

en el delito prescripto por el artículo 240 del código penal. En consecuencia, pide que se le declare enjuiciado a los curas don Santiago Harocho y don Eusebio Clavell, diciendo contra ellos la orden de arresto correspondiente.

Y el que dicta con orden, y el padre Clavell es llamado a la cárcel.

Por qué? De esto responderán oportunamente juez y fiscal.

Eso fiscal Aréchaga, que así trata al vicario general de la arquidiócesis, lo ignora que eso sacerdotal no es cierto, o emplea este vocablo con el tono de desprecio ó de odio con que suele emplearlo los que no tienen la respetable investidura de un funcionario judicial encargado de la defensa de la sociedad. En ambos casos sea por ignorancia, sea por odio ó desprecio, ese fiscal no lleva los deberes de su cargo. No tiene el derecho de ser ignorante, y menos el de ser irrespetuoso.

Como se ve por los antecedentes que hemos expuesto, en este asunto no hay ni la sombra de un delito.

Si lo hay, no ha sido cometido ciertamente por el sacerdotal que ha sido encarcelado, sino por los pasquisantes.

La Curia Eclesiástica, que procede en estas materias con arreglo á los cánones, ha obrado, no solo con plena conciencia, sino con extrema scrupulosidad; ningún juez ó funcionario del registro civil hubiera exigido una información más completa que la realizada para ordenar la inscripción del matrimonio de que tratamos.

La Curia ha observado lo que la ley canonica lo ordena observar; ha velado por el secreto de familia que lo fué confiado sin perjuicio de recurrir á todos los medios humanos para constatar, *si los efectos canonicos*, el hecho de la celebración de un matrimonio. Una vez constatado el hecho que, según los cánones, debe emplear, y que es lo que acontece la discrección y el honor.

Ha cumplido, pues, con su deber.

Falta ahora que cuantos con el suyo los que, en esta perturbada y atormentada sociedad, no sea ya cosa respetable, estén llamados á hacer justicia y á amparar los derechos de todos los hombres.

Es de esperar que no estamos en la época en que el señor Cuesta instaba al fiscal Aréchaga por ser fiscal y presidente á los sacerdotes por ser... curas, como les llama hoy con menoscopo el ayer mencionado fiscal Aréchaga.

A nuestros Agentes

Próximo el fin del año, invitamos á nuestros Agentes, que tienen cuenta pendiente con la Administración, á que se apresuren a cancelar sus saldos antes del 31 de Diciembre corriente.

LA ADMINISTRACIÓN.

LA CAJA OBRERA

Su próxima fundación

Restablecida la normalidad en el país, y confiándose ya con un número de acciones suficiente, la Comisión Provisional ha resuelto proceder de inmediato al establecimiento de este importante y prometora institución y á tal efecto:

1º Se invita á los que han suscripto acciones á que abonen la primera mitad, ó sean diez pesos por ésta, cada acción, ó bien la totalidad de ésta, remitiendo el importe á la Secretaría del Círculo Católico, Minas 240, ó á la administración de P. ANGEL DEL OMNIO, Daymán 120, donde se expedirán los recibos del caso.

2º Se abre nuevamente el registro de suscriptores, tanto llenar la primera serie de acciones.

La suscripción puede hacerse en El Amigo del Obrero y en el Círculo Católico de Montevideo.

La Comisión Provisional.

Cártelito Literario Mariano

La composición premiada — De un sacerdote uruguayo

Publicamos la composición que ha obtenido el primer premio en el certamen literario mariano hispano-americano, celebrado en Buenos Aires, y que tan favorable concepto le mereció del jurado compuesto de los señores monseñor doctor Luis Duprat, doctor Lorenzo Anadón, doctor Emilio Lanuza, doctor Calixto Oyuela, don Rafael Obligado, doctor Juan Zorrilla de San Martín.

El presbitero Muns, p. c. premiado, es uruguayo.

La composición es la siguiente:

OPTIMUS EXCELSI — LA OTRA DEL EXCELSI (P. de 1332).

I

Escuché el alio círculo
Las notas que mi cierta levanta;
Oiga atento el círculo
La voz de mi garganta;
Oiga al poeta, que, turbado, canta

II

Descienda mi doctrina,
Como lluvia, á los tristes corazones;
Cual rayo que ilumina
Los negros nubarrones
Derrama las mis trémulas canciones.

III

Brote, como rocio,
La palabra, que lleva el pensamiento,

Cual brote, en el estío,
Del río de viento

IV

Yo, que, en el polvo vino,
Foy rodando molécula de arena,

Palo, con torso muerto,

El torso, que resueno;

Y do armoniza los espíos lleno.

V

El universo, atento,

Para su curso, al escuchar mi canto;

Magnífico portento,

Do los cielos encierto,

En mi tema divino, sacrosoño.

VI

El pálido planeta

No sacuba los mares del espacio;

Aun el volvió cometa;

Engarzaba su nubes de topacio;

VII

Como gasa flotante

Vía lúctea no resplandecía,

El polvo del diamante

El resplandor mienta

Del regio mundo, que nos roba el día

VIII

Ni aun el dedo divino

Señalara los circulos gigantes;

Do los astros caminó,

Ni flotaban distantes

Las nebulosas cósmicas, errantes;

IX

En la luna increída,

Chispa deslumbradora centellea;

María Inmaculada

Existe ya en la idea

De Jóvava, que el universo crea.

X

Su perfección divina,

Protótipo triunfante de hermosura;

Las formas determina

Do la creatura

Que palpita en la tierra ó en la altura

XI

Su lumbre las esferas

Roharán á su luz deslumbradora;

Por magicas praderas,

La sonrosada aurora

Sus tintas imitando, se incorpora;

XII

Los bosques su esmeralda,

El espacio su manito de zafiro,

La misa su rica guadalu

El céfiro sus giros

Y su música suave de suspiros;

XIII

La rojazante cebra,

El ulano pavón multicolor

El arroyo, que quiebra

Sobre arenas de oro,

Polo platea su raudal sonoro;

XIV

La niña delas pañuelas,

Del andaluz silvestre la ambrosia,

Do alundros y nogales;

La curva galería,

Que los campos de espaldas rocia;

XV

Las aves peregrinas,

El iris celestia, paño de fuego,

Las ondas cristalinas,

El zahumado espejo,

La niña angelical, en blando negro;

XVI

El alma, que soñó,

En su Dios y la célica ventura,

Al suyo vuelo blando,

A su hermano la luna,

Y como sol magnético, fulgura;

XVII

En tierra y firmamento,

Cuando tiene matiz, forma y encanto,

Luz, perfume y aceite,

Lo místico, lo santo,

Que diviniza el inspirado canto,

XVIII

En tierra y firmamento,

Cuando tiene matiz, forma y encanto,

Luz, perfume y aceite,

Lo místico, lo santo,

Que diviniza el inspirado canto,

XIX

En la tierra una mano, y la dijo con la

mayor perniciosa!

XX

Por el cielo un poeta,

Por el azul espacio se derrama,

La otrañoza paiza,

Pinta la verde grana;

Y milares de tintas amalgama.

XXI

En su genial paleta

Mezcla el pintor sagas y las sombras;

El arpa del poeta

Canta, cuando yo nombre,

Y á los milanes arroyos asombra.

XXII

La humanidad nació,

Salio del gozo, al vislumbrar tu aurora

En el lejano oriente;

Contigo, hora tras hora,

Deliria su mente sagadora.

XXIV

Las almas que lo vieron,

Deslumbradas, de si se enamoraron;

Tus delicias sintieron;

Y hasta un Dios llegaron,

Por la misericordia que su encontraron.

III

Brote, como rocio,

La palabra, que lleva el pensamiento,

XLV

Tu original pureza

A las artes presto germe fecundo

Y perdurable reza

Su salmo verencido

La dilatada redondez del mundo

XXVI

La pobre humana envolvienda

Por la culpa traidora,

Hemos á nuova vida,

Como la flor, que flore,

Yergua tu tallo, en despuntar la aurora

XXVII

<p

**Establecimientos católicos
DE ENSEÑANZA**

PARA VARONES

Colegio Seminario.—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos, tres cuartos de pupilos y medio-pensionistas.

Colegio de la Sagrada Familia.—Agraciada 217.

Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio-pupilos.

Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses).—Mercedes 137.

Colegio de San Antonio.—Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña instrucción elemental. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.

Escuela de San Vicente de Paul. Sostenida por el Consejo Superior de la Sociedad. (Gratuita). Calle Treinta y Tres.

Colegio Católico de San Vicente.—Plaza San Agustín (Unión).

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 480, recibe medio-pupilos y externos.

Taller de Don Bosco.—Estanzuela.

Colegio Parroquial de San Francisco.—En él enseñanza elemental y comercial.—Calle 654.

Colegio de Nuestra Señora de la Merced.—Calle Independencia 142.—Villa José M. Muñoz. (Barrio Reus al Norte).

Colegio Parroquial de San Luis.—Iglesia Parroquial del Reducto.

Círculo Juvenil del Sagrado Corazón de Jesús.—Curso nocturno de francés—Canelones 224.

Colegio de la Guardia del Honorable Corazón de Jesús.—Para varones. Director Francisco Asborno.—Calle Maldonado núm. 192.

Colegio Prór. José B. Capurro.—Dirigido por los Hnos. de la Sagrada Familia. Calle Maciel núm. 103.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Colegio de Nuestra Señora del Huerto.—Calle San José esquina Daymán. Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas.—Convento de la Visitación, calle Canelones esquina Ibicuy. Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.

Colegio del Inmaculado Corazón de María.—Dirigido por las Hermanas Adoratrices.—Merceditas entre Olimar y Egidio, admite externas, pupillas y medio-pupillas.

Colegio de las Hermanas Teresas.—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Solís 54. Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.

Escuela Taller de María Auxiliadora.—Se admiten externas, medio-pupillas e internas. Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Dominicas.—Calle Cerrito 157. Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia núm. 39 y 41 (Paso del Molino). Admite externas, pupillas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Se admiten externas, medio-pupillas e internas. Calle Martín García núm. 14.

Escuela-Taller de las RR. H.H. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista núm. 105.

Escuela-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro núm. 11.

Escuela-Taller de las RR. H.H. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

**FABRICA NACIONAL
A VAPOR**

**Jabones finos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA**

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuros, Bicloruro, Fénico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la cistita. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono «La Uruguaya» N° 830.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N° 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS
ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN.

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» n.º 802
«LA COOPERATIVA» n.º 1144

IMPRENTA LATINA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO A VAPOR

José M. Blanes

26 - CALLE URUGUAY - 26

MONTEVIDE

ESTA CASA SE ENCARGA DE LA CONFECCIÓN DE DIARIOS Y

PERIODICOS, CARTELES EN TINTAS DE COLORES, FACTURAS, ESTUCIAS, TARJETAS FÚNEBRES, PROGRAMAS, MEMORÁNDUMS, TARJETAS COMERCIALES, TARJETAS DE ENLACE, TALONARIOS, NOTAS, DIPLOMAS, CONFORMES, CIRCULARES, FOLLETOS Y TODO TRABAJO CONCERNIENTE AL RAMO

A PRECIOS SIN COMPETENCIA

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

ASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRETERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar cotanas, manteos igual que las extranjeras con un 20% más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550^a y 552, ESQ. VAZQUEZ

iii Aquí está !!

Almacén y Baratillo de comestibles

CALLE PAMPAS, 148 ESQ. PANAMÁ, 35 Y 37

DE

Clemente Gutiérrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.

Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italianas, etc., etc.

Lozas, té y café.—Todo de primera calidad.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se lleva a domicilio

Calle Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

MONTEVIDE

Purpurina fresca y
desinfector estomago
e intestino y quita el
catarrro; la Sal Globo

Folleto de "El Amigo del Obrero" 33

La tumba de hierro

ROR

E. Conscience

en que hemos comprado el castillo de Boileghem. Está perfectamente parecida, y me parece que toda esa época revivo ante mis ojos. Y ese chico que inclina la cabeza, ¿quién es? León, tienes demasiada humildad; pero haber hecho tú la primera creación una prueba de gratitud, es acto que te honra. León, estoy contento de ti.

Entonces se puso a enumerar en detalle los méritos que él creía lescurir en mi obra; yo afecté a mí le hacía seguramente exagerar los elogios, pues, según él, yo había hecho una obra maestra.

Le escuchaba con una alegría palpita-

ción del corazón y lágrimas de felicidad en los ojos. Es tan dulce y seductora la primera impresión que un artista recibe como el gajo de una futura celebridad.

Mi bienhechor admiraba el trabajo de mis manos.

Yo era, por tanto un verdadero artista quizá algo vacilante e inhabil, pero al fin un artista

El señor Pavelyn sostiene que mi posición era bastante notable para merecer ser expuesta públicamente, y él sentía que durante este año no hubiese exposición. En medio de sus reflexiones se golpeó de repente la frente y exclamó con gozo:

—¡A, qué feliz ideal! Ya estás, escucha...

Tengo la intención de dar este invierno una gran velada-baile para festejar el retiro de mi hija, y más bien, para presentarla en el mundo. Por qué no habla de fijarla el día aniversario del nacimiento de Rosa? Después de comer tú le harás el presente de tu grupo. Yo haré preparar

los tapiceros, en el fondo de nuestro

gran salón, un nicho donde podrá ser colocada tu obra. A la noche ella será el más bello adorno de mi fiesta, y todos mis amigos, y relacionados, lo más elegido del comercio de Amberes, apreciarán y admirarán tu talento.

Yo arrisqué algunas objeciones y traté de hacer comprender a mi protector que yo era demasiado joven e inexperto para someterme ya al juicio del público; pero la cosa la tenía decidida en su espíritu, y su idea lo sonreía demasiado para que renunciara a ella.

Antes de dejarlo tomó todas las disposiciones relativas a la exposición de mi estatua, y cuando bajó la escalera, me dirigió aún palabra de ánimo y felicitaciones.

Y cuando volví a mi cuarto, levanté las manos y los ojos al cielo, dando gracias a Dios por este favor inesperado.

Permanecí largo tiempo en contemplación delante de mi estatua, me aproximé a ella y me alejé; si vuelta a su alrededor haluciné palabras sin sentido, res, dan-

Avisos profesionales

ARTURO SEMERIA—Abogado—Estudio: calle Canelones, 147.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano—consultas de 1 a 2, Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano—consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escrivano. Misiones 173 y 175.

ANTONIO HARAN—Médico cirujano, consultas de 1 a 3, San José 83.

JUAN HIRIART—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2, Convención 286.

HIPOLITO GALLINAL—Abogado. Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSANO—Médico cirujano. Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE. Escrivano público.

JOSE S. GONZALEZ—Escrivano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

SIXTO J. DUTRA—Contador público. Miguel 53. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA—Escrivano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincón; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN LLADO—Tacador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Méjico 222, entre San José y Soriano.

ALEJANDRO GALLINAL—Doctor en medicina, Dayman 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCINI y PUPPO (hijo)—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de la báñilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO—Escrivano público. Misiones 180 entre Rincón y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE—Médico cirujano. Especialista en las enfermedades nerviosas. Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEUX—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. Paysandú 397.

Bragueros sistema Carlos Behrens

Fábrica a vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escrivario y depósito

Rio Negro 52

Fábrica Juan M. Blanes 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873, LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 950, 700, 600, 500, 450, 400, 285 y 160

grandes c/u. Hachones de estearina extranjera de 5, 3, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de estearina para familia y carroza.

Velas de cera refinadas puras garantizadas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem

idem comunes.—Idem idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

DE JUAN Y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; camaro en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus niños precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566