijo mío...

—Pero después de dejar a Rosita, fui a casa de Olga y también la besé... Y un rato más tarde visité a María Luisa... y también. Y luego pasé por lo de Esther y sentí igualmente deseos de besarla...

—Y lo hiciste?

—Sí, padre...

—Pero, decime un poco... A qué has venido? A confesarte o a darte dique?

HOMBRE O RATON

Durante una partida de poker uno de los jugadores, un hombrecito tímido, consultó su reloj y anunció que había llegado el momento de retirarse.

—Muy bien, vete a tu casa a ponerte la cadena y el bozal — bromeo otros de los jugadores.

—¿Qué eres tú, al fin de cuentas, un hombre o un ratón?

—Le bromeo otro.

—Un hombre, desgraciadamente — contestó el hombrecito tímido.

—Mi mujer tiene miedo a los ratones.

¡A LA COLA!



Si bien esta ciudadana se ha colocado la primera freno al horno de pizza, con el gesto y la voz está llamando a la disciplina a nuestros compatriotas. Nosotros no nos haremos repetir la insinuación. Trataremos de ponernos de inmediato a la cola... y que sea lo que Dios quiera! No hay como el orden y la disciplina... ¡verdad, preciosa?

Sube y Baja



—El kilo de mantequilla bajó.

—Al contrario, tengo entendido que lo venden más caro.

—¿Y quién te lo niega? Yo que el kilo de mantequilla, según te lo venden ahora, bajó a novecientos gramos!

Cine YORK

18 de Julio y Río Branco

A. Smith y Cía.

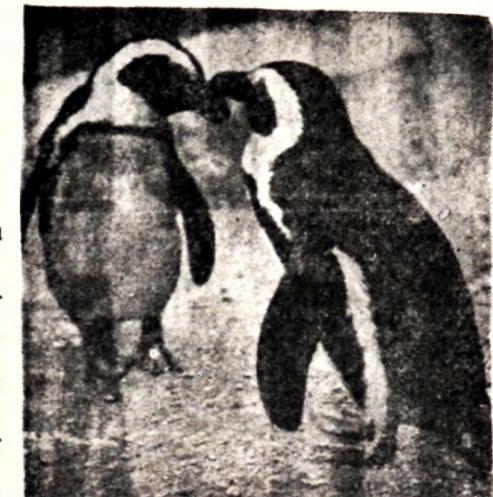
Las mejores películas, en una sala íntima y confortable.

PRECIO UNICO: \$ 0.85

EN LA ISLA DE LOS PINGUINOS



—Herrera lo echó a Viña de la quinta...
—¡Me dejás frio!
—Los amigos de Haedo redactan ahora "El Debate"...
—¡Me dejás frio!
—Haedo se mudó para la quinta de Herrera...
—¡Estoy heladísimo!
—Viña se refugió en una cañonera...
—¡Pasaah...!
—Sólo Aramburu está con Viña...
—¡Me vuelvo loco...!
—La cosa es clara: Perón con Haedo, Aramburu con Viña...
—¡Y con Herrera!
—Con Herrera no hay quien pueda.



LA REINA DEL CABARET

Por Renato Cámela



que revise las entrañas de nuestro pasado histórico, esta sim-

pática mujer no parará en chiquitas con tal de salirse con la suya, y no habrá hueso patrío que la detenga en su afán de convencerse de que su distinguido abuelo era un cuentamusa. Hará lo que cualquier mujer cuando no encuentra una cosa. La llave del apartamento o el lápiz de labio, por ejemplo:

—Pero... ¡Si yo estoy segura de que estaba por aquí! Si la puse antes de salir, te juro, negrol...

Y entretanto, meta vaciar la cartera sin que aparezca el objeto. Lo mismo nos imaginamos que quedaría la necrópolis en cuanto reinicen la búsqueda del tesoro. Ya nos vemos a la storia Maziliotti, exclamando:

—Io barrunto que stio il questo fémur trovaremo il falso... ¡Madonna santa! Non capisco niente del maladetto piano. ¡Faré favor! Escárbame due metri a la esquerda y chinque per cui, voltando tutt' cuanti...

Es una fija que la genovese continuará cavando hasta el día de la resurrección, que seguirá cuando todos los finados podrán consumir con ella una lógiaca, venganza, por quitarles la tumba mandada paz de los sepulcros. Por el momento, bástenos consignar lo que le oímos a un milonguero de pure cepa, a uno de los más entusiastas frecuentadores de los "dancings" criollos:

—Ya se acabó Estherita, y la Rosa de Fuego, la Margot y la Violeta, che... Ahora si que tenemos a la auténtica Reina del Cabaret.

—¿Quién es, decime?... —Dona Clara Claudia Maziliotti.

—¡Estás loco! Si es una persona respetabilísima...

—Pero no me vas a negar que no es la Reina del Cabaret. Se pasa diciendo: cavará, cavará, cavará... ¡Cavará hasta encontrar el tesoro!

VOTO FEMENINO

—Por quién piensa votar tu mujer en las próximas elecciones municipales? — preguntó el amigo.

—Mi mujer vota por el hombre por quien yo voto — replicó el otro.

—¿Y por quién vas a votar tú?

—Insistió el primero.

—Ella no lo ha decidido todavía... — fue la respuesta.

Ellas



Las dos mujeres habían acercado de las virtudes de sus respectivos esposos. Una de ellas dice:

—A mi marido le encanta pasarse las horas leyendo en su bohardilla. ¿No utiliza la bohardilla su esposo?

—No — respondió la otra con franqueza— él reniega por toda la casa.

Indirecta

Un señor ya entrado en años exclama a un amigo frente a su esposa.

—Cada vez que por la mañana me afeito con esta pomada, me siento rejuvenecido, como con veinte años menos.

La esposa —Por qué no te afeitas por la noche querido?

“La Reforma Vista en Moscú”

(Drama telefónico en dos actos y un sonado)

ACTO PRIMERO

La escena en un apartamento del hotel “Kremiñskaya” en Moscú, alojamiento de los legisladores herreristas Morales Arriaga y Cusano.



Mosca y Cusano, de la delegación parlamentaria uruguaya que visita la URSS. Por la ventana se ve la nieve que cae. Un muñik entra y deja un samovar en la fina mesita roccó del centro de la habitación, y luego se retira. Queda Cusano solo, en pantuflas, y con un kimono colorado con hoces y martillitos bordados, que le regalaron las campesinas de Adzberian.

MORALES ARRILLAGA (Entrando). — Buenas tardes, tovarich Cusano.

CUSANO (Sárguido). — Buenas... camarada Moralesovich. ¿Hay noticias?

MORALES. — Ninguna. Ya Moscú está cubierto de nieve y los lobos salían de hambre.

CUSANO. — Arrimá una silla estilo Alejandro el Grande, y sentáte.

MORALES. — ¡Tomamos mate!

CUSANO. — Bueno. En mi valija hay yerba. Apronta un samovar bien cimarrón y charlamos...



MUJIK (Entrando apurado con un teléfono). — Padrecito Cusano! Larga distancia! La llamada que pidió a “El Debate” de Montevideo!

CUSANO (precipitándose hacia el teléfono). — Por fin! Aló! ¿Quién habla?

VOZ DESDE MONTEVIDEO. — Aquí “El Debate”! ¿Y yo?

CUSANO. — Aquí Cusano, Cusanito! El gordo lindol! ¿Como les va?

VOZ DESDE MONTEVIDEO. — Mucho mejor de lo que te imaginas!

CUSANO (Entusiasmado). — ¿Quién habla de ahí?

VOZ DESDE MONTEVIDEO (Sereno). — Hable yo... Haedo.

CUSANO (Extrañando, sacudiendo el tubo). — Aló... ¿Quién?

VOZ DESDE MONTEVIDEO. — Yo, te digo, Haedo.

CUSANO (Pájido). — ¿Haedo?

VOZ. — Si, gordito, Haedo!

CUSANO (Alegre). — Ah! Diego! Cómo te va. Burguitos? Creí que era el bandido de Haedo!

VOZ. — ¡Qué creíste que era el bandido de Diego?

CUSANO. — (Gritando). — Justo!

HAEDO. — Bueno, no! Soy Haedo!

CUSANO (Gritando). — ¡Diego, decía? ¡Con “D” de durazno!

HAEDO (A los gritos). — ¡No! Ha-edo! Con “H” de hijo pródigo!

CUSANO (Atemorizado, con los pelos de punta). — Haedo!!!

HAEDO. — Si!!! Eduardo Victor Yoooo!

CUSANO (A Morales Arriaga). — ¿Qué animales estos telefonistas rusos! Pedi con “El Debate” y me han dado con “El Nacional”!

ACTO SEGUNDO

(La misma escena, pero Morales Arriaga en cama con gorro de cosaco y oxígeno. A su lado, en un sillón, Cusano con una bolsa de hielo sobre la cabeza. Golpean la puerta y entran Segovia,

Cayó, ¿eh?

El marido, sentado frente a la ventana de su casa, mira distraídamente hacia la calle. De pronto, exclama como para que lo oiga su mujer:

—Ahí va la mujer de la que está tan enamorado López.

La esposa, que está en la co-



cina, deja caer al suelo una taza que estaba lavando y se acerca corriendo hacia la ventana: ... —;Dónde? —;Dónde? — pregunta.

—Allí —señaló su marido— aquella mujer vestida de verde, en la esquina.

—;Qué idiota eres! —gritó ella.

—;Esa es su esposa!

—Si ya lo sé —replicó él tranquilamente.

EL TERO
Imprudente

Publicación humorística

Aparece el 1er. y 3er. miércoles de cada mes.

Director:

Alberto Etchepare

Distribución:

Manuel Martínez (Distribuidora Uruguaya de Diarios y Revistas).

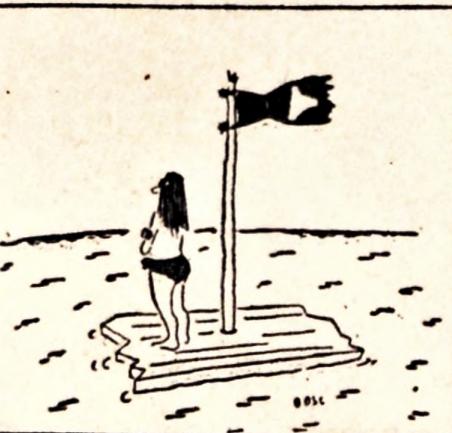
Impresión:

Talleres Gráficos “33” S. A.

Redac. y Administración

Ciudadela 1424

UTE 85155



Mucha Agua

Los dos hombres hacían su primera travesía a Europa. Uno

de ellos, maravillado por el espetáculo que le ofrecía el

oceáno, exclamó de pronto:

—;Cuánta agua, viejo! ¡Esta es la mayor cantidad de agua que he visto en mi vida!

—Y eso que no has visto toda, compañero —contestó el otro. — Esta es solamente la que está encima.

Lección

—Señora —dice la famulita— el niño se ha comido parte del alimento para el perro que me mandó comprar.

—No se preocupe, Juana. Le serviré de lección al perro. El siempre se come el alimento del niño —replicó la señora.

Los ciclones son vientos que andan manejados por el aire. La estratosfera es un aire cansado que se fué para arriba y allá quedó... Y subite a bajarlo!

El ventarrón lo forman vientos que andan apurados y total, para qué.

Las primeras ruedas que se inventaron tenían forma cuadrada, porque la gente, en aquél tiempo, era redonda.

Contrariando la opinión que se tiene comúnmente sobre el peso de los cuerpos, debemos decir que un barco se mantiene a flote debido a que el fierro es más liviano que el agua.

El petróleo es un mineral hidrocarburo que anda por el estrato de la tierra y que cuando sale a la superficie se instala con un surtidor y así va tirando.

La gente respira por la nariz a través de un caño que va de recto al pulmón. Mejor dicho, son dos caños, uno de ida, para el aire nuevo que va para dentro, no sé si me entiendes, y otro de vuelta, para mandar para afuera el aire usado. Miran que es sabia la naturaleza, mismos!

El vapor que producen las calderas es fuego mojado y sirve para hacer café.

¡QUE NOTICION!

AHORA

“Selección Deportiva”

QUINCENAL

Pídala el 1^{er} y 3 jueves de cada mes

Mañana dedicada al Club A. Peñarol

¿Cuales son los Mejores Maridos?

Escribe PLACIDO BARLOVENTO

Se han hecho públicos los resultados de una encuesta llevada a cabo — ¿dónde va a ser? — en los Estados Unidos, para que las mujeres determinaran cuál es la profesión masculina que prefieren. O dicho más claramente, para que especificaran dentro de qué profesión u oficio se podían localizar los mejores maridos. La inmensa mayoría de las consultadas decidieron que era ideal un esposo banquero. Cosa que no requiere mayores explicaciones. Ya que si los hombres hemos ambicionado serlo, por lo menos algún fin de mes, no puede extrañar que las mujeres quieran ser esposas de banqueros todos los días del año. Pero esto es, sin duda, una profesión difícil, a la que no se llega sin un talento especial. Cual es juntar

manera: el dentista es un hombre acostumbrado a ordenar:

—¡No habla! ¡Cierre la boca! ¡No abra la boca hasta que yo le diga!

Evidentemente que las mujeres no lo deben considerar a su dentista, por eso mismo, un hombre agradable para la vida en común. Pero no alcanzamos a comprender por qué los periodistas han sido colocados en el último lugar en esa escala de maridos ideales. Y menos en los Estados Unidos, que es un país en donde la profesión de periodista disfruta de una ejerarquia económica que está muy por encima de nuestros propios Consejos de Salarios. Las mujeres tendrían que aclarar la razón de este desprecio que nos hacen en la persona de nuestros cotizados colegas del Norte.

Quizás, en tren de buscarnos una explicación, hallemos que la fama de trasmochadores y de bohemios tenga un poco la culpa. Pero eso es algo que no ocurre siempre, o que está circunscripto a un sector cada vez más reducido. Las mujeres detestan al marido que se acuesta tarde, es cierto. Pero lo detestan no por el hecho en sí o porque les desvela llegando al hogar a las cuatro de la madrugada. La verdadera razón está —y ello justifica bastante la actitud femenina— en que la mayoría de los maridos trasmochadores abusan de su condición de seres más fuertes. Y como nos dice una señora, los otros días, con justa indignación:

—A mí no me importa que mi esposo llegue tarde, no se ofenda. Lo que pasa es que el bestia me hace cambiar de sitio, y me obliga a dejarla la parte caliente de la cama, explotando desconsideradamente mi calor animal, que le dicen... ¡A usted le parece que eso está bien?

Y tuvimos que darle la razón.

ACEFALIA FEMENINA

“Con solo medio cerebro —dice un telegrama de Madrid— la joven Pilar Rodríguez Pelegrín vive ahora completamente normal. La locura y parálisis que padecía le desaparecieron al serle extirpada la mitad de su masa cerebral, en una operación, que según se dice, es la primera de esta clase realizada en Europa”.

No nos cause esta noticia la menor extrañeza... Si hay tantas y tan mujeres que hacen una vida absolutamente normal sin tener absolutamente nada dentro del cráneo... ¿cómo nos va a llamar la atención esta joven que, por lo menos, cuenta con la mitad de sesos correspondiente? No vemos porque tienen que hacer tanto esfuerzo en España con la referida operación... ¿Dónde está lo raro del asunto?

Por otra parte, sabemos de casos que podrían llamar más la atención de los científicos. Conocemos una punta de señoritas y señoritas, de edad variada y condición social muy diversa, que andan por ahí lo más frescas, comiendo, durmiendo, amando, yendo a cine, de tiendas y a la rambla... y que notoriamente carecen de cabeza. Lo que configura una situación mucho más curiosa que la comentada por el cable.

Los hombres de iglesia discutieron una vez, hace siglos, la existencia del alma en la mujer. Fue en un Concilio famoso, en donde por una simple mayoría aquellos santos varones decidieron admitir que la mujer era un bicho con alma, y que, por lo tanto, podía salvarse e ir al paraíso. Si se portaba bien o se arrepentía de sus pecados terrenales. Porque en caso contrario su destino no sería el paraíso, sino la cazaña de Satañas. Esta discusión de carácter teológico se puede comprender, sobre todo frente a tanta niña coqueta y verdaderamente desalmada...

No podemos entender, en cambio, que se pierda el tiempo con la clase de operaciones de que informa el mencionado telegrama de Madrid. Si la locura femenina es curable, los médicos no evitarán ahora que se planteen polémicas sobre los resultados obtenidos con la joven Pilar. Y los periódicos del mun-

do entero iniciarán encuestas apasionantes sobre la existencia del cerebro femenino y las posibles ventajas de extirparle el seso a las locas.

Estamos abocados, pues, a una interesante disputa universitaria, en la que tallarán tanto los hombres como las mujeres. Los primeros esgrimiendo argumentos contundentes, en su mayoría, para demostrar la fal-

ta de cabesa de las segundas. Y lo injusto del caso, será, sin duda, que se va a generalizar demasiado. Cargándola la romana a todo el género femenino no por defectos o fallas que, en rigor pertenecon al género humano. La única diferencia estriba en que cuando una mujer se sale loca... ¡pajarito!, no hay albergue ni reformatorio ni operación en el mundo que la curen. Y además contagia... porque, ¡cuántos son los hombres que han perdido la cabesa justamente por una loca!

LOS SONAMBULOS

Una Nota de MAXIMO VAGO

Es objeto de muchos comentarios la extraña muerte de un anciano, en la Argentina, que fué hallado sin vida en el interior de un horno incinerador, en el que había caido bajo los efectos de uno de sus frecuentes ataques de sonambulismo. Ello actualiza este género de enfermedad, sobre el cual poco conoce el público corriente.

Cuando nos topamos en la calle o en el omnibus con sujetos que no vienen encima, en razón de alguna torpeza de movimientos, nos sube a la boca la palabra “sonámbulo”. En realidad, este vocablo lo eterñamos con el de “pajarón” o “abombado”, en un alarde de riqueza lingüística que nos cuidamos bien, por otra parte, de que no ofiere a nuestros labios. Por educación unas veces. Por prudencia, otras. Ya que estos pajarones o sonámbulos suelen ser, en ocasiones, muy altos y forzados.

En opinión de algunos autores, el sonámbulo no es un enfermo mental y sí neurótico. Aunque la enfermedad sea, en esencia, un estado de automatismo cerebral que se manifiesta durante el sueño, que actúa como agente para provocar la anulación de la voluntad y modificar las funciones de relación. En tal estado el tipo puede realizar, a veces, actos coordinados que revisten apariencia de edificadores o voluntarios, pero la amnesia del despertar manifiesta claramente la inconsciencia de los mismos.

No faltan sociólogos que aseguran que es en tales condiciones como se llega a contraer enlace. Hablando ellos, en tales casos, en virtud de la experiencia personal. Aunque de nada les sirva, luego, tirarse de los pelos y exclarar con la explicable pesadumbre:

—;Qué inconsciente he sido! Debi estar sonámbulo cuando agarré este viaje...

Las ideas del subconsciente cobran en el sonámbulo todo su dominio, liberadas de la voluntad, y en tal estado el sujeto es capaz de cumplir las mayores hazañas. Se cuenta —y nosotros nos lavamos las manos— que algunas esposas avivadas suelen recurrir al hipnotismo para despertar al marido... Será una paradoja, pero dicen las señoras aludidas que con ese sistema han logrado éxitos muy positivos sobre individuos dormilones o que se hacían los dormidos. En fin, vaya uno a averiguar...

Hace pocos días se informó, por otra parte, que el entrenador de un club de fútbol estaba experimentando el hipnotismo con sus jugadores chambones. Parece que tiene esperanza de que bajo la influencia de un Fassman cualquiera, los chivos que le toca entrenar se conviertan en verdaderos “crocks”. Ya ven ustedes la importancia que tiene el asunto. El sonámbulismo debe ser estudiado con mucha atención y tratar de aplicarlo en beneficio de la sociedad. En una de esas hasta el Uruguay puede convertirse en un país de gente trabajadora. Porque la mayoría de nuestros compatriotas —dicho sea sin ánimo de molestar a nadie— solamente bajo una fuerte influencia hipnótica son capaces de agachar el lomo sobre las dulces y desiertas cuchillas de la patria.

FOTO EDITORA

COPIA DE PLANOS

JUAN CARLOS GOMEZ 1273

Teléfono: 8-71-92

Son Cosas de Este País: o Llorás o te Reis

PA'QUE TE ENTERES ...



—No es cuestión de que los vecinos y amistades ignoren los sacrificios que hacemos por nuestra mujercita.

Más impuestos



Nuevo modelo de fantasma con sobretodo que está dejando el tendal. ¿Lo seguiremos votando...?

ES JUSTO



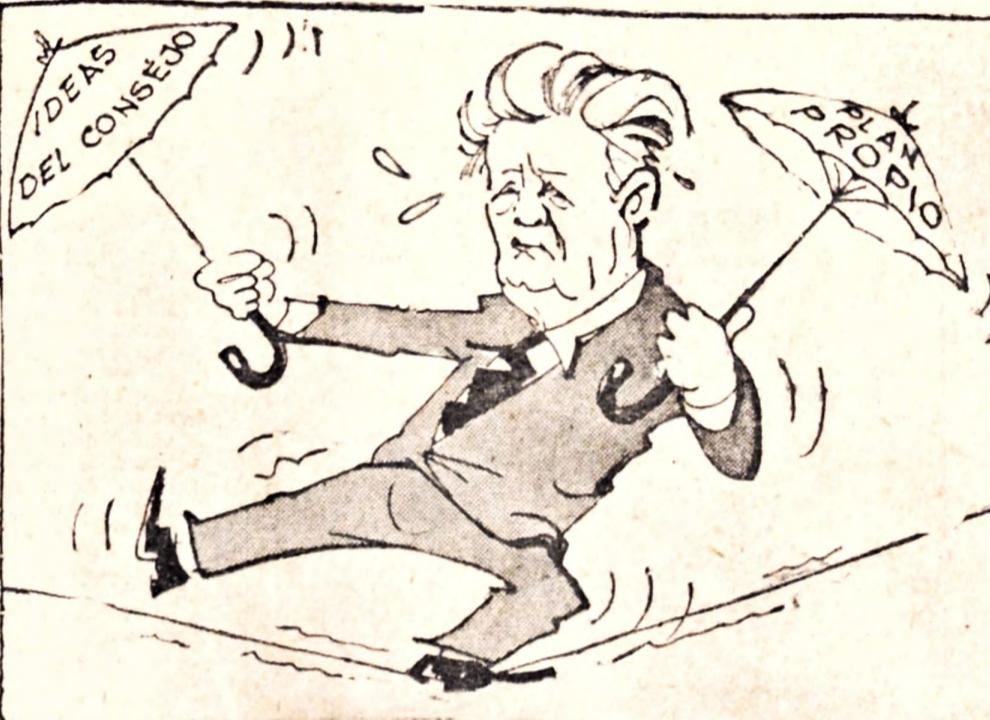
—Si, nos han premiado a las dos... El jurado quedó "groggy" y nosotros... aquí estamos!

LOS INTESTINOS DE LA "POLI"?



GALAN LOJO — ¡Le duele la barriga, jefe...? ONETTI — Si, acabo de hablar con Bouza...

EL GRAN EQUILIBRISTA



El Ministro de Hacienda sale de una interpelación y cae en otra. ¡Llegará a fin de mes sin romperse esa cuerda Roja sobre la que camina?

NO SE PUEDE CON ELLAS

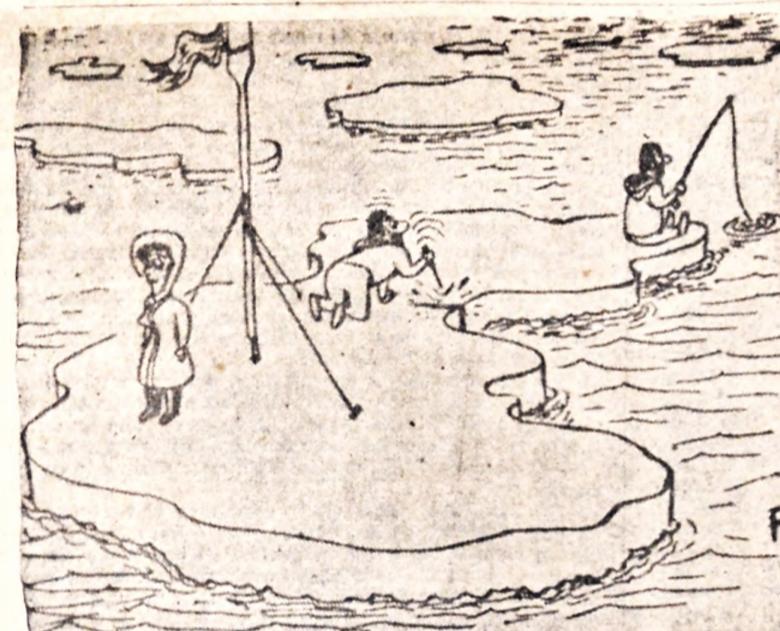


—A veces tengo ganas de estrangularlo... —Y otras veces de qué, mi negro...?

EN EL "POCHONGO CLUB"



—Ay, qué divinos están así chicos...! Lo que se les amorosos!



Historia de siempre

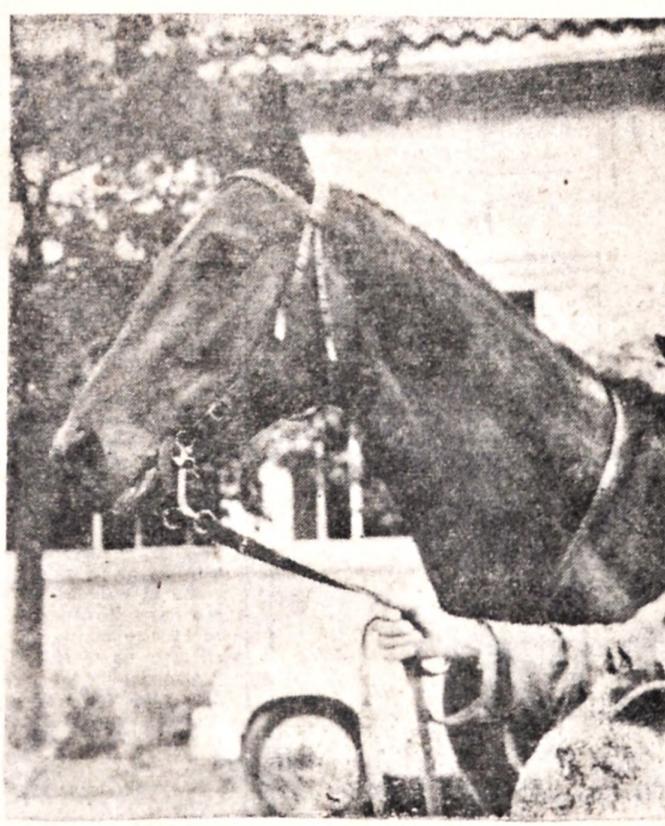
—¡Aja...! Vos seguís pescando, que yo te serrucho la isla.

LA INTERPACION SOBRE EL "SECRETO"

El diputado Vidal Zaglio "shotas" para airas y perfora su propio arco. Vemos a Carlitos Puig en el suelo, como rezándose a San Cono. Arroyo Torres, fuera de foco, se muere de risa.



EL DE LOS MIL COLORES



Este es el famoso pingüino "Negrito", con el que el ex-escritor Barbosa pudo lucir su maravilloso paseo de artista.

CANTINA

"EL
EPICENTRO"
VINERIA

Rutte y Hernández

Soriano 969



Para quienes dudaban si
prueba que Hugo Balsi
con pelo.

El Próximo Número de

EL TERÓ

Imprudente

Aparecerá el 19 de Setiembre.

Sintonice

"Los Risatómicos"

LUNES y JUEVES

21.15 - CX 14 El Espectador

La audición más escuchada del dial uruguayo siempre con: JORGE CAZET, ANTONIO CETI, WALTER SILVA, GUSTAVO VERA y la animación de ADOLFO MANAN.

