

EL AMIGO DEL OBRERO

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

REDACCION ADMINISTRACION calle Daymán núm. 126
HORAS DE OFICINA: 9 a 11 p. m.—1 p. m. a 4 p. m.

PRECIOS DE SUSCRICION

En la Capital (por mes) \$ 0.20
En campaña (semeestres adelantados) \$ 1.00
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

REDACTORES

TOMÁS G. RAMAÑO Y LUIS PEDRO LENGUAS

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Administración, Daymán 126; Círculo Católico de Obreros, calle Minas 240; Despacho Parroquial de la Aguada; Librería Popular, 18 de Julio 519; Sastrería de Domingo Landi, San José 124 y Librería de la Aguada, Agraciada 321.
Sirvanse nuestros suscritores dirigir las quejas a dichos puntos.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO, 26 DE DICIEMBRE DE 1901

Los que dicen y los que hacen

Las palabras las lleva el viento y ocultan a veces sentimientos contrarios a lo que expresan.

Las obras permanecen, su elocuencia es muy sencilla, pero altamente persuasiva y revela toda la realidad de los sentimientos que alberga el corazón.

Hay quien gasta lujo de palabras, elabora grandes discursos, escribe largas columnas de diario para afirmar que vive penetrado del más vivo amor y del respeto más profundo a la Constitución y a las leyes de su país.

Pero cuando esas leyes y esa misma Constitución no conciben con su modo de pensar o con designios ulteriores o contrarias convicciones individuales, no solamente se olvida de aquellas pesadillas, de las cartillas que se habían borrado, del palabrero inútil, sembrado al viento, sino que se atacan violentamente esas mismas leyes y preceptos constitucionales.

Pero si las leyes o disposiciones favorecen miras particulares o tendencias íntimas, ya pueden violar el más fundamental de los preceptos constitucionales, se aplaudirán, y aunque reclamo la justicia ultrajada, los derechos lesionados, la libertad humillada, se considerará, un progreso, una clarividencia de la ilustración más vasta, una conquista de la libertad!!! todo un triunfo.

A los albores del siglo XX estaban reservadas tantas maravillas y otras mayores.

Y es sin duda una más digna de atención y de serias reflexiones la anomalía de ver perseguidos y arrastrados a los tribunales, a los que, si bien no pueden menos de criticar y con toda severidad las tales leyes o disposiciones, por ser arbitrarias y liberticidas, con su prédica constante han contribuido a la promulgación de las mismas y son los mejores sostenedores de su cumplimiento.

Quiénes han sido en efecto los que han contribuido con más eficacia a la promulgación de las leyes del registro civil?

¿Quién ha contribuido y contribuye a la observancia de dichas leyes con perseverante esfuerzo?

Ha sido sin disputa el sacerdote católico mal que le pese al patriotismo sectario.

El sacerdote exigente el respectivo certificado, rechazando con honra pena a los que no lo presentan en debida forma, como más de una vez ha sucedido, por evidente infracción de parte de los juzgados, sobre todo en campaña.

El sacerdote católico en cumplimiento de su sagrada misión recorre hasta los últimos confines de nuestro territorio.

Preguntamos a los gratuitos y faraónicos defensores de las leyes—del embudo—quó hubiera sido del respeto y del cumplimiento de las mismas si en realidad el clero, hubiera hecho esa propaganda que aseramente y por odio se le atribuye?

Las leyes habrían caído en el desprecio, se hubieran levantado resistencias inevitables cuanto justificadas y se hubiera ido hasta la extrema violencia.

Ahora acontece todo lo contrario precisamente por actitud y la acción del sacerdote.

De aquí que resalte más el odio sectario, no el amor a las leyes y la injusticia evidente de ciertas acusaciones y medidas de suyo odiosas. Que se nos señale un solo caso comprobado en que un sacerdote haya incitado a la desobediencia y desconocimiento de las leyes.

Claro está que en cumplimiento de un deber ineludible no pueden menos de instruir a los católicos acerca de sus obligaciones y enseñarles que no basta para su conciencia de tales la observancia de la ley civil.

Como en uso de un derecho que a nadie se niega, el clero y los católicos no podemos menos de comentar con severidad y criticar la forma de la ley, por la arbitrariedad que implica, por las injusticias que ampara y por su abierta oposición con la carta fundamental de la República.

¿Quiénes demuestran más amor y respeto a la ley?

¿Los que declaman y vociferan a impulsos de un odio inextinguible o los que la cumplen y contribuyen a que se cumpla con su constante actitud y su acción decidida?

Charangas

EL "CHAUVIN"

DE MONTERO PAULLIER

Te has casado solo cívilmente?... El matrimonio llamado vulgarmente civil no es matrimonio, pero sí, un público concubinato, y como tal los hijos son ilegítimos." (Almanaque de San Antonio.)

El doctor don Ramón Montero y Paullier, Juez Letrado Departamental, es muy "chauvin".

Así lo dice él, sin que nadie se lo pregunte.

Entre veces consecutivas en su famosa carta a Helio. Y no se le había ocurrido decirlo antes en su escrita—denuncia de 10 de Diciembre, porque desde que encabezó la acusación por "Ramón Montero y Paullier, constituyendo domicilio"... hasta que terminó por la rúbrica de "R. Montero y Paullier" llevaba la obsesión fija en la idea del papel común y de las utilidades oportunas.

Sabemos, pues, de su boca, que él es muy "chauvin".

¿Conocen nuestros lectores lo que significa esa palabreja, que para los novicios en la lengua de Molhère huele a algo así como vino caliente? Metámonos mano en el Diccionario con el mismo donaire, con que Montero y Paullier maneja los artículos del Código Penal.

No hay por qué alarmarse: todo está escrito en papel común.

Chauvin, dice el Diccionario, que tenemos a la vista, de las Lenguas Española y Francesa por Nemesio Fernández Gueata: nombre de caricatura aplicado a los antiguos soldados del Imperio, que después de la caída de Napoleón I profesan una especie de adoración hacia su persona y sus actos, y que más tarde ha llegado a ser epíteto de todo el que tiene sentimientos exagerados y ridículos de patriotismo y de guerra.

¿Han comprendido mis amables lectores el honor, que se apropia como un derecho exclusivo el doctor Montero y Paullier?

Chauvin fué un personaje creado por el poeta Scribe en su célebre drama "Le soldat la-boureur".

Es el tipo del fanatismo por la gloria militar y personifica a aquellos veteranos de las guerras del Imperio, que veían en Napoleón I a un semi-dios y esperaban aun después que se perdió para siempre en el peñón de Santa Elena, que volvería a hacer su aparición mesiánica para conducirlos a nuevas victorias y a nuevas glorias.

Chauvin fué el general Boulanger: y todos aquellos que después de la guerra de 1870 vivieron con la idea fija de una revanche contra la vencedora Alemania fueron chauvin.

Chauvin es "todo el que tiene sentimientos exagerados y ridículos de patriotismo y de guerra" y chauvin es en lenguaje criollo todo aquel que balaceo mucho y llegado el momento de pelear se esconde bajo la cama.

El doctor don Ramón Montero y Paullier, Juez Letrado Departamental, es "muy chauvin, hasta la médula".

Así lo dice él cuatro veces, por si no le hubieran entendido bien desde la primera vez.

Ahora comprendo, porque recorda hasta en sus sentencias, según dijo "El Bien", la memoria del gran Napoleón.

Ahora me explico, porque insultó en su escrito—denuncia a una nación amiga tratando de ignorantes y poco menos que de banditos a los italianos—"arribados de la Italia Meridional".

El desayuno de aquella mañana, que no habrá sido tan parco, cuando, según él cuenta, le dió tiempo para leerse tres diarios, le produjo un tremendo "chauintisme" que vino a concluir en un papel común conteniendo una acusación furibunda contra el famoso almanaque condenado como primera medida aliviativa de su malestar a una utilización oportuna.

Y "criollo y chauvin hasta la médula" como él confiesa, balaceo mucho y soñó sin duda con el Napoleón de sus sentencias.

Mire usted, señor Chauvin, que de los Napoleones no quedan ya sino los que se venden en los almacenes y que los muchachos compran para sus desayunos.

Es verdaderamente "clicir en Babia y encasquetarse el "bonete de nuit" de las viejas" como usted dice de su amigo, que no huele a azufre, el doctor Zorrilla de San Martín, pretendiendo hacer valer el artículo 135 del Código Penal contra el bendito almanaque de San Antonio.

Es un Chantisme clásico, es decir, un sentimiento ridículo acusar el Santoral, como quien dijera a todos los santos de la Corte Celestial.

¿Los Napoleones de su desayuno tendrán fuerza archipossente por eso?

¿Tendrán para arrojar sobre los pobres franceses altum inextinguible, que a usted lo consume?

Un tronco de orejas, señor Chauvin, como usted dice que es lo de "el egregio Adolfo, por lo que llama su carencia de tacto, con gracia, con elegancia y hasta con nobleza."

Esos benditos frailes que usted cree tan macrocóicos y grotescos, estudiaron de parate la parada como diría con las a muy abiertas el fogoso Marasco.

Ellos saben tan bien como usted el alcance del artículo 135,—y conocen perfectamente, que en él solo se prohíbe y castiga la acción directamente contraria a lo mandado de la ley, v. gr. la incitación a no celebrar la ceremonia civil.

Pero saben también que cuando la ley dice "desprecio y desobediencia" uniéndose y complementados por la conjunción y, no ha sido nunca su espíritu, como dice el doctor Dionisio Ramos Suarez, "condenar como delito la crítica de la ley y el empleo de conceptos más o menos exagerados por que entonces se habría coartado la libertad de pensamiento, que es una de las conquistas del liberalismo y se habría hecho imposible la reforma y derogación de las malas leyes."

"La excitación a desobedecer la ley debe

ser explícita para estar sujeta a condena, dice Pincherli al comentar el artículo 247 del Código italiano, del cual fué tomada esa disposición de nuestras leyes.

Con que, egregio Chauvin, cuando lo encontrémos por la calle le daremos un tronco de orejas, a lo Adolfo, gracioso, elegante y noble y lo diremos como dice usted que le dijere hace tres o cuatro meses: "Usted es un hombre que vale (aunque o porque tiene carencia de tacto): véngase con nosotros, usted fué educado por los frailes, se confesó no hace mucho con un fraile para casarse y lo hizo por la ley."

Véngase con nosotros y diremos a todos los liberales:

"Haced lo que éstos hacen y no lo que dicen."

Ohi es Chauvin hasta la médula el doctor Montero Paullier.

Spétterneck.

El festival del Círculo

EXITO GRANDIOSO

Por mucho tiempo vivirán sin duda alguna en la memoria de nuestros socios, las dulcísimas resonancias de la grandiosa fiesta, que, con motivo de la inauguración del teatro social, tuvo lugar el domingo próximo pasado, a las 8 de la tarde, en nuestro espacioso salón de asambleas.

En pocas o en ninguna fiesta de esa índole, hemos visto gratamente vinculados en el consorcio más íntimo y sublime, el sencillo carácter de familia que reinaba entre los presentes al acto con la elegancia al par que soberbia perspectiva de un salón repleto materialmente de distinguida concurrencia, con lo cual tomó nuestro festival proporciones gigantescas.

Nuestro local de asambleas, o nuestra casa, como le llaman los socios en su lenguaje íntimo, a pesar de su extensión y capacidad, resultó sumamente pequeño: el gran salón, la biblioteca, las dos canchas de los costados, el zaguán y aún gran parte de la calle se veían completamente invadidos por la multitud, teniendo a pesar de todo que retirarse más de trescientas personas, que de ninguna manera pudieron penetrar en el salón, y ni aun franquear la entrada social.

Con una exacta puntualidad inglesa, a las 8 en punto según estaba anunciado, se dió principio al interesantísimo programa, que todos esperábamos ansiosos, convencidos de las dotes que para su airosa interpretación adornaban a muchos de las personas que en el figuraban, y al mismo tiempo por la fama que precedía a varios otros que desconocidos aun para los socios, serán para en adelante verdadera alegría de nuestras fiestas.

La orquesta bajo la dirección sabia e inteligente de nuestro particular amigo, el maestro Enrique Aparicio, ejecutó con la admirable maestría de veteranos en el dulcísimo arte, el primer número del programa Tuncvelli, dejando a todos íntimamente complacidos y convencidos de que teníamos en perspectiva un festival sumamente interesante.

Calló la orquesta y como acto de verdadera justicia, el público exigió la presentación del autor del hermoso decorado del escenario y decoraciones, y la presencia del joven artista el socio José Aguirre, tan querido por nuestros compañeros, fué saludado con una verdadera tempestad de aplausos, verdadera muestra del aprecio con que lo distingue el Círculo, y de agradecimiento a su artístico pincel, que, con todo desinterés, se esmeró en enriquecer a nuestro Centro, con un escenario de elegantes decoraciones.

El Dr. don Luis P. Lengua, presidente del Consejo Superior de los Círculos, hizo uso de la palabra, con aquel arraigo y entusiasmo muy conocido ya por los socios. Declaró inaugurado el teatro social, tuvo palabras de dulce recuerdo para nuestro presidente del Círculo de Montevideo el Dr. Pérez, quien después de haberse desvelado y fatigado tanto para la realización de este festival, aquejado por inoportuna dolencia, vino en el duro trance de no hallarse con sus compañeros en los momentos de alegría. El contenido de los socios al calor de las palabras del Dr. Lengua, quedó seguramente perturbado por la obligada ausencia de nuestro querido presidente, y creemos que las plegarias de los obreros cristianos obligarán a la bondad divina a que nos lo devuelva pronto, completamente restablecido al seno de sus amigos.

¿Quiénes comprenden el candor con que hablan los ángeles? Los niños Alberto Whagon y Homero Martínez, del Colegio Pío de Villa Colón, nos dieron, en un hermosísimo diálogo ante la imagen de María Auxilio de los Cristianos, el vivo trasunto, la expresión sincera con que la infancia dulce y angelical, dirige sus plegarias a la Reina de los cielos.

El auditorio aplaudió frenético y estremecido a la vez a aquellos dos ángeles niños, que con la más alta expresión del candor, adornaban de flores la frente de María.

Agradecemos íntimamente a los buenos P. P. Seleccionados este número interesantísimo que nos proporcionaron para nuestro festival.

Volvió a sonar la orquesta con el delicado vals "L'Allegretto" y poco después, apareció en la escena elegante, simpático y gracioso el joven Arturo E. Galucci, cantándose las miradas y

la voluntad de los oyentes, con su atractive mímica del expresivo hijo del sur de la bella Italia, al cantarnos, "Neh sartold" y varias otras canciones napolitanas terminando con oportunas palabras en que, para calmar el entusiasmo del público que lo aplaudía con frenesí, declaraba que en su carácter de socio activo, tendría siempre gusto en ocupar nuestro escenario, para amenizar nuestras fiestas.

El acto de ayer fué acto de valiosas revelaciones para nuestro Círculo. Además del joven Arturo E. Galucci, descubrimos como excelente aficionado para el canto, el joven tenor español José Mas y Navas, que con dulcísima voz y con una interpretación artística moduló las "Frasas de la marina" y "El Molinero de Zubiza."

Pero la ansiedad y la expectativa de los concurrentes estaban fijadas en los números "Noticia fresca" y Escenas de "La Marcha de Cadiz".

Aquí podemos decir que nuestro cuadro dramático, hábilmente ensayado por el joven artista, nuestro apreciado consocio José M. Mariño (hijo) ayudado por el inteligente José M. Aguirre, y por los esfuerzos desinteresados y digno de todo aplauso del Maestro Enrique Aparicio, superó en mucho las esperanzas de todos, revelándose algunos de sus miembros, con verdaderas cualidades artísticas.

La sal cómica del joven Mariño, el gracejo sin par del señor Aguirre, la naturalidad de los jóvenes Urquiza, Bernasconi y Rius deleitaron a la concurrencia de manera que de todos los labios brotaban las alabanzas más sinceras.

El Círculo, espera mucho de su Cuadro Dramático, teniendo plena confianza en la sabia dirección de su director el joven Mariño y del subdirector el señor Aguirre.

Terminó el festival, dejando a todos entormentados satisfechos, viendo los socios en el acto de ayer, la perspectiva de horas muy agradables.

No hubo que lamentar contratiempo de ninguna especie, o mejor diré, solo uno, aunque completamente involuntario: el local resultó pequeño por lo cual no pudieron gozar todos los socios de las gratas horas del ameno festival; pero siendo esta un obstáculo insuperable a los esfuerzos y buena voluntad del Directorio, no pueda tenerse en cuenta por las personas sensatas.

El Directorio estudiará el modo como en adelante todos los socios puedan gozar de tan amenos espectáculos.

El Album Ilustrado

Por el ínfimo precio de veinte centésimos está a la venta el precioso Album Ilustrado del Círculo Católico de Obreros de Montevideo.

Es una verdadera joya por su primorosa confección, la gran cantidad de grabados que contiene y el material selecto de lectura que lo instruye.

En él se encuentra la relación detallada de todo lo que al Círculo se relaciona y la descripción minuciosa de sus grabados, en un estilo sencillo y lleno de interés.

Los socios con el Album a su alcance, hojeando sus encantadoras páginas, vivirán la vida del Círculo, verán pasar ante sus ojos las figuras queridas de los hermanos que fueron y hoy reposan en el seno de Dios; la del primer Conserjiero Mons. Torrielli y la de su primer Presidente Francisco Bauzá.

El inolvidable Mons. Inocencio María Yéroguy, 2º Obispo de Montevideo, junto con Mons. Martín Pérez, Félix Buxareo, Alberto Heber Jackson, D. Juan Jackson, Pedro Blanes, Lorenzo Caprario y Joaquín Requena.

También está allí representando la virtud y la nobleza de la mujer uruguaya, las valientes propagandistas y protectoras de la obra, que exalaron su último aliento con el corazón lleno de afectos para la gran familia de los obreros católicos.

Si, también están allí Clara Jackson de Heber, Josefina Pereyra de Mendez y Sofia Jackson de Buxareo.

Encontraréis también entre sus páginas en combinación encantadora, el cuadro de los que han presidido la institución desde el 21 de Junio de 1885 época de su fundación hasta el presente, con los más hermosos grabados de las fiestas realizadas en el Círculo, su cuerpo místico, sus canchas de bochas y pelota, el consultorio jurídico, el Directorio actual, la Comisión fiscal de cuentas, las reuniones de socios y un sinnúmero de grabados que sería prolijo enumerar.

Esperamos que el lindo Album no faltará en los hogares de nuestros obreros y que él estimulará sus entusiasmos para trabajar en pro del querido Centro.

Círculos Católicos de Obreros

Consejo Superior

Esta autoridad, en su última sesión dió cuenta de haberse recibido nota del Círculo de Paysandú nombrando delegado al señor Manuel Cendoya y suplente al señor José S. González. Entendemos que este señor ha renunciado el puesto en vista de que ha sido nombrado titular por el Círculo de Pando.

Se dió cuenta también de la Memoria leída por aquel Círculo en su última Asamblea y en la que se esboza el estado de adelanto del importante Centro.

Ya apareció

"EL ALBUM ILUSTRADO"

DEL

Círculo Católico de Obreros de Montevideo

PUBLICACIÓN INTERESANTÍSIMA

RECLAME DE LA INSTITUCION

Contiene gran cantidad de grabados de todas las dependencias del Círculo e importantes explicaciones de texto.

CON ALMANAQUE PARA 1902, 1903 Y 1904

y un Cupon con derecho a los premios que han de adjudicarse oportunamente por sorteo.

Cantidad selecta de avisos comerciales y profesionales

TRABAJO ARTÍSTICO DE VERDADERO MERITO

Precio por cada ejemplar: \$0.20

PUNTOS DE VENTA.—En la Secretaría del Círculo, Minas 240; en la Administración de "El Amigo del Obrero", Daymán 126 y en las siguientes sucursales del Círculo: Librería Popular, 18 de Julio 519 (Córdoba); Librería de la Aguada, Agraciada 321 (Aguada) y Tipografía Uruguaya, Buenos Aires 155.

—El Círculo de Rocha pasó nota manifestando la aplicación del Reglamento a varios de sus socios.

Montevideo

ASAMBLEA PARROQUIAL.—Se viene trabajando con ahínco y entusiasmo por la asamblea de propaganda que tendrá lugar en el Colegio de los Hermanos de la Sagrada Familia el domingo próximo a las 2 y 1/2 p. m.

La comisión de propaganda de la Aguada trabaja con celo incansable por el éxito de la asamblea que la está encomendada. Los socios todos deben coadyuvar a que esta reunión obtenga el resultado apetecido, contribuyendo con su acción personal, a que sus amigos y conocidos que no estén afiliados al Círculo concurren a conocer las bondades y la excelencia de la obra.

Todos deben contribuir al triunfo y todos tendrán parte en la legítima satisfacción que proporciona la victoria.

El terreno es propicio para la propaganda. El nombre del Círculo corre de boca en boca con los grandes festivales que ha iniciado, con la circulación del "Album Ilustrado", que tanto lo hace conocer, y sería imperdonable para los socios del Círculo no aprovechar de estas circunstancias favorables para traer a estas asambleas parroquiales, que hacen conocer la obra, en sus preciosos detalles, a aquellas personas que no tienen la dicha de cobijarse bajo la bandera del Círculo de Obreros.

La Comisión de propaganda de la Aguada, que así lo ha comprendido, viene haciendo grandes preparativos para el éxito de esta Asamblea, que nos inducen a pronosticar grandes resultados.

Volveremos a repetir a los socios que estas asambleas nada son si a ellas no concurre elemento extraño a nuestra Asociación.

En tal sentido, a trabajar pues con más entusiasmo, que tiempo hay hasta el domingo próximo.

MISA POR UN SOCIO.—En la Iglesia del Córdón se celebrará el jueves 26 a las 8 a. m. una misa reada por el eterno descanso del alma del que fué nuestro consocio Juan Garmendia. Quedan invitados los socios del Círculo.

OFICINA DE TRABAJO

Calle Daymán 126.—De 12 m. a 3 p. m.

Se ofrecen

1 ama de leche.

1 maquina.

Se precisan

2 cocineras.

Villa del Cerro

La visita realizada el 22 del actual al Círculo del Cerro, ha sido fecunda en hermosas iniciativas que harán época y constituirán un recuerdo de gloria en la vida social de aquella villa.

El señor Conciliario del Consejo Superior, acompañado del activo delegado de aquel Círculo señor Magiera y del excelente compañero de causa el joven Juan Mosca, departieron largo rato con el señor Conciliario del Círculo hermano, Pbro. don Manuel González y con la Comisión Directiva y una quinceena de socios del mismo a cerca del mejor modo de realizar una Asamblea de propaganda y surgieron ideas hermosas, nombrándose una Comisión especial encargada de formular y llevar al terreo de la práctica los proyectos concebidos.

Felicitemos a los compañeros de causa por su perseverante esfuerzo en la obra comenzada.

—Un hombrecito, no lo digo. Salta de la plaza cuando se encontró con el otro que caminaba en rumbo, llorando amargamente. Le habló como a un amigo, lo consoló y lo tranquilizó lo mejor que pudo. Solamente, no se entendiendo bien lo que habla su chico; palabras de inglés, de alemán y no hay forma de hacerle decir ni su nombre ni donde vive... Sidorio no lo trajo; yo no estaba lejos de verlos mis verdunas. Las comadres del barrio nos rodearon entonces, vociferando como ranas: «Hay que llevarlo a la comisaría». Pero Sidorio no lo permitió. «El muchacho se va a asustar», decía él, que como buen parisense es enemigo de los guarnidos civiles. No hubo más remedio; suspendí la venta y me volví a casa con los muchachos. Comieron junto a un bocadillo como un par de amigos, y, después, al momento. Y qué lindos están así, eh?»

Es extraño lo que pasó en el alma de M. Godefroy. No hace un momento, en su cupé, bien se proponía, sin duda alguna, dar al que hubiera recogido a su hijo, una buena recompensa, un puñado de oro tan fácilmente ganado delante de aquellos monumentales tintos. Pero se acabó de levantar ante el hombre rico una punta del velo que oculta la vida de los pobres, tan valientes en su miseria, tan caritativos entre sí. El valor de esa madre matándose por criar a su hijo, la generosidad de ese inválido adoptando a un huérfano, y sobre todo la inteligente bondad de ese pilluelo de la calle, de ese hombrecito tan caritativo para con uno más pequeño que él, amparándole, haciéndose enseguida su amigo y su hermano mayor y ahorrándole por un instante delicado, el grosero contacto de la policía; todo esto conmueve a M. Godefroy y lo hace reflexionar. No, no se conformará ya con abrir su cartera. Quiere hacer más por Sidorio y por Pierrón el mancebo, quiere asegurarse el porvenir y seguirlos con sus bondades. Ahí sí los pocos sentimentales personajes que vienen a hablar de negocios al señor Director de la Oficina general de Crédito pudieran leer, en ese momento, en su espíritu, qué profundamente sorprendidos quedarían! y sin embargo, el señor Director acababa de hacer el mejor negocio de su vida: acababa de descubrir que tiene razón. Sí, señor Director, pretenda usted ofrecer una gratificación a esa buena gente y son ellos, precisamente, los que le hacen a usted un magnífico presente, el de un sentimiento, y del más suave y más noble entre todos, el de la caridad. Porque M. Godefroy piensa, en ese momento—y lo recordará—que hay otros inválidos que Pierrón, el antiguo glacial mecánico hoy vendedor de verdunas, otros huérfanos que el pequeño Sidorio. Más aún; pregúntase, con inquietud profunda, si el dinero únicamente sirve para ganar más dinero, y si no hay otra cosa mejor que hacer, entre sus comidas, que de vender en alza valores comprados en baja y que de conseguir pensiones para sus electores.

Tal es su reflexión delante del grupo de los niños que duermen. Por fin, se da vuelta, mira de frente al vendedor de verdunas y queda encantado con la expresión franca de esa cara de guerrero galo, de ojos claros y bigotes fuertes.

—Amigo mío, dice M. Godefroy, acaban de hacerme, usted y su hijo adoptivo, uno de esos servicios... No tardaré en recibir la prueba de que no soy un ingrato... Pero desde hoy... Veo que no está usted muy holgado y quiero dejarle un primer recuerdo...

Pero el mancebo con su única mano detiene el brazo de M. Godefroy que se hundía en los bolsillos de la levita, del lado de los billetes de banco.

—No, señor, no! Cualquiera hubiera obrado como no-otro. Nada aceptaré, sea dicho sin ofenderos... No nadamos aquí sobre el oro, es cierto, pero, escúsa! mi orgullo, he sido soldado tengo ahí en un cajón mi medalla del Tonkin, —y no quiero comer otro pan que el que pueda ganar.

—Sea, replica el financiero. Pero, veamos, un buen hombre como usted, un antiguo militar... Me parece que es usted capaz de hacer algo mejor que de empujar un carrico... Me ocuparé de usted puede estar tranquilo.

Pero el inválido se conforma con contestar fríamente, con una sonrisa triste que revela muchas decepciones y todo un pasado de descorazonamiento: «En fin, si el señor quiere acordarse de mí...»

Qué sorpresa para los lobos de la Bolsa y los intrigantes del Palais-Bourbon, si sabían! Hé aquí que ahora M. Godefroy está apesadumbrado por la desconfianza de ese pobre diablo. Pero espere usted un poco, ya sabrá el en señarle a no dudar de su agradecimiento. Hay en la Oficina buenos puestos de inspectores y de mozos de caja. Qué dirá usted, señor escéptico, cuando un lindo traje de paño azul oscuro, con su medalla del Tonkin al lado de la placa de plata? Y eso no pasará de mañana, no tenga usted cuidado! Ahí no dudará más entonces, ah! ah!

«Y Sidorio! esclama M. Godefroy con más calor que si se trataba de hacer un buen negocio sobre valores sobre algodón. Permitirá que me ocupe un poco de Sidorio?»

—Ah! en cuanto a eso sí contesta con alegría Pierrón. Amenudo, cuando pienso que el pobre muchacho tiene más amparo que yo, me digo «qué lástima!...» es tan despojado... Sus mancebos están encantados con él, en la escuela primaria.

Pero Pierrón interrumpe bruscamente, y, en su mirada franca M. Godefroy lee, por segunda vez y con toda claridad, este pensamiento secreto: «Es demasiado lindo, todo esto... El burgués nos olvidará tan pronto como se hayo dado vuelta.»

Ahora, dice el mancebo, creo que no tenemos más que hacer que llevar su chico, al carruaje; pues debe usted seguramente pensar que estará mejor en su casa que aquí... Oh! cárguelo no más en sus brazos, ni siquiera se despertará... Se duerme tan bien a esa edad. Solamente hay que ponerle antes sus zapatitos.

Y, siguiendo la mirada del vendedor de verdunas, M. Godefroy percibe delante del hogar, donde consume un pobre fuego de coke, dos pares de calzados de niños: las botitas finas de Raúl y los zapatos claveteados de Sidorio; y cada par de zapatos contenía un pequeño muñeco de dos sueltos y un cartucho de confites ordinarios.

«No haga usted caso, señor, murmura enton-

ces Pierrón como avergonzado. Fue Sidorio, que, antes de tirarse sobre la cama colocó ahí sus zapatos y los de su hijo... En la escuela latina, por más que se diga que es mentira, los niños creen aún en el Niño Jesús... Entonces, yo, al volver de la comisaría, como no sabía después de todo si su chico no pasaría la noche aquí en mi cueva, compré esas chucherías... entiendo... para que los muchachos... cuando despertasen...»

Ah! ahora sí, pues se admirarían los diputados que tan a menudo han visto votar a M. Godefroy a favor del libro pensamiento;—en el fondo, poco lo importaba a él, pero la reelección!—Ahora sí, que perdieran los estribos todos esos señores duros y egoístas que se reunían con M. Godefroy al rededor de mesas verdes y que lo admiraban como a un maestro por su egoísmo y su dureza. Sería acaso hoy el fin del mundo?... M. Godefroy tiene los ojos llenos de lágrimas.

De pronto, se precipita fuera de la casucha y vuelve después de un momento, cargado con el soberbio caballo mecánico, la caja de soldadito de plomo y los otros magníficos juguetes comprados por él esa tarde y que habían quedado en el carruaje; y, ante Pierrón admirado, depositaba su brillante carga cerca de los zapatitos. Luego, apoderándose de la mano del mancebo, y con voz que la emoción hace temblar:

—Mi amigo, mi querido amigo, díjole al vendedor de verdunas, estos son los regalos que el Niño Jesús trajo a mi pequeño Raúl. Quiero que los encuentre aquí mañana al despertarse y que los comparta con Sidorio, que será en adelante su camarada... Me cree usted ahora, no es verdad?... Yo me encargo de usted y del muchacho... y quiero decirlo: vuestro; pues, no solamente me habéis ayudado a encontrar mi hijo extraviado, sino que también me habéis recordado que existían pobres gentes, a mí mal rico, que vivía sin acordarme de ellos. Pero lo juro por estos niños que duermen, no lo olvidaré ya, en adelante!

Tal es el milagro, señores y señoras, nacido el 24 de Diciembre último, en París, en pleno egoísmo moderno. Es muy inverosímil, convengo en ello; y, a despecho de los antiguos votos anticlericales de M. Godefroy y de la educación puramente laica recibida por Sidorio en la escuela primaria, me veo obligado a atribuir este acontecimiento maravilloso a la gracia del Niño Divino, venido al mundo van a ser mil novecientos años, para ordenar a los hombres de amarse los unos a los otros.

FRANÇOIS COPPÉE.
de l'Académie Française.

AU CONFORMATEUR UNIVERSSEL

SOMBRENERIA

* Luis Caviglia *

Fabricación especial ensombreros para el Clero

ROPA BLANCA

Y OTROS ARTÍCULOS PARA HOMBRE

88 - Rincon - 8

MONTEVIDEO

Marmolería y Lapidaria

DE

JOSE CAPELAN

CALLE MEDANOS 12 esq. YAGUARON

AGUADA

La casa atiende pedidos para todos los departamentos de la república, contando con un personal competente para hacer cualquier trabajo de arquitectura, escultura y ornato. También acepta encomiendas para hacer venir trabajos hechos de Carrara y Florencia.

Almacén de comestibles

Y BEBIDAS

DE

CLEMENTE GUTIERREZ

CALLE MADRID 45 Y 47

ESQUINA MINAS

Especialidad en toda clase de artículos pertenecientes al ramo. Surtido especial en vinos y licores finos, loza, cristalería, té, café, etc. Precios módicos. Se lleva a domicilio.

PANADERIA DEL PUERTO

á vapor

DE RAMON IGLESIAS

CALLE PIEDRAS 35 AL 45

FRENTE AL MERCADO DEL PUERTO

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país, así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.

Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—No se admite pan devuelto ni a casas de comercio ni a particulares para evitar a mi clientela enfermedades contagiosas, que de ese modo algunas panaderías llevan a domicilio.

Tienda

DE CORREA LUNA HERMANOS

144-CAMARAS-144

MONTEVIDEO - Precio fijo

Teléfono: La Uruguay 78.

La Uruguaya

LIBRERIA CATOLICA

DE

LUIS OTTADO

CALLE URUGUAY 147

En esta casa hallará el público un surtido permanente de libros de misa, rosarios, crucifijos, etc., etc.

Carpintería

DE OBRAS Y MUEBLES

DE

ANDRES ODDONE

805 - CALLE PIEDRAS - 805

Se hacen, se componen y se lustran muebles a precios módicos.

Se encarga de cualquier trabajo de escultura y figura en madera.

Se va a domicilio.

Montevideo

De Quina Ferruginosa

Excelente preparación de la Botica del (Hijo de Montevideo y uno de los mejores tónicos y reconstituyentes. (Palabras textuales de H. C. de Hygiene.) Los colores pálidos, pobreza de la sangre, inapetencia y ciertas enfermedades del bello sexo se curan con este remedio.

Colegio de la Sagrada Familia

CALLE AGRACIADA 217

La enseñanza comprende los estudios primarios, secundarios, comerciales, inglés, alemán y piano.

Se admiten alumnos PUPILOS, MEDIO-PUPILOS Y EXTERNOS.

Montevideo

LIBRERIA POPULAR

DE

Juan Frerott y C.

18 DE JULIO, 510

SUCURSAL: AGRACIADA Núm. 321

MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos.

PRECIOS INCOMPETIBLES

Al Jockey Club

PELUQUERIA DE F. BENINO SA

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS

DE TOILET PARA SEÑORAS

Y TRABAJOS EN CABELLOS

Se peina á domicilio

319 CALLE 25 DE MAYO NÚM. 319

ANTIGUA FERRETERIA Y PINTURERIA

DE

Anibal Belleni

261 - CALLE AGRACIADA - 261

Al lado de la Iglesia de la Arca

Se colocan vidrios á domicilio. Se hacen marcos para cuadros, alambre para cerco, tierra romana, portland y baldosas. Precios módicos.

MONTEVIDEO

Curso de francés

Se ha abierto un curso nocturno de francés en el local del Circulo juvenil del Sagrado Corazón de Jesús.

Canelones 224.

La cuota mensual es sumamente módica.—Dirigirse al Director.

Jardín del Siglo

DE MIGUEL DESALVO y CIA.

CALLE AGRACIADA NÚMERO 184

Quinta de multiplicación en Maroñas. Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

TELÉFONO LA COOPERATIVA 1107

MONTEVIDEO

Bragueros sistema Carlos Behrens

Fábrica especial de aparatos ortopédicos



Bragueros sin elástico de metal, son más seguros, no incomodan la cintura ni acostado ni montando á caballo y así hay posibilidad de curar las hernias; privilegiados en las repúblicas Oriental y Argentina. Los bragueros se pueden aplicar á criaturas de unos días de edad sin mortificar al cuerpo y curar con seguridad las hernias.

Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal, muy superiores á los corsets de yeso.

Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.

Aparatos para riñones móviles ó flotante y para diversas enfermedades del estómago.

Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.

Piernas y brazos artificiales. Pídanse prospectos que se remite gratis. Todos los aparatos son garantidos por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

AL NIÑO ELEGANTE

CASA ESPECIAL EN CONFECCIONES

DE

Juan y Ramón Arrarte Victoria

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

Calle 18 de Julio núm. 566

MONTEVIDEO

Fábrica á vapor de velas de cera y estearinas extranjeras

Viuda Cacciatori

Calle Rio Negro núm. 52-Montevideo

Casa fundada en el año 1873 La más antigua y acreditada

Ofrece á su numerosa clientela, velas estearinas extranjeras de 950 gramos, 700, 600, 500, 450, 400, 350, 300 y 100 gramos c/u.

Hachones de estearina de 5, 8 1/2 y 1 1/2 kilogramo c/u.

Velas estearinas para familias y carruajes

Velas de cera refinadas para garantías
Idem idem idem Extra.
Idem idem idem Comunes.
Idem idem idem Bordadas.
Garantizando la combustión y que dura más prendida, siendo la vela más elegante y más barata pues la casa se dedica exclusivamente á la fabricación de velas, siendo la mejor en su género. Envase especial gratis.

Granja San José

Estación Progreso

(DEPARTAMENTO DE CANELONES)

Vinos blancos

Garantidos puros

Teléfono La Cooperativa.—En Montevideo núm. 793 y en Progreso 4502.

Para precios, muestras y pedidos, dirijirse á la

Calle 25 de Mayo 296

MONTEVIDEO

A NUESTROS CONSOCIOS

Cocheria del Carmen

De Manuel Rodriguez y Ca

Calle Vazquez núm. 108 á 114

(ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA)

Se atienden pedidos toda hora del día y de la noche.
Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.
Servicio fúnebre, desde los más pomposos á los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Elementos de primer orden

PRECIOS MODICOS

Teléfonos: La Uruguay 2094.

La Cooperativa 1144.

Montevideo

"EL AMIGO DEL OBRERO"

Organo de los Circulos C. de Obreros de la República

REDACTORES

Tomas G. Camacho-Luis P. Longuas

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

Suscripción mensual 20 centésimos

ADMINISTRACION

CALLE DAYMAN 126

BAZAR DRUILLET

de Carlos H. Druillet

CALLE 25 DE MAYO Número 279

Casillas damasco con todos sus accesorios completos, desde \$ 7.00, 8.50 y 10.00 en adelante; Candelabros bronce dorado, con flores de bronce y azucenas blancas para 8 luces desde \$ 2.50 c/u en adelante; Candelabros id forma media luna, para 7 luces, \$ 4.00 id id Candeleros dorados y plateados para altar, altura 0.80, desde \$ 2.00 el par; Campanillas de bronce dorado para la mesa á 0.60 c/u; Campanillas id id con 3 ó 4 campanillas, desde ps 2.00 el juego; Sacras con vidrio y marco dorado, el juego de 3 piezas, ps 2.50; plateado, ps. 5.50 las dos piezas; Copones plateados, con el interior de la copa dorado fino, desde ps 6 en adelante; Calderillos con hisopos todo bronce plateado, 4.50 las dos piezas; Vinajeras con asas, platillos y tapones cristal, ps 1 c/u; Atriles finos, labrados, naderá con pie todo cristal punzó para altar 0.62 c/u; Veladoras macetero y pie de bronce do 0.90, de 4 puntas ps 2; Puntillas doradas, plateadas ó con flores de color, rueda vara de plata garantida, ps 16 á 18 c/u; Cálices id id para misión id id 15 id; Rosarios de marías advocaciones, ps 1.50 id id; Medallas de metal dorado y plateado de varias advocaciones, 0.02 c/u. Pídanse los catálogos ilustrados de la casa, los que se envían gratis 0.38, á ps. 2.00 c/u; Velas de estearina extranjera, siempre de 100 pesos los 10 kilóg.; Velas de cera refinada clase extra superior de todos pesos y medidas á 1.00 pesos el kilóg.; Embalaje especial para campaña. Vino para misa en barrilitos ó en botellas, clase garantida y de toda confianza, pura uva, á 8.00 pesos la docena de botellas.

MONTEVIDEO