



EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUACIOTTI—Administrador: FERNANDO O. PLÁ

Organo de los Circulos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS JUEVES Y DOMINGOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Horas de Oficina: 9 a 12 m. y 4 a 6 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO DE ENERO 31 DE 1904

El Papa pobre

Los mismos periódicos anticatólicos que durante muchos años han venido abusando del tema del Dinero de San Pedro para presentar a los soberanos Pontífices como unos nuevos Cezos, viviendo en ostentosa opulencia merced a los ríos de oro que, según ellos, afluyen al Vaticano de todas las cinco partes del mundo, vienen ahora diciendo que la situación del Papa no puede ser más precaria desde el punto de vista económico, y que, de seguir así las cosas, pronto se verá obligado a aceptar los tres millones y medio de liras anuales con que los usurpadores de los Estados Pontificios pretenden pagar su sacrilega explotación.

Esta última consecuencia que de sus premisas saca la prensa liberal italiana es de todo punto falsa, pues Su Santidad Pío IX mantiene viva la protesta de sus augustos antecesores en lo que a su soberanía temporal se refiere, y en modo alguno trata de recibir esa irrisoria compensación metálica a cambio de sus sagrados e imprescriptibles derechos que no se halla dispuesto a renunciar.

Mas no por eso deja, desgraciadamente, de ser cierto que la situación del Padre común de los fieles, desde el punto de vista económico, es bastante precaria, y que las limosnas de los fieles, nunca tan considerables como las suponía la prensa antirreligiosa con el fin de conitar contra el Pontificado el odio de las clases populares, han ido disminuyendo de un modo alarmante de algunos años a esta parte.

Esta disminución del óbolo destinado a sostener decorosamente al Vicario de Jesucristo encerrado por la revolución dentro de los muros del Vaticano, es el resultado del plan infame de todos los sectarios cuyas inicuas predicciones contra los soberanos Pontífices no han tenido otro fin que reducir a la miseria, endureciendo los corazones de los católicos y embutido en su fe, para que, aislado y sin recursos, se viera en el trance, que ya los periódicos liberales dan por cierto, de tener que recurrir al Estado usurpador repitiendo en cierto modo el trato de Esau, hambriento, cediendo su primogenitura por un plato de lentejas.

Estos efectos de la campaña anticlerical, que desde hace años han emprendido los enemigos de la Religión católica, se han sentido con más intensidad en los países latinos, hasta el punto de que, según datos estadísticos muy recientes recibidos del Vaticano, las donaciones que por el concepto de que tratamos llegaban al tesoro pontificio de Francia y de España se han reducido a la mitad, siendo de advertir que estas dos naciones han sido las que más han contribuido con su óbolo a endulzar las amarguras del Padre común de los fieles. En otras naciones, aunque en menor proporción, ha sido también considerable la baja que ha tenido el Dinero de San Pedro, y aunque algo ha podido compensarse el aumento del fervor católico que se advierte en Norte América y la Gran Bretaña, el déficit producido por la menor recaudación obtenida en los pueblos latinos es, como ya hemos dicho, bastante considerable, y ha obligado a Su Santidad Pío X a pensar en sensibles economías para ir aliviando su angustiosa situación.

A muy tristes reflexiones se prestan los datos que dejamos apuntados; duros cargos resultan de ellos para los que llamándose católicos, y dando pruebas de serlo en su vida y costumbres, no se acuerdan de que allá en Roma vive el Vicario de Jesucristo sujeto a las preocupaciones de la mañana, amén de las muchas amarguras de distintos órdenes que le afligen, siendo tan fácil aliviarlo sin sacrificio alguno, o muy pequeño, por nuestra parte.

Para los católicos es compromiso de honor que el Vicario de Jesucristo viva con el decoro que requiere su augusta investidura; hagamos cada cual lo que podamos en este punto, y ya que no nos sea dable, por las dificultades de los tiempos, devolver al Papa la soberanía temporal que la revolución le ha usurpado, quedemos el que la satisfacción de impedir que sus enemigos se gocen en su pobreza.

TEODOSIO.

Heroínas desconocidas

Lease:

La Hermana San Carlos, en el siglo. Sofia Villeneuve, que lleva cuarenta y cuatro años en el Congo francés, consagrada a la redención y educación de negros, ha sido galardonada con el premio Montyon (3.000 francos) por el «Instituto Católico» de París. Al dar cuenta de ello dice nuestro apreciable colega la Gaceta del Norte de Bilbao:

«Ya hace muchos años, cuando el gran

explorador Brazza pasó más allá de Gabón y se internó en regiones que él creía no haber hollado jamás ninguna planta europea, se quedó atónito al ver en el interior de una selva virgen moverse, como las blancas alas de un ángel, las nevadas tocas de una Hermana de la Caridad, que llevaba en cada brazo una negrita. En la Hermana San Carlos. Un soplo irresistible de caridad habíala llevado al corazón del Africa Central, como un viento huracanado lleva una semilla de vida a regiones estériles.»

Y allí, sola, sin comunicación alguna con el mundo civilizado, sin más recursos que los de su ingenio y de su corazón, se había consagrado a mejorar la condición moral y material de los negros, a educar a sus hijos, a dulcificar sus costumbres y a evangelizarlos en la medida de sus fuerzas.

«Brazza mismo refiere que en todas sus excursiones, por lejos que fuese, siempre oía hablar de aquella criatura sobrenatural, «bajada del cielo», decían los indígenas, para curar enfermedades, disipar tristezas, enjugar lágrimas y prodigar consuelos.»

Verdaderamente es divina la religión que inspira estas sublimes abnegaciones.

LA GUERRA

Jueves 28—Siguen cortados los telégrafos y la carestía de noticias oficiales. A base de imaginación, fantasía o lo que se quiera, tirones y troyanos, hacen correr todo género de rumores.

«¿Dónde está Saravia? Se repite por todas partes, y no se obtiene ninguna contestación plausible.

«El Día» afirma que es aventurado suponer que Saravia esté en Treinta y Tres.

—Son contradictorias las noticias que corren acerca de la muerte del coronel nacionalista Enrique Yarza.

—El gobierno sigue recibiendo telegramas del Brasil, según los cuales son internados muchos revolucionarios que han pasado la frontera.

—Al Juez Letrado de Paysandú, Dr. Vazquez Varela, el tribunal lo hizo bajar a Montevideo, notificándole la orden de permanecer aquí.

—Ha continuado ayer la baja de todos los valores de Bolsa.

—Se ha dicho que en las guerrillas de Mansavillagra fué muerto un jefe nacionalista apellidado Noblia. El hecho, según dice «El Tiempo», es cierto, pero no se trata del Noblia, caudillo de Cerro Largo, exinspector de policía del departamento, sino de otro, pariente lejano de aquel, que se radicaba en los Molles del Pezadero, departamento de Florida.

—El Día anuncia que fuerzas del gobierno han perseguido partidas revolucionarias en el Aiguá, Minas, en el Salto y en Mosquitos.

Viernes 29—Siguen cortados los telégrafos y la carestía de noticias oficiales sobre las acciones de los ejércitos movilizados.

—«El Día» dice sin embargo: Confiando lo que decíamos ayer, podemos asegurar hoy, que la guerra, como guerra de batallas, ya está concluida, y que lo que queda por hacer es, solamente, cuestión de caballos. Efectivamente: la insurrección ha entrado en el período de la competencia en la velocidad. Ya no piensa en batirse sino en correr ligero.—Lo que quiero decir que el ejército revolucionario se ha fraccionado y ha hecho irrupción en algunas partes de la república. Sigue «El Día» diciendo que el general Muniz va detrás del general Saravia y muy cerca de él, que no lo dará alcance.

—Otro suelto «El Día»: «Carmelo Cabrera, en su paso por Tacuarembó, ha echado mano de otra treta, destinada a difundir el engaño en las fuerzas legales. Al efecto, ha reñistoleo escrupulosamente el cuartel que ocupaba el 1.º de cazadores y los depósitos de la Jefatura, se ha apoderado de quinientos o seiscientos uniformes destruidos que se habían abandonado por inútiles, los ha hecho remendar apresuradamente, y con ellos disfrazó a sus insurrectos de soldados legales, encajándoles a los que pudo los kepis deshechos que encontró a mano. Al retirarse Cabrera de Tacuarembó al frente de sus insurrectos disfrazados, llevó en un carro el resto de los uniformes que no tuvo en quien emplear.»

—En la mañana de ayer salieron al interior para custodiar convoyes dos compañías de guardias nacionales. Una del 4.º y otra del 9.º.

—El sargento mayor de línea don Herminio Velasco 2.º jefe del batallón urbano de Rocha, ha presentado renuncia de aquel cargo a ministro de gobierno.

—Hoy no han aparecido los colegas «El Siglo» y «El Diario Nuevo». La suspensión por un día fué ordenada por la superioridad a consecuencia de haber los co-

legas referidos hecho publicaciones que se consideran comprendidas en las restricciones vigentes para la prensa.

Sábado 30—Por orden superior, la policía redujo ayer a prisión a varios ciudadanos afiliados al partido nacional, algunos de los cuales tienen figuración saliente en esa colectividad. Se acusa a dichos ciudadanos de recolectar dinero con destino a las fuerzas insurrectas. Entre los presos se encuentra el doctor Manuel Quintela, los miembros de la Junta E. A. de la capital, doctor Manuel Mattos y señor Eduardo Montevideo, doctor Arturo Berro, José Zubillaga, Pedro Casaravilla y Vidal, los señores Floro Cibils y José Britos, Augusto Ponca de León, doctor Luis P. Lengua y cuatro hermanos Clulón.

El doctor Quintela se alojó en la Jefatura, incomunicado y con centinela de vista. El Dr. Lengua en las mismas condiciones en el 1.º de guardias nacionales. Los demás presos fueron conducidos al ex-cuartel del 3.º de Cazadores, en la calle Sarandí.

Se dice que estos presos serán enviados a la Isla de Flores.

—Hubo ayer por la tarde y por la noche un inusitado movimiento en casa del presidente.

Celebraron acuerdos parciales con el presidente el ministro de Gobierno Dr. Campisteguy, el de Fomento señor Serrato, el señor Madalena, ministro interino de Hacienda y el de Relaciones Exteriores, Dr. Romeu, y trataron de diversos asuntos relacionados con las actuales circunstancias.

También estuvieron con el presidente, el Jefe de Estado Mayor coronel Bazzano, el jefe político del departamento del Salto, señor Novos, el coronel Zoilo Pereyra, el Dr. Figari presidente de la Junta Central de Auxilios y varios jefes de los batallones de guardias nacionales.

El presidente Batlle permaneció hasta altas horas de la noche trabajando en su gabinete particular.

—El señor Antonio Bachini, jefe del Batallón 3.º de G. G. N. X. presentó ayer renuncia de ese puesto. Aún no han sido considerada esa renuncia por la superioridad.

—Hoy aquí las noticias oficiales que suministra el gobierno a las 10 a. m. de hoy:

El general Justino Muniz destacó 2500 hombres en persecución de Saravia.

El coronel Zenón de Tezanos está de guarnición en Melo con fuerzas del ejército del general Muniz.

El gobierno ha tenido noticias de que el coronel Basilio Saravia se encuentra gozando de perfecta salud; siendo de consiguiente falsos los rumores que circularon a su respecto.

Ayer salieron con destino a los batallones policiales núms. 1 y 2 que comandaban respectivamente los tenientes coroneles Guillermo West y Claudio Buzón.

Como es sabido esos cuerpos tenían orden de ponerse en marcha desde el día anterior.

Mentiras convencionales

«Diario Nuevo», colega de esta capital, ha publicado en su número del jueves en su sección «Ecos del Exterior», entre otros el siguiente suelto:

«He sabido que el cardenal Richard, Arzobispo de París—que vino recientemente a Roma para lograr del Papa la prohibición del opusculo del abate Loisy «L'Evangile et l'Eglise»,—regresó a su archidiócesis algo desilusionado.

«So no aseguro que Pío X le dijo:

«No cortemos las alas a los jóvenes animosos con procedimientos que enojan más bien que persuaden.

«Si esto es verdad, Pío X, que hasta ahora se había mantenido altamente noble en el campo de la caridad, no será menos memorable que León XIII en el terreno de la cultura, en que el difunto Pontífice fué grandísimo, por haber roto con noble osadía con los vetustos trámites inquisitoriales de sus predecesores.—ARTURO MATTEL.»

Dadlézense, leyendo lo que para rectificación transcribimos aquí, cuanto engaño encierra el suelto que precede:

«El cardenal Merry de Val, secretario de estado de la Santa Sede, ha dirigido al cardenal arzobispo de París la siguiente carta:

«Por orden del Padre Santo debemos poner en conocimiento de vuestra eminencia la medida que Su Santidad ha resuelto tomar con respecto a las obras del reverendo padre Alfredo Loisy. Los gravísimos errores que abundan en estos volúmenes, refiérense principalmente a la relación primitiva, la autenticidad de los hechos y enseñanzas evangélicas, la divinidad y la ciencia de Cristo, la resurrección, la divina institución de la Iglesia y los Sacramentos.

El Padre Santo profundamente contris-

tado y preocupado por los efectos desastrosos que han producido y pueden producir escritos de esta naturaleza, ha querido someterlos al tribunal supremo del Santo Oficio, este tribunal, tras madura deliberación y profundo estudio de la cuestión, ha condenado formalmente las obras del Padre Loisy por decreto de 10 del corriente plenamente aprobado por el Padre Santo, en la audiencia del siguiente día, 17 de los corrientes.

«Tenemos el encargo de transmitir a vuestra eminencia la copia auténtica de este documento cuya importancia comprenderá vuestra eminencia.

«Besando muy humildemente la mano de vuestra eminencia, tengo el honor de reiterarle el sentimiento de mi profunda veneración.

«De vuestra eminencia humilde y devoto servidor—Cardenal Merry de Val.»

Otro suelto de «Diario Nuevo» publicado en la misma fecha que el anterior:

«Las saludables brisas de Madero han rejuvenecido el ánimo del expresidente del Consejo de ministros, señor Zanardelli, que pronto volverá a Roma para procurar la aprobación de su proyecto acerca del divorcio.

«Zanardelli considera este proyecto como su testamento político, y por lo mismo cree obligado a mantenerlo enigmático.

«En el Vaticano, donde se creía abandonado el proyecto, los firmes propósitos de Zanardelli despertaron de nuevo vivas preocupaciones.

Lo que es el señor Zanardelli ya habrá dado cuenta a Dios de su proyecto acerca del divorcio, pues dejó este mundo el mes de Diciembre ppdo.

Revista internacional

LOS GRANDES PROBLEMAS INTERNACIONALES.—UN PROYECTO DE MR. DELCASSÉ.—MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA.—PERFORACIÓN DE LOS PIRINEOS.

The Times, de Londres, publicó una carta muy interesante de su corresponsal en Madrid hablando de la política plenaria de Mr. Delcassé ministro de R. E. de Francia, y de trabajos de gran trascendencia que se están realizando para facilitar las comunicaciones entre España y Francia y revisar el tratado comercial existente entre las dos naciones.

Mr. Delcassé—dice el corresponsal de The Times—es el promotor de uno de los proyectos de más trascendencia de estos tiempos. Tal es la política de Francia en el Mediterráneo, respecto a la cual el arreglo con Italia relativo a Trípoli y la renovación de las amistosas relaciones con Inglaterra, no son más que pasos preliminares hacia la solución de las cuestiones de Marruecos y Egipto.

Parte de esta política mediterránea son, por lo visto, otros trabajos del ministro francés en relación con España.

No debe olvidarse—continúa diciendo el diario londinense—que Mr. Delcassé procede de los Pirineos, que representa en la Cámara de diputados una de las más importantes regiones de Sur de Francia, el Ariège, y que el problema, hace tanto tiempo pendiente, de mejorar las comunicaciones entre Francia y España, ha sido para el ilustre estadista francés un asunto de gran interés local y de verdadero patriotismo, antes de hallarse en situación de desenvolver sus más vastos planes de relaciones internacionales.

Una simple ojeada al mapa es suficiente para enseñar que los franceses han establecido una extensa red de comunicaciones para todos los valles de la vertiente septentrional de los Pirineos; pero ninguna de estas vías cruza la cordillera. Para penetrar en España hay que doblar los Pirineos bien por el extremo Oriental, bien por el Occidente. Sin embargo, por un convenio celebrado con Francia en Abril de 1894 los dos gobiernos estuvieron de acuerdo en la construcción simultánea de dos vías férreas que atravesasen el centro de los Pirineos. Una de estas líneas, que pone el valle del Ebro y Zaragoza en comunicación directa con el alto Aragón, llega ya a Jaca; pero su continuación hasta Canfranc (donde penetrando en territorio francés será conocida con el nombre de línea de Olorón) se ha ido posponiendo de un año para otro.

La otra región que España ha prometido hacer accesible al comercio es el valle del Noguera, en el Occidente de Cataluña, por donde puede establecerse comunicación directa con Bagnères de Luchon.

Pero, según el corresponsal inglés, ambos proyectos han sido temporalmente suspendidos en interés de un nuevo plan que hasta ahora se ha guardado en el más estricto secreto.

Hace poco tiempo algunos altos funcionarios de los ministerios de Obras públicas de Francia y España se han reunido

en Madrid, juntamente con los directores e ingenieros de las Compañías ferroviarias interesadas, con el fin de estudiar un proyecto de ferrocarril, que pasando por el valle de Ariège (en Francia) y marchando casi en línea recta, atravesase algunas de las más ricas regiones mineras de Cataluña.

Los futuros efectos comerciales y políticos de esta combinación, recientemente madurada en París, aparecerán perfectamente claros para todo el mundo, excepto tal vez para los directores de la Compañía París-Lyon, Meditarráneo.

Cuando este proyecto sea conocido, seguramente habrá gran clamoreo en Marsella, que de este modo se encontrará con una competencia peligrosa por parte de Barcelona, después de haber sufrido tan seriamente en estos últimos tiempos con la rivalidad de Génova.

Sin embargo, declarando a Marsella puerto libre, es lo más probable que conserve su actual importancia comercial. Además, el nuevo proyecto de perforación de los Pirineos en el plazo de tres años, irá acompañado de una revisión de los tratados de comercio existentes entre Francia y España, con el fin de favorecer no solamente el tráfico de Butlees, sino también el de Marsella y de restaurar la declinante actividad de Cette.

Tal es lo más importante y sustancial de un plan que, según se espera, mejorará las relaciones comerciales entre Francia y España, en tal grado que la inteligencia política entre ambas naciones resultará como natural e inevitable consecuencia de una positiva aproximación o comunidad de intereses.

No obstante, el corresponsal del diario londinense manifiesta que un alto personaje español le ha expresado su hostilidad al proyecto de declarar a Barcelona puerto libre, y la razón de esta actitud la funda el aludido personaje en la creencia de que la oposición, que seguramente se levantará en Francia contra tal proyecto, comprometerá la inteligencia franco-española.

Los partidarios de la aproximación de ambos países, no ocultan, sin embargo, su convicción de que el establecimiento de una zona neutral en Barcelona, si coincide con la construcción del nuevo ferrocarril a través del Pirineo, convertirá a la capital catalana en una de las más importantes avanzadas del comercio francés en la costa mediterránea.

No pueden ser, como se ve, más importantes las revelaciones del corresponsal de The Times.

Patria y Religión

«La Difesa», periódico católico de Venecia ha publicado este sencillo hecho:

Trátase de un joven teniente de caballería que, internándose en ejercicios de maniobras, al frente de un pequeño escuadrón en los alrededores de Riese, pueblo natal del Papa, tuvo el deseo de visitar la modesta casa donde vino al mundo Pío X.

La pobreza de la casa impresionó al bizarro militar, que, en un ímpetu de nobles sentimientos escribió en el Registro expuesto a los visitantes:

«Un obscuro teniente de caballería, visitando la humilde mansión donde nació el día José Sarto, expresa conmovido su profunda reverencia al piadoso Pontífice que quiere hermanar en esta predilecta tierra los ideales de religión y patria.

Y «La Difesa» comenta el hecho narrado así:

«Estamos seguros de que al corazón tiernamente paternal de Pío X le será muy grato este acto singular del valiente militar.

«Patria y religión: he ahí dos ideales que inspiran la obra piadosa del Pontífice.»

NOTAS SUELTAS

Pío X concederá al mundo católico el jubileo que los Papas acostumbran conceder con ocasión de su advenimiento a la Silla de San Pedro. Según un periódico católico español las letras apostólicas otorgando esta gracia se publicarán en Enero corriente en Roma. También parece que Su Santidad ha determinado conceder una indulgencia plenaria a todos los católicos que, entre el 8 del pasado Diciembre y el mismo día de 1904, vayan a Roma en peregrinación.

Al dar cuenta el corresponsal de un periódico liberal de Madrid, y enemigo acérrimo de los frailes, del heroísmo que en el incendio ocurrido hace poco tiempo en una fábrica de cerillas de Carabanchel Alto, demostraron los beneméritos religiosos del convento de Santa Rita, dice:

«Merecen un aplauso, y gustoso se lo tributo.

«Con los hábitos recogidos y tapada la cabeza con la cogulla, admirables en los sitios de más peligro. Con el reverendo Padre General de la orden Fr. José de

Sedán al frente, toda la Comunidad y dependientes acudieron, desde los primeros momentos, provistos de todo género de instrumentos de auxilio, que por cierto no dejaron, sudorosos y rendidos, hasta el último momento.»

Lo que extraña a la prensa sectaria nos parece naturalísimo a los que de continuo miramos la obra civilizadora y de abnegación de las Comunidades religiosas, en términos que hubiéramos seguramente predicho lo que había de hacer puestos en aquel trance los abnegados y virtuosos religiosos de Carabanchel.

Todos los admiradores de Dom Bosco y de su obra se enterarán con satisfacción de que las actas del proceso para la causa de su beatificación, abierta en la archidiócesis de Turín, están terminadas y han sido remitidas a la Sagrada Congregación de Ritos, esperándose sólo el decreto pontificio para la introducción de dicha causa.

Qué grandes enseñanzas se desprenden del cotejo de las figuras y actos de los sectarios disgregando las asociaciones infantiles, separando de ellas la imagen del crucificado y lanzándolas hacia la lucha social, y Dom Bosco y sus religiosos, que, con la cruz por insignia, congregan a los pequeños, los alimentan, enseñan y disponen para servir armónicamente dentro de la sociedad cristiana!

En el Club Liberal

El orador sube pausadamente la escalera de la tribuna, las manos le tiemblan; y las zuelas de sus zapatos interrumpen con sus acompañados críes crás, el silencio del salón.

Hay muchas personas; la generalidad de mala catadura; notándose algunos huelguistas partidarios del descanso perpetuo; algunos estudiantes de filosofía y los demás burgueses; que toleran algunas horas de fastidio a la semana, para poder asegurar que militan en las filas de la oposición que son espíritus-forts, como curas etc.

En el sitio de honor, ocupan sus puestos el presidente del Club y la Comisión de Honor en total: nueve personas.

El orador don Herminio Pintado comienza su discurso, con las palabras que se están en esas circunstancias y que tienen por objeto llamar la atención del auditorio hacia el asunto que ocupa su discurso y hacérselo (al auditorio) propio.

«La obra de mano en el claustro» tiene especial interés para el socialista pretense defensor del productor molesto que sufre una competencia ruinosa.

El discurso como todos los de su clase abundan en términos y giros copiados, y en citas tomadas de las obras de los autores más notables sobre todo si son ingleses o alemanes, siendo preferidos los de más oscuro sentido; porque se prestan a interpretaciones que naturalmente las hace el conferenciante y le dan fama de hombre ilustrado y erudito.

Don Herminio está incluido en el grupo que ya he señalado; es un hombre bastante joven y más que joven un tipo vulgar; por lo tanto su adocenado discurso causa fastidio a la Comisión de Honor, al presidente y a una mínima parte del auditorio; los pocos que tienen criterio propio en el asunto y saben distinguir, lo superficial de lo interesante, para la causa que defienden.

Después de hora y media, y como todas las cosas de este imperfecto mundo, el discurso llega a su fin con gran pesar del orador que se rinde ante la falta de argumentos; y más que eso ante su falta de caletre, que para bien de sus oyentes le cierra la boca.

El presidente se levanta de su asiento y con la voz fatigada y los modales de un hombre cansado y ansioso de sueño dice: Señores: la mesa agradece y felicita a don Herminio Pintado, por el hermoso discurso con que ha honrado al Club y espera que por lo bien tratado que ha sido el tema, no dejará lugar a dudas en el ánimo de los asistentes; pero pone la tribuna a disposición del que quiera aclarar un concepto o simplemente emitir una opinión cualquiera, sobre el tema ya desarrollado; siguiendo en esto las disposiciones de los estatutos.

Un ex-seminarista jovencito, imberbe, tierno y nacillento revelando en sus ojos una mezcla de aversión y lascivia que explica bien a las claras porque dejó la seta, se levanta de su silla y pide la palabra para dar su opinión en el asunto.

El señor presidente se dice para sí, esta loco va a decir desatinos; pero le concede el uso de la palabra, advirtiéndole que pronto ha de terminar la sesión, solo faltan veinte y cinco minutos para las diez y media.

El antiguo tonsurado con el aplomo de Catón, el antiguo, toma pie en un párrafo del anterior discurso para hablar contra el clericalismo; contra el plomo que aplasta a la sociedad, que estrecha la inteligencia, que pervierte las costumbres y oprime a la

juventud con una disciplina teocrática que ocella entre el fatalismo árabe y la indiferencia fanática y supersticiosa del tibetano. Con sus manos que suben y bajan pretendiendo dar idea al abolido auditorio de tan estúpida oscilación que descalabrará a cualquier balanza.

Prosigue, agitando en su mano una especie de varita mágica, el sacerdote católico y el protestante desfavorable para el primero como es de suponer y aquí empuja entre frías en alemán sobre el: Kulturkampf (lucha del presente contra el pasado) en que nosoma la nariz el canceller Bismarck el cual saca (en el ánimo de los oyentes) la lengua a Pio IX.

En su expresión se adivina algo y una voz sonora se desliza por sus labios: ha conseguido su objeto llevando la preocupación al auditorio que piensa en ese momento en el progreso alemán y el declinamiento latino: pero luego prosigue y llega a aceolar y secundar como si estuviera poseído del espíritu maligno de mejor como un epilético en un terrible estado de nervios.

La reunión se desahoga, algunos no le escuchan ya o bien otros están ausentes de los alrededores. Llevan la mano a la cintura para buscar un arma porque al Club Liberal no se va nunca sin armas; solo el presidente y la Comisión del Honor que ya saben que esa mañana repito siempre lo mismo, sonríen y solo de vez en cuando si los gritos se vuelven estruendos, tan golpeteos con el pie en la sonora tibia y la dirigen furibundamente mirando al denunciando que debe mortificarse, pues no está con ánimo para tolerar bochinchas que les pongan en ridículo.

El orador después de un campo de escape prosigue, pero como Danton cambia el giro de su perorata, habla ahora de la soberbia de los jesuitas de su desprecio a la sociedad con sus pretensiones de castidad exageradas, sus ojos despiden chispas, la garganta está seca y una voz ahogada le hace callar por breve tiempo.

El auditorio respira unos instantes de calma, los huelguistas se miran unos a otros diciéndose que cabeza, que talento, está a hablar a hombres y pensar que oírlo es aquel doctorcito importante que está allí acurrucado, llenado de vergüenza.

Siendo ilesto su territorio, es natural que una gran parte de la población del Japón sea aficionada al mar.

Cuando el Japón haya completado su programa naval, cosa para que le falta poco, será cuatro veces más fuerte que cuando venció a China en la guerra de los pocos años. Hoy día se encuentra es formidable y perfecta. Todos sus barcos son nuevos, de primera calidad y de los últimos modelos bajo todos puntos de vista. Tiene, además, arsenales magníficos y sus equipajes en Kōbe y en Nagasaki; en buen equipo de Yokosuka trabajan 3.800 obreros habilísimos, todos japoneses.

Comprendiendo que la base de la potencia naval son las industrias marítimas, cultiva el Japón de fomentar desde el primer momento la creación de arsenales civiles, los cuales abundan ya en aquel país, y que en caso de guerra estarían por completo a disposición del gobierno, por disposición así sus concepciones.

De igual modo que para crear un poderío naval tomó como modelo a la primera potencia marítima del mundo, a Inglaterra (sin dejar por eso de imitar muchas cosas de los Estados Unidos), también siguió para su organización militar el ejemplo del ejército alemán, es decir, el más poderoso del mundo y reputado como el más perfecto.

El ejército japonés se compone de 200.000 soldados al mando de unos 5.000 oficiales. En servicio activo tiene a la guardia imperial (unos 12.000 hombres), y sus divisiones, incluyendo infantería, caballería y artillería, que suman en total unos 80.000 combatientes.

El soldado japonés conquistó ante el mundo un puesto de gran valentía y de habilidad en su guerra contra China y cuando la campaña contra los boxers. Su valor y disciplina, su resistencia y la admirable organización de sus servicios hicieron que el ejército japonés fuera la administración de todos los generales extranjeros que acudieron a China cuando los sucesos de hace tres años.

Cuando algún caso notable. Cuando el ejército contra Tientsin, los tiradores chinos habían matado, uno por uno, a los los enemigos que trataban de acercarse a la muralla con algún explosivo. Por último, un soldado japonés consiguió llegar a la puerta con dos latas de sustancia destinada a hacerla volar. Tres veces se acercó una larga marcha, que los tiradores chinos hicieron pedazos a tiros. Los japoneses se le acercaron a la puerta, se puso el mismo junto a las latas de materia explosiva, y las prendió fuego con una cerilla. Sabía perfectamente que volaría hecha pedazos; sin embargo, no vaciló ni un momento. Sacrificó su vida; pero la puerta quedó destruida, y pocos minutos después Tientsin estaba en poder de los suyos.

En las casas, el cuarto de baño viene a ser el punto de reunión donde los individuos de la familia, hacen sus abluciones. Pasando por las calles poco frecuentadas poco ocurre el ver a una persona hablando en la calle; y viajando por las islas y alojándose en las aldeas donde las poblaciones pequeñas, en las que se encuentran, se nota con éste a hacerle compañía otras dos o tres personas.

El progreso industrial del Japón, es algo tan prodigioso como la mudanza que el país entero ha experimentado al pasar en veintidós años desde una situación tan atrasada como la de China a otra de civilización avanzada.

Los países de reciente fortuna, los habitantes y los hombres de negocios, em-

pezaron, hace años a mandar a sus hijos a las escuelas más inteligentes de los Estados Unidos y a los países europeos, con objeto de que entraran como escribanos o como operarios en las grandes fábricas y por medio de su aplicación y de su laboriosidad llegaran a los primeros puestos de la jerarquía industrial y comercial, así como a una cultura humana, (es un estancamiento).

He aquí el gravísimo problema planteado por la fotografía del citado lienzo cuando la Exposición de Turín de 1888.

Sablos naturalistas y anti materialistas de primer orden, como M. Delage, de la Academia de ciencias de París, y otros no pocos nobles en todos los órdenes científicos, como M. Vignon, católico de la Sorbona, se han declarado por la autenticidad de la Sábana de Turín, tras largas y concienzudas investigaciones, en tanto que no pocos la combaten.

El autor de esta preciosa obra ha estudiado a fondo el asunto, haciéndose cargo de las principales obras escritas sobre el tema. Para abarcar la cuestión en toda su amplitud e integridad, ha dividido su trabajo en tres partes: científica, histórica y crítica. En la primera estudia la sesión de la Academia de ciencias de Turín, la exposición de la Sábana de Turín, la fotografía de la Sábana, el contenido de la misma, la producción natural de las imágenes y el retrato de Jesucristo. En la segunda trata la historia de la Reliquia, siguiéndola en su peregrinación de Jerusalén a Constantinopla, de Constantinopla a Liré, de Liré a Chambery y de Chambery a Turín. En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta las objeciones científicas, las históricas, las relativas a la producción de las imágenes y a la autenticidad del retrato.

En la tercera examina y refuta

Gran Bazar, Ferretería y Pinturería

Precios sin competencia—Invito al público visiten la casa

CALLE 18 DE JULIO esquina PLAZA CAGANCHA de JOSE ZUNINO—Depósito permanente de cubiertos, porcelanas, cristalerías, artículos para regalos. Inmenso surtido en plantas artificiales de metal y flores de porcelana. Alta novedad para regalos de Navidad y año nuevo. Única casa que confecciona cualquier adorno artificial para altares, iglesias, etc., etc.

Establecimientos católicos DE ENSEÑANZA

PARA VARONES

Colegio Seminario.—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos, tres cuartos de pupilos y medio-pensionistas.
Colegio de la Sagrada Familia.—Avenida 217.
Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio-pensionistas.
Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneses). Mercedes 137.
Colegio de San Antonio.—Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña instrucción elemental. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.
Escuela de San Vicente de Paul. Sostenida por el Consejo Superior de la Sociedad.—(Gratuita). Calle Treinta y Tres.
Colegio Católico de San Vicente.—Plaza San Agustín (Unión).
Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 486, recibe medio-pupilos y externos.
Talleres de Don Bosco.—Estrada.
Colegio Parroquial de San Francisco.—Se da enseñanza elemental y comercial.—Calle 65A.
Colegio de Nuestra Señora de la Merced.—Calle Independencia 142.—Villa José M. Muñoz. (Barrio Reus al Norte).
Colegio Parroquial de San Luis.—Iglesia Parroquial del Reducto.
Círculo Juvenil del Sagrado Corazón de Jesús.—Curso nocturno de francés—Canelones 224.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Colegio de Nuestra Señora del Huerto.—Calle San José esquina Daymán. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.
Colegio de las Religiosas Salesas.—Convento de la Visitación, calle Canelones esquina Ibicuy. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.
Colegio de la Inmaculada Concepción de María.—Dirigido por las Hermanas Adoradoras.—Mercedes entre Olimar y Egido, admite externas, pupilas y medio-pupilas.
Colegio de las Hermanas Terezas.—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Solís 61. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.
Escuela-Taller de María Auxiliadora.—Se admiten externas, medio-pupilas 6 internas. Calle Canelones esquina Magallanes.
Colegio de las Religiosas Dominicas.—Calle Cerrito 157. Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.
Colegio de las Religiosas Dominicas.—Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.
Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia núm. 39 a 41 (Paseo del Molino). Admite externas, pupilas y medio-pensionistas.
Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Se admiten externas, medio-pupilas 6 internas. Calle Martín García núm. 14.
Escuela-Taller de las RR. HH. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista núm. 105.
Escuela-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro núm. 11.
Escuela-Taller de las RR. HH. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Eduardo NOGUEIRA

Comisionista y Agente de Negocios
Administración y venta de fincas, Comisiones en general, Cobranzas de alquileres, diarios, colegios, etc.—Precios módicos.—Garantías de primer orden.
Chaná, 61 (altos)
Montevideo
Sucursal en Buenos Aires.

Polletín de "El Amigo del Obrero"

El Avaro

NOVELA ORIGINAL DE E. CONSCIENCE

vantólo bruscamente y lo reclinó como si fuese un pedazo de madera contra la almohada.

—¡Ayuda! ¡ayuda! ¡me haces daño! dijo el enfermo con voz quejumbrosa.

—¿Os lastimo? preguntó Matías con fingida piedad: ¿Qué culpa tengo yo de que seas tan delicado? No obstante es preciso que os levante, pues que no podéis hacerlos vos mismo. Vamos, ya hemos concluido; comed un bocadito y no os quejéis, pues está aun caliente.

El anciano tomó con mano trémula la cuchara y pescó algunas hojas en el puche-

"AL PROGRESO DE PARIS"

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1874

Taller especial para platear, dorar y nickelar toda clase de metales

Se renuevan armillas, adornos de sala y de pianos, como tambien se retocan estatuas de metales, terracota, etc., dejándolas como salen de fábrica.—Especialidades en vasos de Iglesias.—Se platea, dora, nickela bronce y oxida sobre todo metales en colores diferentes.—Se colocan y componen campanillas eléctricas.—Se hacen composuras de alhajas y pertenecientes al ramo.

MONTEVIDEO

Teléfono «La Cooperativa» 456

FRANCISCO VALENTE

536 — CALLE 18 DE JULIO — 536

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

Jabones finos para tocador y medicinales DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece tambien los medicinales: Sulfurosos, Bicoloruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 830.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.ª

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche.

Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 222

«LA COOPERATIVA» núm. 114

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sotanas, mantos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

COCINAS SISTEMA MANZI

PRIVILEGIADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y ARGENTINA

Esta no tiene rival por su bondad y economía, garantida de un 50 por ciento en consumo de combustible y en prontitud del servicio, y es un aparato hecho especialmente para la más conveniencia y economía de una casa. En esta casa se hacen cocinas de todas dimensiones, tanto para hoteles, restaurantes y fondas con caldera a vapor. Visiten la casa.

CALLE CONSTITUYENTE 108—Montevideo

EL GLOBO

CASA ESPECIAL EN TRAJECITOS DE NIÑOS Y NIÑAS Y CONFECCIONES DE SEÑORAS

De ANTONIO MARRI

Calle Agraciada 307 y 309 esq. Madrid

A una cuadra de la Iglesia de la Aguada

Sastrería y ropa hecha y fábrica de gorras por mayor y menor.

—ESPECIALIDAD EN SU TALLER DE MODISTERIA, ATENDIDO POR VEINTE OPERARIAS, BAJO LA COMPETENTE DIRECCIÓN DE RENOMBRADA PROFESORA.

VENDER BUENO Y BARATO, es el lema de la casa

Novedad en toda estación y positiva economía.—Se recomienda muy especialmente a las familias católicas visiten nuestro Establecimiento.

EL GLOBO

ro diciendo:

—¡Dios mío, Matías, si estas yerbas me alentan un poco! ¡esto tan débil!... ¡tan débil y tan enfermo!

Matías no contestó a esta lamentación, pero fijó en el anciano una mirada escudriñadora. A pesar del esfuerzo que hizo el malvado para disimular su alegría, una sonrisa de gozosa sorpresa se retrató en su semblante; regocijándose de la visible debilidad del anciano, y sus ojos brillaban con la esperanza de que aquello no duraría mucho tiempo.

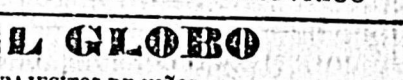
Después de comer dos ó tres cucharadas, levantó el tío Juan la cabeza, y dejando caer la cuchara fijó su vista en la de Matías con aire interrogador ó que expresaba reprensión.

—Y bien, ¿qué hay? preguntó Matías.

El enfermo contestó con disgusto:

—¡Esto es detestable! me abraza la boca como una ascua y me dá calambres en el estómago.

—¡Apuesto cualquier cosa que os creáis envenenado! dijo Matías en tono zumbón.



El berro de fuento es muy ardiente y no lo podéis soportar.

El anciano desnudó su brazo y ensafiándose a Matías lo dijo con voz explícante.

—Mira, Matías, ¿no te inspiró piedad? ¡mira, soy un esqueleto!

—Vamos, vamos, contestó el otro; cubrid vuestro brazo... ¿qué significa eso? ¿quién puede compadecerse más que yo? pero la enfermedad extravió vuestra razón ¿no so diría que vais a morir?

—Y ¿no estoy acaso muy enfermo?

—Enfermo sí, pero no de tanta gravedad como imagináis. Estad aún robusto, tío Juan, los flacos son los que más envejecen; si esto no empujara, no habría peligro...

—¡Ojalá digna la verdad, Matías!

Un momento de silencio siguió a esto desesperado desecho.

—¡Oh! ¡qué hambre tengo! murmuró el anciano.

—¡Pues bien, comed! contestó Matías metiendo la corteza de pan negro en la mano del enfermo.

Avisos profesionales

JUAN LLADO.—Tasador y constructor San José 340.

BERNARDO O. FERRES.—Abogado. Estudio: 25 de Mayo 205.

LUIS BARATTINI.—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2, Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 3 a 4 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado, Estudio: calle Mercedes 118.

ANTONIO HARAN.—Médico cirujano, consultas de 1 a 3, San José 83.

JUAN HIRIART.—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Convención 295.

HIPOLITO GALLINAL.—Abogado. Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSCANO.—Médico cirujano. Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE. Escribano público. Escritorio: Misiones 218. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

SIXTO J. DUTRA.—Contador público. Migueleto 53. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA.—Escribano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor en medicina, Dayman 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo).—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

CONRADO GONZALEZ BARBOT.—Escribano. Ha abierto su Escribanía en la calle Misiones núm. 173.—Montevideo.

J. A. AGUERRE. Médico cirujano.—Especialista en las enfermedades nerviosas.—Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandú 397.

PRIMERA QUESERIA ITALIANA

DE DEL PROGRESO

DE JOSÉ NOTAROBERTI

10—Calle EJIDO—17

Gran surtido de quesos de la Colonia Suiza, fresco y duro, recibido directamente de las mejores fábricas.—Especialidades en quesos de chiva y oveja recotos y queso Limburgo, quesos del país, duro y fresco.

Puesto en la feria, Rondón casi esquina Colonia frente al núm. 25, ventas por mayor y menor, precios sin competencia.

LOS ARTÍCULOS SE REMITEN A DOMICILIO

JARDIN DEL SIGLO

DE MIGUEL DESALVO Y CIA.

CALLE AGRACIADA NÚM. 184

Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.

Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo

—Matías, quisiera comer otra cosa. Esto pan me disgusta: diríase que es arena.

—Y bien, ¿qué queréis? Hay en el libro muchas otras yerbas que se podrían probar.

—No... carne, sopa del puchero...

¡Oh! ¡esto debe ser excelente! me estremecí solo al pensarlo.

El rostro de Matías se inflamó de cólera. Sin embargo reprimióse y contestó:

—¡Carne, sopa de caldo! ¡Bastaría esto para agravar vuestra enfermedad y mataros instantáneamente... ¡Haced tantos años que no la habéis entado!

—¡Matías, Matías, dame carne por amor de Dios!

—¡Dadme eso! Dadme pues dinero; y si esto os causa la muerte, no so me podré acusar de haberos inducido a esta imprudente glotonería.

—¡Dínerol! ¡refunfué el viejo; dínerol! siempre es esta la primera y última palabra.

Sus manos se deslizaron por debajo del cobertor y por algún tiempo pareció ocu-

EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

DE JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 506

MONTEVIDEO

Fabrica á vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito Fábrika Juan M. Blanes 4

Río Negro 52

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 235 y 18 gramos c/u.

Hachones de estearina extranjera de 5 3, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de estearina para familia y carruaje.

Velas de cera refinadas puras garantidas.—Idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem idem bordadas para confirmaciones.

PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR DE RAMON IGLESIAS

Calle PIEDRAS 38 al 40

(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina.

Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

Bragueros sistema Carlos Behrens

Callo Colonia, 30

ENTRE FLOREDA Y ANDRÉS

MONTEVIDEO

Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móviles 6 flotante y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales.

Pidan prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantizados por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

"AU CONFORMATEUR UNIVERSEL"

Sombrerería

DE LUIS CAVIGLIA

FABRICACIÓN ESPECIAL EN SOMBREROS PARA EL CLERO

ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS PARA HOMBRE

RINCON 88

MONTEVIDEO

pado en contar ó palpar piezas de moneda. Finalmente alargó la mano á Matías y dijo:

—¡Tomad anda por un poco de carne.

—¡Ah! ¡ah! dijo Matías con ironía y riendo al ver la pieza de moneda, ¡un stui-ter! (1) Carne por un stui-ter! os darán un gran pedazo. Por tan poco dinero no dan nada. Es preciso que me déis veinte centes ó no compro carne.

—¡Cielos, veinte centes! ¡Un pedacito de carne cuesta veinte centes? murmuró el anciano con desesperación. No obstante, esto no es más que una vez... Tomad, Matías... aquí tienes quince centes... y me devolverás lo restante... Eso lo obtendrás por un stui-ter, ó cuanto más por algunos centes si lo regaláis... Los huesos son también

(1). Moneda que no está ya en circulación y que valía la vigésima parte de un florín. El nombre stui-ter ha pasado á las piezas de diez centimos que representan á corta diferencia el mismo valor (cinco centes).

buenos para la sopa y no son tan caros.

—Bien está, dijo Matías con impaciencia, si sobre algo os lo devolveré.

Levantóse y se disponía á salir del aposento, cuando el tío Juan le dirigió de nuevo la palabra.

—Matías, dijo, olvidaba preguntarte una cosa.

—¿Aún hay más? preguntó Matías con mal humor.

—¡Ah! no estés tan rudo conmigo, dijo el anciano. Escucha, Matías, esta noche he creído morir, y esta creencia me ha dado el sudor de la agonía. ¿Sabes por qué? ¡Si hubiese muerto sin confesión!

—¿De dónde habéis sacado esa idea? exclamó Matías con mal disimulada inquietud.

—Matías, querido Matías, dijo el anciano con voz suplicante, ¿no sería bueno que viniese el cura, que me preparara pues ¡quién enbo! ¡Dios nos pueda llamar á tan de improviso!

Matías no contestó. Con los brazos cruzados sobre el pecho miraba reombr

Estas dolencias que tantas victimas hacen entre las tiernas criaturas se curan con el

EMPACHO

Jarabe para EMPACHO que elabora en la BOTICA DEL GLOBO—MONTEVIDEO y que aprobó el Consejo de H. Públic. Julio de 1873

LIBRERIA POPULAR

JUAN FREROTTI Y Ca.

18 de Julio, 519

SUCURSAL: AGRACIADA N.º 321

MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos.

PRECIOS INCOMPETIBLES

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

Agua Florida

Mostrador de Seminarios

EL PERFUME UNIVERSAL

PARA EL PAÑUELO, EL TOCADOR Y EL BATA

Antigua Ferreteria y Pintureria

Anibal Belletti

261—CALLE AGRACIADA—261

(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS