

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI - Administrador: FERNANDO C. PLÁ

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126 - Horas de Oficina: 9 a 12 m. - 2 a 5 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20. En campaña (semebre adelantado) \$ 1.20. No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

El Amigo del Obrero

MONTAVIDEO 25 DE JUNIO DE 1904

El aniversario

De la fundación de los Círculos

Saludando el fructuoso aniversario de la fundación del Círculo de Montevideo, cuya existencia lleva cumplidos ya diez y nueve años, nuestros estimados colegas «El Bien» y «La Semana Religiosa», le dedicaron los números que transcribimos a continuación:

«Entra hoy (21 de Junio) en el décimo-tercio año de su fundación, el Círculo Católico de Obreros de Montevideo, lleno de vida y de aliento, y con un caudal de bien-hechoras iniciativas, de cada una de las cuales puede decirse que ha sido un nuevo y gigante impulso que ha recibido en estos días la causa del obrero, encaminada de tal manera por la senda de la moralidad, de la unión y del adelanto.

Cumplen hoy diez y nueve años desde el día memorable en que bajo la inspiración y el amparo de Dios, como el labriego al fértil seno de la tierra propicia, se arrojaba al profundo seno de los corazones la robusta semilla que había de germinar vigorosa y lozana con el tiempo y producir en él no lejano ópimo y razonado fruto.

Diez y nueve años, de labor profusa y alentadora, cuyos fecundos resultados que con tan grande como justa satisfacción hoy palpa y evidencia el directorio de esa institución benéfica, son la mejor corona que como premio debido a tanto esfuerzo y sacrificio debe ceñirse a los nombres y a la memoria de aquellos cuyo recuerdo obliga profundamente nuestra gratitud. Honor a ellos, y nuestros más sinceros entusiastas parabienes a los que con tanto acierto rigen hoy los destinos de la institución querida de los círculos en nuestra patria, por el éxito logrado de que se levanta coronada en este día la labor por largos años acumulada, debiéndoles aquel servir de nuevo estímulo que los aliente a seguir adelante y a no desmayar jamás en la tan santa como meritoria obra emprendida. — (El Bien).

El 21 de Junio celebró el Círculo Católico el aniversario de su fundación.

No entraremos en detalle sobre los progresos que en cuatro lustros escasos de vida, para la clase obrera, ha llevado a ejecución: ni sobre la ramificación y desarrollo que en este tiempo, era de la clase obrera, ha tenido en nuestra campaña, digna por todos los títulos de mejor suerte: ni sobre la marcha de los mismos organismos bajo la dirección de un Consejo Superior, que tiene representantes de todos los Círculos, y bajo el órgano de El Amigo del Obrero que defiende la causa, secundando al Consejo: ni de los Congresos Obreros que ya se han celebrado en esta capital.

Solo nos fijamos en el bien moral que hasta ahora han producido, llevando la felicidad a millares de hogares, y la religión a otros donde ella se encontraba olvidada.

Hoy, más que nunca, porque la cuestión obrera se traslada en cuestión social, hacen los Círculos su grande y valiente misión que cumplir: por eso al darle nuestra palabra de felicitación, deseamos, que en tiempo no lejano, se cumplan los votos que hacía un congreso en el último Congreso de los Círculos:

«Que en cada pueblo se plante una bandera, y se reúnan en ella los soldados que sepan defender la moral de Cristo con sus ejemplos y costumbres.

(La Revista Religiosa).

Quisicosas

¡Pál! Lo que yo siempre he dicho:

Para alegría, los toros
Para toreros, España...
Para escribir disparates,
Francisco Caracho Arattá!

Vaya! Y no vayan a figurarse mis amables lectores, que eso Carachó, sea la intersección paracheol tan común en nuestro idioma, no, nada de eso: eso Carachó, del último verso es simplemente una licencia poética que ustedes habrán disculpado a un poeta de mi talla.

Iba sencillamente a concluir la estrofa con estos dos versos.

Para escribir disparates,
Francisco Carachó Arattá;

Pero, como ustedes pueden notar, el verso resultaría largo por demás; inconveniente que queda obviado, si en vez de Carachó, tan largo y poco poético, colocamos un sonoro y morrocotudo «Carachol».

Pues, como íbamos diciendo:

Para escribir disparates
Francisco Caracho Arattá!

Y vamos a las pruebas.

Días pasados recibí una carta que me había sido enviada desde Minas, y que, sin duda, por no traer noticias, ni de la guerra, ni de la paz (porque los hombres de bien no nos ocupamos de esas tonterías) llegó felizmente y con rapidez a su destino, que no era otro, que mi mesa de redacción.

¡Carachol! — dije yo para mi capote, disponiéndome a abrir de golpe y porrazo la inesperada epístola. — ¿A quién se le habrá ocurrido acordarse en estos momentos del pobre Mudo? Esta carta, tan pequeña como es no puede ser de otro que del mismísimo don Aparicio Saravia.

— ¡Y qué querrá conmigo ese buen señor? — seguí pensando yo mientras rompía el sobre.

Abro y me encuentro con un impreso.

— ¿Quién lo firma?

— Ah, sí! Francisco Sarav... ¡Qué Saravia, ni Saravia! ¡Caray! Francisco C. Arattá!

Vaya! y lo que son las cosas; yo que lo confundía con Pancho Sarav!

Vamos a ver lo que canta este papel, que por ser don Francisco C. Arattá, debe traer algo bueno.

Como no sea que nos traiga el anuncio, a mí y al honorífico público, de que ya se halla en venta en los escaparates de todas las librerías, la famosa novela de marinas — María de Magde.

Pues no señores, no es eso. Nada de Magdalas, ni de Magdalos, ni de palas, ni de palos.

El impreso en cuestión, es sencillamente una circular, que invita a todos los que se crean distinguidos señores, en la cultura socialidad de Minas, a fin de que concurren, con su presencia, y por su puesto con sus reales conocimientos, a una velada literario-musical, que a beneficio del Hospital y de la Junta de Auxilios proyectan dar, unos importantes elementos artísticos de Montevideo, entre los que figuran como iniciadores, y firman por lo tanto la circular, Eduardo M. Díaz, a quien no tengo el alto honor de conocer, ni siquiera de nombre, y Francisco C. Arattá, a quien tengo el gusto de conocer, solo por sus famosas metidas de... in illo tempore.

La mencionada circular, como invitación que es a una velada literario-musical que debe llevarse a cabo con importantes elementos artísticos de Montevideo, a fin de que no desmerezca, ha de ser también una joya literaria de subido precio.

Vamos a verlo; porque no dejan de tener razón algunas veces aquellos que se guían por el famoso — ver para creer.

Dice así:

«Minas, Junio de 1904.

Distinguido señor:

Por ahora vamos bien.

Adelante.

«Conociendo las dificultades económicas que está pasando...

El señor Arattá me disculpa si me permito indicar a su claro entendimiento que, eso porque, no se escribe porque, sino por que, porque eso por que son dos palabras distintas, a saber: la preposición por y el pronombre relativo que; como si dijera, por las que.

Hablé Será algún error de los cajistas. «Conociendo (pues) las dificultades económicas que está pasando el Hospital de Caridad de Minas, caracterizados vecinos de esta ciudad...

Es una redacción bastante infeliz; pero puede pasar.

Pues bien... «caracterizados vecinos nos han pedido que organicemos una velada literario-musical en su favor...

Vamos, esto sí que no pasa.

Ahora nos resulta, que no es a favor del Hospital de Minas, que el señor Arattá pretende organizar la velada, sino a favor de los caracterizados vecinos de Minas; porque aquel en su favor, debe referirse al sujeto de la oración, y no a «El Hospital de Caridad» que hasta olvidado lo tenemos, de lejos que nos ha quedado.

Con que ya lo sabe, caracterizados vecinos de Minas, nada de pagar el peso de la entrada, y los cinco pesos de palco (pues no faltaba más! Como que la velada es a beneficio de ustedes).

¡Qué cosas más cómicas les pasan a ciertos señores!

El primer párrafo de la circular nos resulta pinta bastante malo; pero el segundo enciende los pies de la alfombra, por lo cursilón y fachendoso.

Dice así:

«La Velada (con o mayúscula) el thermosto festivo que se proyecta, será una muestra más de la reconocida cultura minas; festival a solidaridad (¿Dónde? En dónde? Vd. se descuida resultará una velada de bolos, o de solistas) y de arte, al que concurrirá lo más noble en sentimientos altruistas. Será una brillante fiesta

(Eso dejó Vd. que lo diga el público) de la concordia oriental a que todos aspiramos (Amén); será como un magnífico arcoiris de paz (Está prohibido hablar de paz; y si Vd. se descuida, desde las tablas, lo llevan derecho a la cafetera) que comienza a rellejar sus radiaciones sobre las lomas y las sierras de Minas (Está Vd. sublimo) será como la reconciliación anhelada de todos los corazones que laten al unísono (¡Que disparate! ¡Reconciliarse los corazones que laten al unísono, o sea, reconciliarse los corazones que quieren lo mismo)...

Vamos dejemos que los corazones latán como los de su realísima gana, y dejemos de tanta lata.

Con que ya ven, mis amables lectores, que para muestra de literatura, basta con eso botón.

Vamos al último párrafo, que es el mejor de la circular; porque es cuando concluye.

«En este festival simpático (Si es tan simpático como la circular, no le arrojando la ganancia) de concordia, de perdón (Y qué va Vd. a perdonar? ¿Si le habrán hecho algún mal los habitantes de Minas al bueno de Arattá) de olvido del lecho de los pacientes (Y esto) prestigioso (¿Prestigioso qué? ¿El lecho de los pacientes?) por toda la sociedad de Minas (Habrá lleno completo) la Patria abrirá sus grandes alas maternales, para cobijar al Pueblo que asista al acto piadoso para que los invitamos.

Lamento por mi parte, no poder concurrir a acto piadoso, porque tendré que quedarme sin que la Patria me cobije con sus grandes alas maternales, y llevo peligro de pillar del resfriado.

Concluyo pues con lo dicho,

Para alegría, los toros

Para toreros, España

Para escribir disparates

Francisco Caracho Arattá.

...

Pensaba poner punto final con lo dicho; pero vamos a dejarlo para más tarde.

El festival, de cuyos iniciadores fueron los señores Eduardo M. Díaz y Francisco C. Arattá, debió tener lugar, el 24 del corriente, día de San Juan; así que ya habrá pasado a la categoría de las cosas que fueron, sino hubo algún inconveniente a última hora.

El programa, que tengo a la vista, concede casi todos sus números a la parte musical, dejando en paz, — más vale así — la parte literaria.

Un discurso de apertura, otro de clausura, y allá, al principio de la segunda parte, otro discurso: «La Caridad Cristiana» por el señor Arattá.

¡El señor Arattá, echando un discurso sobre caridad cristiana!

Vamos; tendríamos que ver.

Como es yo, que soy capaz de confundir el sermón con la tuberculosis, me pusiera a disertar sobre medicina.

¡Medrados estamos!

La verdad que me extraña sobre manera, que una Comisión, en cuyo seno figuran personas de valer y de mérito, como es la Comisión del Hospital de Caridad y de la Junta de Auxilios de Minas, se haya constituido en patrocinadora de una velada que, ... vamos.

Los hombres y creo que también las comisiones tienen su cuarto de hora fatal; y en semejantes circunstancias habrán sido sorprendidas la Comisión del Hospital y la Junta de Auxilios de la ciudad de Minas.

Lo lamento.

El Mundo.

CÍRCULOS

De la Argentina. — Publicamos con gusto la siguiente nota que recibimos:

Buenos Aires, Junio 21 de 1904. — Señor Director de El Amigo del Obrero. — Montevideo. — Muy señor mío: Me es grato comunicarle que esta Oficina de Trabajo, con la sección Derroteros comerciales y Administrativos del Pentecón de los Círculos de Obreros, así como la Secretaría de la Junta C. de Gobierno de los mismos se han instalado definitivamente en un local amplio y adecuado en la calle Charcas núm. 1069 (Coop. Telef. núm. 1797) donde podrá usted dirigir en adelante sus periódicos, así como los números atrasados que aún no nos han visitado, que estarán expuestos en lugar aparente al alcance del público.

Sírvase usted publicar la nueva dirección de esta Oficina de Trabajo por medio del adjunto aviso, lo que será una buena cooperación a la obra filantrópica que se propone la Junta C. de Gobierno al crear este nuevo agente de propaganda de la noble institución de los Círculos.

Saluda a usted ante. S. S. S. — Ventura Solo, Gerente.

AVISO

Los socios de los Círculos de Obreros y

demás obreros de ambos sexos que estén sin trabajo, pueden dirigirse a la Oficina de Trabajo de los Círculos, definitivamente establecida en su nuevo y amplio local de la calle Charcas núm. 1069 (Coop. Telef. núm. 1797) donde se los buscará el empleo que necesitan.

Los socios de los Círculos serán colocados gratuitamente; los que no pertenecen a los Círculos pagarán solamente cincuenta centavos cuando hayan obtenido la colocación solicitada.

Tanto los socios, como los no asociados, deberán justificar su buena conducta y costumbres morales.

Y. Solo, Gerente.

La biblioteca del Círculo de Montevideo. — El bibliotecario del Círculo Católico se preocupa en estos momentos de reorganizar esa biblioteca y muy especialmente de dotarla de nuevas obras. En ello pueden cooperar todos los socios de buena voluntad, entre los cuales difícilmente habrá quien no posea un libro, por lo menos, que ya no lee y que, tal vez, le incomoda en casa.

¡Que todos remitan tales obras, sean ellas literarias, científicas, de controversia o de otro género cualquiera a la biblioteca, donde quedará a su entera disposición!

¡Que ni uno de ellos de enviar su ofrenda, por insignificante que pueda ser! Todas esas ofrendas, nada onerosas, contribuirán a hacer mejor la educación pública por el libro: educación, la más inmediata, la más segura y fructífera.

Se ruega la devolución inmediata de las obras prestadas en esa biblioteca, para que pueda inestibilizarse en el nuevo catálogo.

Se ofrece. — Un joven socio del Círculo de Montevideo con buenas recomendaciones y exonerado del servicio militar se ofrece para el cargo de una portería. Diríjase calle San José núm. 28, mueblería.

LA GUERRA

La libertad de imprenta

Iniciéase en el Senado el viernes, la discusión del proyecto de su Comisión de Legislación recaído en la solicitud del doctor Mendilaharsu y el sancionado por la Cámara de diputados.

El doctor Juan P. Castro presentó un nuevo proyecto sustitutivo de los anteriores que fundó extensamente, disfrutando del remitiendo por la otra Cámara en los artículos 3.º y 4.º solamente.

Helos aquí: Art. 3.º Será considerada subversiva la propaganda a favor de fórmulas de paz fundadas en pactos contrarios a la constitución y que violen las facultades propias de los poderes públicos.

Art. 4.º Los diarios o periódicos que contravinieren a lo dispuesto en el artículo 3.º, podrán ser suspendidos por el poder ejecutivo por una vez hasta por cinco días.

En caso de felicitación o de falta que reclame una pena mayor, el fiscal del crimen, a quien el poder ejecutivo pasará los antecedentes, acusará la publicación y el juzgado podrá imponer suspensión hasta por diez días, cuando se trate de diarios o periódicos que actualmente se publiquen.

Tratándose de otros que se funden en lo sucesivo, aplicará el juzgado la pena de multa prevista en el art. 404 del código de instrucción criminal (50 a 300 \$) que se ha a efectiva en el autor, en el editor o impresor, en las condiciones del artículo 408 del mismo código.

El fiscal tendrá el término de tres días para interponer la acusación, é igual plazo el acusado para contestar y el juez para dictar sentencia.

El Senado celebra sesión diaria hasta terminar la discusión de este asunto.

El parque nacionalista y el 3.º de guardias nacionales

En la mañana de hoy llegaron al puerto dos vapores nacionales, trayendo a su bordo el parque apresado a Abelardo Marquez y el 3.º de guardias nacionales.

Este batallón compuesto de cien a ciento cincuenta plazas desembarcó inmediatamente desfilando a las 9 y 1/2 por delante de la casa del Presidente de la República quien desde uno de los balcones bajos presenció el desfile.

El armamento apresado fué desembarcado en el día de hoy y remitido al Parque Nacional.

La batalla de Tupambao

Un nuevo y sangriento encuentro ha tenido lugar entre las fuerzas del gobierno y las fuerzas nacionalistas. La sangre derramada aumenta las heridas del país y ante el hecatombe de energías nacionales, brota con más ansiedad que nunca el anhelo de una paz inmediata, estable,

eficiente, duradera, bajo el amparo de las leyes nacionales; pero una paz generosa, amplia, nacional, que nos quite el espectáculo barbarizante de esta guerra civil, en la que solamente la muerte puede ostentar el lúgubre atavío de las palmas de la victoria.

En los campos de Tupambao, departamento de Cerro Largo, se encontraron los ejércitos que manda el coronel Galarza y el señor Aparicio Saravia.

La pelea comenzó el día miércoles pasado, remanándose el jueves a las 8 de la mañana durando el combate hasta las 4 de la tarde, hora en la que los nacionalistas, según telegrama anunciador del jefe gubernista, iniciaron la retirada rumbo a Melo.

«El Día» de hoy hace saber que todavía el gobierno no conoce el parte detallado de la acción, pues la primera comunicación del coronel Galarza dice haber tenido lugar la batalla, con sensibiles pérdidas para su gente, quedando victoriosa sobre el campo del suceso.

Existe una gran ansiedad por conocer detalles. Se dice que la pelea fué en ciertos momentos cuerpo a cuerpo. Las bajas son numerosas de ambas partes. Las fuerzas del gobierno tienen que lamentar la sensible muerte del coronel Genaro Caballero, jefe del 4.º de cazadores y las heridas graves del capitán Jaime Bravo, del 5.º de la misma arma. Por esto puede inducirse que ha sido de encarnizada la pelea. No se tienen más detalles precisos, si bien las versiones extraordinarias describen ya en todos sus menores detalles el luctuoso acontecimiento.

NOTAS SUELTAS

Protestantes que abrazan el Catolicismo

Entre los innumerables convertidos se encuentran muchos Príncipes y Princesas, un número muy crecido de sabios y de nobles, muchísimos ministros protestantes, y hasta algunos Obispos y Arzobispos protestantes. Para formarse de ello una justa idea, sería necesario leer las obras de A. Erlangen, de Gordon, de Rohrbacher, y de otros que han escrito sobre este asunto.

Pero, para citar solamente algunos nombres, yo mencionaré para Alemania: el Príncipe de Saxe Gotha, el Príncipe de Schoenburg, el Conde de Ingenheim, el Duque de Mecklenburg, el Duque de Anhalt Coethen con su esposa, la Condesa de Solm Baruth, la Princesa de Mecklenburg-Schwerin, el Conde de Stolberg — cuya conversión, dice un escritor, atrajo a la Iglesia Católica un gran número de los más ilustres Filósofos, Jurisconsultos, y Sabios de Alemania, entre los cuales, los célebres Werner y Selegel, etc., etc.

En cuanto a Inglaterra: todos conocen los nombres de Manning, de Newman, de Faber, de Spencer, de Willforde (3 hermanos), y de innumerables otros hombres ilustres, a más de muchísimos ministros protestantes. Y finalmente, por lo que toca a los Estados Unidos, todos conocen también la conversión a la Iglesia Católica de Roosevelt, Bayley, Arzobispo protestante de Filadelfia; de Jung, Obispo protestante de Irie; de Tyler, Obispo protestante de Hartford; de Breker, Obispo protestante de Wilmington; de Gilmour, Obispo protestante de Cleveland; de Rosencrans, Obispo protestante de Columbia; de Ivis, Obispo protestante de North Carolina, y de innumerables ministros protestantes, sabios, y notables personajes. Y lo que todavía es digno de ponderación relativamente a esto, es que muchos de estos ilustres convertidos no solamente se han hecho católicos, sino que han querido también abrazar el estado sacerdotal, como Manning, Newman, Faber, Spencer, Werner, Kent Stone, Dwight Lyman, etc., etc.

De los católicos muy pocos se hacen protestantes y estos pocos se hacen protestantes no ya porque estén convencidos que el protestantismo sea la verdadera Religión, y verdadera Iglesia de Jesucristo, sino porque la miseria, o alguna ventaja temporal, o alguna malhadada pasión les inducen a ello. Fitz-William, aunque protestante, confiesa francamente que «el pasaje de la Iglesia Católica al protestantismo se verifica siempre por el camino de los vicios; en cuanto que el pasaje de protestantismo a la Iglesia Católica sucede siempre por el camino de «la virtud». Por esto, otro escritor protestante, dice Mgr. de Ségur, llama al protestantismo «la cloaca del Catolicismo». Por lo demás, Calvino mismo dijo que «entre cien evangélicos (protestantes) apenas se hallaría uno solo que no se haya hecho evangélico por otro motivo que para abandonarse con mayor libertad a toda clase de disolución y libertinaje». En todo caso, durante 19 siglos, desde que la Iglesia Católica existe, jamás un católico en su última hora ha querido morir fuera de su Iglesia, mientras un inmenso número de protestantes y de impios han querido morir católicos.

La Iglesia y la democracia

La Iglesia, yo estoy seguro de ello, no teme la democracia, esta eflorescencia de sus más sagrados principios, la igualdad, la fraternidad y la libertad de todos los hombres en Cristo y por Cristo.

La historia de la Iglesia Católica, es la historia de la emancipación de los esclavos, de la represión de los tiranos, de la defensa del pobre, del pueblo, de la mujer y de todos los seres sociales que el orgullo y la pasión se complacían en oprimir.

Los grandes teólogos de la Iglesia, los Tomás de Aquino y los Suarez nos ofrecen en sus doctrinas un programa de esta democracia política que toma en el siglo presente su forma definitiva.

La Iglesia vive bajo todas las formas de gobierno. Ratificadas por el pueblo, todas ellas son legítimas; pero el gobierno que, más que todo otro, es el gobierno del pueblo para el pueblo y por el pueblo, es aquel bajo el cual la Iglesia del pueblo, la Iglesia Católica, respira el aire que mejor cuadra a sus principios y a su corazón.

IRELAND, Arzobispo

Filantropía socialista

Cierto Eligio Cori, describe en el diario «El Mattino» de Nápoles, la vida abnegada del salvador del proletario oprimido, del socialista moderno, Enrique Ferri, en los términos siguientes:

«A contar desde el año 1895 ha cuadruplicado sus bienes muebles e inmuebles.

«Entonces poseía por el valor de cien mil francos y ahora es dueño de quinientos mil.

«Ha jurado nunca hacer limosna, aunque el pobre revente o se muera de hambre, pero él sería rebajarse al socorrido.

«Vivia siempre en vagones salón, y cuando va de un punto a otro por conferencias, muy saladamente, en la penúltima estación pasa en tercera clase.

«En gracia de esta astucia maquiavélica, a su llegada lo aclaman los bobos como socialista modelo.

«Su servicio de mesa es preciosísimo y los cubiertos son de oro: variadísimo el menú y tantos son los mucamos que se presentan, cuantos los platos que se deben servir.

«Luego, muy fresco, en sus conferencias, grita contra el lujo de los ricos, contra los sangrados del pobre proletario. «Hasta cuando el pobre pueblo se dejará engañar por esos charlatanes, que halagándolo con promesas irreales; viven y medran a sus expensas?

La Exposición de San Luis Y SUS ATRACTIVOS

La Torre Eiffel fué el rasgo distintivo de la penúltima Exposición de París; análogo papel representó la gigantesca ruela Ferris en la feria del mundo en Chicago. Las cosas que singularizan a la Exposición que acaba de inaugurarse en San Luis (Estados Unidos) con sus enormes dimensiones, sus lagunas, sus cascadas y sus juegos maravillosos de luces.

Hay cascadas y juegos de agua por todas partes, y de noche se las ilumina, así como gran parte de los terrenos y de los edificios, no por medio de las proyecciones ya conocidas, sino con otras completamente nuevas, de efectos ultrafantásticos y que se practican al través de vapores de mercurio; de igual modo se ha logrado que las flores que empuñan los innumerables jardines aparezcan iluminadas de modo que semejan piedras preciosas.

Sobre una eminencia, en el centro de la Exposición, se levanta el gran Palacio de las Fiestas, edificio magnífico que se ve desde todas partes. De su frente arrancan tres series de cascadas imitando, aunque en mucho mayor escala, las de Saint-Cloud, y están decoradas con infinitud de grupos escultóricos. A derecha e izquierda del Palacio de Fiestas se extienden, formando anfiteatro, sendas galerías con soberbias columnatas que alcanzan hasta una distancia de 180 metros en cada dirección, y terminan en dos magníficos pabellones. Además hay otra porción de grandes edificios, levantados unos por las naciones extranjeras, otros por los Estados de la república y otros para la electricidad, la maquinaria, las artes liberales, etc.

Recurreremos algunas de las curiosidades más notables de la Exposición. Hay en ella una «alden filipina», que ha costado un millón de dólares, y que ocupa una superficie de 500 áreas.

La pueblan mil filipinos de todas las regiones del Archipiélago y tiene tres puentes uno de los cuales reproduce el famoso Puente de España, de Manila.

Por este puente se entra en la Exposición a la parte antigua de la ciudad de

Gran Bazar, Ferretería y Pinturería

Precios sin competencia—Invito al público visiten la casa

CALLE 18 DE JULIO esquina PLAZA CAGANCHA de JOSE ZUNINO—Depósito permanente de cubiertos, porcelanas, cristalerías, artículos para regalos. Inmenso surtido en plantas artificiales de metal y flores de porcelana. Única casa que confecciona cualquier adorno artificial para altares, iglesias, etc., etc.

Establecimientos católicos DE ENSEÑANZA

PARA VARONES
Colegio Seminario.—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos, tres cuartos de pupilos y medio-pensionistas.
Colegio de la Sagrada Familia.—Agricultura 217.

Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio pupilos.
Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses). Mercedes 137.

Colegio de San Antonio.—Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña instrucción elemental. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.
Escuela de San Vicente de Paul. Sos-

Unida por el Consejo Superior de la Sociedad.—(Gratuita). Calle Treinta y Tres.
Colegio Católico de San Vicente.—Plaza San Agustín (Unión).

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 486, recibe medio-pupilos y externos.
Talleres de Don Bosco.—Estanzuela.

Colegio Parroquial de San Francisco.—89 1/2 enseñanza elemental y comercial.—511 651.

Colegio de Nuestra Señora de la Merced.—Calle Independencia 142.—Villa José M. Muñoz. (Barrio Reus al Norte).
Colegio Parroquial de San Luis.—Iglesia Parroquial del Reducto.

Círculo Juvenil del Sagrado Corazón de Jesús.—Curso nocturno de francés—Canelones 224.

Colegio de la Guardia de Honor del Corazón de Jesús.—Para varones. Director: Francisco Asborno.—Calle Maldonado 192.

Colegio Pío. José B. Capurro.—Dirigido por los Hnos. de la Sagrada Familia. Calle Maciel 103.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS
Colegio de Nuestra Señora del Huerto.—Calle San José esquina Daymán. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas.—Convento de la Visitación, calle Canelones esquina Ibiy. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de la Inmaculada Corazón de María.—Dirigido por las Hermanas Adoradoras.—Mercedes entre Olimar y Egido, u. luto externas, pupilas y medio-pupilas.

Colegio de las Hermanas Teresas.—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Solís 51. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Escuela Taller de María Auxiliadora.—Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Dominicas.—Calle Cerrito 157. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia 39 a 41 (Paseo del Molino). Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Se admiten externas, medio-pupilas e internas. Calle Martín García 14.

Escuela-Taller de las RR. HH. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista 105.

Escuela-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro 11.

Escuela-Taller de las RR. HH. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

A LOS VIAJEROS, que lleguen a Villa Colón, alquilen los carruajes de la Cochería de Domingo Moro, cuyos precios no tienen competencia. Esta casa tiene también establecido un completo servicio de pompas fúnebres. Teléfono: La Uruguaya.

FABRICA NACIONAL A VAPOR DE

Jabones finos para tocador y medicinales DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicoloro, Félico, Alquitran, y entre estos el Nafel, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.
Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 830.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C^a

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, juicios, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 832. «LA COOPERATIVA» núm. 1141

KOLA "REGENERATRIX"

DEL D^r HAUTECEUR

VERMICULADA

TÓNICO DEL CORAZON POR EXCELENCIA

Excitante del Sistema muscular

SE EMPLEA CON EL MAYOR ÉXITO EN LOS CASOS DE

Agotamiento Nervioso, Neurastenia, Fatiga física ó intelectual

ÚNICOS CONCESIONARIOS E INTRODUCTORES EN EL URUGUAY:

ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y C^a, 267-271, Calle Cerrito. MONTEVIDEO.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sábanas, manteos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa. Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550^a y 552, ESQ. VÁZQUEZ

IMPOTENCIA

DEBILIDAD DE LOS NERVIOS

ESPECIFICO N.º 38

Festización ó debilidad causada por exceso de trabajo ó esfuerzos mentales. Irresolución, abatimiento de ánimo, melancolía. Debilidad en la memoria. Dificultad en recordar nombres y fechas. PÉRDIDA INVOLUNTARIA DE FLUIDOS. Pérdida del poder nervioso y del tono general del sistema. Debilidad de los órganos, con poderes debilitados ó deficientes. Pérdida debilitados ó decayentes con amenaza de impotencia.

PRECIO de un frasco: \$ 1.

CUBA COMPLETA: \$ 6.

EN LAS MEJORES FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito General: J. CASTRELO

BOYICA POPULAR HOMEOPATICA, Arapey 132—Montevideo

Avisos profesionales

ARTURO SEMERIA.—Abogado.—Estudio: calle Canelones, 147.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor. San José 340.

LUIS BARATTINI.—Médico cirujano. consultas de 1 a 2, Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

ANTONIO HARAN.—Médico cirujano, consultas de 1 a 3. San José 83.

JUAN HIRIART.—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Convención 285.

HIPOLITO GALLINAL.—Abogado. Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSCAÑO.—Médico cirujano. Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE. Escribano público. Escritorio: Misiones 218. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núm. 173 y 175.

SIXTO J. DUTRA.—Contador público. Miguelete 53. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA.—Escribano público.—Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor en medicina, Daymán 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo).—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE.—Médico cirujano. Especialista en las enfermedades nerviosas.—Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. —Payson 397.

Solucion Orthos

(Glucosaf: alcali-ferroso)

Da vida y vigor al sistema nervioso: luego cura la debilidad mental, la neurastenia, el raquitismo, la impotencia prematura y los desarreglos cerebro-espinales.

Laboratorio químico Italo-Americano

FIRENZE

JARDIN del SIGLO

Miguel Desalvo y Cia.

CALLE AGRACIADA NÚM. 184

Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo

Fabrica á vapor DE VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito. Río Negro 52. Juan M. Blancas 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y AURETADA
Velas de estearina extranjera de 650, 700, 600, 500, 450, 400, 350 y 18 gramos c/u.
Hachones de estearina extranjera de 5, 3, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.
Velas de estearina para familia y carruaje.
Velas de cera refinadas puras garantidas.—Idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; camero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 568 MONTEVIDEO

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR
DE RAMON IGLESIAS
Calle PIEDRAS 35 al 40
(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

Estas dolencias que tantas víctimas hacen entre las tiernas criaturas se curan con el

EMPACHO DIARREAS

Verdadero Jarabe para EMPACHO que elabora especialmente la BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO y que aprobó el Consejo de H. Púbric Julio de 1873

LIBRERIA POPULAR

JUAN FREROTTI Y CA.

18 de Julio, 519

SUCURSAL: AGRACIADA N.º 321 MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos. PRECIOS INCOMPETIBLES

Bragueros sistema Carlos Behrens

Calce: Colombia, 30 ENTRE FLORENTIN Y ANDRÉS Montevideo

SISTEMA CARLOS BEHRENS

Insólito Ortopédico

Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móviles ó flotantes y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales. Pídanse prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantidos por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

Agua Florida

de

Mersey & Sonman

EL PERFUME UNIVERSAL

PARA EL PAÑUELO EL TOCADOR Y EL DÍA

"AU CONFORMATEUR UNIVERSEL"

Sombrereria

Luis Caviglia

FABRICACIÓN ESPECIAL EN SOMBREROS PARA EL CLERO ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS PARA HOMBR

RINCON 88 MONTEVIDEO

Antigua Ferrería y Pinturería

—S D S—

Anibal Belloni

201—CALLE AGRACIADA—261

(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS

Publicación de "El Amigo del Obrero" 19

EL POSADERO DE ALDEA

por

R. Conscience

de aldeano, y mudaré completamente de vida.

—Esto no puede ya ser, querido Karel, es demasiado tarde.

—Y si supieses que esto no debe causar con toda seguridad la muerte?

—Ciertamente tendría un sentimiento, pero yo no puedo obligarte a vivir.

—Oh Gansendonek! exclamó el joven levantando las manos al cielo y haciendo doblar la cabeza, deja que la esperanza, no me abandone.

—Pero Karel, vos perdéis el juicio, yo no puedo hacer ya nada. Pensad que las cosas se hallan muy adelantadas; mañana

na vamos a comer al pabellón del señor barón, pues da una fiesta en honor de Lisa.

—Ella! ella, mi Elisa en el castillo! del barón! Oh! vais a perder su honor para siempre. No hay una sola mujer en el castillo.

—Lisa va a conocer la residencia de casa de su futuro marido.

—De mí lo que se acabó toda esperanza. A ella el deshonra, a mí la tumba, exclamó el cervicero con horror y sollozos, al mismo tiempo se cubría los ojos con las manos y un torrente de lágrimas bañaba sus mejillas.

—Os tengo compasión, Karel, dijo mudo Pedro con tono indiferente. Lisa será una gran señora; esto está escrito allí arriba, y esto será...

Cogió suavemente por los hombros a Karel desahogado y lo empujó hacia la puerta diciéndole:

—Esto ya ha durado demasiado, y no puedo por otra parte servir de nada. Volvete a vuestra casa... y ni una palabra

más a Lisa, ¿ois?

Karel se dejó empujar a fuera, dócil y mudo. Su cabeza sin fuerzas estaba inclinada hacia el suelo y sus ojos derramaban abundantes lágrimas.

Al entrar en el aposento en que se hallaba Lisa lo lanzó una mirada, como un eterno adiós, una mirada moribunda...

La joven que desde mucho tiempo escuchaba con profunda ansiedad los sonidos confusos que resonaban en el aposento cerrado, esperaba de pie y temblando que la puerta se abriese.

Y aquí que apareció su amante, mudo, lloroso como una víctima inocente que marcha a la muerte.

Un grito desgarrador salió de su seno, lanzó hacia el joven, se abrazó a su cuello gimiendo, y se esforzó con angustia en alejarlo de la puerta.

Karel lo lanzó una mirada dolorosa, sonriendo tan tristemente que esta sonrisa fúnebre arrojó del pecho de Lisa un nuevo grito de desesperación.

Pronunciando palabras de amenazas,

maese Gansendonek separó los brazos de su hijo del cuello de Karel, y empujando al joven fuera de la posada, le cerró la puerta.

VI

El que al orgullo mezcla la necesidad, el mismo se abandona a la risa de los otros.

Maese Gansendonek se paseaba como un loco de arriba a abajo de su cuarto; había bajado el espejo para mirarse las piernas, y caminaba ya hacia adelante, ya hacia atrás, con grandes exclamaciones de admiración.

Hallábase en mangas de camisa, y llevaba un pantalón con trabillas, nuevísimo. En una silla cerca de la pared, estaban de manifiesto un par de guantes amarillos, un chaleco blanco y una pechera de encaje.

El ciado estaba en pie en medio del cuarto con una corbata blanca doblada en el brazo.

Miraba a maese Pedro con cierto pacien-

te; tan solo de vez en cuando aparecía en sus labios una sonrisa imperceptible de compasión ó descontento.

—Y bien, Jacobo, dijo maese Pedro con alegría expansiva.—¿qué diceis tú a esto? ¿me va bien?

—No entiendo gran cosa, mi amo,—respondió Jacobo con tono incomodado.

—Sin embargo, bien deber conocer si me va bien ó mal.

—Me gustáis más sin esas pequeñas correas en el pantalón, mi amo, vuestras piernas parecen tizas como mangos de escoba.

Gansendonek, admirado de esta atrevida observación, lanzó al ciado una mirada furiosa y exclamó:

—¿Qué significa esto? ¿tú también empiezas a poner tiesas las orejas! Creas que te pago y te mantengo para decirme cosas desagradables? Vaya, habla, ¿me va bien, si ó no?

—Sí, mi amo.

—¿Qué, sí, mi amo?—vociferó Gansendonek dando con el pie en el suelo.

—No va bien, si ó no, te preguntó.

—No podría irse mejor, amo mío.

—¡Ah! jeres tereol! ¿Desear que te dé la cuenta para mudarte de vino? ¿No lleva bastante buena vida aquí, haragán? ¿Si querrás mejor pan que el del trigo? Así como se pasa del trebol a los juncos, pero bien dice el adagio: ¡dad avena al asno y se irá a los carlos!

Jacobo con una risadita fingida ó real, dijo con acento suplicante:

—¡Oh! mi amo, tengo dolor de barriga.

No sé lo que he dicho, dispensadme: vuestro pantalón es pintado.

—¡Ah! tienes dolor de vientre!—preguntó maese Pedro con interés.—¿abre aquel pequeño armario de allá abajo, y bebe una copa de ajeno. Lo que es amargo a la boca, es sano para el estómago.

—Sí, mi amo, solo demasiado bueno, amo,—respondió Jacobo dirigiéndose hacia el armario.

—Dame la corbata, dijo maese Pedro,—poro con precaución para no arrugarla. Mientras continuaba vistiéndose y abo-