



# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO O. PLÁ

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Hors de Oficina: 9 a 12 m.-2 a 5 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20  
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 8 DE NOVIEMBRE DE 1908

## Libelos indignos

La Asociación de Propaganda Liberal, haciendo uso de la mas tenaz de las propagandas, la del folleto, esa que se infiltra y vive por largo tiempo en los hogares y pasa de mano en mano derramando el mortífero veneno que encierra en sus entrañas, no trepida en servir a sus gratuitos lectores toda la mentira y toda la infamia que se encierra en el corazón de sus nefandos autores.

Se pinta en ellos con caracteres negros y llenos de espeluznante repugnancia, hechos falsos que se atribuyen a sacerdotes del credo católico, a respetables y virtuosas religiosas que han consagrado a Dios la vida, haciendo renuncia espontánea de los placeres del mundo, y lo que es mas, se afirma que esos hechos son ciertos, que pasaron en determinado paraje, se dan nombres propios y se afirma con tal aplomo esas maldades y mentirosas inventas que se van infiltrando en el corazón del pueblo y se despierta el odio hacia la religión católica y hacia sus ministros.

Hay espíritus liberales con restos de nobleza a quienes repugnan esas infamias, pero si la pasión no los ciega, tibios y cobardes no son capaces de protestar contra esas hajeas, ni de impedir que se eche mano de armas tan innobles.

Es necesario, pues, ya que es imposible oponer un dique a esa forma de propaganda, hija de la mentira y la calumnia, en la esperanza de que de ello algo que de; es necesario decimos, que las familias se precaven por su parte, que repelen el mal por todos los medios y con toda energía.

Destruir esos folletos es obra buena, contrarrestarlos con folletos morales y de sana lectura, es obra mejor.

Infiltrarse donde se desliza el mal; moralizar donde se corrompe; predicar la verdad donde se proclama la mentira, es la obra más noble y digna a que se puede aspirar y a la que debemos llegar a toda costa.

Es indispensable que los católicos se convenzan de la necesidad en que están de favorecer nuestras empresas periodísticas, porque ellas necesitan una vida desahogada; no quieren lucrar, pero si quieren vivir con holgura, para no limitar su acción a la estrecha y efímera del periódico; desarrollar su actividad en la propaganda del folleto que es mas activa y penetrante, mas duradera y más difusible; la única que puede contrarrestar la propaganda perniciosas a que nos venimos refiriendo.

Si todos se compenetraran del mal que se hace con esa propaganda, que va directamente a ruinar por su base las buenas costumbres, que insubordinan a los hijos haciéndolos romper altaneros toda tutela, que desune las familias corrompe la honestidad, desprecia la virtud, se burla de todo lo santo y bueno que la religión encierra, ridiculiza la piedad, escandaliza a la niñez, prostituye a la juventud, debilita las energías morales, destruye la nobleza del amor, despierta las fuentes del deseo y abre las puertas de todas las concupiscencias; si todos se compenetraran de ese mal, podrían afluir a prestar su concurso para contrarrestarlo, todos los espíritus nobles y las almas dignas que ven en la virtud y en la moralidad de las masas la única manera de hacer felices a los pueblos.

No basta, pues, que protestemos contra esa vil propaganda, es necesario que aportemos el concurso de nuestras energías para contrarrestar el mal, que lleguemos al folleto a toda costa, que luchemos con las mismas armas. No es posible hacer fuego con fusiles de chispa, en esta época, en que el enemigo nos tira con armas de precisión.

## Quisicosas

¿Conocen ustedes, mis amables lectores al Chevalier Boutok, cómo quien dice, al caballero Butifarra?

Pues, tampoco yo lo conozco; pero para que ustedes se enteren, debo ser un personaje sumamente conocido en la casa de él y sobre todo a la hora de comer, si es que no lo da por comer de gorra, como lo da por escribir de gorri... no queriendo decir con esto, que el tal Chevalier, sea un escritor de nota, ni cosa que lo vulga, sino porque es un *quisico* a quien le da por la literatura sensualista, y de la peor calidad, vale decir, por la literatura de basurero.

Se publica en la ciudad de Florida, un periódico «La Ley» que no tiene nada de bueno, si se le quita el nombre, y cuyas columnas son tomadas al galope de su *cheval* por el Chevalier Boutok.

En este periódico pues, se despacha a su gusto nuestro buen Chevalier, con gran escándalo de la buena sociedad floridense, que se ve en la triste necesidad de servir de campo a los desplantes pornográficos y producciones inmundas de la enferma catedral de Boutok.

Yo no se si son muchos los lectores que tengan paciencia para entretenerse con los escritos de Chevalier Boutok; pero estoy seguro que los tales (no los escritos, sino los lectores) no deben tener olfato, o tienen completamente echado a perder ese pobre sentido; pues las infelices elucubraciones del escritorillo que campea en Florida, huelen a podrido a dos leguas a la redonda y aún algo más.

En el número del aludido periódico perteneciente al día 1.º de Noviembre, hay una *macana* que parece cuento, y que desde el principio hasta el fin no es otra cosa que un nutrido puesto de *veridura*, y que si hubiera dignas autoridades en nuestro bello país, ya bastaría por si solo para meter en cintura al infeliz autor que llega hasta el colmo de la licencia en el escribir.

Al raquítico parto literario han puesto por título «Egoísmo amoroso» debiendo haberlo apellidado con toda propiedad: «Desvergüenza»; y es, según carta el aludido periódico «La Ley», un fragmento del libro en preparación *Sensualismo* por Chevalier Boutok.

¿Cómo referir, comienza Chevalier Boutok, las medias palabras...

Los protagonistas serán tartamudos; porque es de hablar, callándose a medias las palabras, es un milagro de locución.

¿Cómo referir (pues) las medias palabras, las exclamaciones, los ruegos ahogados por delirantes besos... y basta; por que la pluma se resiste a trasladar al papel tanta inmundicia. Y cuenta, lector amigo, que el primer párrafo, es el más inocente de esa sentina literaria.

Pues sabe Vd., Chevalier del *Verde Gabán*, cómo deben referirse al público culto y honesto, esas desvergüenzas supinas?

Pues sencillamente, dejándolas dormir en el tintero, o en la corrompida mollera; y créame, señor Boutok, que a haberlo hecho Vd. así, nadie hubiera perdido nada, ni el pueblo, ni Vd. ni la literatura; y además hubiera ganado mucho la moralidad. Fuera, Chevalier Boutok, de que nadie le habra peli- lo a Vd. que nos refiera nada y menos porquerías.

... por entre las cuales (por entre las ondas de los cabellos de una tal Esmeralda) serpentaban mil rayos luminosos.

Serían fuegos fatuos; porque tantas fatuidades nos cuenta el invencible autor, que no sería de extrañar el privilegio.

Pero, basta: no puede seguirse por eso lo lazal, y creo que las personas que se estimen en algo, y los padres de familia que se preocupen de conservar ileso la santa inocencia de su hogar, deben cerrar la puerta al periódico floridense «La Ley» que publica en sus columnas los inmundos desplantes de la pluma de «Chevalier Boutok».

Y ¿qué diremos de los que se deleitan con la literatura pornográfica de semejante *caballero*?

¿Qué he de decir? Que como son amantes de lo *verde*, están pidiendo a gritos un pesebre donde abunde la alfalfa.

—¿Y al señor Manini y Ríos?

—¿Pues! A ese se le acepta la renuncia y asunto concluido.

—¿Qué renuncia?

—¿Ah, no sabes? Una renuncia que ha presentado; pero ya basta por ahora. Si to place, no faltará ocasión de charlar más detenidamente.

EL MUDO.

## Crónica social

EL ARBITRAJE

Señalado el carácter general de violencia y radicalismo con que se manifiestan ordinariamente las huelgas, tocamos hoy

determinar el medio, en nuestro concepto más expeditivo, que conciliando las opuestas opiniones que, como gérmenes de odios y apasionadas rivalidades dividen el espíritu de quienes han de realizar en común la obra de la producción, habilita para una amplia solución de paz y de concordia las gestiones que con tal motivo se practiquen.

El convencimiento que va felizmente arraigándose ya en el ánimo de trabajadores y capitalistas, de lo perjudicial que resulta para sus respectivos intereses el borrascoso curso de esos universales movimientos de defensa, y la mayor y más directa intervención de la opinión social en los conflictos que en otro tiempo se juzgaban privativos de obreros y patronos, han hecho converger las miradas de pensadores y sociólogos en el arbitraje, señalándolo como el instrumento más apto para suavizar asperezas y el sendero más corto y llano para conducir las diferencias que se suscitan y debaten a términos razonables de transacción y concordia.

Lejos de ser la lucha de clases, contrariamente a lo que piensa y sostiene el socialismo, el objetivo supremo y reconocido del problema de la emancipación obrera y el elemento substancial por excelencia, indispensable para el último paso de la redención total de las masas proletarias, creemos que es tan solo un nudo accidental circunstancial de mayor ó menor gravedad y trascendencia, engendrado y sostenido por el egoísmo ciego y las pasiones insanas de ricos y pobres.

Entre éstos no media, a nuestro juicio, la valla de un antagonismo esencial que obstaculice el paso de las relaciones cordiales entre unos y otros y destruya la posibilidad de una franca y amistosa armonía en los resultados de las varias operaciones que ambos efectúan. De ahí que se haya impuesto necesariamente el arbitraje como la medida más eficazmente provechosa, para el restablecimiento de la paz social alterada en esas tumultuosas y casi cotidianas emergencias de la vida industrial, por causas que en gracia de la brevedad no entramos a considerar en este sucinto estudio, y entre las que se destaca en primer término como la más grave y genuinamente primordial la completa exención de la fuerza en el grupo de los favorecidos de la suerte y la absoluta falta de resignación en el bando de los desheredados de la fortuna.

Es de desear por lo tanto que las diversas y múltiples agrupaciones de obreros é industriales organizados con el fin laudable de proteger y defender sus intereses amenazados ó lesionados por la coliccia voraz de sus explotadores, y que los sindicatos y otras asociaciones de patronos creadas con el propósito de mantener a raya las imposiciones é injustas exigencias de los revoltosos, establezcan en sus reglamentos y estatutos una fórmula, terminante al respecto y completa en su legal aplicación, por la que se preceptúe la obligación de formar y convocar una comisión de arbitraje compuesta de hombres conspicuos y prudentes encargados de dar satisfactoria solución a las reclamaciones formuladas y del arreglo de los intereses en litigio, en todos los casos en que graves conflictos surgidos paralicen el trabajo, ó mequinos y transitorios disidencias lastimen y enconen los espíritus.

Na la más fácil y obvio por otra parte que la creación de esas comisiones de arbitraje, facilitada por el afanoso interés que manifiesta hoy la opinión social en el estudio de los intrincados problemas del trabajo y la visible y mayor ingerencia, según lo dejamos arriba expresado, que toma ya en los asuntos que se juzgaban antes del exclusivo resorte de esos dos los agentes de la producción, destinados a vivir forzosamente unidos para bien propio y de la sociedad de que forman parte.

Las más hondas y difíciles discrepancias de obreros y patronos hallan en el arbitraje su pronta solución y término, desvaneciéndose finalmente en un ambiente de unión y armonía, si de una y otra parte se despojan actitudes arrogantes y provocativas escudadas muchas veces en la fuerza de la solidaridad de los unos y en el poder del dinero de los otros, y si abandonan aquellos, con el rechazo de las sugestiones del socialismo, los brutales extremos del odio y de la intransigencia, acallando las pretensiones exageradas y llamando a sosiego los desmanes y las coacciones que prevalecieron del desorden se agitan y atropellan ferocemente; y como abatan estos su orgullo innoble é injustificado, prestándose a razonables transacciones, antes que seguir arrojando temerariamente aceite á las olas embravecidas, en su inculcable empeño de opresión y tiranía y en la creencia de que el hambre habría de arrastrar de nuevo á aquellos infelices á implorar por misericordia menos aún de lo que en un principio exigían por justicia.

La benéfica enseñanza de la sociología católica que no se cansa de predicar ardientemente en todas partes temperamentos de paz y de concordia, proclama también la necesidad de recurrir en los

conflictos sociales al arbitraje como medio, para resolverlos, más apto y eficaz que las sociedades de resistencia y las cargas de la guerra civil.

Y esa ejemplar lección de la doctrina católica ha sido confirmada y robustecida últimamente por el gran León XIII, con estas palabras: «A fin de resolver las reclamaciones eventuales que surgieran de una ú otra clase con motivo de derechos que se crean lesionados, sería de desear que los mismos reglamentos encargasen á hombres prudentes é íntegros el arreglo del litigio en calidad de árbitros». Consejo es éste del inmortel Pontífice de los obreros, digno de tenerse muy en cuenta y que todos deben seguir y practicar en bien de los intereses sociales contrariados.

INCÓGNITO.

## Revista internacional

LA CIENCIA CATÓLICA EN ALEMANIA.—DATOS BIOGRÁFICOS DE MR. MEIRY DEL VAL, SECRETARIO DE ESTADO DE LA SANTA SEDE.

El quincuagésimo Congreso de Colonia ha celebrado su cuarta y última Asamblea general bajo la presidencia de los eminentísimos cardenales Fischer, Arzobispo de Colonia, y Ferrari, de Milán, á los cuales acompañaban en el estrado presidencial otros seis obispos, pasando de 16.000 los asistentes al acto.

El barón de Hertling, catedrático en la Real Universidad de Munich, expuso en un magnífico discurso el estado actual de la ciencia católica en Alemania, que tiene mucho de satisfactoria y algo también de lamentable; porque si de una parte satisface el ánimo al contemplar las numerosas obras maestras científicas y literarias de los católicos en todos los ramos de los conocimientos humanos, apénase de otra al ver el número relativamente escaso de sabios nacionalistas y protestantes.

«Nosotros—dijo el barón de Hertling—poseemos la verdad; pero falta en nuestros libros la forma moderna, la agilidad de pensamiento á que deben nuestros adversarios la mayor parte de sus éxitos.

La ciencia católica no debe huir del mundo ni apartarse de las Universidades ni de la vida científica del mundo, porque en la ciencia moderna hay mucho de bueno, siendo, en mi concepto, la misión de la ciencia católica apoderarse de la mentalidad moderna para hacerla cristiana.

Es necesario que las familias católicas bien acomodadas envíen á sus hijos á estudiar á las Universidades para que lleguen á ocupar un día elevadas posiciones en la vida social y en el orden científico. Tendremos bien pronto numerosos sacerdotes; pero no contaremos bastantes católicos entre los sabios, los catedráticos, los abogados, los jueces, los médicos, los militares y los altos funcionarios del Gobierno. Para fortalecer la posición de la Iglesia católica frente al Estado, necesitamos legos, que son los que pueden ejercer una influencia inmediata y constante sobre las masas.»

Mr. Villanova Sanz, escribió en «El Pueblo» de Buenos Aires un excelente artículo sobre la personalidad de Mr. Merry del Val y su nombramiento para secretario de Estado de la Santa Sede.

De ese artículo entresacamos los siguientes interesantes datos biográficos:

¿Quién es monseñor Merry del Val? ¿Cuáles sus tendencias? ¿Cuáles sus merecimientos?

Nació en Londres en 1865; como á la sazón era su padre embajador de España en Inglaterra, monseñor Merry del Val es español.

Hereditario de su noble familia, ya de exquisita cultura social, como de adhesión declarada al Pontificado, pasó á Roma para los estudios eclesiásticos; después de terminarlos, lo vemos en el Vaticano de familiar inmediato de Su Santidad León XIII, quien pronto lo elevó á prelado doméstico, luego á Arzobispo de Nicea y presidente de la academia de «Nobles eclesiásticos», donde se educan los futuros diplomáticos de la Santa Sede.

Fué al Canadá como delegado especial á fin de arreglar algunos asuntos eclesiásticos y el año pasado encabezó la misión extraordinaria de Su Santidad para asistir á la solemne coronación del rey Eduardo de Inglaterra.

Para suceder á monseñor Volpini, fallecido á los pocos días de su nombramiento y pocos días antes de la gloriosa muerte de León XIII, monseñor Merry del Val fué designado secretario de la consistorial y luego prosecretario de estado, ó en realidad, secretario interino.

Lisonjera carrera en un prelado de 38 años.

Si, es joven; pero es indudable que en Roma, donde abundan cabezas bien organizadas, monseñor Merry del Val ha desempeñado á satisfacción cargos distinguidísimos, que le han hecho digno de suceder al eminente cardenal Rampolla.

Restamos sólo dar alguna noción sobre las cualidades de monseñor Merry del Val, dignas de las simpatías de los buenos.

Su condición saliente es la piedad; de haber vencido algunos obstáculos njenos á su voluntad, hubiera ingresado en una comunidad religiosa; el hombre piadoso no es intransigente, no tiene dos caras, no es temible para los de sana intención.

Pío X, piadoso por excelencia, ha querido para su íntimo colaborador á un prelado, muy piadoso también, no obstante de haber nacido y vivido en la diplomacia y gloria mundana, poco favorecedora de suyo para reconcentrar el espíritu.

Monseñor Merry del Val habla y escribe correctamente las principales lenguas de Europa, siete ú ocho.

Su trato es sobremanera afable; modesto sin afectación su continente; mesuradas sus palabras y limados sus juicios por el buen sentido.

## La prensa católica

Y LOS BENEFICIOS TEATRALES

Las excesivas dimensiones que iba adquiriendo el anterior artículo, nos movió á dejar incluso el asunto. Vamos á tratar de desarrollarlo algo más.

Hemos visto en qué consisten esos *beneficios* tan á bombo, platillos y chinoscos anunciados. Cuanto de las empresas teatrales hemos dicho, decimos también de muchos artistas que al llegar á una ciudad desconocida, necesitan á todo trance hacerse conocer y no tienen medios para organizar conciertos por su propia cuenta.

Ninguno que en tales circunstancias se encuentre, se calienta demasiado la cabeza en busca del medio de hacerse oír con aplauso. Una sociedad de beneficencia, es el mejor salvavidas para ponerlo á flote.

Desde luego, y esto es importante, hay que tener en cuenta que esta regla tiene honrosísimas excepciones; pero la mayor honra consiste en lo rarísimo que son.

Si los artistas (que son por naturaleza más pródigos que mequinos) apelan á este recurso de los *beneficios*, para vadea difíciles pasos, las comisiones de instituciones benéficas se vengán cruelmente de ellos, en cualquiera de sus miembros, que por su habilidad ó simpatía, llama extraordinariamente la gente al teatro.

¿Como lo asedian? ¿Cuántos discursos tiene que oír el pobre!

¿Qué de advertencias y, algunas veces amenazas, se vé obligado á soportar! Todas las asociaciones afionadas á recibir esta clase de *refuerzos* luchan á porfia por obtener un beneficio del favorecido artista.

Lo más gracioso del caso es que si el artista solicitado pide alguna retribución á su trabajo, no le ha de faltar la buena fama de interesado, ruin, etc., etc, como si el artista no viviese más que de aplausos. Y ya que en este berengenal nos hemos metido, sin casi darnos cuenta, vamos á tratar de abrirnos paso. Porque es de saber, que, no parece sino que todo el mundo tuviera derecho á exigir servicios profesionales gratuitos solamente de los artistas. Estos podrán apelar á recursos más ó menos ingeniosos, explotar más ó menos diplomáticamente la vanidad ó el celo de los dirigentes de instituciones benéficas, pero lo que es no se eximen, á su vez, de ser requeridos con abrumadora insistencia, y en repetidas ocasiones, para prestar su contingente para que otros se lleven la palma del éxito, si es que así resulta: lo que, ya dijimos, rarísima vez sucede.

Hay más: muchos artistas modestos que continuamente están prestando su concurso verdaderamente desinteresado para partes secundarias para su brillantez, pero indispensables para toda fiesta, que pasan por el papel que desempeñan desapercibidos ante el público y que sin embargo, por su radicación en el lugar donde actúan, son los más trabajadores y más generosos, pues que aún al brillo del éxito tienen que renunciar de antemano, no merecen de la misma sociedad que tan bien sirven la menor protección ni el más simple agasajo, mientras que el artista de paso, que por muy hábil que sea, no presta los servicios del otro, se encuentran protegido, agasajado y mimado, con manifiesta injusticia para el otro.

Para nosotros, sin desconocer la importancia real de ciertos artistas singulares, se hace bien mas necedar á la consideración de una sociedad el modesto profesor que dedica toda su existencia á educar la juventud en el arte, contribuyendo eficazmente á la cultura social, que los grandes artistas que por sus dotes especiales sorprenden al público causando sus delicias.

Porque, en últimos términos, este deja muy buenos recuerdos y se los lleva mejor; mientras los otros, dejan perenne el sello de su constante y noble labor, en los muchos discípulos que, gracias á su inteligente perseverancia formaron.

La digresión ha sido algo larga, pero no nos parece inoportuna. De todos modos, y entrando en el asunto principal, visto el resultado que dan los *beneficios* en el me-

jor de los casos, y vistas también las reprochaciones que han merecido tales espectáculos de los ilustres Prelados, aislada y colectivamente, en varios puntos y diversas oportunidades, fuera de esperar que los periódicos católicos reprobarían lo que los ilustres Prelados reproban; que, siquiere no adelantaría á los interesados en arbitrar recursos en esa forma, poniendo las columnas á su servicio; pero no es así, generalmente, que no solo dan prolijos pormenores de todos los preparativos de la fiesta, sino que alaban á empresas que solo merecen censuras, aplauden artistas que á no ser por la circunstancia de la dedicación de la fiesta duramente criticarían y abrumar con todo género de encomios á comisiones que llevan á cabo actos que no conciden con el verdadero espíritu cristiano.

Todo ello ¿por qué? ... Por no herir pequeñas susceptibilidades, por no causar molestias, por temor de ser tildados de retrógrados, tildos que de todos modos y en todas las ocasiones que defiendan la pureza de doctrinas ha de pesar sobre ellos, quizá también, por recibir algún aplauso, porque no es intolerante, ni es como otros católicos intransigentes y beatones, que quieren hacer del mundo un gran convento y de los hombres y mujeres, frailes ó monjas.

Se creará el sistema todo lo socorrido que se quiera, pero repugna á la digna profesión de periodista católico.

Este debe decir siempre la verdad, y solo ante ella rendir las armas que en su defensa esgrime, duela á quien duela, note quien moteje, y se ofenda quien se ofenda.

De este modo, solamente, se llega á triunfar sobre perniciosas costumbres, que ya han arraigado en demasia. Y así se logrará, si no desarraigarlas completamente, evitar el que reverdezcan con tan funesta frecuencia.

F. Ortiz y San Pelayo.

## Mes Mariano

Venid y vamos todos  
Con flores á porfia  
Con flores á María  
Que madre nuestra es.

Llamado amoroso, que suena como la invocación de un poema; es una primavera del cielo, que despierta en el alma chispas de luz, y cantos de perfumes; son notas que se han desgarrado de un arpa angelica; es el coro de un cántico filial, que fluye de los labios de la cristianidad, como una onda de incienso, como aleteos de armonías.

Es una estrofa sencilla, ingenua, empapada de fe; un manojito de azucenas frescas, claridad de aurora, música de alondras, cánticos de niños, un pedazo de cielo azul, veros que nunca se marchitan, y siempre se desprenden de los labios, saturados de perfumes, llenos de amor.

De mí, sé decir, que cuando quiero recordarlos, siento, allá, en el fondo del ser donde se vive la vida del recuerdo, un resurgimiento de líneas impalpables; de ojivas que se besan en la altura, bañadas con semicircularidades de templo; perfumes de incienso; blancuras de azucenas; y levanta en medio de una primavera de flores, aquella visión azul coronada de estrellas y circundada de ángeles, que sorprendiera en un cielo de la poética imaginación de Murillo, y á sus pies, mi corazón de siete años con su fe de niño, cantando con el santo candor de la infancia:

Con flores á María  
Que madre nuestra es.

To lo esto siento palpitar en mi vida, resurgir en mi alma, como el despertar alegre de una aurora, al recuerdo de esa mes Mariano que siempre siento llegar como una primavera divina, perfumes de inocencia é impregnada de pensamientos castos.

La castidad, es la virtud quizás más bella. Es la virtud blanca, que siempre teme mancharse; es la virtud más delicada y tal vez la más heroica.

Es la resistencia y el triunfo del alma sobre ese enemigo que vive en el hombre y está en pugna eterna con el hombre.

Es fuerza que resiste á ero gran enemigo de la humanidad, carcoma de toda grandeza, victimario, que ha amontonado más despojos que todos los ejércitos del mundo.

Es lucha, contra el sentido leprado que cargamos con nosotros contra el sentido que nos enerva, marchita el corazón, enferma el alma, escarnea el amor, malea nuestros sentimientos, agosta la juventud, destruye nuestras fuerzas, apura nuestra vida, nos carga de miserias y entre dolores y vergüenzas nos arroja al sepulcro, con esa mancha que hasta deshonra nuestras cenizas.

La práctica de la castidad, es el triunfo contra ese enemigo; la castidad, es la medicina de esa enfermedad.

El mes Mariano, está saturado de esa virtud. Es la justa de la inocencia; hay









## POMA DEL GLOBO

Para conservar el cutis fresco, suave y natural: quita las manchas, pecas, granos y paño de la cara.

BOTICA DEL GLOBO. — MONTEVIDEO



PRIMERA QUESERIA ITALIANA

DE EL PROGRESO DE

DE

JOSÉ NOTAROBERTI

10—Calle EJIDO—f. v.

Gran surtido de quesos de la Colonia Suiza, fresco y duro, recibido directamente de las mejores fábricas. — Especialidades en quesos de chiva y oveja recotos y queso Limburgo, quesos del país, duro y fresco.

Puesto en la feria, Rondau casi esquina Colonia frente al núm. 25, ventas por mayor y menor, precios sin competencia.

LOS ARTÍCULOS SE REMITEN A DOMICILIO

## «LA MANCHESTER»

COMPANÍA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN.

68—ZABALA—68

Antigua Ferrería y Pinturería

## Anibal Bellemi

261—CALLE AGRAZIADA—261

(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MÓDICOS

TALLER MECÁNICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

DE

BARRIOS H<sup>OS</sup>

Calle Uruguay 604 y Minas 145 y 147

Teléfono «La Uruguaya» 2365

MONTEVIDEO



Elletín de «El Amigo del Obrero»

## El Avaro

NOVELA ORIGINAL

DE

E. CONSCIENCE

dan por haz algunos cént. más que otras veces. Mañana por la mañana me voy a la aldea; entrego mi madera, me pagan, y me quedo algún dinero sin que la madre lo sepa...

—¡Bartolomé! dijo la joven con indignación; puedes estar seguro de que voy en seguida a decirle a la madre.

—No te amosques tan pronto. Juanita. Déjame concluir, y si tú misma no bailas de alegría al que soy un mentiroso. ¿No has observado cuán viejo es el pañuelo de la madre y qué aspecto tan miserable tiene,

## «AL PROGRESO DE PARIS»

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1874

Taller especial para platear, dorar y nickelar toda clase de metales

Se renuevan arañas, adornos de sala y de pianos, como también se retocan: estatuas de metales, terracota, etc., dejándolas como salen de fábrica. — Especialidades en vasos de Iglesias. — Se platan, dora, nickela bronce y oxida sobre todo metales en colores diferentes. — Se colocan y componen campanillas eléctricas. — Se hacen composuras de alhajas y pertenecientes al ramo.

MONTEVIDEO

Teléfono «La Cooperativa» 455

## FRANCISCO VALENTE

536—CALLE 18 DE JULIO—536

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

## Jabones finos para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrezco también los medicinales: Sulfurosos, Bicoloro, Félico, Alquitran, y entre estos el Nafel, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371. — Teléfono «La Uruguaya» N.º 836.

## A NUESTROS CONSOCIOS:

## COCHERIA DEL CARMEN

DE

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche.

Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MÓDICOS

Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 232

«LA COOPERATIVA» núm. 1111

## INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sotanas, mantos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

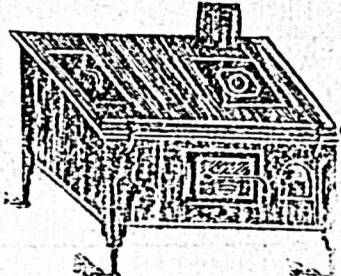
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

## COCINAS SISTEMA MANZI

PRIVILEGIADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y ARGENTINA

Esta no tiene rival por su bondad y economía, garantiza de un 50 por ciento en consumo de combustible y en prontitud del servicio, y es un aparato hecho especialmente para la más conveniencia y economía de una casa. En esta casa se hacen cocinas de todas dimensiones, tanto para hoteles, restaurants y fondas con caldera a vapor. Visiten la casa.



CALLE CONSTITUYENTE 108—Montevideo

## EL GLOBO

CASA ESPECIAL EN TRAJECITOS DE NIÑOS

Y NIÑAS Y CONFECCIONES DE SEÑORAS

De ANTONIO MARRI

Calle Agraciada 307 y 309 esq. Madrid

A una cuadra de la Iglesia de la Aguada

Sastrería y ropa hecha y fábrica de gorras por mayor y menor. — Especialidad en su TALLER DE MODISTERIA, ATENDIDO POR VEINTE OPERARIAS, BAJO LA COMPETENTE DIRECCIÓN DE RENOMBRADA PROFESORA.

VENDER BUENO Y BARATO, es el lema de la casa

Novedad en toda estación y positiva economía. — Se recomiendan muy especialmente a las familias católicas visiten nuestro Establecimiento.

Juanita?... Casi me avergüenzo de verla

ir a la iglesia con aquel pingajo...

—Es verdad, Bartolomé; esta misma idea me había ocurrido.

Estas palabras parecían causar sumo gozo al joven, quien prosiguió con animación:

—Y bien, Juanita, ¿lo adivinas? ¿No voy a comprar un grande y hermoso pañuelo para la madre, tan hermoso, como no lo haya tenido nunca la señora Meulmans, la arrendadora del Castillo. Tendrá flores encarnadas, amarillas, azules; en fin podrá verse a una distancia como de aquí a la iglesia.

La joven estrechó la mano de su hermano y dijo correa dulce emoción que sale del corazón:

—¡Ah! muy bien pensado, Bartolomé, cuán contenta se pondrá la madre!

—No es esto todo, hermanita, añado el joven muy gozoso. Será menester un ramo de flores; sé tres canciones, cuatro historias y siete enigmas, todo de lo más nuevo que se conoce. Las he aprendido expresamente

y reservado para la fiesta de la madre. ¡Ah! Juanita, Juanita, ¿cómo nos vamos a reír y a cantar! ¡Como nos vamos a achispar un poquitito Las lágrimas me vienen a los ojos solo al pensar en la cara que pondrá la madre cuando Cecilia le dé, en medio del invierno, un enorme ramo de flores y le ponga el hermoso pañuelo sobre los hombros.

—Pero Bartolomé, ¿no he hecho más que mirar a mi alrededor, y me pregunto en donde encontraré flores. Creo que has perdido la cabeza!

El semblante del joven tomó una expresión burlona pero dulce, y dijo sonriendo y fijando sus ojos en los de su hermana:

—Juanita, ¿conoces a un gallardo muchacho que se llama Franz? Un rubio de rasgados ojos, que está por criado en casa del jardinero del castillo?

La joven se puso encarnada hasta las orejas y bajó confusa los ojos.

—Vamos, vamos, dijo Bartolomé con dulzura, no hay para qué sonrojarse, Juanita; es un muchacho que conoce su oficio, y

## Avisos profesionales

DOMINGO ZANELLI, pintor y vidriero. Calle Sierra núm. 69.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor San José 340.

BERNARDO C. FERRES.—Abogado, Estudio: 25 de Mayo 205.

LUIS BARATTINI.—Médico cirujano. consultas de 1 a 2. Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 3 a 4 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

ANTONIO HARAN.—Médico cirujano, consultas de 1 a 3. San José 83.

JUAN HIRIART.—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Convención 295.

HIPOLITO GALLINAL.—Abogado. Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSOANO.—Médico cirujano. Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE. Escribano público. Escritorio: Misiones 218. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

JOSE R. MAZARINO.—Procurador. Se encarga de cobranzas en general. — Maciel 131a.

SIXTO J. DUTRA.—Contador público. Migueleto 53. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA.—Escribano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor en medicina, Dayman 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo).—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

CONRADO GONZALEZ BARBOT.—Escribano. Ha abierto su Escritorio en la calle Misiones núm. 173.—Montevideo.

J. A. AGUERRE. Médico cirujano. — Especialista en las enfermedades nerviosas. — Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEAX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. — Paysandú 397.

## JARDIN del SIGLO

DE

Miguel Desalvo y Cia

CALLE AGRAZIADA NÚM. 184

Se venden plantas de todas clases y se todo trabajo en flores.

Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo

## PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR

DE RAMON IGLESIAS

Calle PIEDRAS 38 al 40

(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina.

Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase. — Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

campechano al mismo tiempo. ¿No crees que me darás flores porque soy hermano tuyo, Juanita?

Antes que la turbada joven tuviese tiempo de responder, oyó una voz en la casa; era la madre que gritaba:

—¡Bartolomé, Juanita, a la mesa!

La joven aprovechó esta ocasión para escapar a su hermano y ganó la puerta, mientras Bartolomé la seguía no cesando de repetir a media voz:

—Juanita, puedes decirle a Cecilia, pero a la madre no, a la madre no...

En el interior ocupábase la madre en sacar la sopa de un enorme puchero.

Junto a la lumbre estaba sentada una joven cuyo traje, aunque casi enteramente igual al de Juanita, demostraba, tanto por su hechura como por la manera con que era llevado, cierta elegancia, que establecía una diferencia entre ellas. El semblante menos encendido de la joven, sus facciones más finas, y la delicadeza de sus miembros, contribuía también a que se la distinguiera a primera vista de una campesina. Sus ojos

## EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

DE

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566

MONTEVIDEO

## Fabrica a vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito

Río Negro 52

Fábrica

Juan M. Blanes 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 235 y 18 gramos c/u.

Huchones de estearina extranjera de 5 3/2, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de estearina para familia y carruaje.

Velas de cera refinadas puma garantidas.—Idem idem ídem Extra.—Idem ídem idem comunes.—Idem ídem idem bordadas para confirmaciones.

## Solucion Orthos

(Glicarofosf. alcal.ferrosos)

Da vida y vigor al sistema nervioso: luego cura la debilidad mental, la neurostenia, el raquitismo, la impotencia prematura y los desarreglos cerebro-espinales.

Laboratorio químico Italo-Americano

FIRENZE

Braglos sistema Carlos Behrens

30

ENTRE FLORIDA Y ANDÉS

Montevideo

Fábrica ESPECIAL de

ADAPTADOR OROFEROS

SISTEMA

CARLOS BEHRENS

30

ENTRE FLORIDA Y ANDÉS

Montevideo

Brigeros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.

Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, ídem para dolores espinales, ídem para adelgazar y enfermedades del vientro.—Aparatos para riñones móviles 6 flotante y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales.

Pídanse prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantizados por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

## «AU CONFORMATEUR UNIVERSEL»

Sombrereria

DE

Luis Caviglia

FABRICACIÓN ESPECIAL

EN SOMBREROS PARA EL CLERO

ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS

PARA HOMBRE

RINCON 88

MONTEVIDEO

## RESPIRADOS, BRONQUITIS

Interrupción del Flegma y la tos

Quita estas molestias. La PASTA PECTORAL y el JARABE de HAFE DE DELANDRENIER

de PARIS, difunden la más eficaz y eficiente

esencia empujados por los miembros de la

Academia de Medicina de Francia. Como se ve

encuentran en estos Pectorales el más alto

de opio, así como Acetato de Glicerina en grado

rector en un milio elegancia a los Niños que

padecen de Tos o de Flegmas.

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídanlos en todas las farmacias!

¡Pídan