

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI - Administrador: FERNANDO C. PLA

Indicador cristiano

Sábado 24.—La Natividad de S. Juan Bautista, Patrono de Santa Lucía, Stos. Oracio, Fermín y Ciriacos, mrs.
Domingo 25.—Stos. Antidio, m.; Eloy y Próspero, obs. y Guillermo.
Lunes 26.—Stos. Juan y Pablo hermanos, Pelagio y Superior, mrs.
Martes 27.—Stos. Zoilo y comp., mrs.; Juan, pbro. y Luislao I., rey de Hungría.
Miércoles 28.—Stos. Ireneo y Benigno ob. y mrs., León II y Pablo I, papas; Agustino y Agustina.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 24 DE JUNIO DE 1905

CÍRCULOS**Círculo de Montevideo**

NOTABLE INGRESOS DE SOCIOS—Bien proclamamos que el aumento de socios irá en aumento. El espíritu de propaganda cunda y sus hermosos efectos se palpan con justa alegría. En la sesión del miércoles pasado el Directorio aceptó ciento noventa y cinco socios. La enumeración de la cifra, es suficiente para lavar el entusiasmo e iniciar a todos la laudabilísima tarea de presentar socios. Adelante adelante! que el impulso es grandioso y debó tener una coronación digna.

El Directorio ha prorrogado hasta el correr del mes próximo el período de franquicias; ésto es, que todos los socios de otras sociedades pueden solicitar el ingreso al Círculo con solo la presentación del último recibo, gozando desde ya de todas las prerrogativas.

AUMENTO DE SERVICIO MÉDICO—Dándose cuenta el Directorio de la necesidad de aumentar el servicio médico, en vista del crecimiento de socios, ha resuelto en su última sesión incorporar al Círculo a los señores doctores Veiga, Rodríguez Anido, Schiessano y Olivares.

POSTERGACIÓN DE LAS FIESTAS—Por inconvenientes surgidos en la instalación de la luz eléctrica en el salón social, la Comisión de fiestas, ha prorrogado la celebración de las fiestas con proyecciones luminosas, que se iniciaran hoy sábado 24, en conmemoración del aniversario de la fundación del Círculo.

En breve se anunciará la fecha de su realización.

NUEVOS SOCIOS—En la sesión del 21 de Junio fueron admitidos los siguientes:

Cooperadores—Alberto G. Heber Uribarri y Guillermo García presentados por Alejandro Gallinal; Pedro Ferré (hijo); Pablo M. Ferré por Carlos Ferré; Juan Mir por Nicolás Luque; Juan Urbina por Augusto Rey.

Activos—José San Martín presentado por Alejandro Gallinal; Nicacio Barrón por Germán Vidal; Maximino Rebella por Antonio L. García; José Aschero (hijo) por Luis Astesiano; Bernardo Zunino por Antonio Bertolotti; Nicolás Carelli por Salvador Ferlito y Perano; Epifanio Pofita por Andrés Barraza; Alberto Sánchez por Gerónimo Volonté; José Iglesias por José M. Rodríguez; Esperanza Rivilla por Ildefonso Mirassou; Nazareno Fusari por Sebastian Inchauspe; Carlos M. Piñeyrúa por Leónardo Forlenza; Antonio M. Segui por Benito Santamarina; Francisco Muñecillo por Luis Ippoliti; Bautista Cuniol por Pablo Rivera; Joaquín Soria por Miguel G. Foucaud; Pedro Vazquez por Carlos Giachino; Pedro Palermo por Ramón Pérez; Angel Filgueira por Enrique Canevaro; José Genta Desia por Juan Caneva Franco; Atanasio Tolosa por Fermín Elisalde; Carlos Quagliotti por Fermín Quagliotti; Ventura Guastavino por Gregorio Peraza; Vicente Puime por Juan Argüaga; Constante Facello (hijo) por Ernesto D'Antuoni; Marcelino Echarri por Hilario Paulés; Juan Romagosa (hijo) por José M. Aranguren; José G. Ibaragay por Antonio Rius; Francisco Rodríguez por Antonio Rainoso Barraco; Francisco Diaz por José Trull; Ambrosio Bigatti por Emilio Pasinier; Eugenio Cardillo por José L. García; Manuel Argibay por Severino Abelleira; Manuel Suárez por David Suárez; Severiano Romero por Francisco Legarde; Ventura Castillo por Antonio Arnesto; Enrique D'Oltono por Pascual Pauda; Francisco Batista por Carlos Añel; Reberto Banchero por Luis Gondola; Manuel Alfon por Angel Degrandi; Juan Gibitosi por Angel Yumati; Angel Mignano por Lorenzo Ottasso; Pedro Zerbini por Carlos Zerbini; Luis E. Gomez por Teófilo J. Banchero; Enilio J. Arana por Juan J. Rolando; Antonio Verez por Antonio Colecigno; Angel Martínez por Hermenegildo Freire; Juan Bacigalupi por Miguel Moliné; Francisco Figueron por Emilio Lembo; Ramón Alvarez y Domínguez.

Círculo de Nueva Helvecia

No llegan noticias halagüeñas del establecimiento de este Círculo y de su animación y empeño, reinantes entre los asociados, de llevarlo por una vía de mayor progreso. En la semana pasada celebró un triduo de preparación para el cumplimiento del precepto Pascual. Los días jueves, viernes y sábado tuvieron lugar las conferencias doctrinaria y a cargo del digno consiliario del Consejo Superior Pbro. Camacho, que ocupó la cátedra sagrada dos veces por el preceptor.

El domingo cumplieron los socios con el preceptor. Por la tarde, se celebró una numerosa y entusiasta asamblea en la que se dio cuenta del estado próspero del Círculo.

El domingo cumplieron los socios con el preceptor. Por la tarde, se celebró una numerosa y entusiasta asamblea en la que se dio cuenta del estado próspero del Círculo.

Organó de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIERCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m. 2 a 5 p.m.
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

go Filomeno por Francisco García; Primo Luchetti; Domingo Anguiano; Pascual Reboso y Antonio Luechil por Juan Reboso; Arturo Baccareza; Luis Di Santo; Pedro Semino, y Francisco Pombo por Juan Semino; José N. Uzo, Pedro Morena, José Docampo y Francisco Docampo por Juan Culcagno; Manuel Mahana y Manuel Aldao por José Aldao; Ernesto Migliònico y Miguel Migliònico por José Seggiatore; Isidro Oliveri y Eduardo Magnoni por Pedro Oliveri; Félix Bafundo, Pedro Peluso, Juan Curutto y José Curutto por Félix Peluso; Jeádias Caneiro, José F. Pereira, Manuel Suárez y José Gómez por Luis P. Longuas; Juan Savio y Juan Fontaneda por Clemente Gutiérrez; Pedro Oreste Gallo, Fernando Mussini y Juan Zúñino por Juan B. Rivello; Juan F. Roldán y Gaspar Zúñino por Juan B. Martínez; Antonio Mari y Bartolomé Navarro por Miguel Costé; Eulogio Vazquez y Ricardo Piedrahita por Gregorio Peraza; J. Cincio Ganzo, Rafael de la Torre y Pedro de la Torre por Arturo Piñon; José S. Viegas, Manuel R. Pucciarelli, Juan F. Martínez y Alberto Morelli por Antonio Nieto; Arriort; Rafael Mell y José Esteve por Juan N. Quagliotti; Tomás Selby, Carlos Scutti y José A. Medina por Italo Montano, Francisco Noskosi y Andrés López por Salvador Montone; Natalio Morosi y Ramón Redondo por Ramón de Goiri; Juan Valarino y Benito S. Zúñino por José Rocca; José Crosa y Francisco De Rogatis por Leonardo Frieri; Vicente Fornatore, Flórido Lufarelli, Pedro Picciano y Prudencio Resentio por Paival M. Resentie; Héctor Volunté, Espírito Braudakis (hijo) y Juan Caramés por Pedro Cuneo; José Romay, reincorporado.

Inscriptos—María Figueiro, Virginia Fernández, Catalina Lecea y Lucía F. de Gomez por Adela Solezzi; Teresa Guido y Juana de Guido por Ana A. G. de Badano; Victoria Buxareo y Dolores M. Paredes por María J. M. de Paredes; María Aristimino y Elvira G. Bacigalupi por Carmen Sena; Sara T. Velonte, Catalina F. de Viglieccia y Antonia M. de Volonté por Luisa M. de Bigatti; Margarita Carreras y Carmen Fernandez por Filomena Masella; Elsa Varela por Aramita Vera; Catalina Illari por María L. de Castrol; Juana M. de Suarez por Adelaida Rial; Eudocia Peralta por Eva Peralta; Catalina O. de Aristimino por Asunción Zulainca; Carlota Strazzarino por Anna Strezzarino; María Calvo por Luisa Semina; Joaquina Retegui por Ester Ferrié; Severina Cañilá por Juana M. de Niellworok; Asunción Apichelli por Ana Rafto; Dolores C. de Sanz por Bernardo L. de Labuca; Mauel M. de Pombi por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por Pedro Cutone; Isabel L. de Garelli y Dolores Castellanos por Angel Dipacce; Dolores R. de Mustali por Italo Montanaro; Genoveva P. de Banchero por Juan Reboso; Celia Mesa Saenz por Manuel Correa; María Traverso por Ernesto Traverso; Elvira R. Vivas por Juanon H. Vivas; Magdalena F. de Rivera por Pablo Rivera; Pedro Malvarez y Celio Piñon por Arturo Piñon; Juan S. de Xalambri por Antonio Xalambri (hijo); Ana B. de Muttoni y María L. Muttoni por Cayetano Muttoni; María B. de Criscuolo, Josefina Méndez por

Establecimientos católicos

DE ENSEÑANZA

PARA VARONES

Colegio Seminario.—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos, tres cuartos de pupilos y medio-pensionistas.

Colegio de la Sagrada Familia.—Agraciada 217.

Colegio Pío (en Villa Colón).—Enseñanza elemental y superior.—Admite externos, pupilos y medio-pensionistas.

Colegio de la Inmaculada Concepción, dirigido por los Padres del Sagrado Corazón de Jesús (Bayoneges). Mercedes 187.

Colegio de San Antonio.—Bajo la dirección de los P. P. Capuchinos. Se enseña instrucción elemental. Calle Minas entre Canelones y Maldonado.

Escuela de San Vicente de Paul. Sostenida por el Consejo Superior de la Sociedad. (Gratuita). Calle Treinta y Tres.

Colegio Católico de San Vicente. Plaza San Agustín (Unión).

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—Dirigido por los RR. PP. Salesianos, calle Mercedes 480, recibe medio-pupilos externos.

Taller de Don Bosco.—Estimuelo. Colegio Parroquial de San Francisco.—Enseñanza elemental y comercial.—Sols 65a.

Colegio de Nuestra Señora de la Merced.—Calle Independencia 142. Villa José M. Muñoz. (Barrio Reus al Norte).

Colegio Parroquial de San Luis.—Iglesia Parroquial del Reducto.

Círculo Juvenil del Sagrado Corazón de Jesús.—Curso nocturno de francés—Canelones 224.

Colegio de la Guardia del Honor del Corazón de Jesús.—Para varones. Director: Francisco Asturio.—Calle Maldonado n.º 192.

Colegio Pbro. José B. Capurro.—Dirigido por los Hnos. de la Sagrada Familia. Calle Maciel n.º 103.

Escuela nocturna para obreros.—Clases elemental, francés, dibujo y tenebrería de libros. Todos los días de 7 a 9 de la noche.—Sols 65a.

PARA NIÑAS Y SEÑORITAS

Colegio de Nuestra Señora del Huerto. Calle San José esquina Daymán. Admit. externas, pupilas y medic-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Salesas.—Convento de la Visitación, calle Canelones esquina Ibicuy. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio del Inmaculado Corazón de María.—Dirigido por las Hermanas Adoratorias.—Mercedes entre Olimar y Egido, admit. externas, pupilas y medio-pupilas.

Colegio de las Hermanas Teresas.—(Compañía de Santa Teresa de Jesús).—Calle Sols 54. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

Colegio-Taller de los RR. III. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista n.º 105.

Colegio-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro n.º 11.

Colegio-Taller de las RR. III. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Domínicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

Colegio-Taller de los RR. III. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista n.º 105.

Colegio-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro n.º 11.

Colegio-Taller de las RR. III. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Domínicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

Colegio-Taller de los RR. III. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista n.º 105.

Colegio-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro n.º 11.

Colegio-Taller de las RR. III. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Domínicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

Colegio-Taller de los RR. III. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista n.º 105.

Colegio-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro n.º 11.

Colegio-Taller de las RR. III. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Domínicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

Colegio-Taller de los RR. III. Vicentinas.—Se da enseñanza superior. Calle Reconquista n.º 105.

Colegio-Taller del Niño Jesús de Praga, de enseñanza elemental.—Calle Yaro n.º 11.

Colegio-Taller de las RR. III. Salesianas.—Calle Canelones esquina Magallanes.

Colegio de las Religiosas Domínicas.—Calle Cerrito 157. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de las Religiosas Dominicas. Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.—Calle Rivera esquina Patria.

Colegio de San José, dirigido por las Hermanas de la Misericordia.—Calle Iglesia n.º 39 y 41 (Paso del Molino). Admit. externas, pupilas y medio-pensionistas.

Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.—Dirigido por las Hermanas de la Inmaculada Concepción de la Caridad Cristiana (Alemanas). Admit. externas, medio-pupilas y internas. Calle Martín García n.º 14.

FÁBRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

Jabones finos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuros, Bicloruro, Fénico, Alquitran, y entre estos el Nasol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Dirección: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguayana» N.º 830.

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMÉN

DE

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche.

Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MÓDICOS | Teléfono: «LA URUGUAYANA» n.º 102 | «LA COOPERATIVA» n.º 1114

Francisco Caruso y Gia.

PINTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo

ESPECIALIDAD

en decoraciones al óleo, al fresco e imitaciones papel y al temple

Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano n.º 343

MONTEVIDEO

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sombreros, mantos igual que las extranjeras con un 20% más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552, ESQ. VAZQUEZ

¡Aqui está!!

Almacén y Baratillo de comestibles

CALLE PAMPAS, 148 ESQ. PANAMA, 35 Y 37

DE

Clemente Gutierrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.

Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italianas, etc., etc.

Lozas, té y café.—Todo de primera calidad.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se lleva a domicilio

Calles Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

MONTEVIDEO

folleto de "El Amigo del Obrero"

BEATRIZ

POR

La condesa de Veilles

tas; qué nos proponíamos aprovecharnos de su consideración, de su popularidad para abandonarle enseguida, para destruir su posición tan generalmente respaldada; que mi esposo inducido por mí y privado de todo sentimiento filial, eguardaba impacientemente su muerte a fin de Enriquecerse con sus despojos.

El desgraciado condóndio dió crédito a esas calumnias, y cedió a ella dejando caer sobre su hijo su mano paternal. Dijo: «So una sombra de libertad, permitiécelo que diriges el mismo el golpe que debía acabar con su casa, se le rodeó de hom-

bre, detrás de vuestro cortijo nuevo, una

salina, una mina inagotable, que no exige si se explota.

Hace mucho tiempo que sospechaba su existencia, pero he querido tenerla oculta hasta poseer la certeza, que por fin he obtenido. Si querías seguirme os convencería por vos mismo y con algunos sacrificios alcanzaríamos resultados magníficos.

Mi suegro lo creyó, él infeliz; le creyó siempre y luego la idea de volver a su hija lo que con tanta imprudencia había disipado, le ayudó a darlo crédito. Vi algunos pedazos de él, algunos de esos restos antídolos de que están. He nasas, montañas, y levantado el barro que cubre las apariencias cién castillos en el aire.

Centro nuevo de derradas, llanuras, montañas, y operarios de todos los países. Postradas por Bretón, o caso por su interés personal, dieron informes de lucros, y dejó cojer en la red.

Mi esposo ignoraba todo eso, más cuando lo supo por la voz pública, apresuró a volver a casa de su padre, a fin de averiguar la verdad y hacerla algunas respe-

tivas observaciones.

Al verle manifestoso el conde muy conmovido, recibióle con su ternura acostumbrada, si bien templaron algún tanto su alegría sus antiguas prevenciones.

Bien venido seas, hijo mío; iba a llamarle al castillo, porque tengo graves asuntos que comunicarte. Bretón, a quien veía aquí, mi amigo, mi salvador lo explicaría mucho mejor que yo lo que le debe mos.

El ha reparado nuestras faltas así las tuyas como las mías; pues eres tú, es tu ingratitud la que me obligó a hacer cosas que debemos deplorar. Si me hubieras amado como en otros tiempos, si hubieras tenido en mí la misma confianza, hubiera conservado la mía, y nadie lo que ha sucedido habría tenido lugar.

Ved, padre mío, qué no os equivocáis, respondió mi esposo; no acusáis al

que os tiene todo cariño, todo el respeto que merecen vuestras virtudes y vuestra bondad. No he cometido con vos ninguna falta verdadera, y si os ofendi fué sin

intención de ofenderos, señor, le dijo.