

EL AMIGO DEL OBRERO



REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Societario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÁ

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m., 2 a 5 p. m.
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 1.º de Julio.—Stos. Custo y Secundino, obs. y mrs.; Teodoro, pbro. y Sta. Leonor, vda.

Domingo 2.—La Presiosísima Sangre de N. S. Jesucristo. La Visitación de la R. V. María a su prima Sta. Isabel. Stos. Martiniano y Feliciano, m. y e. Sinfonía, m.

Lunes 3.—Stos. Jacinto, Ireneo, Eulogio, mrs.; Helodoro y Marcial.

Martes 4.—Stos. Laureano, arz. de Sevilla, m. y Flaviano, obs.

Miércoles 5.—Stos. Cirilo y Metodio, obs.; Miguel de los Santos y Sta. Filomena, vda.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 1.º DE JULIO DE 1905

DESCENSO MORAL

No de otra suerte debe llamarse al que implica la forma de la predicación que, de algún tiempo a esta parte, vienen haciendo ciertos diarios de Montevideo, con la tendencia de herir los sentimientos más dignos de respeto en todo pueblo, culto, porque pertenecen al dominio del fuero interno de la conciencia.

Los que así escriben no vacilan en apoderarse de armas de mala ley; y la diatriba y la calumnia, el insulto leve y la mentira audaz adnanse nuevamente en estrecho consorcio, a fin de arrojar una vez más desde las columnas de su prensa, la ponzoña de los satánicos furores en que se sienten arder contra una religión que aborrecen, porque ataca al vicio en sus múltiples manifestaciones y preconiza el ejercicio de la virtud.

No paran mientes aquellos escritores ni en el vilipendio de principios, ni en el vilipendio de la justicia, ni en el entronizamiento del crimen, ni hasta en la perspectiva del derrumbe de la sociedad en que viven, y todo lo sacrifican en aras del odio infernal que los consume; su doctrina no tiene otro fundamento que aquella tan manoseada máxima del cínico e impudico Voltaire: *calumniad, calumniad siempre, que algo quedará.*

A menudo vese escrita en las columnas de los aludidos diarios, y se oye pronunciar con cierto énfasis por algunos oradores de enervada la palabra *civilización*; pero ¿dónde es que existe la esencia de la verdadera civilización? ¿Acaso en las palabras gruesas de los que más chillan contra nuestras creencias religiosas? Nada más falso. La civilización de un pueblo se halla en razón directa con su educación moral, y esta solo es legítima y verdaderamente civilizadora, cuando su base descansa, ante todo y sobre todo, en el desarrollo de los sentimientos nobles del corazón y en la cultura del alma.

Empero, parece que, desgraciadamente, han alcanzado hasta nuestra patria las emanaciones deleterias de esas doctrinas que, allá en determinadas naciones de ultra-océano, vienen produciendo un trastorno radical en el mundo de las ideas. Y decimos esto por que observamos con tristeza y dolor profundos, que también entre nosotros, y hasta en algunos de los cerebros mejor organizados de nuestros pensadores, no solo se alteran las nociones de las cosas sino que se trastuecan. A la verdad se le llama ahora lo falso, y a lo falso verdad; al bien se le discernió el nombre del primero; las palabras mientan a las ideas, estas hacen lo mismo con los corazones, y los corazones a su vez, mientan a Dios, que es la Verdad suma.

Todo lo subvierten la pasión y el odio, y por eso vemos que la corrupción se extiende, produciendo en cada uno y en todos como un vértigo general, que da a nuestra tierra el espectáculo, nada grato por cierto, de un pueblo de locos. ¿Cómo explicar, sino, esos groseros cuan injustos ataques que se dirigen a las Confesiones de San Vicente de Paul, respetadas y amadas por todo el mundo, y mu y especialmente por los que lloran y padecen? ¿Sabeis por ventura, y vosotros sus graui-

los detractores, lo que estas hacen, lo que estas practican, lo que estas significan? Nos habláis de caridad; pero caridad es amor, y amor sin sacrificio no se concibe; id, pues, a los hogares de nuestros pobres, no de aquellos que hacen de su condición de mendigos una manera de vivir, sino de los que verdaderamente son víctimas del infortunio, de los que yacen postrados en un lecho de dolor, de los que sufren las miserias del cuerpo tanto como las del alma, y preguntadles cómo practican la caridad los *vicentinos*.

Nos habláis de progreso, vosotros corifeos de todas las licencias, pero vuestro progreso es mentira, como mentira son vuestra caridad, vuestra libertad, vuestra igualdad y vuestra fraternidad; en vuestro progreso el sofisma sustituye a la verdad, porque exhibís lo feo, lo grotesco y hasta lo nauseabundo como elemento de lo bello; en vuestro progreso conságrase la pasión como un principio moral. La anarquía es saludada como el ideal de la sociedad, y la religión y el mismo Dios son proclamados el mal.

He ahí por qué en el fanatismo de vuestras teorías impulsadas del extranjero, nosotros no descubrimos otra cosa que el delirio de vuestro personal engrandecimiento, engendrado por el orgullo del maldecido grito *non serviam* y por la adoración que a vosotros mismos os profesáis.

Desbordamiento de pasiones

En nuestro número anterior hicimos la crónica del meeting de los trabajadores, que se realizó en la plaza Independencia, y en la que pusimos de relieve el abuso incalificable de la libertad de palabra de que allí se hizo gala y la complicidad de cierta prensa, que, queriendo captarse las simpatías de los obreros, pasan por encima de todas las conveniencias, de todo el respeto que a la sociedad se debe y encuestran siempre palabras que disimulen los abusos y multipliquen los escándalos que día a día van subiendo de punto y llegan a tal extremo que producen con razón la alarma entre los espíritus sensatos y los hombres pensadores y amantes de la tranquilidad de la nación.

Ese torrente de pasiones desbordadas, de odios, de blasfemias, de escarnios y de brutales, no es extraño que nos lleve a algunas reflexiones que consideramos oportunas y necesarias; que nos haga ver cuan cierto es lo que veníamos predicando, desde esta augusta tribuna, y desde hace varios años; lo que queremos hacer resaltar hoy como ayer y mañana como hoy, esto es que, el pueblo va perdiendo la fe, que se va alejando de Dios, que se olvida del alma para pensar solo en la materia; que no teniendo ideales eternos nos busca más que placeres terrenos; que en su delirio mismo, cree obtener la felicidad con la punta del puñal o entre los escombros producidos por el estallido de la bomba, sin echar de ver que no habrá, por mas que se empeñen, más que una solución sola a todos estos males; cual es, las enseñanzas puras y santas de la Iglesia de Cristo.

De esas enseñanzas de las que somos portavoces y pregoneros incansables, de esas enseñanzas que, primero se ha de apagar la voz en nuestras gargantas antes de cejar en que lleguen vibrantes al oído de nuestros amigos los obreros, porquese preciso que las sientan, ya que soná su vez la expresión de la verdad y del bien y el único norte que podemos tener para orientarnos en la prosecución de nuestros destinos, que son eternos, y que se asientan sobre la base incommovible de la mas grandiosa de las instituciones y tienen por única y radiosa aspiración las delicias y los premios que se han reservado en el cielo a los que aman y temen al Señor.

Las turbas desenfrenadas que el pasado domingo se despacharon a su gusto, al aire libre y en el corazón mismo de la ciudad, gritaron desaforadas, insultando

y besando a la bandera nacional que flameaba sobre el palacio de gobierno; «ese trapo sucio, decían, es preciso reemplazarlo por el rojo y negro de nuestros ideales». Y así se insultaba el sentimiento nacional de este pueblo y esas palabras indignas repercutieron por los aires, hirieron los oídos de la autoridad, pero no estremecieron las fibras del patriotismo, no estremecieron palabras de reprobación, sino de disculpa, de parte de cierta prensa; lo que prueba hasta la evidencia el estado de relajación moral a que va llegando este pueblo—estado, de relajación que debe alarmarnos, ponernos alerta y defender nuestros energías para contrarrestar, en la medida de lo posible, ese torrente de pasiones desbordadas que se nos viene y que acabará por corromperlo todo, sino lo remedia Dios.

Esos espectáculos de que hablamos son una verdadera afrenta para esta sociedad, acaso más enferma que culpable; son un verdadero bochorno que no nos es posible contemplar con indiferencia sin hacer resaltar toda su brutal desnudez repudiando esas licencias y protestando con toda nuestra energía contra esos indignos mistificadores que engañan al pueblo con sus doctrinas subversivas y falsas, contra el poder complaciente de la autoridad que no reprime esos abusos sin nombre y contra esa preta que no ve el mal que puede reportarnos el desbordamiento de esas pasiones y el incentivo a tantos odios.

Las pasiones se desbordan; opongámosle el dique de nuestra predicación serena y de nuestras sanas doctrinas.

CÍRCULOS

Círculo de Montevideo

NUEVOS SOCIOS.—En la sesión del 28 de Junio fueron admitidos los siguientes:

Cooperadores.—Juan Irureta Goiena, Engenio Rousso presentados por Juan J. Aramendi; Rafael Schiaffino por Julián Michelini Alvarez; Fausto Veiga por Esteban J. Cánepa.

Activos.—Victor Loretto, Manuel Santos, Ventura Avalo, Juan R. Avalo, José M. Mingotti, Alberto Scioscia, Miguel Scioscia, Leon P. Casamayor, José Fornitano, Alberto Larrosa, Juan A. Garat, Jaime Maimó presentados por Juan J. Aramendi; José E. Ponce de Leon y Santiago Ferro por Alejandro Gallinal; Alberto Estrada, Vicente Ruggiero por Leopoldo Friet; Narciso Diaz, Agustín Díaz por Domingo Olarte; Luis F. Guez, Antonio Rabaldi por José Medina; José Medina; José Milano, Ezequiel Martínez por José Roca; Homero Torelli, Luis Caggiano, Juan Ghietti por Andrés G. Riva; Manuel Martínez, Pablo Beratti, Juan Brignani, Juan Pá por Juan Reboredo; Guano Alvarez, Joaquín Nuñez por Antonio Fernandez; José Balboa, Francisco F. Rodríguez por Rololfo Pacheco; Angel Ganzo Perez, Lorenzo Ganzo Perez por Angel Ganzo; Angel Signorini, Quera en Casanova por Amabile Quadri; Ricardo Spallato, Julio Spallato por Francisco Matarrá; Horacio L. Carzoglio, Francisco Filomeno por Francisco García; Natalio Filiberto, Angel Valverde, Antonio Filiberto, Basilio Antoa, José Martínez Saviola por Francisco A. Lopez; Fulgencio Bartelli por Juan Arraga; Pedro Bruno por Estanislao J. Bruno; Alejandro Saff por Arturo G. Piñón; Miguel Luareta por Hilario Pintado; José Ganzo por Dario A. Sarachaga, Carlos Aguiar por Evaristo Novoa; José Avalo por Clemente Gutierrez; Agustín Dascuan por Juan Trecca; Juan Ghia por Juan B. Martini; Manuel Silveira por Francisco Linarez; José Albez (hijo) por Santiago Ourbelo; Andrés Borge por Luis Giribone; Pedro Ravio por José Natari; Miguel Cianculli por Camilo Santin; Manuel Gomez por Adolfo Arijon; Ernesto Facello por Constante B. Facello; José Corral por Rafael Fernandez; Angel Ravina por Luis Bado; Miguel D'Elia por Vicente D'Elia; Antonio Benabigut por Emiliano Ponce de Leon; Eduardo Vazquez por Luis Asteasiano; Martín Baráibar (hijo) por Juan Cánepa; Franco; Ernesto Laurenzano por Angel Brocca; Luis Ponzio por Juan Bellini; José Nuñez por Santiago D. Trullas; Santiago Bozzo por Hector Mirassou; Leopoldo Corrégo por Juan Polestá; José M. Uname por Sebastian Uname; Alberto Trulla por Nicolasa Trulla; Domingo Ferrando por José Manzú; Pedro Nuchattelli por Rafael Langonn; Juan Aliveri por José

Culcejo; Antonio Rossetti por Alberto Gallarret; Salvador Odoquipo por Esteban A. Bozzo; Juan B. Pontepino por Dionisio Bressiano; Alfredo Tort por Sibino S. Dolán; Antonio Scarpa por Pedro Cuneo; Juan Pasola por Juan Eugenio, José Pérez por Juan Culcejo; Juan Santalucia por Ernesto D'Antuoni; Rafael Narizano por Miguel Moliné; José Fontan por Carlos Reveler; Andrés Lavarello por Antonio Pereira Seane; Rafael Vitoreira por Juan A. Vitoreira; Pablo Mazzarocchi por Juan Mazzarocchi; Antonio Noya por Hermenegildo Freire; Francisco Panzem por Antonio Rius; Mario Rossi, Celestino Arco por

Carlos Gallo por pase del Círculo Central de Obreros (Buenos Aires).

Inscriptos.—Antonia Benutti, Rosa Benutti, María A. de Benutti, Leonor Arroche, Dolores Emanuele presentadas por Angela Benutti; María C. Muttoni, María A. Muttoni por Ana Grignolo; Antonia M. Ottonello por Manuela L. de Bado; Sifa Maras, María Maras por Dolores Mon; Juana Dahetze, Verónica Dahetze por Ventura Bauzon; Eloisa D. Rodríguez, María L. Castro Saenz por María B. de Calceño; Josefina Gotta, Elisabeth L. de Gaggiano por Rafaela L. de Demuro; Carolina Silva, Paula Otero por Adela Molina, Adela N. de Bianco por Teresa Formento; Ana Gülla, María Gülla por Natividad Arroyo; Bernabela M. de Marcel por María C. de Santa Lucia; Catalina Millot por Teresa Ordoñez y Romero; María Mista Iraburú por María Elena Iraburú; Cecilia Gray; Carlota Alvarez, Carmen Rolon, Celestina A. Abeleyra, Asunción Rolon por Francisco A. Lopez; Jacinta B. de Muttoni, Jacinta Muttoni por José Muttoni; María F. de Bruzzoni por Juan B. Bruzzoni; Carmen B. de Ferro por Alejandro Gallinal; María M. de Semino por Juan Gaménara; Ana E. de D'Elia por Vicente D'Elia; María Saint Hilario por Guillermo Bado (hijo); Magdalena Ristara, Juana R. de Ristara por Juan R. Mosca; Liberata Tomasetti por Fioravante de Luca; Paulina C. de Castiglioni por Luis Castiglioni; Cristina Echeagaray por Francisco Golpa; Emilia Cánepa, María J. Cánepa por Juan Cánepa; Claudia Tribino por Pedro Bernaseconi; Luisa Viola, María P. de Viola por Juan Gaménara; Carmen D. de Garriga por Miguel Garriga; Lucio Berrope, Juana Bell, Dominga L. de Garat por Juan I. Aramendi; Avelina F. de Gonzalez, María L. de Cánepa por Francisco Massa; Angela Corazza por Enrique Pareja; Josefa B. Lavarello por Antonio Pereyra Seane; Juana Aguerro por Juan Calceño; Josefa Martínez por Rafael Fernandez; María B. de Arceiro por Pascual Arceiro; Soledad A. de Pastoriza, María Alvaréla por Manuel Pastoriza; Catalina Z. de Roca, María Capurro por José Roca; Filomena Bellio, Matilde Alonzo por Andrés G. Riva; Eufrocio Frutal por Dario A. Sarachaga; Luisa Sacconago por Carlos Zanino; Rosa M. de Gil por Manuel Gil; Rosa Ponzio por Juan Bellini; Francisca B. de Avalo por Clemente Gutierrez; Guadalupe Bado por Luis Bado; Amalia M. de Scallone y Elisa P. de Moutone por Pedro Inversini; Manuela G. de Arce; Epifania Soza por Ascensión Garay.

Quisicosas

Carta abierta

... 29 de Junio de 1905.

Mudo amigo:

Aquí me tienes, aún, como peludo en la

cuerca, al decir de nuestros gauchos.

Asegúrame Ernesto que estás esperando

carta mía. Quiero, pues, empezar recordándote la leyenda que el capitán August

retoreciéndose el mostacho un tanto hirsuto,

entre el menudear del mate y el rasguear

de la guitarra, solía referirnos durante

las tristes noches de invierno, paradas

en la estancia a raíz de la revolución

bordista. Aún me parece estar viendo a

aquellos defensores de la Patria, entreverados

en dulce compañía sesudos y pipiolo,

vivaqueando, charraqueando, bebiendo,

fumando y cantando de-pués de la refrega;

aún me parece oír aquella voz semi-

cascada, pero enérgica con que, al referirnos

el buen viejo las escenas de la guerra,

nos decía:

—Centinela alerta!—se oye

A lo lejos exclamar,

Y otra voz más a lo lejos

Responder: ¡Alerta está!

Te acuerdas con qué tanto patriotismo

terminaba su leyenda, repitiéndose con

emoción:

¡Si, bendicid ese grito,

Nunca lo dejéis de amir;

Es la Patria quien lo pide

Y un valiente quien lo da;

Y mientras lo y honor a su

Quiénes lo hagan resonar

Habrás Dios, y Patria y honra,

Y familia y libertad!!!

Pues bien Mudo querido. Yo quisiera tener por garganta un cañón Krup de potencia conplicable, 6 que fuer mi voz cual la del trueno; para que al morir el estampido atronador de mi palabra en la cuachilla de nuestra Patria 6 en el timpano de nuestros compatriotas, les quedase grabada eternamente la exhortación del buen Augusto. Que porqué? Porque si no suena de continuo entre nosotros la voz de ¡Alerta!, auguran al Uruguay días muy tristes.

Proyecto de divorcio!—Prensa insultante!—Paralización del comercio!—Apoteosis andrúquicas!—Abolición de la pena de muerte!—Mitos.—Huelgas!—Lamar...! y no en bonanza, sino, entre el rugir del oleaje y mostrándonos la cima en que anudanza dar perpetua tumba al honor nacional.

Triste es confesarlo, pero es un hecho el que

La llama del incendio
Nuestro camino alumbra,
La libertad, seguida
De alborotadas turbas,
Arrastra por el fango
Sus blancas vestiduras.

Triste es confesarlo, repito; pero al menos no nos dejemos alucinar por espíritus solapados...; y antes que doblar la frente

«Ante los vanos ídolos del miedo»

demostramos la voz de ¡Alerta! y repitamos los bien sentidos versos del poeta:

El entusiasmo expira
En lecho de dolores:
Atónita y turbada
La fe su velo rompe;
Y caen de sus altares
Bajo insensatos golpes,
La patria, la familia,
Los reyes y los dioses.

Que soy un pasimista? Que eso es sobre la guasca contra el pelo? ¡Ojalá fuer así! Por lo que a mí toca, te aseguro que, 6 soy un zote en cuestiones histórico-masónicas, 6 este bendito suelo en que rodó mi cuna, sigue a su modo la ruta que siguió y sigue la pobre Francia, desde que cayó en manos del infierno, 6 digase en manos de los logias. No me digas con Hamlet: «¡Palabras, palabras, palabras!» Ahí van las pruebas.

El francés F. Brimont, gran Inspector, Inquisidor, Comendador, Oidor y Diputado de la secta abominable, se expresa en esta forma:

A principio del siglo XVIII, 6 sea en 1725, penetró por vez primera en Francia la Maza, siendo su introductor Lord Derwent-Walters, ayudado por Mosquellone y Sir Guorli, miembros los tres de la gran logia de Londres. En 1733 se manifestó como institución filosófica innovadora y el 26 de Junio de 1773 se fundó el gran oriente. A partir de esta fecha, todos los esfuerzos de la secta infernal se encaminaron a la consecución de un triple fin.

—La desaparición de los agnecidos

defensores de la Iglesia;

—La muerte de Luis XVI, decretada

en la ténida de Francfort, el 9 de

Setiembre de 1786;

—La anulación de la autoridad

de los Obispos.

De ahí el organizar los focos de

revueltas, y el atizar en ellos el fuego

revolucionario que abrazó a la noble

Francia verificándose una vez más el dicho del

gallego Núñez de Arce:

¡Ay! Cuando un pu-blo rompola valla

Y un instinto ciego y brutal

Incentiva y tala, mata y blasfema

Y en sangre anega su libertad,

La turbulencia que engendra monstruos

Crea al tirano providencial;

¡Que también tiene como las fieras.

Sus domadores la humanidad!!;

y los domadores y tiranos que surgieron

de los planes masónicos infernales fueron

entre otros, la Revolución, el Terror, la

Convención, el Directorio...constituido ex-

clusivamente por masones, como observó

un F. M.

Pero avancemos, si te place. En el con-

cilio masónico celebrado en Nantes, el

año 1833, por las loges de l'Ouest, se

declaró de nuevo guerra sin cuartel a ciertas

Ordenes religiosas, al capital privado, y

al catolicismo, en sus enseñanzas y en

sus obras. Además: lee, si gustas, los

párrafos del F. Brucellier, y verás con qué

desfachatez satánica dice a sus H. H.

huerfanitos, a los hijos de la Viudita, a los

Masones:

1.º «La F. M. doit user de tout son

pouvoir, de tout son influence sur la

Société, et sur l'Etat pour que l'instruction

soit obligatoire, gratuite, laïque»;

2.º «La F. M. a conclu dans ses At. a la separation des Eglises et de l'Etat»;

3.º «Au socialisme industriel et reli-

giéux, repoussons par le socialisme popu-

laire et libéral».

Creeme, amigo: La tempestad que en-

capota el cielo azul turquí de nuestra

Patria, y que en actitud desoladora se cierne

sobre el pueblo, el buen nombre y la uru-

guaya dignidad, tiene todos los visos de

tempestad católica—masónica. ¡Qué, no!

Volvamos a la carga de las pruebas.

Oya la síntesis que, del rol, programa y

fin que se proponen los H. H., nos hace

Paul Roze; el cual tuvo la dicha de arro-

jar al fuego la escudera, y el mandil, y los

compases...anti-rítmicos, antes que ellos

lo arrojasen... ¡pero consta que el tal Paul

había llegado a ser en la gerigonza de las

logias «Ilustre Soberano» y Gran Inspe-

ctor General del grado 33!!» Dice así:

1.º «Son rôle est de diriger la REVOLU-

TION SOCIALE, contre le capital et contre

le CATHOLICISME;

2.º «Son PROGRAMME est d'EQUALISER

les fortunes, et d'ECRASSER le catholicisme

dans son enseignement [et] et dans ses ac-

tes»;

3.º «Son but est de détruire le catho-

licisme et tout ce que l'entoure».

Deléase de lo dicho, aunque patee la

Viudita y sus pimpollos, al verse por un

rato sin careta, que según documentos ofi-

ciales la masonería es una «Asociación sa-

ntánica que dirige la destrucción del orden

social cristiano, mediante el Ateísmo y la

Anarquía...; una «Asociación juramentada

contra la Religión, la Patria y el Hogar»

¡Eco, eco!!

Te desafío a que me cites un masón,

cual los pide Satan et Cie, que no haya

pisoteado el triple lema, cada y cuando se

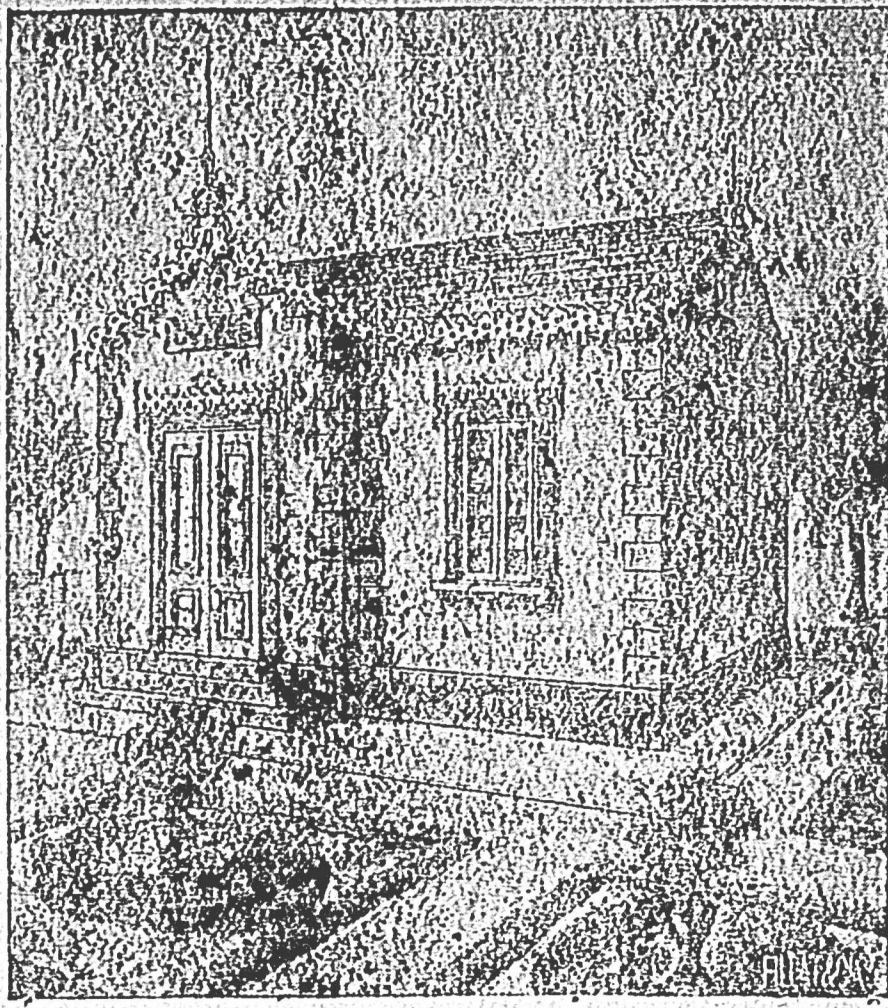
lo exige el juramento horrible con que esa

secta anti-cristiana, anti-social y anti-pa-

Recreo Social del Círculo Católico de Obreros de Montevideo

Con el fin de llevar a la práctica la resolución sancionada en Asamblea General la Comisión de Fiestas del Círculo, debidamente autorizada por el Directorio, ha emitido bonos de donación de dos pesos cada uno, con cuyo importe nos proponemos cancelar el saldo que aún adeudamos a don Francisco Pira procedente de la compra del Recreo Social y dotar a la vez a éste de todas las mejoras requeridas, para que pueda llenar debidamente su objeto.

Ahora bien: El gravado del costado es el más bello del hermoso chalet, construido en medio de un terreno de sesenta y diez varas cuadradas, con plantas y orbeleda, ó sea UNA PRECIOSA QUINTA ubicada frente al Recreo Social, que será sorteada entre los suscriptores de los bonos, en combinación con la lotería de la Caridad.



Cada bono de donación tiene cinco números con derecho al sorteo. El importe de cada bono (dos pesos) puede pagarse hasta por cuotas de veinte centésimos. Puntos de suscripción—Secretaría del Círculo (Minas 240), Administración de EL AMIGO DEL OBRERO (Daymán 126) y Gerencia del Club Católico (Cerrito 163).

Carpintería Artística
DE
SANGUINER Y CÁNEPA
Calle Batovi, 25 y 27
MONTEVIDEO

TALLER MECÁNICO
DE CARPINTERÍA, TORNERÍA
FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

BARRIOS HERNANDEZ
Calle Uruguay 604 y Minas 145 y 147
Teléfono «La Uruguaya» 226
MONTEVIDEO

TIENDA
DE CORREA LUNA HERMANOS
144 CAMARAS 144.—Montevideo
PRECIO FIJO
Teléfono: «La Uruguaya» número 73.

Bragueros sistema Carlos Behrens



Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Correa ortopédica para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para nicturiz y enfermedades del vientro.—Aparatos para riñones móviles ó flotantes y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales.—Pádasos prospectos que se remiten gratis.—Toda la aparatología es garantizada por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopélico.

Antigua Ferrería y Pinturería
—DE—
Anibal Belletti
261—CALLE AGRACIADA—261
(al lado de la Iglesia Aguada)
PRECIOS MODICOS

Boletín de «El Amigo del Obrero»

BEATRIZ
POR
La condesa de Veilles

por malvados, tu experiencia más joven que la mía, los había sin embargo descubiertos, adivinado.
A no ser por eso fiel amigo, añadió el anciano señalando a Bietin, no veía hoy completamente abandonado; porque ya no me atrevía a llamarlos, hijos míos, tenía tanto de que avergonzarme delante de vosotros!
«Entonces comprendimos la presencia de Bietin en aquel sitio.
Por una astucia, digna del infierno, engañaba todavía a su señor, rechazando los celos de sus odiosos manejos. Fal-

FABRICA NACIONAL A VAPOR
DE
Jabones finos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicloruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Nafol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 836.

Francisco Caruso y Cia.
PINTORES
Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo
ESPECIALIDAD
en decoraciones al óleo, al fresco ó imitaciones papel y al temple
Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña
Calle Soriano núm. 343
MONTEVIDEO

¡¡ Aquí está !!
Almacén y Baratillo de comestibles
CALLE PAMPAS, 148 ESQ. PANAMA, 35 Y 37
DE
Clemente Gutierrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.
Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italianas, etc., etc.
Lozas, the y café.—Todo de primera calidad
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Se lleva a domicilio
Calles Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37
MONTEVIDEO

tabanos arrancarle la máscara.
Mr. de Rochemonte que no tuvo paciencia para aguardar más tiempo, y señalándolo a su padre con el dedo:
«¿Qué hace aquí ese hombre?» lo preguntó.
«¿Qué hace?» Me sostiene, me consulta, me ayuda a salvar del naufragio algunos restos necesarios para mis últimos días. Dirige los preparativos para mi marcha; porque sin duda tú no sabes aún lo que me pasa, esto te lo debo a nosotros, ya no me pertenece; debo abandonarlo, me arrojan de él dentro de tres días. Un necedor sin entrañas se apodera de ese castillo, donde murió mi padre; donde nací yo, donde falleció tu madre al darte a luz!
«¿Hijo mío! ¿Hijo mío! No me preguntes que hace cerca de mí!
«No seas ingrato con el único amigo que me queda».
«Tu padre se puso más pálido que la cera, permaneció algunos minutos sin hablar, entregado a un combate interior. terrible: parecía una crueldad añadir un nuevo dolor a los que sufría su padre; y sin embargo la presencia de aquel malvado, de aquel ladrón, y en aquel momento le era tan odiosa que no podía soportarla. Yo me había acercado a aquel triste grupo, había abrazado también a mi suegro asegurándole de mi tierno respeto y procuraba intervenir y hacer comprender al autor de nuestros males que lo conocíamos y que no podía permanecer con nosotros en aquella casa que iba a arrebatarnos pronto.
«¡Bietin! lo dije en voz baja, no adivinas que debes partir, si quieres evitar una escena dolorosa?
«Miróme con el mayor desprecio.
«¡Partid! repitió: ¿y por qué?
«El conde es apenas dueño de sí mismo, y va a descubrirlo todo a su padre, y en ese estado en que vuestro señor se encuentra semejante a un animal, la materia.
«¡Mi señor! exclamó: ¡ah! a Dios gracias no tengo yo quien me mande!

Avisos profesionales

ARTURO BEMERIA—Abogado—Escritorio: calle Canelones, 17.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano—consultas de 1 a 3, Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escribano. Misiones 173 y 175.

ANTONIO HARAN—Médico cirujano, consultas de 1 a 3, San José 85.

JUAN HIRIARI—Médico cirujano, Consultas de 1 a 3. Convención 236.

HIPOLITO GALLINAL—Abogado, Estudio: calle Buenos Aires 238.

ESTEBAN J. TOSCANO—Médico cirujano, Consultorio: Agraciada 201.

JUAN VARESE—Escribano público—Escritorio: Misiones 218. Montevideo.

JOSE E. PONCE DE LEON—Corredor, Recibe órdenes en la Bolsa de Comercio de 1 a 4 p. m.

JOSE S. GONZALEZ—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

SIXTO J. DUTRA—Contador público. Rondeau 173. Particiones y cualquier trabajo de contabilidad.

IGNACIO BERGARA—Escribano público.—Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN LLADO—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Melanos 222, entre San José y Soriano.

ALEJANDRO GALLINAL—Doctor en medicina, Daymán 157. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo)—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO—Escribano público. Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE—Médico cirujano.—Especialista en las enfermedades nerviosas.—Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215.

SALVADOR CAZEAUX—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Pagará 397.

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR
—DE RAMON IGLESIAS—
Calle Piedras 38 al 40
(frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.
NOTA.—No se admite pan devuelto.

No mas canas
L'Odalisque y L'Higienique del doctor Andrade son las tinturas mas inofensivas y de mejores resultados.

Petrolquina
Tónico eficaz para evitar la caída del cabello y hacer desaparecer la caspa.
S. SERRANO
Depósito: Soriano 65
Teléfono La Uruguaya 1321

JARDIN del SIGLO
—DE—
Miguel Desalvo y Cia.
CALLE AGRACIADA NÚM. 134
Se venden plantas de todas clases y se hace todo trabajo en flores.
Teléfono La Cooperativa 1107. Montevideo

A LOS VIAJEROS, que lleguen a Villa Colón, alquilen los carruajes de la Cochería de Domingo Moro, cuyos precios no tienen competencia. Esta casa tiene también establecido un completo servicio de pompas fúnebres. Teléfono: La Uruguaya.

COCHERIA DEL CARMEN
—DE—
MANUEL RODRIGUEZ Y C.
CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114
ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pases, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.
ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS
ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN
PRECIOS MODICOS Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 107 «LA COOPERATIVA» núm. 1111

LIBRERIA POPULAR
—DE—
JUAN FREROTTI Y C.
18 de Julio, 523
SUCURSAL: AGRACIADA N.º 321
MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos.
PRECIOS INCOMPETIBLES
Nada cuesta PROBAR

Ocupo una vez mensajeros rápidos, y no volveré jamás a servir de otra Empresa.
CASA CENTRAL
Plaza Cagancha número 20
SUCURSAL
Figuerola 215
Esquina Agraciada
Teléfono: las dos Compañías.

«SU CONFORMATEUR UNIVERSEL»
Sombrerista
—DE—
Luis Caviglioli
FABRICACIÓN ESPECIAL
EN SOMBREROS PARA EL CLERO
ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS
PARA HOMBRE
RIVERO 38
MONTEVIDEO

me arruina, el que arruina a mi hijo, el que me hecha de casa ¡éll! ¡éll! maldito...
«Sus ojos se inflamaron, su semblante se puso livido, tartamudeó algunas sílabas inarticuladas, y cayó sin vida sobre su sillón señalando todavía con su dedo al culpable, al ingrato que lo había engañado, marcándole con un sello que la justicia divina no desconoce, aunque se escape el que lo lleva a la justicia de los hombres.
«¿Y de mil fácil te será adivinar lo que sucedió después de eso, la furiosa desesperación de tu padre, mis lágrimas, mis súplicas, los gritos que hicieron estremecer el castillo Rochemonte hasta los cimientos de sus vetustas murallas. Hubo otra escena más penosa y grave aún, si es posible, cuando Bietin quiso tomar posesión del castillo la mañana misma del día del entierro del conde. Presentóse a su verja, acompañado de sus criados, cuando el viejo elifio colgado de negro de arriba a bajo, llevaba luto por su último propietario, cuando su cadáver estaba expuesto todavía en la capilla, y los vasallos que

habían acudido espontáneamente iban a tributarlo los últimos deberes.
Bietin estuvo a punto de ser asesinado: la vindicta pública se declaró contra él, y algunos recogían ya pisdras para tirárselas a la cabeza, más la presencia del cura comprimió aquella cólera: contó las blasfemias, y el ingrato se retiró amenazando en voz baja, y rechinando los dientes, a los que lo atacaban en nombre de la humanidad con el puño.
«Lo pagareis! repetía amenazante con el puño.
«El dolor de tu padre fué horrible: yo sufrí más que él, por que sufrí por los dos. No me separé ni un solo instante de su lado: yo tenía sin cesar delante los ojos la imagen del Hombre-Dios muerto por nosotros en los suplicios y en las humillaciones, blanco de los desprecios del mundo y de sus falsos juicios.
Ayudada del buen cura le hice presente las consecuencias de sus furiosos, le hablé de esa otra vida en la cual somos todos juzgados según nuestros méritos, donde pre-

Fabrica a vapor
De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS
VIUDA CACCIATORI
Escritorio y depósito
Rio Negro 52
Fabrica
Juan M. Blancas 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA
Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 250 y 18 gramos c/u.
Hachones de estearina extranjera de 6, 8, 2 1/2, 2 y 1 1/3 kilogramos c/u.
Velas de estearina para familia y carruajes.
Velas de cera refinadas puras garantidas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE
Casa Especial en CONFECCIONES
—DE—
JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.
CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566
MONTEVIDEO

INTERESANTE PARA SACERDOTES
En la «Cordonera» fundada en el año 1870
SASTHERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA
—DE—
De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sotanas, mantos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.
Gran surtido de cordones y borlas de seda.
La casa se cierra todos los días de fiesta.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

A NUESTROS CONSOCIOS:
COCHERIA DEL CARMEN
—DE—
MANUEL RODRIGUEZ Y C.
CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114
ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pases, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.
ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS
ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN
PRECIOS MODICOS Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 107 «LA COOPERATIVA» núm. 1111

LIBRERIA POPULAR
—DE—
JUAN FREROTTI Y C.
18 de Julio, 523
SUCURSAL: AGRACIADA N.º 321
MONTEVIDEO

Surtido completo y especial en artículos religiosos.
PRECIOS INCOMPETIBLES
Nada cuesta PROBAR

Ocupo una vez mensajeros rápidos, y no volveré jamás a servir de otra Empresa.
CASA CENTRAL
Plaza Cagancha número 20
SUCURSAL
Figuerola 215
Esquina Agraciada
Teléfono: las dos Compañías.

«SU CONFORMATEUR UNIVERSEL»
Sombrerista
—DE—
Luis Caviglioli
FABRICACIÓN ESPECIAL
EN SOMBREROS PARA EL CLERO
ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS
PARA HOMBRE
RIVERO 38
MONTEVIDEO

me arruina, el que arruina a mi hijo, el que me hecha de casa ¡éll! ¡éll! maldito...
«Sus ojos se inflamaron, su semblante se puso livido, tartamudeó algunas sílabas inarticuladas, y cayó sin vida sobre su sillón señalando todavía con su dedo al culpable, al ingrato que lo había engañado, marcándole con un sello que la justicia divina no desconoce, aunque se escape el que lo lleva a la justicia de los hombres.
«¿Y de mil fácil te será adivinar lo que sucedió después de eso, la furiosa desesperación de tu padre, mis lágrimas, mis súplicas, los gritos que hicieron estremecer el castillo Rochemonte hasta los cimientos de sus vetustas murallas. Hubo otra escena más penosa y grave aún, si es posible, cuando Bietin quiso tomar posesión del castillo la mañana misma del día del entierro del conde. Presentóse a su verja, acompañado de sus criados, cuando el viejo elifio colgado de negro de arriba a bajo, llevaba luto por su último propietario, cuando su cadáver estaba expuesto todavía en la capilla, y los vasallos que

habían acudido espontáneamente iban a tributarlo los últimos deberes.
Bietin estuvo a punto de ser asesinado: la vindicta pública se declaró contra él, y algunos recogían ya pisdras para tirárselas a la cabeza, más la presencia del cura comprimió aquella cólera: contó las blasfemias, y el ingrato se retiró amenazando en voz baja, y rechinando los dientes, a los que lo atacaban en nombre de la humanidad con el puño.
«Lo pagareis! repetía amenazante con el puño.
«El dolor de tu padre fué horrible: yo sufrí más que él, por que sufrí por los dos. No me separé ni un solo instante de su lado: yo tenía sin cesar delante los ojos la imagen del Hombre-Dios muerto por nosotros en los suplicios y en las humillaciones, blanco de los desprecios del mundo y de sus falsos juicios.
Ayudada del buen cura le hice presente las consecuencias de sus furiosos, le hablé de esa otra vida en la cual somos todos juzgados según nuestros méritos, donde pre-

«SU CONFORMATEUR UNIVERSEL»
Sombrerista
—DE—
Luis Caviglioli
FABRICACIÓN ESPECIAL
EN SOMBREROS PARA EL CLERO
ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS
PARA HOMBRE
RIVERO 38
MONTEVIDEO

me arruina, el que arruina a mi hijo, el que me hecha de casa ¡éll! ¡éll! maldito...
«Sus ojos se inflamaron, su semblante se puso livido, tartamudeó algunas sílabas inarticuladas, y cayó sin vida sobre su sillón señalando todavía con su dedo al culpable, al ingrato que lo había engañado, marcándole con un sello que la justicia divina no desconoce, aunque se escape el que lo lleva a la justicia de los hombres.
«¿Y de mil fácil te será adivinar lo que sucedió después de eso, la furiosa desesperación de tu padre, mis lágrimas, mis súplicas, los gritos que hicieron estremecer el castillo Rochemonte hasta los cimientos de sus vetustas murallas. Hubo otra escena más penosa y grave aún, si es posible, cuando Bietin quiso tomar posesión del castillo la mañana misma del día del entierro del conde. Presentóse a su verja, acompañado de sus criados, cuando el viejo elifio colgado de negro de arriba a bajo, llevaba luto por su último propietario, cuando su cadáver estaba expuesto todavía en la capilla, y los vasallos que

habían acudido espontáneamente iban a tributarlo los últimos deberes.
Bietin estuvo a punto de ser asesinado: la vindicta pública se declaró contra él, y algunos recogían ya pisdras para tirárselas a la cabeza, más la presencia del cura comprimió aquella cólera: contó las blasfemias, y el ingrato se retiró amenazando en voz baja, y rechinando los dientes, a los que lo atacaban en nombre de la humanidad con el puño.
«Lo pagareis! repetía amenazante con el puño.
«El dolor de tu padre fué horrible: yo sufrí más que él, por que sufrí por los dos. No me separé ni un solo instante de su lado: yo tenía sin cesar delante los ojos la imagen del Hombre-Dios muerto por nosotros en los suplicios y en las humillaciones, blanco de los desprecios del mundo y de sus falsos juicios.
Ayudada del buen cura le hice presente las consecuencias de sus furiosos, le hablé de esa otra vida en la cual somos todos juzgados según nuestros méritos, donde pre-

«SU CONFORMATEUR UNIVERSEL»
Sombrerista
—DE—
Luis Caviglioli
FABRICACIÓN ESPECIAL
EN SOMBREROS PARA EL CLERO
ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS
PARA HOMBRE
RIVERO 38
MONTEVIDEO

me arruina, el que arruina a mi hijo, el que me hecha de casa ¡éll! ¡éll! maldito...
«Sus ojos se inflamaron, su semblante se puso livido, tartamudeó algunas sílabas inarticuladas, y cayó sin vida sobre su sillón señalando todavía con su dedo al culpable, al ingrato que lo había engañado, marcándole con un sello que la justicia divina no desconoce, aunque se escape el que lo lleva a la justicia de los hombres.
«¿Y de mil fácil te será adivinar lo que sucedió después de eso, la furiosa desesperación de tu padre, mis lágrimas, mis súplicas, los gritos que hicieron estremecer el castillo Rochemonte hasta los cimientos de sus vetustas murallas. Hubo otra escena más penosa y grave aún, si es posible, cuando Bietin quiso tomar posesión del castillo la mañana misma del día del entierro del conde. Presentóse a su verja, acompañado de sus criados, cuando el viejo elifio colgado de negro de arriba a bajo, llevaba luto por su último propietario, cuando su cadáver estaba expuesto todavía en la capilla, y los vasallos que

habían acudido espontáneamente iban a tributarlo los últimos deberes.
Bietin estuvo a punto de ser asesinado: la vindicta pública se declaró contra él, y algunos recogían ya pisdras para tirárselas a la cabeza, más la presencia del cura comprimió aquella cólera: contó las blasfemias, y el ingrato se retiró amenazando en voz baja, y rechinando los dientes, a los que lo atacaban en nombre de la humanidad con el puño.
«Lo pagareis! repetía amenazante con el puño.
«El dolor de tu padre fué horrible: yo sufrí más que él, por que sufrí por los dos. No me separé ni un solo instante de su lado: yo tenía sin cesar delante los ojos la imagen del Hombre-Dios muerto por nosotros en los suplicios y en las humillaciones, blanco de los desprecios del mundo y de sus falsos juicios.
Ayudada del buen cura le hice presente las consecuencias de sus furiosos, le hablé de esa otra vida en la cual somos todos juzgados según nuestros méritos, donde pre-

«SU CONFORMATEUR UNIVERSEL»
Sombrerista
—DE—
Luis Caviglioli
FABRICACIÓN ESPECIAL
EN SOMBREROS PARA EL CLERO
ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS
PARA HOMBRE
RIVERO 38
MONTEVIDEO

me arruina, el que arruina a mi hijo, el que me hecha de casa ¡éll! ¡éll! maldito...
«Sus ojos se inflamaron, su semblante se puso livido, tartamudeó algunas sílabas inarticuladas, y cayó sin vida sobre su sillón señalando todavía con su dedo al culpable, al ingrato que lo había engañado, marcándole con un sello que la justicia divina no desconoce, aunque se escape el que lo lleva a la justicia de los hombres.
«¿Y de mil fácil te será adivinar lo que sucedió después de eso, la furiosa desesperación de tu padre, mis lágrimas, mis súplicas, los gritos que hicieron estremecer el castillo Rochemonte hasta los cimientos de sus vetustas murallas. Hubo otra escena más penosa y grave aún, si es posible, cuando Bietin quiso tomar posesión del castillo la mañana misma del día del entierro del conde. Presentóse a su verja, acompañado de sus criados, cuando el viejo elifio colgado de negro de arriba a bajo, llevaba luto por su último propietario, cuando su cadáver estaba expuesto todavía en la capilla, y los vasallos que

habían acudido espontáneamente iban a tributarlo los últimos deberes.
Bietin estuvo a punto de ser asesinado: la vindicta pública se declaró contra él, y algunos recogían ya pisdras para tirárselas a la cabeza, más la presencia del cura comprimió aquella cólera: contó las blasfemias, y el ingrato se retiró amenazando en voz baja, y rechinando los dientes, a los que lo atacaban en nombre de la humanidad con el puño.
«Lo pagareis! repetía amenazante con el puño.
«El dolor de tu padre fué horrible: yo sufrí más que él, por que sufrí por los dos. No me separé ni un solo instante de su lado: yo tenía sin cesar delante los ojos la imagen del Hombre-Dios muerto por nosotros en los suplicios y en las humillaciones, blanco de los desprecios del mundo y de sus falsos juicios.
Ayudada del buen cura le hice presente las consecuencias de sus furiosos, le hablé de esa otra vida en la cual somos todos juzgados según nuestros méritos, donde pre-