



EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES

Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

ORGANO DE LOS CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS DEL URUGUAY

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

REDACCION-ADMINISTRACION

Dayman, 190

HORAS DE OFICINA: P. A. 11:30 A. M. - 1:30 P. M.

PRECIOS DE SUSCRICION

En la Capital (por mes) . . . \$ 0.20
En campaña (semestres adelante) . . . 1.20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

INDICADOR CRISTIANO

Domingo 24—Dom: *Infraclava de la Ascension*. Ntra. Sra. Aux. de los Cristianos y San Robustiano.

Lunes 25—Stos. Urbano p. y mr.; Gregorio VII y Bonifacio IV p. y cfa.—FIESTA CIVICA.

Martes 26—Stos. Eleuterio p. y mr. y Felipe Neri c.

Miércoles 27—Stos. Juan I p. Julio mra. y Sta. María Magdalena.

Jueves 28—Stos. Justo, Germán y Agustín, aps. de Inglaterra.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 24 DE MAYO DE 1903

El descanso dominical

En los primeros días de la semana en que entramos, se discutirá en la Cámara de Representantes el proyecto de ley sobre descanso dominical sometido a su alta deliberación por el Consejo Superior de los Círculos de Obreros.

El elemento trabajador, vivamente interesado en asunto de tanta trascendencia, no podía permanecer indiferente en momentos en que ya se deliberaba sobre puntos que tan de cerca le atañen.

Como todas las grandes iniciativas, como todas las obras meritorias, la que nos ocupa ha encontrado ya escollos en el camino, con motivo del informe contrario de la Comisión de Legislación de que nos hemos ocupado en artículos anteriores.

Y a fin de evidenciar en el seno de la Cámara, que la idea del descanso dominical, se ha hecho ya carne entre nosotros, que significa una aspiración unánime y una necesidad sentida entre las clases trabajadoras, se ha abierto amplio camino la idea de recolectar adhesiones escritas al proyecto de ley.

En la hermosa reunión que tuvo lugar el jueves último en el Círculo de Montevideo con motivo del cumplimiento del Precepto Pascual por parte de sus socios, se tocó el punto con evidente oportunidad, y en pocos momentos, más de quinientas firmas cubrieron los pliegos destinados a recibirlos.

Esas firmas unidas a muchas otras que se recojen actualmente, en distintas corporaciones obreras, católicas y no católicas, suman ya millares y han de aumentarse considerablemente a medida que se desarrolle la actividad de las comisiones que han tomado a su cargo la interesante y meritoria tarea.

Encarecemos la necesidad de apurar esos trabajos, y, sin perjuicio de continuarlos, bueno sería que desde ya se hiciera entrega de los pliegos que estén firmados, a fin de que puedan ser incluidos en la primera remesa de adhesiones que ha de ser elevada de inmediato a la Cámara de Representantes.

Igual recomendación hacemos a los Círculos y comisiones empeñados en la misma obra, fuera de la Capital.

Quisicosas

Y dirán por ahí que no vamos de adelante en adelante y de progreso en progreso como á brincos de liebre!

Si, señores, progresamos en todo: en ciencias, en artes, en industria y hasta... errámonos... hasta en hambre y miseria.

Pero, lo que jamás no hubiera figurado es, que también progresáramos en el refinamiento del buen gusto teatral.

Co, esto no tiene compostura, decía yo para mi colete, al considerar que las obras maestras del teatro clásico, donde los talentos más peregrinos han dejado las huellas más brillantes de su meritoria labor, yacen arrinconadas, y suben a las tablas para ser aplaudidos por una multitud, que así entiendo de arte como yo de hacer zapatos, todas esas comedias de mal gusto, impregnadas de maliciosas frases de doble sentido, todos esos dramas donde se hace la apología del crimen, y todos esos juegos frívolos que denuncian a mill leguas la redonda, que las gentes de nuestro tiempo no viven para cosas serias, sino para complacerse en ridículas fruslerías.

Contra *complots* de mal género, cinco *chamoneas* de rubido color cantadas a ladrillos y un aluvión de ademanes indorosos hechos con la propiedad de pufetas lanzadas contra el público, lo aquí todo un éxito completo.

Pero, como les iba diciendo, aun en eso de *berriados* podemos progresar y efectivamente progresamos que es una bendición... del arte.

Como que cualquier noche de estas, aparece en la escena un toro *durhan* de redondas y exhuberantes formas, de macizos contornos, en fin un *artista plástico*, que sin más preámbulos suelta un *berrido* en la y le aplauden a rabiar desde la platea al palmito.

¿Qué son ocurrencias más?

No, señores, nada de eso; porque hemos llegado a una época privilegiada en que para ser artista cantante, no se necesita más que tener buenas formas aunque los pulmones sean fuelles remendados.

Y si dijo allí un poeta modernista:

«Su violón monacorde mugió un toro»

Pues de tocar *6 mugir* el violón, a dar unas campanadas de bajo profundo, no hay más que un paso, que lo daremos, gracias al progreso del arte.

¡Vaya si lo daremos! Como que ya lo estamos dando.

Y sino lean mis benévolo lectores el siguiente párrafo, tomado de una insulsa crónica teatral que nos envía un tal *Teógenes* en «La Tribuna Popular».

Después de hacer el elogio del «exitoso» que tuvo la representación de «J. Salmibanchi» en el Politeama, pues el teatro «estaba macizo» el cronista se complacía en quemar incienso a todas las actrices y artistas (de alguna manera hay que apellidarlos) que tomaron parte en la *juerga*; por que algo así como una *juerga* debe ser la ponderada obra.

«El triunfo del espectáculo», dice el cronista, correspondió en grandísima parte a la *Muny. Picaresca, atrevida, desenrollada* (¿Quiéren ustedes unas alabanzas más completas para una artista de *botegón* ó de *café cantante*?) cantó los *couplets* del primer acto... con *mucha libertad de gesto y tiento*... etc.

Si es verdad lo que el cronista afirma, ya tienen ustedes al politeama convertido en fison y las tablas de un coliseo en escenario de saltimbancos.

Pero no se asombren mis lectores, que ahora viene lo *gordo*, lo del progreso artístico.

Prosigue *Teógenes* y dice:

«La Paulini tuvo un éxito... plástico. Su presentación en traje de acrobata resultó tan perfecta y sugestiva, que muchos seguramente la cambiarían por toda la labor lírica de la artista... Yo entre ellos.»

Y lo más negro, ó lo más *verde* es lo que viene después, que en obsequio a mis honrados lectores, lo dejaré en el final, porque es una literatura digna de un burdel.

En resumen, dice, que a la Paulini, se la pueden perdonar los defectos de voz «que no son pocas», en obsequio a sus formitas, ó sea de *avergüenza*.

De modo que ya ven mis lectores que no andaba del todo equivocado, al afirmar que cualquier buen día, se echaban las gentes a aplaudir a un toro *Durhan* ó lo que fuere, de exhuberantes contornos.

Sería un *artista*, digno de las gentes que se complacen en presenciar *redondas* y digno también de los críticos como *Teógenes*.

Concluyo. A esos artistas de formas tan privilegiadas y a sus críticos laudatorios, podían alzarlos muy bien en una caña, donde no les faltaría el apropiado manjar.

A los amantes de lo *verde*, que les den alfalfa.

EL MUNDO.

El Círculo de Montevideo

MUESTRAS DE VITALIDAD

En otro lugar encontrarán nuestros abonados la crónica del acto imponente y altamente simpático, llevado a cabo el jueves último por el Círculo de Montevideo.

Los progresos de esta Institución se evidencian más cada día, todas sus manifestaciones dejan honda eco de satisfacción en el corazón de sus asociados y es algo que encanta contemplar el sentimiento de cordialidad que a todos sus socios vincula.

En las filas del Círculo de Montevideo se trabaja con amor, con verdadero celo por los intereses de la comunidad, mas que por el individual de sus miembros, y es precisamente en esta rectitud de intención donde debe buscarse el secreto de los progresos que se evidencian.

La obra es de todos, no se buscan allí laureos personales. Directorio, Comisión de fiestas, Comisiones de Propaganda, de distritos, etc., y la inmensa masa de socios,

todos se mueven en una acción común, en una misma aspiración, sin más ideal que el cumplimiento del deber y el bien de la causa, y el éxito obtenido corresponde a todos, y no a determinadas individualidades; por eso es grande.

Así se explica que las iniciativas del Círculo de Montevideo encuentren eco en todas partes, y que cada día avancen más en la senda del progreso.

Ayer mismo con motivo de la memorable inauguración del Recreo Social, nos fué forzado dedicarle casi íntegro uno de los números de nuestro periódico, y hoy, con motivo de la fiesta del jueves lo dedicamos también el presente a las atenciones de otro orden no lo permitiesen.

Aun están impresas en nuestra memoria las palabras del presidente del Círculo pronunciadas el jueves en el acto del desayuno de los socios después del cumplimiento del precepto.

Con razón sobrada rayaba en delirio la alegría de todos y los aplausos eran interminables.

Se dió cuenta de que en el mes de Abril el aumento de socios había sido de 64 y que en las tres sesiones celebradas en el mes que rigió el ingreso había sido de 31, 27 y 34 respectivamente, total: 92 socios, en solo tres semanas!

Pero fué otra también la noticia que elevó a grado muy alto el entusiasmo general.

Hizo público el presidente, un concurso valiosísimo ofrecido al Círculo por el R. P. Rector del Seminario, brindándole *cuarenta becas gratuitas* de su externado, para que pudieran educarse otros tantos hijos de socios del Círculo.

El valor inestimable de este ofrecimiento fué aglutinado al punto por los socios; no podía suceder de otro modo, como quiera que a todos se impone su indiscutible importancia.

Y por eso la gratitud del Círculo de Montevideo para con el Seminario, que es sin disputa el primer centro de educación de la República, no tendrá límites.

El Directorio se ocupa actualmente de la reglamentación de las becas y muy en breve abrirá la matrícula con arreglo a las condiciones que se establezcan.

Con mayor espacio nos ocuparemos nuevamente de este asunto.

El segundo paseo

CAMPESTRE

DEL CIRCULO DE MONTEVIDEO

Continúan con actividad los trabajos de organización del paseo al Recreo Social del Círculo de Montevideo, que tendrá lugar el próximo lunes (fiesta cívica); en el que, como es ya público, tomarán parte las familias de los socios.

Digna de aplauso es una medida verdaderamente tomada por la Comisión de fiestas. Comprendiendo ésta que muchas familias se retraerían de concurrir, por considerar fatigoso el trayecto que es necesario hacer a pie desde la vía del tren hasta el terreno, pensó en establecer un medio de comunicación adecuado y económico y logró conseguirlo contratando el expléndido omnibus de Domingo Moro tan conocido en Villa C.ón, que cobrará por el pasaje solo cinco centavos.

Desde las nueve de la mañana hasta hora avanzada de la tarde este servicio funcionará con toda regularidad.

Comprendemos que la noticia será recibida con satisfacción por las familias que no tienen ya que pensar en las molestias del camino.

Por lo demás el paseo será todo un éxito.

Como se han contratado tranvías expresos se ha conseguido abaratar el pasaje y las tarjetas a 12 cents. (ida y vuelta), pueden desde ya obtenerse en esta administración, en la Secretaría del Círculo y en las sucursales.

Los tranvías saldrán de frenío al Club Católico (Cerrito 166) a las 12 1/2 p. m. Se detendrán en los siguientes puntos para recoger a los socios y familias: Esquina Paysandú y Ejido a la 1 menos cuarto; Esquina Miguelete y Sierra a la 1 1/4; Plaza de Flores a la 1 1/2 y Estación Reducto a la 1 y 40.

A pedido de varias familias que han manifestado deseo de almorzar en el Recreo (llevando cada cual su comida) saldrá otro convoy de tranvías por la mañana con el itinerario siguiente: Club Católico, 9 menos cuarto; Paysandú y Ejido, 9 en punto; Miguelete y Sierra, 9 y 1/4; Plaza de Flores, 9 1/2 y Estación Reducto 9 y 40.

La comisión de fiestas recomienda mucho que al solicitar tarjetas se explique para que convoy se desean; pues las de los tranvías de la tarde no servirán para los de la mañana ni las de los de la mañana servirán para transitar en los tranvías de la tarde.

No hay seguridad de que se vendan tarjetas el lunes en el momento de la partida; hay que comprarlas con anticipación para

no exponerse a quedarlos sin ellas. La comisión necesita saber anticipadamente el número de tarjetas vendidas, para solicitar los tranvías necesarios.

Y, como cada cual busca sus conveniencias, (y en ello hace perfectamente) sabemos que varias familias de nuestros obreros concurrirán en jardinerías y otros vehículos, ahorrándose así el importe del tranvía.

El entusiasmo como se ve aumenta, y se han constituido ya varios cantones para el almuerzo por los que han resuelto concurrir por la mañana.

El programa de la tarde será sencillo pero agradable, tendrán lugar los juegos populares que no pudieron realizarse el día de la inauguración, a consecuencia del mal tiempo.

Los socios del Círculo están como se ve, en vísperas de otro día de agradables expansiones.

Los obreros y la comunión

CUMPLIMIENTO DEL PRECEPTO

PARALELANDO

El acto realizado por los socios del Círculo Católico de Obreros el jueves próximo pasado en la Iglesia de los R. R. P. P. Jesuitas, fué uno de esos actos poco comunes cuyo recuerdo despierta hondas meditaciones.

Fuó una valiente demostración de fe; un verdadero triunfo para el Círculo C. de Obreros, uno de esos triunfos que se alcanzan sin ruidos, pero despiertan el aplauso íntimo que se escucha en el silencio de las conciencias que han practicado el bien.

Un ejemplo elocuenteísimo, corroborador, que sentimos llegar hasta lo íntimo retemplando el ánimo, que acaso ha sufrido desmayos al continuo embate de las contradicciones del siglo; *seiscientos obreros católicos* se habían congregado al pie de los altares del Dios del amor, a recibir la Santa Comunión, con el pesar que anuncia el verdadero creyente; dejando cumplido el santo precepto, cuyo cumplimiento pone el sello de verdadero al más bello título que muestra la Institución: *Católica*.

Seiscientos corazones desnudos de oídos fundiendo sus latidos en torno al Tabernáculo del Señor, han entonado un Himno nuevo al Padre Celestial proclamando una vez más la fraternidad entre los hombres; un himno grandioso, cuyos ecos perduran en el alma con notas de luz fin nunca nuevas.

Bueno es hacer constar que muchos socios que, por razón de sus tareas apremiantes no pudieron asistir a la hora oficial, cumplieron el precepto en las primeras horas de la mañana y en las distintas iglesias.

Terminado el acto religioso, que fué sencillo, pero altamente elocuente, los seiscientos obreros, formando columna, con la bandera social a la cabeza, pasaron al salón de la sociedad, donde se sirvió un modesto desayuno en media la más franca cordialidad, y con ese orden digno de encomio que caracteriza a todas las reuniones que celebra el Círculo C. de Obreros.

Al contemplar la satisfacción íntima que dejaba traslucir tanto rostro de obrero que sentía en sus labios sonreír el alma, de tantos hombres que se sentían felices porque había paz en sus conciencias, se nos antojó dejar pasar junto a este obrero feliz, ese otro obrero que no vá al templo porque no cree, a ese hijo de este siglo enfermo, perseguidor de imposibles, que estaba una hora de sangre que tarla en el alma porque viene de muy lejos arrastrado por la esfera del tiempo con un resaca de desequilibrio, y que ha de sonar porque viene con el estruendo de un cataclismo; digo, lo he dejado pasar con sus miradas descompuestas, enfermas de odio, el contorno de su faz, recordado por líneas que han endurecido el rencor, en sus labios, llevando el desprecio y la blasfemia; forma del entorsejo que siempre tiene en tensión rencores pensamientos que nunca duermen; y al querer paralelizarlos éste con aquél, encontré en aquel un corazón que abrigaba esperanzas, un hijo de la fe; son los obreros del jueves que salen del santuario alegres y felices, y en éste un engendro de la duda que lleva un corazón seco, agrietado, que sufre los espasmos del frío, una pobre víctima de la duda que no va al templo, pero concurre a esos centros donde se fragan las huelgas, a cebar su razón con nuevos odios y al querer paralelizarlo me encuentro con un hijo de la fe y un engendro de la duda, una pobre víctima de esa duda, con un corazón que abrigaba las esperanzas de los que creen, y con otro corazón agrietado que sufre los espasmos del frío,

que caveneña la fe malblita dadal sombra de averno, mallicción eterna potro del corazón, del alma cáncer, que roes sin cesar, ¡Maldita seas!

RESONANCIAS

Mucho agradeceremos al estimado colega *Minas* de la ciudad del mismo nombre, el artículo que a continuación publicamos, y que, dejando de lado los conceptos a nosotros dedicados que muchos nos obligan, merece una mención honrosa, dado que es una de las primeras producciones que aparecen en los colegas del interior, órganos políticos de publicidad, sobre la institución de los Círculos, de lo cual somos el órgano oficial.

Es un hecho que bien dice del incremento que toma nuestra obra y de su importancia.

Los periódicos de campaña, tienen por lo general por temas los de interés local y de pasión partidaria, y desde luego, las excepciones honrosísimas, cual el periódico *Minas*, cuya inteligente redacción encuentra tiempo para abrir el espíritu a las reflexiones sobre temas de interés palpitante en los problemas sociales, causan impresión agradabilísima, pues nos dan a conocer dos cosas también muy agradables: la existencia de esas mismas excepciones honrosas que hablan bien del adelanto de la prensa de campaña, y la acogida que viene mereciendo la Institución obrera, prueba de que se infiltra en todos los ámbitos por la bondad de sus proyecciones.

He aquí el artículo de nuestro estimado colega *Minas*:

«El distinguido compañero de causa religiosa *EL AMIGO DEL OBRERO* que es el órgano de los Círculos Católicos de Obreros de la República, nos ha llegado en su edición del jueves 14, con hermoso traje de fiesta y con semblante de victoria, como quien que nos cuenta desde sus columnas editoriales, la espléndida inauguración del Recreo social del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, que, desde sus comienzos ha venido progresando visiblemente y realizando sus encomiables tendencias en beneficio de la clase Obrera, tan expuesta a caer fulminada por sus propias intemperancias en el abismo de su perdición que le vienen cavando en todo el descreído socialismo moderno con todo su séquito de tendencias anticristianas y sociales.»

El paso dado por los católicos uruguayos ha sido una demostración harto elocuente de la grandeza y visión de sus miras hacia la generalmente infortunada clase obrera, a la que los sucesos universales le marcan un porvenir sombrío si se separa de la influencia cristiana, la única capaz de dar el remedio a sus graves males con lucidez por el camino de su salvación y de su grandeza humana, y lo que es mayor y merece más cuenta, por el camino de su alto futuro eterno, que se entrelazan estas sublimes tendencias. Desgraciados los seres que pierden la noción de su porvenir inmortal, y naufragan en el arroyo de la vida!

Cuánto levanta la generosa propaganda caritativa del simpático colega *EL AMIGO DEL OBRERO* a quien unimos nuestro afecto íntimo y nuestras felicitaciones ante los vuelos de cándor de su obra verdaderamente calificada por nosotros, como gran acontecimiento en la vida social del país!

Entonamos una hosanna a sus triunfos, a las inspiraciones santas de la Iglesia uruguaya y de la Iglesia universal de Dios, batida, en e los momentos por la ola embarricada de la oposición satánica que empieza a redoblar su tarea de derriuir todo lo mas grande y preciso que puede ostentar la civilización actual: todo lo que consiste en su progreso sin violencias que desnaturalizan; el progreso sensible y racional de las sociedades por la persuasión de la verdad y del bien, por el triunfo de la doctrina, sin odios, sin ofuscaciones ni venganzas, antes al contrario, ungiéndolas con el óleo santo que da el carácter que Dios quiso imprimir a la sociedad cristiana: «su dignidad más alta.»

En cambio, como el partido socialista anticristiano apalea la dignidad de las sociedades, envileciendo a sus propios miembros al separarlos de la creencia dignificante de la Iglesia!

El obrero creyente es el cimiento inmovible de la sociedad que no será perturbada por una acción inconsiderada propia sólo de la negación absoluta de aquellos preciosos dones del cristianismo, que germinan a su amparo apagando el fuego revolucionario y encendiendo el frío de las armonías en que se abrazan y confunden los hombres.

Eternamente sublime es la obra de Dios llamada a extender su universalidad hasta en las zonas más apartadas.

Una columna compuesta de 700 concurrentes marcha entusiasmada con las banderas blancas de sus divisiones cantonales! Llegan al recreo y en la hermosa avenida de los Plátanos, se da comienzo al santo sacrificio de la misa en medio de un silencio imponente y cristiano que emocionó a todos los asistentes!

Acepte el colega católico y Círculo nuestras sinceras felicitaciones.»

ECOS DEL EXTERIOR

Chile, Argentina, Brasil

LA POLÍTICA DE ACEROAMIENTO

SU NECESIDAD, Y SUS EFECTOS

Frases de un brindis

Los diarios chilenos continúan ocupándose con preferencia de la política de acercamiento entre Chile, la Argentina y el Brasil.

«El Porvenir», dice: «El Brasil, la Argentina y Chile están desde hoy en adelante unidos por los lazos de la más franca confraternidad internacional, y dan, con ello un ejemplo digno de admiración a todas las naciones del viejo y nuevo mundo. Dentro de muy poco se verán flamear los penachos del humo de las fábricas, de los ferrocarriles, de los vapores, y se verá desarrollarse a tres pueblos felices, instruidos y trabajadores.»

«El Ferrocarril», ocupándose del mismo tema, dice: «Es indispensable, para proveer esta previsión en las relaciones de las repúblicas sudamericanas, como la mejor y más segura prenda de su bienestar en el presente y de su engrandecimiento en el porvenir.»

Conflictos muy graves, muy ruidosos y demasiado recientes en la parte norte de este continente están indicando, que esa necesidad se hace cada día más premiosa y que no sería cuerdo ni razonable desestimar tales enseñanzas ó más bien tales advertencias sin exponernos a contingencias de igual ó mayor gravedad y trascendencia.

Esa política regeneradora, del rumbo diplomático sudamericano debe ser el resultado práctico del afortunado movimiento de aproximación que han iniciado la República Argentina, el Brasil y Chile en esta parte austral del continente. A la vista de la delegación argentina en Chile han seguido la del Brasil en Santiago y de Chile en Buenos Aires.

Los estadistas, los hombres público y de negocios en todas estas jóvenes repúblicas, sienten cada día con mayor urgencia esa necesidad de un contacto, frecuente é inmediato entre todas ellas para que su vitalidad alcance el desenvolvimiento próspero y seguro que les corresponde.»

En un brindis pronunciado por el alcalde municipal de Santiago, señor Concha Subercaseaux, se registran los siguientes párrafos: «En la epopeya gloriosa de la independencia sudamericana no había sino una patria, ni se peleaba por otros ideales que por la libertad nacional y los nombres de esos guerreros gloriosos no pertenecen a un solo país sino a la América entera. Por eso Cochrane, San Martín y O'Higgins, nos pertenecen a todos, son nuestros héroes, son los padres de brasileños, argentinos y chilenos.»

Independientes hoy día, forman estos tres países por su organización vigorosa, tranquila y constitucional, la base más sólida y la garantía más fuerte para la paz sudamericana. Por eso el Excmo. Presidente del Brasil iba a Buenos Aires a estrechar la mano del Excmo. Presidente de la República Argentina y en las aguas del Estrecho de Magallanes los mandatarios supremos de las dos hermanas, que viven separadas por los Andes, se abrazaban buscando paz para la América y hoy misma que celebramos en el Pacífico la llegada de los nobles amigos brasileños, se espera en el Atlántico a los marinos chilenos, que van a consolidar con su visita el restablecimiento de la vieja unión que nos liga a los argentinos en la época de nuestra lucha común por la libertad!

«Qué hermoso ejemplo, señores, es el que dan en este momento al mundo entero las tres grandes repúblicas sudamericanas, cimentando con esta visitas que dejan huellas tan profundas el hermoso lema de la república brasileña: Orden y progreso de la América!»

El periodismo inglés

JUZGADO POR UN ITALIANO

DATOS INTERESANTES

Des Londres, el corresponsal de un diario italiano remite el siguiente juicio sobre el periodismo inglés:

Es muy difícil encontrar un inglés que no tenga cierta compasión, aunque involuntaria, por la prensa de los demás países europeos ó americanos. La de aquí le parece demasiado adelantada, y la de allá muy poco interesante. Los extranjeros se preguntan cómo pueden los ingleses encontrar el tiempo necesario, que para ellos es moneda, para leer tantas páginas de los diarios; a su vez los ingleses no se explican cómo los lectores del continente, sean tan fáciles de contentar. La admiración de los extranjeros es de todo punto infundada: los ingleses leen mucho porque hablan poco. Sobre cien pasajeros, en un ferrocarril

En la actualidad noventa y seis, es decir, cuatro que hablan en voz baja. Se comprende así como este país es el que tiene mayor producción literaria; las casas editoriales en los primeros meses del año publican tres o cuatro revistas literarias, destinadas a la mayor parte de ellas a una vida efímera, pero que sirven, sin embargo, para satisfacer la manía británica de la lectura. Entre paréntesis, puedo decir que la novela inglesa está en gran boga.

Los ingleses hablan poco para tener tiempo de leer; pero, en cambio, sus periódicos están llenos de discursos. Los oradores políticos son inagotables y cuando no fundan el palacio de Westminster vierten ríos de su elocuencia sobre esta 6.ª ciudad del Reino Unido. Los grandes diarios dedican gran número de páginas a las crónicas parlamentarias, y recorren con gran escrupulosidad cualquier rama política, nada en la más íntima y pequeña ciudad es desconocida, y en épocas de actividad política, prestan con gusto atención hasta a la elocuencia religiosa, la que aquí goza de gran prestigio.

Se ha hecho el curioso cálculo de que en 1902 el *Times* ha dedicado una extensión 5022 columnas, las que bastarían para formar, por lo menos, treinta gruesos volúmenes de quinientas páginas cada uno. El humorista americano Mack Tavin se ha burlado de esta prodigiosa prole de los discursos, escribiendo: «Si Chicago, Boston o Saint Louis se incendiasen, el *Times* publicaría la noticia con más gusto que cuando se incendia América». No, el único fuego que agrada a los lectores ingleses, es el que brilla en los ojos del lector que escucha el notable discurso del honorable diputado por X.

Se ha calculado también, que el gran diario de la City, durante el último año, ha dedicado término medio, cuatro columnas al día a las «cartas abiertas al director», que son publicadas con letra piquetada, y tratan de todos los argumentos imaginables desde la aparición de la primera golondrina hasta las más altas cuestiones sociales y políticas. Los sabios discuten allí los más abstrusos problemas, y todos los hombres públicos que no pueden hablar en el parlamento, se valen de la tribuna del *Times*. Así, por ejemplo, la reforma electoral ha hecho del cardenal Vaughan un colaborador asiduo del *Times*, aunque a todas las opiniones razonables.

El *Times* tiene, además otra característica que los grandes diarios ingleses han imitado: no se puede encontrar en él un artículo firmado. Es un santuario de los escritores anónimos. Solamente los muy conocidos pueden darse cuenta de quién es el autor de tal o cual artículo; pero el gran público, lectores y correspondientes están envueltos en una nube olímpica, que da a los artículos cierta nebulosa uniformidad. Los diarios más molinosos han hecho desaparecer el nombre, pero el *Times* lo conserva con un escrupulo singular. Puede citarse como caso típico el comienzo del artículo necrológico del ex-corresponsal en París. De Illovi: «Solicitemos la venia de nuestros lectores para descorrer el velo que cubre el nombre de nuestro corresponsal».

A propósito de esto es poco conocida una circunstancia bastante curiosa: Illovi, corresponsal en París durante más de treinta años, del diario inglés, no hablaba ni sabía escribir en inglés, y tenía que dictar sus telegramas a un secretario, encargado de traducirlos.

El amor al anonimato es una simple consecuencia del hecho de que los corresponsales ingleses tienen una característica propia independiente de las personas que forman parte de su redacción. Su verdadero director es la tradición. Se ha dicho aquí que la influencia de un director en el diario es análoga a la ejercida en un estado por un soberano constitucional.

Chile y la Argentina
VISITA DE LA DELEGACIÓN CHILENA
Ya ha recibido los abrazos argentinos la comisión chilena, que ha venido a retomar la ilustre manifestación amistosa realizada hace un año por el país vecino.

Quedará con esto sellada la paz que atribuyó la diplomacia después de un largo y mortificante entredicho.

Los delegados chilenos van a sentir las sanas y robustas palpitaciones del alma argentina, que después de haber permanecido por tanto tiempo en una letargia expectante, calada la vista y el alma al mar para ver por el decoro nacional, ha inclinado el esfuerzo de sus hijos sobre la madre tierra para pedirle al fecundo regazo de ésta los frutos que son progreso y vida.

Por entre medio de las diásporas triunfantes y de la euforia olímpica, han de recibir, como lo recibe la América toda, y lo recibe la Europa, un anhelo vivísimo de anidar las voluntades y las individualidades americanas en un solo grande sentimiento de confraternidad que nos muestre verdaderamente hermanos, ante la faz del mundo.

Cabe esperar que no sea esta una manifestación de pura aliteración diplomática, sino una real fusión de afectos y de ideales que ella no deje tan sólo el eco de las aclamaciones, sino un voto caliente y sincero y un lazo positivo para la realización de las aspiraciones americanas.

La tierra que se desprendió a entrambos lados de los Andes desde el sur al norte, en la alta del mar y la misteriosa germinación de la simiente: una labor de colmena valada la paz consolidada y es obra de imprevista provisión que la diplomacia de ambas naciones se preocupe con ahínco de dar forma a ese pedido flotante en el ambiente del continente, que puede sintetizarse en un acrecentamiento franco que concluya una vez por todas con las aspersiones y las

divergencias, y abra el paso a los planes grandes que entrevén en la mirada para las naciones sudamericanas, y enuncian, en términos directos, las líneas siguientes de los planes de los señores de Santiago de Chile, El Ferrocarril.

«No se trata simplemente de fórmulas obsequiosas a cortesía internacional, sino de ideas que corresponden a los hechos, de la expresión de lazos cordiales y sinceros de amistad que unen a los dos países».

«El fin último de la visita de los delegados chilenos a Buenos Aires, coincide la de los marinos brasileños a nuestra república».

«La llegada de los representantes del poder naval de un país con el cual nos encontramos unidos con lazos tradicionales de cariño, ha permitido al representante chileno argentino y al primer magistrado de Chile, unir en un solo voto afectuoso y sincero los nombres y los sentimientos de las nacionalidades».

«Estas alegrías pacíficas del Brasil, de Chile y de la Argentina resonarán en nuestra América, enconderán anhelos de paz y de progreso y vigorizarán la acción común».

«El comercio de las tres nacionalidades más prósperas de la América del Sur, es una garantía de respeto mutuo, de confianza dentro de la paz, y de afinamiento de nuestro espíritu en el exterior».

«Se verá, en Europa, el predominio del espíritu de trabajo, y la seriedad y sinceridad del espíritu de concordia en nuestras jóvenes naciones».

«Un espíritu común, el deseo de engrandecer por medio del trabajo y el desarrollo de sus fuerzas naturales, animan a estas jóvenes naciones al penetrar en la edad viril de la república».

«Comienzan a demostrar que tienen plena conciencia de la solidaridad de sus destinos, y de la vinculación estrecha de sus propios intereses».

«La paz dentro del derecho, del respeto mutuo y de la armonía de intereses, aparece como la fórmula de unión de tres repúblicas, para hacerlas fuertes en el interior y considerables en el exterior».

El respeto a la ley
Una creencia errónea arraigada en los enemigos de la Iglesia, es la de que solamente los católicos tenemos la obligación de respetar y cumplir las leyes nacionales. Para nosotros los católicos, siempre pesa la obligación de soportar pacientemente, aunque sea un dogal, que se nos ponga al cuello en cambio para los que no tenemos como nosotros, que la elección de escoger y cumplir, de entre las leyes, la que mejor cuadra a sus inclinaciones.

Y esta es una verdad que no tiene réplica. Si los católicos, por cualquier circunstancia concurren a un ceremonial religioso, en que se hiciera nota de nuestra sacrosanta Religión, de seguro que, si nos obligan a retirarnos del lugar, tenemos que cumplir los mandatos que allí se impongan. Si se nos veja y maltrata en aquellos actos, ni siquiera tenemos el derecho de protestar: «soporte uselo con mansedumbre y humildad», se nos dice reconociendo con ello que sólo a nosotros deben pertenecer esos castigos.

Estas observaciones se nos ocurren a propósito de actos públicos en que se reúne la jerarquía católica a la Religión del Estado que es la Católica, Apostólica y Romana. Reconociendo como tal Religión del Estado, la que nosotros profesamos, importa reconocer el respeto y acatamiento a ella, como a una Ley de la Nación; y en nuestro concepto, los Poderes Públicos están obligados a hacerla respetar como a cualquier otra ley.

Si cuando se toca en público el Himno de la Patria, todos nos descubrimos en señal de respeto y veneración por el tributo que con ello se rinde a la misma Patria, con doble razón debemos descubrirnos y rendir homenaje, cuando sale en procesión por la calle el Rey de Cielos y tierra o las imágenes del culto católico.

En estos casos, ya lo hemos dicho, los Poderes Públicos deben obligar a descubrirse a los que, por falta de educación, permanecen burlándose de aquel respeto y acatamiento que se debe a una Ley de la Nación.

Así lo entendemos y así debe hacerse: «El Mensajero Cristiano»,—Treinta y Tres.

CÍRCULOS
Círculo de Montevideo.
NUEVOS SOCIOS.—Fueron aceptados en sesiones del 13 y 20 del corriente: Activos.—Eugenio Tamburini presentado por Luis Pénola, Lorenzo Trombetti presentado por Norberto Pagnani, Pablo Sobrero presentado por Luis Sobrero, Adolfo Rey presentado por A. Tagliabue, Félix Pénola presentado por Antonio Pénola, Alberto B. Pintos presentado por Víctor Gardancini, Florentino Orecchia presentado por José Notabene, Miguel Migliorini presentado por R. Migliorini, Pedro Mondini presentado por Jacinto Tonelli, Ernesto A. Iribarne presentado por Víctor Gardancini, Peligrino Gómez presentado por Santiago Morandini, Francisco Gardancini presentado por T. Gutiérrez, Salvo J. Dablan presentado por V. Gardancini, Aquiles Carvajani presentado por Pedro Cumeo, Tomás de Ribágo presentado por Juan Rebolero, Domingo Sarasin presentado por F. Pastorini, Serafin Amores presentado por Antonio Mariani, Gislino N. Aparicio presentado por Vicente R. de Mata, Aniceto Migues presentado por

do por Idem Idem, León Vives y León presentado por Pedro M. Caruso, Juan F. Cerro presentado por Antonio Gardancini, Luis Rossi presentado por Vicente de Ribágo, Francisco Iribarne presentado por Juan Callego, Salvador Casarini presentado por Idem Idem, Enrique Reyno presentado por Antonio Armentis, Juan Mazzuchio presentado por Tomás G. Camarero, Alejandro Díaz presentado por Roman Barberi, José Suárez presentado por Amadeo Pierrotti, Joaquín Caldeiro presentado por Domingo Olarte, Elzevir Bolz presentado por Domingo Olarte, Carlos Conzatti presentado por Carlos D. Malo, Manuel García presentado por B. Morandini, Menotti Scognamiglio presentado por Pascual Padula, José Mosto presentado por Vicente Boragno, Eduardo Gruppelli presentado por Vicente Boragno, Francisco Acosta presentado por Vicente Boragno, Horacio Ascheri presentado por Vicente Boragno, José Arrocho presentado por Clemente Gutiérrez, Domingo Debenetti presentado por Juan B. Hoyelle, Domingo De Sanctis presentado por Clemente Gutiérrez.

Inscripciones.—Ana G. de Debenetti presentada por Juan B. Debenetti, Juana Repetto presentada por José Repetto, Micaela P. de Villalba presentada por Juan Abil, Dolores Moreira presentada por Germán Vidal, Pastora A. Gómez presentada por José Ríos, María G. de Hoyelle presentada por Vicente Boragno, Pedro Darné presentada por Germán Vidal, María G. Canavese presentada por Vicente Boragno, Edelmira R. de García presentada por Clotilde S. de Mir, Joaquín Alcaide presentada por Clemente Gutiérrez, Concepción P. de Camarero presentada por Rosa C. de Camarero, María B. de Camarero presentada por Carlos Reverte, María F. de Espasandini presentada por Juan Espasandini, Peregrina Fernández presentada por Pedro Iribarne, Sofia Franzola presentada por Angela V. de Cabral, Brígida B. de Galeano presentada por Luis P. Barboza, Josefina B. de García presentada por Antonio García, Juliana E. de Lado presentada por José Lado Suarez, Enriqueta P. de Trombetti presentada por Norberto Pagnani.

SUBSIDIOS.—Se pagaron durante la semana los siguientes: A Rafael Migliorini \$ 32.40; Antonio F. \$ 21.60; Manuel Castro González \$ 22.50; Adolfo Iribarne \$ 15.00; Pedro Laporte \$ 13.50; Luis Gardola \$ 20.00; Eusebio Ríos \$ 10.00; Francisco Perry \$ 15.00; Antonio Villa \$ 10.00; José Dicario \$ 20.00; Elias M. Cazzolino \$ 9.00. Suman \$ 185.

A los socios Angel Martegani, Luis Caprioli, Jacinto Tonelli, Juan Espinosa, Martín Garate, Juan Rodríguez, Alejandro Matti, Benito Celso, Pedro Alegre, Leonardo Pardo, Enrique Morandini, Domingo De-negri, Esteban Carvajani y Santiago A. Grassini la asignación que como socios corresponsales les corresponde.

dejo caer las palabras, una a una, con verdadera sabiduría de orador.

El interés despertado por la palabra del orador fué tal, que lo oyeron de todos lados pedidos de conferencias. No pudo resistir más después en su tribuna desahogado este tema: «La disputa de la literatura francesa con la española».

La aparición de M. Brunetiere fué acogida con estruendos salva de aplausos. Empezó manifestando que si otro día en el teatro de la princesa, había tratado de una cuestión social al encontrarse en el Ateneo se creía más oportuno abordar el asunto de literatura y por eso escogió la influencia de las españolas letras sobre las francesas.

No puedo estudiar ninguna literatura aisladamente sino procediendo y con método comparativo por eso al considerar la francesa, se ve la influencia continua que la castellana ha ejercido sobre ella.

Dividió su exposición en cuatro partes: con el fin de seguir un procedimiento cronológico. Nuestro «Amigo del Obrero» fué traducido al francés y leído en la nación vecina la fijación de la idea caballerescas.

Más adelante apareció en España la «Diana Enamorada» de Montemayor su reflejo en Francia es, entre otras obras «D'Astrea», que no sólo da origen a la novela pastoral, sino a lo que en lenguaje moderno podemos llamar a crear el «culto mundano» de la mujer influencia que a su vez hasta Racine sino hasta el mismo J. Jacques Rousseau, en su «Nouvelle Héloïse».

La influencia del teatro español sobre el francés no hay que mencionarla siquiera de puro conocido que es. No sólo ejemplar como en el «Cid» de Corneille, y el de Guillén de Castro y el de «Don Juan» de Molière y el de Tirso, sino otros muchos saltan a la vista.

En otra orden, la novela picaresca española constituye el origen, no sólo de la novela de costumbres francesas sino de la realista y de la naturalista y aunque primitivamente «El Lazarillo de Tormes» y el «Mancebo de la rue de la Harpe» de los filósofos electores fueron los que en el siglo XVIII, más adelante producen multitud de derivaciones.

Expuso también que el color local de la literatura francesa fué tomado por los franceses de la escuela romántica y últimamente terminó procurando defender a la literatura francesa del reproche de imitación que de ella se hizo de costumbre de imitación.

En suma: «dice «El Herald» de Madrid M. Brunetiere pronunció un discurso correctísimo, demostrando su conocimiento profundo en la lengua de Molière que más como pocos, con un sabor clásico, especial del siglo XVII».

«Pues, gracias a Dios, dijo la coqueta—en este momento tiene resuelto el problema».

Y como si no fuese bastante lo que una pasa—añadió Gertrudis—estaba presentando delante de los ojos camaleónicos que afligen y ponen el corazón en un pulso.

«¿Qué preguntó la señora».

«Pues la vecina de al lado; no pasó V. figurarse qué desdichado su marido se albahil, y lo trajeron el viernes en una silla con cinco costillas rotas. ¿Qué caso es de eso?».

«Pues los socorrieron de alguna parte de la Conferencia».

«Ni esto si no fuese por las recatas al pobreto podría estar en su casa, si así se comería un pedazo de pan».

(Continúa)

NOTAS SUELTAS
ALABRAS DE LEÓN XIII SOBRE LA VISIÓN DE LOS CATÓLICOS
Cuando se ponen en discusión cosas de tanta importancia como son las que se tratan en el día, no hay que dar lugar a polémicas intestinas ni a cuestiones de partido, sino que, unidos los ánimos y las acciones, deben esforzarse y conseguir que ese propósito común de todos, a saber la defensa y conservación de la Religión y de la sociedad.—(León XIII)

OPORTUNA OPINIÓN DE M. THIERS
Es una insensatez el querer establecer en estos tiempos un Gobierno antirreligioso. Tal tentativa resultó un fiasco tratado en 1793, y luego en 1830 y en 1848. Si yo pudiera arreglar el mundo, yo lo haría en lugar de disminuir la influencia religiosa, podría simplemente la escuela elemental en manos del clero.

Si vosotros desecrutarizáis las masas, seréis seguros de que ellas se levantarán y os degollarán.

Para hacer el bien se necesita un poder algo más alto que el del señor. Aléjese, por lo tanto, de la escuela antirreligiosa, mejor que los diez mandamientos con su antigua autoridad e Iglesia majestuosa. Caso que se restablezca la República, nuestro país, tiene que evitar el peligro del espíritu anti-religioso; si no lo hace así, tarde que temprano lo pasará mal.

Francia es católica y permanecerá católica.

Esta idea M. Thiers en las Cámaras francesas de que formaba parte.

En 1851 M. Victor Hugo desde la tribuna fué el primero en atacar la influencia religiosa, cuya apología hizo elementalmente extrayendo de sus muchos argumentos en pro de la enseñanza religiosa el siguiente:

Lo que alivia los sufrimientos, lo que santifica el trabajo, lo que hace al hombre bueno, justo, paciente, amable, es la religión, y la religión, digna del culto y del respeto, es la religión de Dios ante quien sólo la igualdad de los hombres es real.

Juzgando esta conferencia «El Imparcial» de Madrid, dice:

«Mr. Brunetiere fué muy aplaudido. Habló despacio, con claridad, dijo; fué

dejando caer las palabras, una a una, con verdadera sabiduría de orador.

El interés despertado por la palabra del orador fué tal, que lo oyeron de todos lados pedidos de conferencias. No pudo resistir más después en su tribuna desahogado este tema: «La disputa de la literatura francesa con la española».

La aparición de M. Brunetiere fué acogida con estruendos salva de aplausos. Empezó manifestando que si otro día en el teatro de la princesa, había tratado de una cuestión social al encontrarse en el Ateneo se creía más oportuno abordar el asunto de literatura y por eso escogió la influencia de las españolas letras sobre las francesas.

No puedo estudiar ninguna literatura aisladamente sino procediendo y con método comparativo por eso al considerar la francesa, se ve la influencia continua que la castellana ha ejercido sobre ella.

Dividió su exposición en cuatro partes: con el fin de seguir un procedimiento cronológico. Nuestro «Amigo del Obrero» fué traducido al francés y leído en la nación vecina la fijación de la idea caballerescas.

Más adelante apareció en España la «Diana Enamorada» de Montemayor su reflejo en Francia es, entre otras obras «D'Astrea», que no sólo da origen a la novela pastoral, sino a lo que en lenguaje moderno podemos llamar a crear el «culto mundano» de la mujer influencia que a su vez hasta Racine sino hasta el mismo J. Jacques Rousseau, en su «Nouvelle Héloïse».

La influencia del teatro español sobre el francés no hay que mencionarla siquiera de puro conocido que es. No sólo ejemplar como en el «Cid» de Corneille, y el de Guillén de Castro y el de «Don Juan» de Molière y el de Tirso, sino otros muchos saltan a la vista.

En otra orden, la novela picaresca española constituye el origen, no sólo de la novela de costumbres francesas sino de la realista y de la naturalista y aunque primitivamente «El Lazarillo de Tormes» y el «Mancebo de la rue de la Harpe» de los filósofos electores fueron los que en el siglo XVIII, más adelante producen multitud de derivaciones.

Expuso también que el color local de la literatura francesa fué tomado por los franceses de la escuela romántica y últimamente terminó procurando defender a la literatura francesa del reproche de imitación que de ella se hizo de costumbre de imitación.

En suma: «dice «El Herald» de Madrid M. Brunetiere pronunció un discurso correctísimo, demostrando su conocimiento profundo en la lengua de Molière que más como pocos, con un sabor clásico, especial del siglo XVII».

«Pues, gracias a Dios, dijo la coqueta—en este momento tiene resuelto el problema».

Y como si no fuese bastante lo que una pasa—añadió Gertrudis—estaba presentando delante de los ojos camaleónicos que afligen y ponen el corazón en un pulso.

«¿Qué preguntó la señora».

«Pues la vecina de al lado; no pasó V. figurarse qué desdichado su marido se albahil, y lo trajeron el viernes en una silla con cinco costillas rotas. ¿Qué caso es de eso?».

«Pues los socorrieron de alguna parte de la Conferencia».

«Ni esto si no fuese por las recatas al pobreto podría estar en su casa, si así se comería un pedazo de pan».

(Continúa)

NOTAS SUELTAS
ALABRAS DE LEÓN XIII SOBRE LA VISIÓN DE LOS CATÓLICOS
Cuando se ponen en discusión cosas de tanta importancia como son las que se tratan en el día, no hay que dar lugar a polémicas intestinas ni a cuestiones de partido, sino que, unidos los ánimos y las acciones, deben esforzarse y conseguir que ese propósito común de todos, a saber la defensa y conservación de la Religión y de la sociedad.—(León XIII)

OPORTUNA OPINIÓN DE M. THIERS
Es una insensatez el querer establecer en estos tiempos un Gobierno antirreligioso. Tal tentativa resultó un fiasco tratado en 1793, y luego en 1830 y en 1848. Si yo pudiera arreglar el mundo, yo lo haría en lugar de disminuir la influencia religiosa, podría simplemente la escuela elemental en manos del clero.

Si vosotros desecrutarizáis las masas, seréis seguros de que ellas se levantarán y os degollarán.

Para hacer el bien se necesita un poder algo más alto que el del señor. Aléjese, por lo tanto, de la escuela antirreligiosa, mejor que los diez mandamientos con su antigua autoridad e Iglesia majestuosa. Caso que se restablezca la República, nuestro país, tiene que evitar el peligro del espíritu anti-religioso; si no lo hace así, tarde que temprano lo pasará mal.

Francia es católica y permanecerá católica.

Esta idea M. Thiers en las Cámaras francesas de que formaba parte.

En 1851 M. Victor Hugo desde la tribuna fué el primero en atacar la influencia religiosa, cuya apología hizo elementalmente extrayendo de sus muchos argumentos en pro de la enseñanza religiosa el siguiente:

Lo que alivia los sufrimientos, lo que santifica el trabajo, lo que hace al hombre bueno, justo, paciente, amable, es la religión, y la religión, digna del culto y del respeto, es la religión de Dios ante quien sólo la igualdad de los hombres es real.

Juzgando esta conferencia «El Imparcial» de Madrid, dice:

«Mr. Brunetiere fué muy aplaudido. Habló despacio, con claridad, dijo; fué

dejando caer las palabras, una a una, con verdadera sabiduría de orador.

El interés despertado por la palabra del orador fué tal, que lo oyeron de todos lados pedidos de conferencias. No pudo resistir más después en su tribuna desahogado este tema: «La disputa de la literatura francesa con la española».

La aparición de M. Brunetiere fué acogida con estruendos salva de aplausos. Empezó manifestando que si otro día en el teatro de la princesa, había tratado de una cuestión social al encontrarse en el Ateneo se creía más oportuno abordar el asunto de literatura y por eso escogió la influencia de las españolas letras sobre las francesas.

No puedo estudiar ninguna literatura aisladamente sino procediendo y con método comparativo por eso al considerar la francesa, se ve la influencia continua que la castellana ha ejercido sobre ella.

Dividió su exposición en cuatro partes: con el fin de seguir un procedimiento cronológico. Nuestro «Amigo del Obrero» fué traducido al francés y leído en la nación vecina la fijación de la idea caballerescas.

Más adelante apareció en España la «Diana Enamorada» de Montemayor su reflejo en Francia es, entre otras obras «D'Astrea», que no sólo da origen a la novela pastoral, sino a lo que en lenguaje moderno podemos llamar a crear el «culto mundano» de la mujer influencia que a su vez hasta Racine sino hasta el mismo J. Jacques Rousseau, en su «Nouvelle Héloïse».

La influencia del teatro español sobre el francés no hay que mencionarla siquiera de puro conocido que es. No sólo ejemplar como en el «Cid» de Corneille, y el de Guillén de Castro y el de «Don Juan» de Molière y el de Tirso, sino otros muchos saltan a la vista.

En otra orden, la novela picaresca española constituye el origen, no sólo de la novela de costumbres francesas sino de la realista y de la naturalista y aunque primitivamente «El Lazarillo de Tormes» y el «Mancebo de la rue de la Harpe» de los filósofos electores fueron los que en el siglo XVIII, más adelante producen multitud de derivaciones.

Expuso también que el color local de la literatura francesa fué tomado por los franceses de la escuela romántica y últimamente terminó procurando defender a la literatura francesa del reproche de imitación que de ella se hizo de costumbre de imitación.

En suma: «dice «El Herald» de Madrid M. Brunetiere pronunció un discurso correctísimo, demostrando su conocimiento profundo en la lengua de Molière que más como pocos, con un sabor clásico, especial del siglo XVII».

«Pues, gracias a Dios, dijo la coqueta—en este momento tiene resuelto el problema».

Y como si no fuese bastante lo que una pasa—añadió Gertrudis—estaba presentando delante de los ojos camaleónicos que afligen y ponen el corazón en un pulso.

«¿Qué preguntó la señora».

«Pues la vecina de al lado; no pasó V. figurarse qué desdichado su marido se albahil, y lo trajeron el viernes en una silla con cinco costillas rotas. ¿Qué caso es de eso?».

«Pues los socorrieron de alguna parte de la Conferencia».

«Ni esto si no fuese por las recatas al pobreto podría estar en su casa, si así se comería un pedazo de pan».

(Continúa)

NOTAS SUELTAS
ALABRAS DE LEÓN XIII SOBRE LA VISIÓN DE LOS CATÓLICOS
Cuando se ponen en discusión cosas de tanta importancia como son las que se tratan en el día, no hay que dar lugar a polémicas intestinas ni a cuestiones de partido, sino que, unidos los ánimos y las acciones, deben esforzarse y conseguir que ese propósito común de todos, a saber la defensa y conservación de la Religión y de la sociedad.—(León XIII)

OPORTUNA OPINIÓN DE M. THIERS
Es una insensatez el querer establecer en estos tiempos un Gobierno antirreligioso. Tal tentativa resultó un fiasco tratado en 1793, y luego en 1830 y en 1848. Si yo pudiera arreglar el mundo, yo lo haría en lugar de disminuir la influencia religiosa, podría simplemente la escuela elemental en manos del clero.

Si vosotros desecrutarizáis las masas, seréis seguros de que ellas se levantarán y os degollarán.

Para hacer el bien se necesita un poder algo más alto que el del señor. Aléjese, por lo tanto, de la escuela antirreligiosa, mejor que los diez mandamientos con su antigua autoridad e Iglesia majestuosa. Caso que se restablezca la República, nuestro país, tiene que evitar el peligro del espíritu anti-religioso; si no lo hace así, tarde que temprano lo pasará mal.

Francia es católica y permanecerá católica.

Esta idea M. Thiers en las Cámaras francesas de que formaba parte.

En 1851 M. Victor Hugo desde la tribuna fué el primero en atacar la influencia religiosa, cuya apología hizo elementalmente extrayendo de sus muchos argumentos en pro de la enseñanza religiosa el siguiente:

Lo que alivia los sufrimientos, lo que santifica el trabajo, lo que hace al hombre bueno, justo, paciente, amable, es la religión, y la religión, digna del culto y del respeto, es la religión de Dios ante quien sólo la igualdad de los hombres es real.

Juzgando esta conferencia «El Imparcial» de Madrid, dice:

«Mr. Brunetiere fué muy aplaudido. Habló despacio, con claridad, dijo; fué

LOS HECHOS CONVENCEN

He aquí algunos nombres de personas curadas con mi Paja Eléctrica en el Rio de la Plata
RECUERDE QUE SOLO SON ALGUNOS

Colón, 21 de Febrero de 1903.

Señor doctor Sanden.

Muy señor mío:

El objeto de la presente es para expresarle aunque sea debilmente algo del agradecimiento que le tengo por lo que con su Paja Eléctrica ha hecho usted por mi esposa. Se hallaba postrada en cama desde hacia nueve meses pasando noche y día en un grito, sufriendo horriblemente de dolores agudos en la pierna izquierda que se hallaba monstruosamente hinchada. El de esta era negro, pues la sangre se hallaba estancada y no circulaba. Doce médicos de los más nombrados de Montevideo la visitaron y todos estuvieron conformes en la necesidad de cortar la pierna para salvar la vida de la persona, y aún así dudaban del éxito. En este estado las cosas auguraban mal, pero cuando me di cuenta de que el caso de mi esposa era desesperado y que nadie podía hacer nada por ella que probase la Paja Eléctrica de su invención como último recurso. Así lo hice, aunque mis esperanzas no eran muchas y con gran placer puse hoy comunicarle que a los ocho días de usar la Paja se levantó de la cama, a los quince días salió y empezó a caminar con ayuda de muletas y hoy camina perfectamente por todas partes sin ayuda de nadie.

También he de manifestarle que los dolores que sentía empezaron a calmarse desde el primer momento y que la hinchazón de la pierna desapareció casi por completo. Hoy se halla bien y ni se ha muerto según algunos predicaban, ni hubo que cortar la pierna según deseaban otros. Esto a usted se lo debo y por lo tanto nada menos puedo hacer para agradecerle que autorizarme a que haga público lo ocurrido con mi esposa, haciendo uso de mi nombre para que esto sirva de enseñanza a cuantos como ella sufran.

Sin más por el momento lo saludo.—S. S. S.

Carlos A. Walder.

TODAS LAS CONSULTAS SON GRATIS. | Horas de consulta: de 9 a. m. a 6 p. m. Dominges, de 10 a. m. a 12 m.
Si no puede venir personalmente llene el adjunto cupón y le mandaré gratuitamente y porte pago mis folletos VIGOR y SALUD.
18 de Julio 122—Dr. O. SANDEN—Montevideo

MUTUONI HERMANOS

FABRICANTES DE MUEBLES DE HIERRO, ÚTILES RURALES y Trabajos de Herrrería en General

ASA FUNDADA EN 187

J. C. R. Mullins

CORREDOR Y REMATADOR PÚBLICO

Sección Comercial

BOLSA

Deuda Consolidada en M'deo.	57.30	4/
en Londres.	57.75	4/
Interior Unificada	71.80	4/
de Liquidación	98.50	4/
de Certificados	83.30	4/
Diferida	29.00	4/
Empréstito Extranj. 1.ª Serie.	82.80	4/
2.ª	82.60	4/
1901.	81.00	4/
Empréstito Brasilero	84.50	4/
Cédulas Hipotecarias, Serie A.	50.00	4/
Banco Hipotecario.	16.70	4/

BOLSA ARGENTINA

Oro cerró a 227.30.

CAMBIOS

Tipo de los Bancos	90 días	vista
Sobre Londres.	51 13/16	51 1/4
París.	5.41	5.37
Alemania.	4.40	4.36
Italia.	—	5.37
Madrid.	—	7.15
New-York.	—	0.97
Brasil.	—	18.800
Bns. Aires.	—	1/2 % dese

Productos de ganadería y agricultura

Lanas—Los 10 k.	\$ 3.15 a 3.20.
Trigo—Los 100 k. con bolsa	2.20 a 2.65
Maíz—Los 100 k. id.	1.20 a 1.25
Harina—Los 10 k. id.	0.29 a 0.50
Cueros vacunos—Los 10 k.	3.35 a 3.45
Cueros laneros—El kilo	2.50 a 2.70

Precio del ganado

PARA ABAJO

Bueyes: \$ 15 a 21.

Novillos: \$ 12 a 20.00

Vacas: \$ 9 a 16.00

Otros productos, con tola

Se cotizan los siguientes precios:	
Cebada pelona. 100 k. de	\$ 1.40 a 1.50
Idem criolla.	1.30 a 1.40
Joyo limpio.	1.00 a 1.10
Gramíneas.	1.10 a 1.20
Afrecho con bol-	
sa (2.ª p'cia).	0.53 a 0.60
Afrechillo id.	1.40 a 1.45
Alfalfa superior.	1.20 a 1.50
Idem inferior.	1.00 a 1.30
Idem mezcla.	1.00 a 1.20
Id id triturado.	0.60 a 0.70
Balango y joyo	
(pasto) nuevo.	0.90 a 0.90
Porotos mante. 10	0.90 a 0.95
Id blanc, chicos.	0.40 a
Variar clases y	
colores.	0.60 a
Manicon bolsa.	0.90 a 0.95
Papas para con	
eumo, buenas.	0.13 a 0.14
Estopa de lino.	No hay
Alpiste limpio	
y con bolsa.	0.35 a 0.40
Lino limpio.	Nominal
Semilla de nabo	0.24 a 0.26
Paja de escoba	
bueno.	0.15 a 0.10
Pastos de cuelli-	
lla p' exportar-	
ción fs. chicos.	0.70 a 0.80
Pasto nuevo de	
Primavera.	0.70 a 0.80

ALMACEN

De Comestibles y Bebidas

CLEMENTE GUTIERREZ

CALLE MADRID 45 Y 47

ESQUINA MINAS

Especialidad en toda clase de artículos pertenecientes al ramo.—Surtido especial en vinos y licores finos, loza, cristalería, té, café, etc.—Precios módicos.

Se lleva a domicilio

JARDIN DEL SIGLO

DE

Miguel Desalvo y Cia.

CALLE AGRACIADA NÚM. 184

Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo

Kollelin de "El Amigo del Obrero" 15

GINESILLO

FOR

Norberto Torcal

mento entre las mujeres, las cuales no disimulaban la interior satisfacción y alegría que la noticia de la vuelta del muchacho les producía, acordándose del alegre humor y graciosas bromas que en otro tiempo entretenían sus monótonas horas de estancia en el molino.

Distinguiéndose entre toda la femenil familia la tía Francha, que era una mujer ya vieja, y como tal curiosa en extremo, y por consecuencia habladora y amiga de hacer preguntas sobre todo lo humano y lo divino. Había venido muy de madu-

TIENDA "NUEVA SIRENA"

DE

CANALE Hnos.

GRAN LIQUIDACIÓN

DE GÉNEROS DE VERANO

CERRO 144 - BACACAY II

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

Jabones finos para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Biclórico, Félico, Alquitrán, y entre éstos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 836.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

DE

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche.
Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.
Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» n.º 832

«LA COOPERATIVA» n.º 1141

Gran Bazar Enciclopédico

CALLE URUGUAY N.º 146, 148, 148a, 150, 152 y 154

Entre Convención y Arapey

CASA DE CONFIANZA

SE VENDE POR MAYOR Y MENOR

A PRECIO FIJO

Fábrica de Escribas de Todas Clases y Muñecas en Madera Blanca

Gran depósito de las principales fábricas de Francia e Inglaterra de:

Lozas blancas y de color
Porcelanas idem idem
Cristalerías de todas clases
Cuchillos y cubiertos idem idem
Y toda clase de artículos de cocina

Se hacen juegos de mesa, de cocina y cristalerías para novios y al gusto del comprador. Recomendamos al público visite el BAZAR ENCICLOPÉDICO, antes de comprar, pues, tanto la formalidad en sus precios como su inmenso surtido, lo hacen acreedor a la protección del público.

Calle URUGUAY, 146, 148, 148a, 150, 152 y 154

PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR

DE RAMON IGLESIAS

Calle PIEDRAS 38 al 40

(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

PRIMERA QUESERIA ITALIANA

DEL PROGRESO

DE

JOSÉ NOTAROBERTI

Calle EJIDO—10

Gran surtido de quesos de la Colonia Suiza, fresco y duro, recibido directamente de las mejores fábricas. —Especialidades en quesos de chiva y oveja cocidos y queso Limburgo, quesos del país, duro y fresco. Puesto en la feria, Rondeau casi esquina Colón frente al n.º 25, ventas por mayor y menor, precios sin competencia.

LOS ARTÍCULOS SE REMITEN A DOMICILIO

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

CALLE EJIDO—10

Avisos profesionales

JUAN LLADO.—Tasador y constructor
San José 340.

BERNARDO C. FERRES.—Abogado.
Estudio: 25 de Mayo 205.

LUIS BARATTINI.—Médico cirujano.
consultas de 1 a 2. Piedad 144.

ANTONIO HARAN.—Médico cirujano.
consultas de 1 a 3. San José 83.

JUAN HIRIAT.—Médico cirujano. Con-
sultas de 1 a 2. Convención 235.

HIPOLITO GALLINAL.—Abogado.
Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSCANO.—Médico ci-
rujano. Consultorio: Agraciada 201.

JOSE R. MAZARINO.—Procurador.
Se encarga de cobranzas en general.—
Maciel 131a.

SIXTO J. DUTRA.—Contador público.
Misiones 137. Particiones y cualquier
trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA.—Escribano pú-
blico.—Misiones 180, entre 25 de Ma-
yo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor
en medicina, Dayman 167. Consultas de
3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y
viernes.

JOSÉ A. BERNASCONI y Cia.—Cons-
tructores. Se encargan de toda clase de
trabajos pertenecientes al ramo de al-
banilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano pú-
blico. Misiones 180 entre Rincon y 25
de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Telé-
fono: «La Cooperativa» 189.

CONRADO GONZALEZ BARBOT.—
Escribano. Ha abierto su Escribanía
en la calle Misiones n.º 173.—Mon-
tevideo.

J. A. AGUERRE. Médico cirujano.—
Especialista en las enfermedades ner-
viasas.—Consultas los lunes, miércoles
y viernes de 1 a 3 p. m.—Ibicuy 239.

SALVADOR CAZEAUX.—Balancea-
dor público. Se encarga del arreglo de
sucesiones, tramitación de asuntos judi-
ciales y cobranza de alquileres.—Pay-
sandú 397.

JOSE S. GONZALEZ.—Escribano pú-
blico. Escribanía y Domicilio particu-
lar: Plaza Independencia 23.—Se en-
carga del arreglo de sucesiones, como
de la tramitación de todo asunto ju-
dicial.

«LA MANCHESTER»

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN.

68-ZABALA-68

Antigua Ferrulería y Pinturería

DE

Anibal Belleni

261—CALLE AGRACIADA—261

(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS

TALLER MECANICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

DE

BARRIOS Hnos

Calle Uruguay 604 y Minas 145 y 147

Teléfono «La Uruguaya» 2164

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

Dirigirse a

Casilla de Correo n.º 366

MONTEVIDEO

EL NIÑO ELEGANTE

CASA ESPECIAL EN CONFECCIONES

DE

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; camero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 568

MONTVIDEO

Fabrica a vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

CALLE RIO NEGRO N.º 52 — MONTEVIDEO

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Ofrece a su numerosa clientela, velas estearinas extranjeras de 950 gramos, 700, 600, 500, 450, 400, 240, 180 y 100 gramos c/u.

Hachones de estearina de 5, 3 1/2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

VELAS ESTEARINAS PARA FAMILIAS Y CARRUAJES

Velas de cera refinadas puras garantidas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem idem Comunes.—Idem idem idem Bordadas.

Garantizando la combustión y que dura más prendida, siendo la vela más elegante y más barata, pues la casa se dedica exclusivamente a la fabricación de velas siendo la mejor en su género.—Envase especial gratis.

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO

MONTVIDEO