



EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PIA

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Horas de Oficina: 9 a 12 m.—2 a 6 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 26 DE NOVIEMBRE DE 1908

La romería campestre DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

Eran las 9 de la mañana del ppo. Domingo, y el alegre convoy de 8 tranvías se ponía en marcha desde la calle Críto frente al local del Club Católico, de las señas acoradas de la banda de los Talleres de Don Bosco que ocupaba el primer tranvía.

El convoy presentaba un hermoso golpe de vista, y las familias coronaban los balcones ávidos de presenciar aquel grandioso espectáculo.

En los diversos puntos donde debía pasar el convoy para dar más cómodo acceso a los numerosos socios que cuenta el Círculo por los distintos barrios de la ciudad, se veían grupos de entusiastas consoz que, con sus respectivas familias, y llevados de sus provisiones de boca en sus canastitas de papiro, esperaban impacientes la llegada del convoy anhelado.

Llegados al recreo social, cada familia formó cantón, y comenzaron a preocuparse del importante asunto de la comida y en un santiamén, comenzaron a humear diversos fogones, que formaban corona al fogón mayor, donde el señor Marcos Martínez con la maestría de un cirujano campestre, había dividido los asados y colocándolos en sus respectivos asadores, a fin de que llegados a punto, fueran a descansar después al bien dispuesto estómago de los jóvenes músicos de la banda de los Talleres de Don Bosco, y a dar mayor fortaleza al vigoroso músculo de los gimnastas del *New Athletic Club*.

No hacía mucho tiempo que habían llegado los entusiastas romeros, y fueron gratamente impresionados con la llegada del Excmo. Señor Arzobispo, quien tuvo la ocurrencia feliz, de ir a sorprender en medio de sus expansiones de alegría, a sus amados obreros católicos, divirtiéndose con ellos largo rato con frases de paternal cariño.

La comida se pasó en medio de la mayor armonía, fraternizando todos los cánticos de familia, reinando en todos ellos la más cordial alegría.

A las 2 y media se puso en marcha desde el Club Católico el convoy de la tarde, compuesto de tranvías, que en su trayecto fué llenándose completamente, con aquellas familias que habían decidido pasar la tarde alegremente en el Recreo Social, presentando los divertidos juegos que se preparaban y la importante sección de gimnasia que tenían a su cargo los jóvenes gimnastas del Centro Juvenil del Sagrado Corazón.

Una vez llegados al Recreo los romeros de la tarde, fueron recibidos con entusiasmo, por los compañeros que habían concurrido desde la mañana, y ya inmediatamente, se vieron surgir por todas partes alegres fogones donde rebraba la más cordial familiaridad y la más perfecta armonía.

Bajo la sombra agradable de aquellos árboles tupidos de hojas, nadie se acordaba, ni le importaba al arte de los rayos ardientes de un sol céntrico.

Llegado el momento, todos los concurrentes formaron una gran concurrencia, en cuyo centro se hallaban los jóvenes gimnastas del *New Athletic Club* del Círculo Juvenil del Sagrado Corazón, en perfecta formación y luciendo su vistoso uniforme de atletas.

Los juegos gimnásticos, resultaron brillantísimos, y fueron muy aplaudidos, en sus diversas pruebas de paralelas, pesas, lanchas, y escaleras y agradaron sobremanera los hermosos cuadros de diversas pirámides que formaron: resultó un número importantísimo de la fiesta.

Nuestros más entusiastas parrilleros a los jóvenes gimnastas y a su gallardo presidente, por las numerosas horas que nos hicieron pasar sin sentir con sus hermosas y vitales jugos.

La banda de los Talleres de Don Bosco, con la maestría que le ha conquistado ya tantos triunfos, llenó las horas de la tarde, ejecutando con toda corrección las difíciles piezas de su variado repertorio. Esos nobles jóvenes y sus dignísimos directores, merecen el aplauso más sincero de nuestra Sociedad, y se lo tributamos con todo entusiasmo, pues siempre se han hallado tan dispuestos a prestar su contingente tan valioso, como insustituible a los festivales de los obreros católicos.

Llegada la hora de regreso, apareció en el camino Larrañaga la enorme fila de tranvías, que debía conducir de vuelta a la ciudad aquella concurrencia de más de ochocientas personas, y una vez, cada uno en el tren, regresaron todos contentos a su hogar, sin haberse tenido que lamentar el más leve incidente.

Así son y deben ser todas nuestras fiestas: fiestas de gratísima y honesta expansión, donde reine el espíritu de la más

crisiana fraternidad; y así lo entienden nuestros obreros.

El paseo del domingo, fué pues la inauguración de los paseos de la temporada al recreo social; paseo al cual irán siguiendo otros, en que los socios ó por sí solos, ó formando cantones con otras familias de su amistad, pasarán alegres horas en las numerosas márgenes del Miguelete.

Cada vez nos convencemos más, de que el Directorio al reducir a la práctica, la fecunda idea del recreo social, tuvo una inspiración felicísima y que los socios sabrán avalar más cada vez, a medida que se repitan esos hermosos paseos.

Las personas pudientes de nuestra comunidad católica, debían haber estado el pasado domingo en nuestro recreo social, y no hubieran podido menos de convencerse, al mirar la alegría y el júbilo pintados en el rostro de los buenos obreros, que la obra de los Círculos es una obra a la que hay que prestar atención preferente, contribuyendo cada uno a medida de sus fuerzas para su progreso, y las que aún no han contribuido con su peculio, hubieran abierto con gusto su bolsillo, para ayudar a concluir de pagar aquel hermoso terreno, poblado de sombríos árboles, que debe ser lugar de honestas delicias para los obreros católicos.

A la obra pues; que aún es tiempo.

Las personas que aún no lo han hecho, unán con cariño a nuestra clase trabajadora, y presten su ayuda, vinculando también sus nombres al pago del terreno del recreo social, en la plena convicción de que hacen una acción bien meritoria.

CÍRCULOS

Consejo Superior.—Esta alta autoridad de los Círculos celebró en la noche del 21 del corriente su sesión de costumbre, estando presentes los Pbro. Canchao, Vidal y Damiani y señores Ferrández, Varrone, Cárdena, Arceaga, Aldaga, Mutoni G., Magreña, Ponce de León, Perea, Gallinal y González, bajo la presidencia del doctor Lengua y actuando el secretario de la corporación señor Carlos.

La mesa dio cuenta de un obsequio del señor Varrone para la biblioteca del Consejo y que consistió en un interesante libro de Max Turman sobre «Las asociaciones agrícolas en Bélgica».

Se resolvió que el doctor Gallinal presentara un proyecto sobre la organización de la biblioteca y que se hiciera cargo provisoriamente del puesto de bibliotecario.

El Círculo de Treinta y Tres, invita al Consejo para las fiestas a celebrarse con motivo de la inauguración del local social.

El Círculo de Paysandú remite la liquidación del tercer trimestre de este año y que asciende a \$ 2.30.

El Círculo del Cerro remite copia de las cuentas del tercer trimestre del año. **Correspondencia abierta.**

Hemos recibido del Consejo Superior para ser publicada la siguiente correspondencia oficial con los Círculos:

AL CÍRCULO DE TREINTA Y TRES.—Se le hace saber que a pesar de toda la buena voluntad del Consejo, no puede remitir su representante a las fiestas a celebrarse, hasta el 6 de Enero próximo.

A LOS DE PAYSANDÚ Y CERRO.—Se les acusa recibo de las liquidaciones remitidas correspondientes al tercer trimestre del año corriente.

Montevideo, Noviembre 25 de 1908.

El Consejo Superior.

Quisicosas

San Fructuoso, Noviembre 23/1908.

Amigo Mudo:
Tengo el sumo placer de enviar o adjunto con estas líneas, el boletín lanzado a la publicidad en esta Villa el jueves 19 del corriente, fecha de la llegada del Ilmo. señor Obispo Mons. Irujo, quien, acompañado de los R. R. P. P. Larrañaga, vendió en misión pastoral a nuestra localidad.

Como podrá usted verlo, amigo Mudo, el programa de los cultísimos libelos de nuestra Villa, era el de imponer a todo trance, ó por lo menos de llevar, la gran recepción que se proyectaba hacer a los misioneros, como testimonio inequívoco, no solo de la piedad y de la cultura de nuestra Villa, sino también como manifestación de patente simpatía a la venerable persona de nuestro querido monseñor Irujo.

Pues bien el pasquín liberal, tuvo la desgraciada suerte de hacer el más infame papel de la carabina de Ambrosio; pues la recepción que se hizo a Mons. Irujo resultó imponente y soberbia, dando que, a la llegada del tren que conducía a los misioneros, espéñalos en el andén de la estación una enorme concurrencia, sobresaliendo en ella las autoridades departamentales y los miembros más espectaculares de nuestra sociedad.

Tan imponente resultó la recepción y tan colmados los frutos de la Santa Misión, que casi estoy por afirmar, que el pasquín lanzado a los cuatro vientos por nuestros inocentes adversarios, tuvo el contraproducente de venir en ayuda de nuestros cristianos esfuerzos, para el mayor éxito de nuestro triunfo.

Y no extraño usted que llame pasquín, al boletín liberal; porque como usted podrá enterarse, a parte de la cultura de la tibia que se destaca en cada uno de sus camallos párrafos, no tiene el pobre un triste pseudónimo al pie, que lo sirva de padre.

¿Cómo será de feo el engendro, cuando no encontré quien se animara a prohibirlo, verán, amigo Mudo?

Sin firma al pie, y sin pie de imprenta; tenía que coquear el rayadillo boletín, y coqueó en efecto hasta decir basta.

Después, para colmo de penas, se habla en él, de un Comité de Propaganda Liberal, que así era conocida en esta Villa, como ahora llueven calderas.

No sabía en verdad, amigo Mudo, ni sabía nadie en esta bendita tierra, que teníamos también por aquí, brillantes corifeos del libre pensamiento.

Así que de hoy en adelante, ya no estamos tan á oscuras, porque tan bien por aquí brillarán los faros apagados; y no tendrán ustedes solos, los de Montevideo, la no poco envidiable suerte de escuchar discursos como escopetazos a pólvora sola, que harán reventar de risa a las gentes de buen humor.

Reiremos, amigo Mudo; reiremos hasta el disloque, con las pruebas que se preparan en esta.

A reir pues y disculpe a su buen amigo, El Tuerto.

Si, hombre, sí; y risa Vd. a todo trapo, amigo Tuerto, ó prepárese a hacerlo a burla burla burlante; porque nada hay tan a propósito para despertar la hilaridad y dar pábulo al buen humor, como un discurso donde se cochen los disparates por arrabas, ó ver encaramado en una tribuna y sacudiendo las nubes como un molino de viento, a un orador liberal ebrio de entusiasmo.

A reir pues y lo felicito de todo corazón su buen amigo.

El Mudo.

La expedición NORDENSJÖLD

EL TRIUNFO DE LA «URUGUAY»

Resonancia universal ha adquirido el encuentro de la expedición Nordensjöld por la corbeta argentina «Uruguay».

Los telegramas recibidos de Buenos Aires, detallan circunstancialmente todos los pormenores del azaroso viaje que constituyó una verdadera odisea, de los valerosos expedicionarios y salvadores.

En la imposibilidad de dar a conocer todo cuanto se relaciona con el heroico salvataje, nos concretaremos a narrar someramente los más importantes detalles de tan feliz encuentro.

La «Uruguay» salió de Ushuaia el 1.º del corriente. Navegó en sus primeros días con tiempo muy favorable, hallando el 4 por la tarde los primeros «icebergs» anunciadores de la proximidad de las islas de King George, a las que, horas después, arribó sin el más leve contratiempo.

La navegación de King George en adelante, se hizo muy difícil teniendo que vencer grandes obstáculos por en medio de la banquisa. Irizar, comandante de la corbeta «Uruguay», según instrucciones precisas del ministerio argentino, debía ir directamente a la Isla Seymour en la tierra de Graham, debiendo luego recalar al sit o más conveniente don se comunicara con Nordensjöld a quien se suponía en la estación de invierno, al pie del Snow Hill ó en el depósito de provisiones establecido cerca del cabo Seymour.

La «Uruguay» marionando con toda perfección logró llegar a Seymour el día 6 a las 4, e-p-r-ando, por ser ya tarde, al día siguiente para despachar dos expediciones al interior.

Estas expediciones hallaron el 8, navegando al sur de la Isla Seymour, el depósito de víveres y en él dos expedicionarios, lo que ocasionó escenas indescribibles de regocijo.

Manifestaron los expedicionarios que habían ido desde Snow Hill a proveer de huesos de pingüino para el invierno próximo.

Informó sobre la suerte de Nordensjöld y sus compañeros, Irizar comprendió

la marcha con los expedicionarios y un oficial hacía la estación de invierno.

Después de una marcha de diez leguas llegaron a la estación donde hallaron a Nordensjöld y sus compañeros quienes recibieron a Irizar con grandes manifestaciones de afecto, quien les dio a conocer el interés que la suerte de la expedición había despertado en el mundo, y el envío de las expediciones de la Franca, el Frithjof y la Uruguay.

Emprendió el regreso al día siguiente después de recoger útiles y otros elementos especialmente las colecciones que son muy abundantes y valiosas.

El conocimiento de que el Antártico estaba definitivamente perdido, pues había sido deshecho por los hielos, vino a simplificar la misión Irizar, ya que éste tenía orden de buscar el buque aunque encontrara a Nordensjöld. Esta pérdida se supo casualmente el mismo día por haber llegado Larsen y sus compañeros a Snow Hill tras larga y penosa travesía.

Todos los expedicionarios estaban reunidos: 27 hombres en total, habiendo muerto un solo marino en Paulet.

Las expediciones fueron tres: la de Nordensjöld, la de Anderson dejada por Larsen en el monte Bransfield y la de Irizar, que a bordo del Antártico debió abandonar en el golfo de Thabía, donde fué apisionado por los hielos.

Ahora sólo faltaban los expedicionarios de la isla Paulet, los que fueron encontrados semi-congelados y aterrorizados por el frío. Este encuentro fué emocionante.

La tripulación del Antártico honró solemnemente a la bandera argentina y vivió con entusiasmo frenético a Irizar.

Un fuerte temporal, a la altura de King George, rompió el palo trinquete y mayor parte de la arboladura de la «Uruguay». Esta la hecho una travesía de 2000 millas para libertar a los tripulantes del Antártico.

Calcula-se que a principios de la próxima semana estará la «Uruguay» en la Argentina donde se harán entusiasmas demostraciones y espléndido recibimiento a los marinos y tripulantes de la expedición.

Los grandes diarios de todas partes hacen descripciones de la «Uruguay» elogiando los heroicos esfuerzos y pericia de su comandante y demás expedicionarios.

Según últimos informes la expedición Nordensjöld llegó hasta el grado 66 de latitud y 62 de longitud Oeste.

La temperatura durante el primer invierno fué de 12 grados bajo cero, bajando en Agosto de 1902 a 42 grados.

El mundo sin el Papa

Si el crimen se realizara, si el Papa fuera arrojado del mundo ¿que pasaría en el mundo?

Para saberlo, basta contemplar el mundo en la época floreciente, en la que en el mundo no había Papa: el mundo antes del Papa era el paganismos, y el mundo sin el Papa sería el paganismos.

En cuatro mil años de vida, el paganismos había creado el poder y la civilización de Roma, y el poder y la civilización de Roma se llamaban Nerón: al cabo de esos cuatro mil años, Roma, el último señor de la tierra, antes de Jesucristo, fué de todos los señores el más cruel y el más sabio; iba a ser también el más infame. Pero ya se levantaba una estrella que derramaba sobre la frente del hombre rayos de gloria hasta entonces desconocidos; porque la misma inocencia primitiva apareció con la triple y variada belleza de la redención, del arrepentimiento y del amor.

Nerón, ese infame, ese parricida, esa histeria, era un señor tal cual el paganismos lo ha creado. Ese Soberano Pontífice, dios él mismo, como Augusto y todos los Emperadores, tenía templos, sacerdotes, sacrificios, y era el más respetado de los dioses, aún de los emperadores.

Y la época que tales dioses veía no era una época bárbara. Se gozaba al contrario en ella de la civilización más perfecta en que el mundo se haya encontrado, civilización sabia, refinada, completa en cuanto a todos los gozes del lujo y de las artes, dotada de una administración tan diligente, que no había medio alguno de ocultarse a las miradas de la policía. El romano acusado de lesa majestad prefería dejar la vida a salir del imperio. El emperador hacía decir a un hombre que lo ofendía ó le disgustaba, que se matase: ese hombre se mataba después de haber hecho testamento a favor del Emperador. ¿Qué cosa mejor pudo conocerse en cuanto a seguridad pública? Es verdad que también se mataba la gente sin que el Emperador lo pidiere y sólo simplemente por morir. Y sin embargo no faltaban diversiones. Bajo Nerón, el arte culinario hizo grandes progresos y llegó a ser posible gastar cuatro millones en un solo festín. Se tenía también el gusto de las curiosidades, se pagaban sesenta y ocho mil reales por dos vasos de un cristal

nuevo y dos millones por un solo vaso de mirra. Pacomio se había comido la Siria, y cuando sus criados lo llevaban ebrio, sus convidados cantaban: «¡ha vivido!». Los actores eran muy apreciados y llegaban a ser gentes de consideración: el trágico Esopo dejó una fortuna de veinte millones después de haber escandalizado al pueblo con sus proligalidades. Estos rasgos no hacen ver que existan entonces una civilización brillante, como la que ahora se llama así?

La cultura intelectual y literaria se hallaba a gran altura. Las bellas letras, cuyo hábito y reconocimiento hacen, según nos dicen, mejor al hombre, jamás lo fueron más conocidas que bajo esos primeros Césares, que eran los discípulos más asiduos de ella? Augusto escribía notablemente en verso y prosa, había compuesto tragedias y aún tenía el buen gusto de no recitarlas; Tiberio era purista y el primer gramático del imperio; Calígula componía comedias; Claudio era arqueólogo, erudito literario, helenista consumado; Nerón artista universal, cantante, mimico, arquitecto, poeta, murió recitando un verso de Homero: «Humanoiter littere!».

Pero con todo esto, las consecuencias infalibles de la ignorancia y el desprecio a la verdad se desarrollaban anodando al individuo y a la sociedad. Roma murió de miedo y de fastidio. El suicidio la devoraba. Se mataba la gente por miedo de vivir. César era el más temido de los dioses y la muerte la más invocada, según Plinio; Luciano compadecía a los dioses porque no podían morir.

En cuanto a las costumbres, las matrones descendían al circo y conducían a César las prostitutas que podían agradarle. En cuanto a la familia, Tertuliano decía a los magistrados: «¿Quién de vosotros ha dejado de dar muerte a algunos de sus hijos?».

Tal era Roma cuando el primer Papa llevó a ella a Jesucristo, es decir, la fe y la caridad. Si Jesucristo hubiera tardado algunos siglos, no solo las artes, no solo la civilización, sino hasta el hombre mismo, la materia humana habría desaparecido. Las guerras, la tiranía, el circo, el suicidio, la depravación agotaban rápidamente el género humano: Jesucristo, por la mano de la Iglesia, ha salvado las almas y los cuerpos.

Todos los bienes detrás de los cuales corre hoy la envidia baja ó insensata de la Europa los tuvo la civilización pagana con más amplitud de lo que Europa pudo soñarlo. La Europa copia vergonzosamente las leyes, las artes, la literatura del mundo romano; aspira a la unidad material en la cual el mundo antiguo se encenagó y por la cual ha perecido.

La Iglesia había hecho olvidar todo eso ó lo había purificado y puesto en orden. Vino el protestantismo, violó las tumbas de los mártires y de los santos y arrojó al viento sus cenizas victoriosas, a fin de encontrar así la pura memoria pagana y de restituir al mundo el espíritu pagano puro.

Y ahora anhelando realizar la obra, anhelando resucitar la muerte, la revolución, hija del protestantismo, propone a la locura humana arrancar el árbol de salvación, plantado por Dios en la tierra para dar perpetuamente el fruto de rejuvenecimiento, ángeles que impide a la sociedad que se desmorone y al individuo que perezca.

Si Dios permitiera que la humanidad presenciara esa abjuración estúpida e ingratitud y sacrilegio; si el Papa saliera de este mundo, en el que entró bajo Nerón, ese día el mal absoluto volvería a recoger la conducta y la historia del mundo, en el punto en que las dejó Nerón.

Volvería a renacer un señor del mundo, dios del mundo; lo daría templos y un sacerdocio, como los dió a Nerón y el género humano nivelado en regla, anegado en sangre y en fango al pie de esos altares infames; se quejaría de perecer con sobrada lentitud.

Pero, gracias a Dios, que en su misericordia no se dejará vencer, el Pontificado sobrevivirá. Oculto en medio del mundo, que haya vuelto a caer en la época y bajo las obras de Nerón, volverá a empezar la época y las obras de San Pedro. Cuando los poderosos y felices de la tierra no distinguen el bien del mal, ni el error de la verdad, en presencia de la fuerza bruta organizada y señora de todo, el corazón del Pontificado no desfallecerá. Anunciará el Evangelio a los ignorantes, a los pobres, que serán sin número; consolará a los vencidos y mantendrá la verdad bajo la cuchilla y los insultos de los vencedores...

Y eso día el Pontificado volverá a recobrar en el mundo su puesto, engrandecido por los Pontífices mártires.

LUIS VERILLON.

Los empresarios y los actores

¡Válganlos Dios, que si en cuanto a los agentes teatrales, vemos grandes dificultades para evitar el mal, aunque no la imposibilidad, esas decrecen a medida que el

artista va teniendo más contacto con el público. Verdad es que el empresario presenta al artista y que sin esto personal casi es imposible la compañía.

Muchas de las duras pruebas que ha tenido que soportar el artista, antes de salir de las manos del agente teatral, se reproducen cuando ya está en poder del empresario. Hay empresarios honrados, honradísimos, no puede negarse, pero son tan raros, que para saber de ellos, basta preguntárselo a cuantos artistas estuvieron contratados. Estos dirán probablemente, bastante más de lo que nosotros nos atrevemos a decir, de esta clase indispensable en toda compañía, llamados ordinariamente *caballos blancos*, cuando debieran llamarse *caballos verdes ó aves negras*...

¡Ay! de la mujer honrada que no se impone a los públicos y los domina por sus brillantes cualidades artísticas. No le faltarán maléficis tramas que la hagan rescindir el contrato ó se verá reducida a soportar una vida llena de afeciones y tormentos.

No nos es posible, por lo escabroso y lo complejo del asunto, entrar en minuciosos detalles, que por otra parte no dejarían de ser curiosos. Si lo hiciéramos, se vería con perfecta evidencia cuanto enredo, cuanto chisme, cuanto fiasco preparados por las mismas empresas para artistas de valer artístico y grandes ovaciones para artistas que no reúnen más que cualidades excepcionales, se suceden casi sin solución de continuidad: porque por fortuna para los artistas, también entre ellos hay quienes no venden su honor por cuatro dineros, ni mentidos aplausos. Pero, conveniamos, aunque no sin amargura, que son raros.

Hay una opereta cómica titulada «Prova d'una opera seria», muy conocida en español con el título de «Campanone», que pone de manifiesto con bastante realidad lo que sucede entre bastidores con artistas ya malagados. Tenemos también conocimiento de una obra del famoso poeta italiano «Ghislanzoni», la «Donna di teatro». Una y otra dicen mucha verdad, pero en ambas queda oculto lo que más interesa a la moral individual de los artistas, si bien la segunda descubre bastante el velo que oculta las tenebrosas conjuraciones que constantemente se están tramando contra las mujeres artistas.

Por otra parte, no es difícil adivinar lo que puede ocurrir en esa sociedad aparte que forman los artistas, a la que tengo poco acceso el resto del mundo. Lo cual tampoco tiene gran cosa de extraño, desde que el artista solo puede ser conocido como tal y no como persona particular, porque no puede radicarse en una población, sin perjudicarse en su carrera.

De esas debilidades propias en toda agrupación de hombres que por su profesión han de vivir juntos, se valen muy bien los empresarios, para sus planes. De paso, siquiera, hemos de decir que los artistas gozan fama de no entenderse entre sí: debido a esta creencia que ha encarnado en la masa común, estaba contagiado un abogado amigo nuestro, que al vernos un día reunidos varios músicos nos dijo: ¡tantos músicos juntos! ¿y no riñen? A esto contestamos: es que no somos abogados; y añadimos: ¡ha visto usted alguna vez veinte abogados juntos que vayan acordes? ¡Hombre! no, se nos contestó. A lo que repetimos: pues hemos visto muchos centenares de músicos ir muy acordes. Lo que en esto hay es: que casi siempre resulta cierto lo del adagio vulgar: ¡quién es tu enemigo? ... el de tu mismo oficio.

Y lo aplican solo a los artistas porque son los que más necesidad tienen de ir juntos, y consiguientemente, más ocasiones hay de ver la verdad que encierra el adagio.

Pero ¿qué diremos de los empresarios?... Callemos la explotación de que hacen víctimas a los artistas, cercenando cuanto pueden sus honorarios y dejándolos en medio de la calle, sin abonarles nada de su trabajo; tratándolos con crueldad increíble, cuando el negocio les va bien y envileciéndolos a sus pies cuando todavía esperan alguna otra entrada, si los reducen a representar alguna noche más; callemos, si, callenlos todo cuanto podríamos decir por ellos, y no polememos por los lectores, pues que hay empresarios teatrales que son más empresarios de otra cosa que de los espectáculos que se dan en los teatros, en presencia del público.

Sin embargo de lo que llamamos y muchos nos entienen, ni oportunidades se presentan para los verdaderos defensores de la moral y de la honestidad en todo y por todo, en las que podrían muy bien salir a la palestra con perfecto derecho a fustigar los excesos que trascienden los muros de los coliseos.

No obstante, todos callan y callan como muertos ó como vivos, como párricos mudos, que no sirven para malicia la cosa sino para vender su palabra por dinero, ó por cosa que aún vale menos.

Siendo como es el dinero lo que menos debiera valer para comprar conciencias.

F. ORTIZ Y SAN PELAYO.

Establecimientos católicos

DE ENSEÑANZA PARA VARONES

Colegio Seminario. — Enseñanza elemental y superior. — Admite externos, pupilos, tres cuartos de pupilos y medio-pensionistas.

Colegio de la Sagrada Familia. — Agraciada 217.

Colegio Pío (en Villa Colón). — Enseñanza elemental y superior. — Admite externos, pupilos y medio-pensionistas.

Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses). Mercedes 137.

Colegio de San Antonio. — Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña instrucción elemental. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.

Escuela de San Vicente de Paul. Sostenida por el Consejo Superior de la Sociedad. — (Gratuita). Calle Treinta y Tres.

Colegio Católico de San Vicente. — Plaza San Agustín (Unión).

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús. — Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 486, recibe medio-pupilos y externos.

Talleres de Don Bosco. — Estanzuela.

Colegio Parroquial de San Francisco. — So da enseñanza elemental y comercial. — Solís 65A.

Colegio de Nuestra Señora de la Merced. — Calle Independencia 142. — Villa José M. Muñoz. (Barrio Reus al Norte).

Colegio Parroquial de San Luis. — Iglesia Parroquial del Reducto.

Colegio de los R. R. P. Oblatos. — Enseñanza elemental, comercial y de idiomas. — Canelones 224.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Colegio de Nuestra Señora del Huerto. — Calle San José esquina Daymán. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas. — Convento de la Visitación, calle Canelones esquina Ibañeta. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de la Inmaculada Concepción de María. — Dirigido por las Hermanas Adoradoras. — Mercedes entre Olimar y Egido, admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Hermanas Teresas. — (Compañía de Santa Teresa de Jesús). — Calle Solís 51. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Escuela Taller de María Auxiliadora. — Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Dominicas. — Calle Cerrito 157. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas. — Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia. — Calle Iglesia núm. 39 a 41 (Paseo del Molino). Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. — Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Martín García núm. 11.

Escuela-Taller de las RR. HH. Vicentinas. — Se da enseñanza superior. Calle Reconquista núm. 105.

Escuela-Taller de las RR. HH. Salesianas. — Calle Canelones esquina Magallanes.

«LA MANCHESTER»

COMPANIA INGLESA
DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN. 88-ZABALA-88

Eduardo NOGUEIRA

Comisionista y Agente de Negocios
Administración y venta de fincas, Comisiones en general, Cobranzas de alquileres, diarios, colegios, etc. — Precios módicos — Garantías de primer orden.

Chand, 61 (altos)

Montevideo

Sucursal en Buenos Aires.

Pollella de «El Amigo del Obrero» 12

El Avaro

NOVELA ORIGINAL

DE

E. CONSCIENCE

realizarlo se pondrá enfermo, morirá tal vez. ¿Querías ser causa de su muerte?

— ¡Oh! Dios mío, Dios mío! exclamó la joven levantando sus ojos al cielo.

— ¿Querías que él muriera, Cecilia?

— ¡Oh! no, no, exclamó llevando las manos a sus ojos y llorando de nuevo.

— ¿De modo que os casaréis conmigo por no abreviar su vida?

— Pero, Matías, ¿no es verdad que habéis rehusado positivamente?

— En efecto, he rehusado; pero cuando

«AL PROGRESO DE PARIS»

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1874

Taller especial para platear, dorar y nickelar toda clase de metales

Se renuevan arañas, adornos de sala y de piano, como también se retocan estatuas de metales, terracota, etc., dejándolas como salen de la fábrica. — Especialidades en vasos de Iglesias. — Se platea, dora, nickela bronce y oxida sobre todo metales en colores diferentes. — Se colocan y componen campanillas eléctricas. — Se hacen composuras de alhajas y pertenecientes al ramo.

MONTEVIDEO

Teléfono «La Cooperativa» 455

FRANCISCO VALENTE

536 — CALLE 18 DE JULIO — 536

FABRICA NACIONAL A VAPOR

Jabones finos para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicolor, Félico, Alquitran y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371. — Teléfono «La Uruguaya» N.º 830.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 103 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 292

«LA COOPERATIVA» núm. 1111

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sotanas, mantos igual que las extranjeras con un 20 c/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa. Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

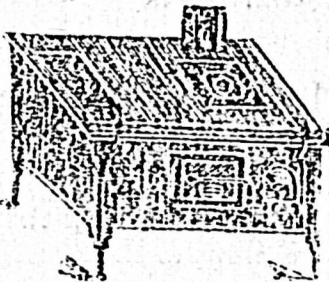
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

COCINAS SISTEMA MARZI

PRIVILEGIADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y ARGENTINA

Esta no tiene rival por su bondad y economía, garantiza de un 50 por ciento en consumo de combustible y en prontitud del servicio, y es un aparato hecho especialmente para la más conveniencia y economía de una casa. En esta casa se hacen cocinas de todas dimensiones, tanto para hoteles, restaurantes y fondas con caldera a vapor. Visiten la casa.



CALLE CONSTITUYENTE 108—Montevideo

EL GLOBO

CASA ESPECIAL EN TRAJECITOS DE NIÑOS

Y NIÑAS Y CONFECCIONES DE SEÑORAS

De ANTONIO MARRI

Calle Agraciada 307 y 309 esq. Madrid

A una cuadra de la Iglesia de la Aguada

Sastrería y ropa hecha y fábrica de gorras por mayor y menor. — ESPECIALIDAD EN SU TALLER DE MODISTERIA, ATENDIDO POR VEINTE OPERARIAS, BAJO LA COMPETENTE DIRECCIÓN DE RENOMBRADA PROFESORA.

VENDER BUENO Y BARATO, es el lema de la casa

Novedad en toda estación y positiva economía. — Se recomiendan muy especialmente a las familias católicas, visiten nuestro establecimiento.

Avisos profesionales

DOMINGO ZANELLI, pintor y vidriero. Calle Sierra núm. 50.

JUAN LLADO. — Tazador y constructor. Sin José 340.

BERNARDO C. FERRES. — Abogado. Estudio: 25 de Mayo 206.

LUIS BARATTINI. — Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 3 a 4 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

ANTONIO HAKAN. — Médico cirujano. Consultas de 1 a 3. San José 93.

JUAN HIRIART. — Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Convención 285.

HIPOLITO GALLINAL. — Abogado. Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSCANO. — Médico cirujano. Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE. — Escritorano público. Escritorio: Misiones 218. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ. — Escritorano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

JOSE R. MAZARINO. — Procurador. Se encarga de cobranzas en general. — Maciel 131a.

SIXTO J. DUTRA. — Contador público. Miguelete 53. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA. — Escritorano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

ALEJANDRO GALLINAL. — Doctor en medicina, Dayman 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijos). — Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO. — Escritorano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escritorano. Ha abierto su Escritorano en la calle Misiones núm. 173. — Montevideo.

J. A. AGUERRE. Médico cirujano. — Especialista en las enfermedades nerviosas. — Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEAUX. — Abogado. Escritorano público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. — Paysandú 307.

PRIMER QUINERITA ITALIANA

DEL PROGRESO 20

DE

JOSE NOTAROBERTI

10 — Calle EJIDO — 10

Gran surtido de quesos de la Colonia Suiza, fresco y duro, recibido directamente de las mejores fábricas. — Especialidades en quesos de chiva y oveja recostos y queso Limburgo, quesos del país, duro y fresco.

Puesto en la feria, Rondeau casi esquina Colonia frente al núm. 25, ventas por mayor y menor, precios sin competencia.

LOS ARTICULOS SE REMITEN A DOMICILIO

PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR

DE RAMON IGLESIAS

Calle Piedras 38 al 40

(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase. — Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA. — No se admite pan devuelto.

EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 500

MONTEVIDEO

Fabrica a vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito

Rio Negro 52

Fabrica

Juan M. Elanes 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873. — LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 235 y 18 gramos c/u.

Huchones de estearina extranjera de 5 3/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de extearina para familia y carruaje.

Velas de cera refinadas puras garantizadas. — Idem Idem Idem Extra. — Idem Idem Idem comunes. — Idem Idem Idem bordadas para confirmaciones.

JARDIN del SIGLO

DE

7 Iguel Desalvo y Cia.

CALLE AGRACIADA NÚM. 184

Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo



Braguetas sistema Carlos Behrens



Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientro. — Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago. — Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja. — Piernas y brazos artificiales. — Pilas prospectos que se remiten gratis. — Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia. — Carlos Behrens, ortopédico.

Braguetas sin elástico de metal, privilegiadas en las Repúblicas Oriental y Argentina. — Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal. — Fajas con sus aparatos para las quebraduras