

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES

Dr. LUIS P. LENQUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Precios de suscripción

En la Capital (por mes) \$ 0.20
 En campaña (seis meses adelantado) " 1.20

No se paga ningún recibo que no lleva el sello de la Administración.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 14 DE AGOSTO de 1902

Siempre en la labor

La semilla del mal una vez sembrada, no hay que preocuparse de cuidarla, no es necesario estimularla mucho con la lluvia benéfica de la propaganda, ella echa pronto raíces en el corazón de las masas, el terreno es bueno para su germinación.

No sucede así, con las obras benéficas y las grandes empresas cristianas; ellas por su parte encuentran siempre crecientes tropiezos aun entre sus mismos adeptos; entre esos espíritus tibios que tienen vergüenza de aparecer ante las gentes como hombres de puros principios, pareciéndoles más viril aparentar espíritus fuertes acostumbrados a las grandes aventuras de la vida. Si, las obras buenas encuentran siempre barreras, las barreras de la indiferencia entre los mismos corregionalistas, de los que hablamos, y la guerra sin cuartel de los enemigos, de nuestra causa.

Preocúpense y mediten los espíritus observadores que nos leen y busquen la manera de borrar esos obstáculos que se oponen a nuestro progreso. Traten de vencer nuestra natural apatía y poner en juego todas nuestras armas para hacer triunfar las grandes empresas de nuestra causa.

Mediten primero sobre el estado de nuestra prensa católica y de las asociaciones de propaganda y se convencerán de una vez por todas que ellas languidecen por nuestra culpa, porque no apartamos a ellas todo el caudal de propaganda de que seríamos capaces si nos animara el espíritu de Dios, el que animó a los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, que ardiendo en sublime amor ofrecían hasta su vida por la causa ideal de sus afectos.

Es ignominioso, que la prensa católica en un país de un millón de habitantes, que profesa la religión católica también, viva siempre en pañales, languideciendo, asfixiándose de ver la indiferencia criminal e indigna de sus adeptos.

Es vergonzoso, que esa misma prensa encuentre siempre entorpecidas las lenguas para entonar sus bondades, para hacer conocer a las familias que su lectura es sana y selecta y que pueden entrar en los hogares más exigentes, en la seguridad de que nunca empañarán las conciencias, sino, por el contrario, que llevarán la buena simiente al corazón de las familias.

Que se despierten los espíritus dormidos, que viven una vez siquiera la vida de la propaganda, que multipliquen sus esfuerzos por difundir la prensa católica tan necesaria, tan indispensable para sostener la bandera de nuestros principios y comunicarnos con los elementos de nuestro credo.

Sería preferible romper la pluma y borrar el nombre de nuestros diarios a seguir predicando en el ambiente de indiferencia católica que nos rodea.

Pero no ha de ser siempre así, nuestra voz, no ha de ser la voz que clama en el desierto; el eco de nuestra palabra ha de encontrar algún día la digna repercusión que merecen nuestros esfuerzos. Ha de encontrarse secundada la vital campaña en que estamos empeñados, la voz del deber ha de despertar a los espíritus enfermos que aun no nos secundan.

Nuestros lectores haciendo causa común con nuestros anhelos, han de sentir la chispa eléctrica que los inflame y les lleve de hogar en hogar, propagando nuestra hoja, explicando en todos los tonos la bondad de la prensa católica y la necesidad en que estamos todos en difundirla y sostenerla.

No desmayemos ni un momento.

Siempre en la labor.

Opiniones . . .

Cada maestrito con su libro, reza el adagio.

Por cierto que expresa en su brevedad y sencillez la gran dificultad de entenderse los hombres entre sí respecto de muchas cuestiones.

Los unos rechazan lo que otros admiten y explican de modo enteramente distinto la misma cuestión.

Cuestión de opiniones, decía un grande amigo nuestro.

Y las opiniones son a veces, tantas y tan diversas como las cabezas de los opinantes.

Lo más curioso por no decir ridículo es que pretenden emitir opinión y sentar plaza de maestros en ciertas y determinadas cuestiones los que de las mismas no conocen más que el nombre.

Y pretenden que su opinión proveleza y les parece que al estamparlas en letras de molde en las columnas de un mal rotativo van a tumbar de espaldas a cuantos les hagan el honor de leerlas.

Tal sucede por ejemplo con los términos «caridad cristiana» y «humildad cristiana».

Es algo curioso, vamos a llamarlo así, como las interpretan ciertos criterios liberales, que no conocen de esas hermosas virtudes más que el nombre y aun lo tergiversan más de una vez.

ORGANO DE LOS CÍRCULOS CATÓLICOS DE OBREROS DEL URUGUAY APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

Dayman, 120

HORAS DE OFICINA: 9 a 11 1/2 a.m.-1 1/2 a 4 p.m.

Se habrá despachado á su gusto contra el próximo, ó contra las autoridades ó contra lo más santo y sagrado que pueda existir, sin reparo y sin añorar rétulos, pues se saben de memoria todo un vocabulario.

Y decidiles una palabra, nungún sea una verlada como una montaña, mas aún, repetid lo que otros han dicho y pondréis el grito en las nubes porque habéis faltado á la «caridad ó la humildad».

No nos toma de nuevo, decía un amigo nuestro el puerito que lleva esta época de libro «el libro todo», hasta llamar libertad á la más ruina «claridad», como actualmente pasa en Francia y en muchas otras partes.

Y si no, añadía, quo se llama *sufragio libre* á la más descarada imposición ó al fraude más escandaloso?

No se proclama la libertad de *conciencia* y se aprueba luego la conciencia con leyes que coartan la acción privada ó individual?

No se oye hasta el fastidio «libertad de enseñanza»? Y no obstante los padres no son dueños de educar donde les plazca á sus hijos y en nombre la tal libertad de pega se impide que los niños aprendan sus más elementales deberes de Religión?

Dado este afán de entender así las cosas, nadie de particular tiene que también interprete arbitrariamente el sentido de las palabras «caridad y humildad cristiana».

Todo lo contrario. Si tan mal entienden y aplican los conceptos de *libertad*, de que hacen profesión, qué puede esperarse de lo que solo conocen por el nombre?

Como si fuera la caridad ó la humildad una fruta de ocasión, ó un artículo del país de las hadas.

Sin faltar á ellas y para que la verdad no sufra y no se engañara al pueblo con torpes apariencias, el Maestro divino de la caridad y de la humildad llamará más de una vez á cierta raza de gente, «sepulcros blanqueados», «raza de robadoras», etc.

La *humildad* y la *caridad*, son la verdad y la verdad no sufre embustes ni mitificaciones.

A pesar de todos los pesares llaman á las cosas por su nombre.

Asunción de María S. S.

Quién es esta que se levanta de las oscuridades de la tierra, semejante á la aurora que nace, hermosa como la luna, predilecta como el sol, y aterradora como los escuadrones puestos en son de batalla?

Así debieron clamar los cielos de los cielos, cuando María Santísima, esa Ma le virgin de celestial hermosura, reclinada la frente sobre el pecho del amado, arrebatada como por un torbellino, no sobre las plumas de los ángeles, encierra por las liras de cristal de los celestes espíritus, aclamada y vitorizada por los bienaventurados principes del cielo, cruzó las nubes semejante á un meteor de gloria, para asomar como la visión suspirada desde los siglos eternos, ante el reverente trono del Excelso.

En su ronda celeste la vieron pasar los astros, y absortos se inclinaron ante sus plantas; la contempló el sol, y lanzando sus rayos más escogidos la inundó con sus luces; la presintió la luna, y hermoso escabel de plata osciló bajo sus virginos pies; la adivinaron las estrellas, y fueron sus doce más hermosas á entretejer diademata para su frente; la naturaleza entera se estremeció de júbilo, y las flores debieron exhalar con más aspasia y afán sus perfumes, y las fuentes murmuraron canciones más hermosas, y los valles y floreras engalanarse como nunca, y las aves modular los trinos más sublimes que entonaron sus arpas de los días de la creación.

Era ésta una de la criatura más hermosa que poseía sus plantas sobre nuestro desdichado valle de lágrimas, trayéndonos en su claustró virginal, el don más sublime con que pudieron brindar los cielos á la tierra.

Surge el *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y apresúrate, paloma mia, hermosa mia; ven, ven á mis brazos hermana mia, ya pasó el invierno de tus tribulaciones, apresúrate amiguita; ven y ven á ser coronada. Criatura la más hermosa que modelé en mi sabiduría infinita y santidad y bendijo desde los días de mi eternidad, sientate en el trono que reservé para tu triunfo. Tú eres y serás obedecida. Ven, bendita por todas las generaciones, sientate á la diestra de mi trinidad y alumbráta mi gloria.

Y como la *propera*—la dijo el Eterno levantándose para abrazarla, al verla nacurar radiante de hermosura ante los póticos de la Sión mística—levantáte y

La brillante conferencia fué bellamente encuadrada por exquisitos números musicales a cargo de las distinguidas señoritas de Timés, Saúna y Carmen, de Bula, de Calvete y de la distinguida señorita montevideana, María Victoria Montañer, que nos dejó deliciosos trozos de la súplica escuela clásica que ella interpreta con tanta maestría.

No podemos terminar sin exponer a los señores Redactores que nuestro Círculo avanza las solicitudes de nuevos socios de toda categoría, se multiplican y la entusiasta actividad del actual Directorio parece redoblarlo a medida de los nuevos triunfos.

EL CONGRESO.

Ecos de Canelones

El inteligente facultativo doctor don Emilio San Juan ha aceptado el nombramiento de médico del Círculo Católico de Obreros. Con esto los socios están de pachones.

— El próximo viernes saldrá de Guadalupe una peregrinación al Santuario de María Auxiliadora en Villa Colón, encabezada por el señor Curia.

El viaje se hará a caballo. Regresará el sábado después de cumplir y hacer celebrar una Misa en dicha santuario.

POR EL EXTERIOR

EN FRANCIA

Una nueva vez ha tenido la persecución religiosa en Francia. Es solamente ahora en Bélgica donde existe seria resistencia a los propósitos del Gobierno masonico de Combes. El elemento militar más distinguido no quiere cumplir las órdenes que se lo dan de clausurar por la fuerza las escuelas católicas. Dicen los militares que el ejército no está hecho para tales *besoques*, que eso corresponde a la gendarmería y a la policía.

— M. Jules Roche, exministro y distinguido diputado por el Ardeche publicó en *Le Figaro* un artículo en el cual sostiene que la clausura de las escuelas congreganistas es de todo punto ilegal y唆nosa a los católicos la resistencia.

Comunican de Cholet que dos sacerdotes fueron condenados a prisión por haber roto los sellos que fueron puestos por las autoridades en sus asociaciones religiosas.

En Mâcon cuatro alcaldes de los aldeados fueron suspendidos por no haber cumplido con las órdenes del Gobierno no clausurando las escuelas católicas.

Comunican de Vannes (Morbihan) que el teniente coronel Saint Reney se rehusó a desfilar con su escuadrón en la plaza de la independencia. La Guerra general André lo hizo arrestar en una fortaleza, y lo separó una causa por la justicia militar, por incipiente.

He aquí lo que pasa en el departamento de Finisterre:

— El diputado M. Gauvain pronunció un eloquio discurso en Saint-Malo inclinando al pueblo a la resistencia. En Landerneau ocurrieron graves desórdenes que habían tenido fatales consecuencias en la intervención del diputado católico Emile Villiers, que acusó al pueblo de la calma. Allí el vizconde de Leguizamón exigió freno al comisario de policía: «Me piden arrestar, mis antepasados han muerto en el exilio por sus ideas y tengo honor al ser arrestado por esa noble causa. En Lesneven la agitación es enorme; la gendarmería que fue a expulsar a las religiosas fue rechazada por el pueblo.

El almirante de Cuverville senador católico por el Finistère pidió al Gobierno revocar el decreto por el cual se ataca la libertad de enseñanza. Comunican de Bretaña que el p. feo de Finisterre ha provocado una reunión de los habitantes de las comunas de Saint-Malo, Le Folgoet y Ploudaniel que organizaron la resistencia a la clausura de las escuelas congreganistas no autorizadas, con el objeto de explicarle la situación e indicarle a renunciar a una resistencia sin ningún efecto.

En el discurso que les dirigió el p. feo, trató de hacerles comprender que la agitación que continuó en el departamento era un desorden para la región.

Lo dijo que no podían abrigar la esperanza que tan pocas comunas llegaran a resistir con éxito la ejecución de los preceptos de una ley.

— A cada momento, el discurso del p. feo fue interrumpido por los gritos de: «Resistiremos hasta la muerte», «hábito sanguinario», «nos dejaremos matar hasta que abandonarán a las hembras».

El abate Gayraud disputado por el departamento, contestó al p. feo que la agitación que reina en Bretaña, muy lejos de desestimar a la región, la levantaba ante los ojos del mundo entero. El único medio de restablecer la paz, dijo al concluir, es dejar a las hermanas tranquilamente en las tareas de la enseñanza.

La reunión se disolvió a los gritos de: «vivan las hembras!», «viva la libertad!»

En Burdeos se efectuó un meeting de protesta contra la clausura de las escuelas religiosas.

— El ministro de Hacienda del Brasil ha declarado que en el presupuesto para 1903 ha hecho una rebaja de veintiún centavos de reais.

— El zar Nicolás II visitó en Cronstadt la fragata argentina «Sarmiento». Lo acompañaba la emperatriz madre. El comandante Dubong fue muy felicitado por el zar.

— En exilio de Italia, Margarita, parte y breve destino a Bélgica, para hacer una cura clínica de cuatro semanas.

— Han fallecido en París los célebres pintores Tissot y Degas.

— La epidemia de cólera en Alejandría y el Cairo (Egipto) tiene ya recrudecido.

— El gobierno italiano estudia actualmente la conveniencia que habría en proteger la emigración al África del Sud.

— Ha sido muy bien recibido el nombramiento del doctor Luis Drago como ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina.

— Como continúa la epidemia de cólera en San Sebastián, el rey de España permanecerá en Génova durante algún tiempo todavía.

— Falleció en Bruselas el general hoer Lucas Meyer.

— Con toda pompa se celebró el sábado en Londres la ceremonia del rey de Inglaterra Eduardo VII y de la reina Alejandra. La ceremonia se efectuó en el Salón 1000 milas destinado a Sud África, en el que se organizaron los oficios en la antigua abadía de Westminster brillantemente arreglada. El pueblo aclamó a los soberanos quienes mostraban muy contentos por las muestras de afecto que recibían.

— La situación continúa grave en Venezuela, los revolucionarios han saqueado las pasadas la ciudad de Barcelona.

— El 15 quedaron instaladas las líneas telefónicas que unen Turín y Genova con varias ciudades de África.

— La revista naval en Spithead que tendrá lugar el sábado será grandiosa, numerosos barcos pasaron en revisión a la Iglesia parroquial de Altes.

— El rey de España visitó Asturias, siendo recibido por el príncipe Obolensky gobernador de la provincia de Lierson y consejero de Estado.

— Se ha recibido de los impuestos indirectos en Francia durante Julio un promedio de 24 millones de francos menos que el que se calculó en el presupuesto. Resultantes de un *bono* del Gobierno.

— Con gran pompa se realizó en Venecia la fiesta del Redentor. El concierto temprano en Cero Largo, Trento y Tres, Mieres y Colonia.

— Se ha organizado en el Salón 1000 milas de *ceguera material y moral*.

— Un obre socialista de Lille atacado de *ceguera absoluta* por otros papillas, que causó la muerte a su hijo.

— Se ha organizado en la R. P. en la ciudad de Salto, que tendrá lugar en la Iglesia de San José, ha quedado compuesta en la siguiente forma:

Presidente, doctor José L. Amorim; vice, doctor Alfonso Chizuraz; tesorero, doctor Juan P. Basso; secretarios, doctores Angel Basilio y J. M. Arengui; vocales, doctores Mariano Balzani, Aurelio Cuenca y Rafo, José G. Villegas y Domingo Larralde.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizará pues su proyecto viaje a Sud América.

— Corre el rumor en Rusia de que el czar Nicolás II estaría dispuesto a abdicar el trono en favor de su hermano el gran duque Miguel.

— El obre Porsi ha sido nombrado director artístico de la capilla Sixtina; no realizar

Círculo Católico de Obreros MONTEVIDEO.

Local social: CALLE MINAS número 240

CUERPO MEDICO

Doctor Luis P. Lenguas, Agraciada núm. 132	Consulta de 2 a 3 p. m.
Antonio Haran, San José núm. 83	2 a 3 p. m.
Luis Brattini, P. Lad núm. 144	2 a 3 p. m.
Juan Hiriart, Convención núm. 285	2 a 3 p. m.
Juan Riso Herrera, Soriano núm. 146 a	2 a 3 p. m.
Alejandro Gallinal, Daimán núm. 157	2 a 3 p. m.
José L. Dambrosio, Uruguay núm. 352	2 a 3 p. m.
Francisco Vadura, Cerrito núm. 273	2 a 3 p. m.
Juan Fequin, 18 de Julio núm. 806	2 a 3 p. m.
Isidoro J. Toscano, Agraciada núm. 201	2 a 3 p. m.
José A. Aguirre, Ibicuy núm. 239	2 a 3 p. m.
José de Salterio, oculista, Florida 200	2 a 3 p. m.

Teléfono «La Cooperativa» núm. 1233.

Notable surtido en sedas finas á recibir esta semana

A. RECHORMA

Espumilla de seda, terci, crema, soja 220, negra y blanca 80 cts. metro; diamante de seda en 6 gastos distintos á 30 cts. metro; telas de la India 180 cts. á 30 cts. metro; valian 80; gasas plegadas y bordadas á 24 cts. metro; molas y tela de seda 4 cts. metro; guantes blancos y negros gran lote; alpaca, sotocolor, yacaré, lana y más; otros artículos á precio muy ter de los generales.

30-60-140-30

Fábrica Nacional á Vapor

DE
JABONES FINOS Y PARA TOCADOR Y MEDICINALES
DE
RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicamentos: Sulfuresco, Bicloruro, Fénico. Alquitan y entre estos el Nestol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Dirección: Escritorio, 25 de Mayo núm. 871—Teléfono "La Uruguay" núm. 836.

Gran Bazar Encyclopédico

CALLE URUGUAY NÚMEROS 146, 148, 148a, 150, 152 Y 154
ENTRE CONVENCIÓN Y ARAPEY

CASA DE CONFIANZA

Se vende por mayor y menor á precio fijo

FÁBRICA DE ESCALERAS DE TODAS CLASES

Y

Mábiles en madera blanca

Gran depósito de las principales fábricas de Francia y Inglaterra de
Lozas blancas y de color

Porcelanas Idem idem

Cristalería de todas clases

Cuchillos y cubiertos Idem idem

Y toda clase de artículos de cocina

Se hacen jarras de mesa, de cocina y cuchillería para novios y al gusto del comprador. Recomendamos al público visitar el BAZAR ENCYCLOPÉDICO antes de comprar, tiene la forma más económica en su precio como su inmenso surtido, lo hacen acreder á la preferencia del público.

Calle Uruguay núms. 146, 148, 148a, 150, 152 y 154

Pellets de "El Amigo del Obrero" 18

Lucha del alma

Novela escrita en francés

por

PIERRE BUCHAT AU

Tráducida expresamente

para

EL AMIGO DEL OBRERO

uno hermoso y conmovedor como el amor—sincero y puro el otro como el nóstro de amor.

El primero, el amor, semejante á un arrioste desbordante de savia, había echado grandes rafagas en ese corazón de veinte años; el deber mediocro de por el más dulce fantasma, lo apartaba bruscamente con su inflexible brazo y con su heróico esfuerzo lo colocaba á su lado. Durante la noche, numerosos argumentos lo redujeron á silencio. El Sauzal mismo había exclamado: «Eres realmente el deber?... Sin contestar á esa directa pregunta, se interrogaba á su vez: «Juan, tienes derecho de renunciar á tu vocación?...»

Y un dolor atroz, muy humano, se produjo en el alma toda, palpitante de mortal angustia; mientras una luz vivísima iluminaba el sacrificio á fin de que apareciese todo entero...

Juan lo contempló, tranquilo y angustiado al instante; consideró claramente, por un instante tal de voluntad que la imaginación no pudo intervenir, dominada por la conciencia y la razón.

Juan dijo juntos su padre y su madre.

Guardaron silencio; él también callaba. Pasaron algunos segundos, siglos para todos—Finalmente con voz temblorosa de emoción:

—Juan, has reflexionado?

—Sí, papá... Es la felicidad... no estoy destinado á ella...

Esta vez aparecieron nuevamente con su encanto y dulzura... Una joven ce-

EL AMIGO DEL OBRERO

Farmacia Larrañaga

DE ANTONIO D. LARRAÑAGA

SELECCIÓN SURTIDO DE DROGAS

Y ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

Surtido completo de Perfumería

Se hacen análisis químicos y microscópicos

Se despachan recetas para todas las Sociedades

de Socorros Mútuos

Precios modicos—Servicio nocturno

Teléfono "La Cooperativa".

CALLE OANELONES, 881a

Esquina Salto

— DE —

ANTIGUA FERRETERIA Y PINTURERIA

— DE —

Anibal Belleni

261 — CALLE AGRACIADA — 261

Al lado de la Iglesia de la Inmaculada

Se colocan vidrios á domicilio. Se hacen mar-

cos para cuadros, alambre para cerco, tierra

romana, portland y baldosas.

Precios modicos.

MONTEVIDE

— DE —

AU CONFORMATEUR UNIVERSEL

SOUBRERERIA

— DE —

* Luis Caviglia *

Fabricación especial en sombreros para el Clero

ROPA BLANCA

Y OTROS ARTICULOS PARA HOMBRES

88 - RINCON - 8

MONTEVIDE

— DE —

ANTIGUA COLCHONERIA ITALIANA

— DE —

Pellegrini Figoli

Especialidad en lana, colchones, elásticos,

catres y todo lo concerniente al ramo.

PRECIOS MODICOS

SE TRABAJA A DOMICILIO

Calle Reconquistá 51

MONTEVIDE

— DE —

Colegio de la Sagrada Familia

CALLE AGRACIADA 217

La enseñanza comprende los estudios primaria, secundarios, comerciales, inglés, aleman y italiano.

Se admiten alumnos PUPILOS, MEDIO PUPILOS y EXTERNOS.

MONTOVIDE

— DE —

Curso de francés

Se ha abierto un curso nocturno de francés en el local del Círculo Juvenil del Sagrado Corazón de Jesús

Canelones 224.

La cuota inusual es sumamente económica—Diríjase al Director.

MONTOVIDE

— DE —

ALMACEN DE MUSICA Y LIBRERIA

— DE —

J. SERRA Y Ca.

Especialidad en artículos del ramo

COMPLETO SURTIDO EN LIBROS RELIGIOSOS

— DE —

PRECIOS MODICOS

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 569

Entre Miñas y Piedad

— DE —

— Entonces?... balbuceó el consejero, mientras su esposa se acercaba á un sillón.

Juan se dejó caer de rodillas,

— Permanezco fiel... pero no los abandone...

La señora de Bressy dejó escapar un grito de dolor, pero con un gesto autoritario su marido le impuso silencio y con su voz más tranquila añadió:

— Juan... retrástate...

— XXIV

Cuando la puerta se cerró detrás de él, su madre dió libre curso á sus lágrimas. La actitud de su marido la ofusaba.

— Ah! es un ingrato... repitió con exaltación; un ingrato que desconoce tu corazón!...

El consejero hizo señas de que quería estar solo...

Ella obedeció con sentimiento. Entonces el con la frente apoyada en sus manos se entregó á sus reflexiones...

Ay!... en su alma todo se hundía en este último desastre; juego supremo, en cuyo éxito había creído como se creé en lo que ardientemente se deseaba...

Y no era su orgullo el que sufría en la derrota. Apenas recordaba la existencia de ese orgullo, dominado por la ternura cuyos estrechos lazos se apretaban más cada día; así que el amor únicamente interrogaba al padre:

— Juan, es ingrato?

— Ese grito de dolor y de desesperación,

arrancado á la angustia maternal había encontrado eco en ese corazón de hombre, sensible y leal como el que más. Era como un acero lo duro, recibido en medio del pecho y que le causaba un sufrimiento continuo... Ingrato... Juan... puesto que reducía á la nula los proyectos más queridos y más deseados de todos los suyos...

— Esta vez aparecieron nuevamente con su encanto y dulzura... Una joven ce-

AL NIÑO ELEGANTE

CASA ESPECIAL EN CONFECCIONES

DE Juan y Ramón Arrarte Victoria.

Especialidad en telas de media para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus infinitos precios.

Calle 18 de Julio núm. 568

MONTEVIDE

Fábrica á vapor de velas de cera y estearinas extranjeras

Viuda Cacciatori

Calle Río Negro núm. 52-Montevideo

Casa fundada en el año 1873 La más antigua y acreditada

Ofrece á su numeroso clientela, velas estearinas extranjeras de 950 gramos, 700, 600, 500, 450, 400, 240, 160 y 100 gramos c/u.

Hachones de estearina de 5, 8 1/2 y 1 1/2 kilogramo c/u.

Velas estearinas para familias y carruajes

Velas de cera refinadas puras garantizadas