

# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS · Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI — Administrador: FERNANDO O. PLA

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS MIERCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126 — Horas de Oficina: 9 a 12 m. 2 a 5 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

**Indicador cristiano**

Sábado 15 — Stos. Jenaro, m.; Atanasio, ob.; Eufrasio, emperador.

Domingo 16 — Ntra. Sra. del Carmen, Indulgencia plenaria en la Metropolitana, Cordon y Aguada; Stos. Fausto, Damian, mrs.

Lunes 17 — Stos. León IV, papa; Alfonso y Arnaldo, cts.; Stas. Marcelina y Genesio, mrs.

Martes 18 — Stos. Camilo de Lelis, Bruno, ob.; Sta. Mariana, vg.; Sinforosa y siete hijos, mrs. — Festa clívica.

Miércoles 19 — Stos. Simaco, papa; Vicente de Paul, fr.; Arsenio y Sta. Justa, Rufina y Aurea, vga., mrs.

**El Amigo del Obrero**

MONTEVIDEO 15 DE JULIO DE 1905

**La llegada del Arzobispo****SU VIAJE****LA RECAUDACIÓN****Bienvenido**

Los católicos del Uruguay estamos de parabienes: nuestro dignísimo prelado ha llegado de su viaje a Roma y Tierra Santa después de haber permanecido allí algunos meses.

El jueves por la mañana apareció fondeado en la rada exterior el transatlántico «Sírio», ácuyo bordo se encontraba el Arzobispo de Montevideo monseñor doctor Mariano Soler, de regreso de su viaje a Tierra Santa y Roma. El viajero ha hecho su breve excursión acompañado del prebistero Mujica que ya otras veces lo ha acompañado.

Conocida, por los repiques en todos los templos según estaba dispuesto, la llegada del Metropolitano, las diversas delegaciones de las Asociaciones católicas y Congregaciones religiosas, fueron reuniéndose en el muelle á esperar al viajero.

Mientras esto ocurría un pequeño grupo formado por monseñor Luque, Provisor de la Arquidiócesis, prebisteros Vergara, Semerini e Irarate, Curas Rectores del Cordon, Metropolitano y San Francisco, Hno. Niciforo, Superior de la Congregación de la Sagrada Familia y los señores doctor don Jacinto Casaravilla, doctor Antonio J. Rius, Tomás W. Howard, Mariano Goyret, Oscar Ordeñana, Fernando Herrera, Manuel Cendoya, doctor Arturo Semerini y otros acompañaban al gobernador interino de la Arquidiócesis S. S. Ilma. doctor Isaías a recibir al viajero, dirigiéndole al «Sírio» en el vapor «Lavalleja», puesto á su disposición.

Poco después de las 9 llegaba monseñor Soler á tierra acompañado de las personas ya nombradas. En el muelle lo esperaban no menos de 1000 personas, entre ellas los delegados de la Unión Católica, redacción de «El Bien» de «El Amigo del Obrero» Círculos Católicos de Obreros, Conferencias de San Vicente de Paul Club Católico, Unión Democrática Cristiana, etc., y además los señores doctor Juan Zorrilla de San Martín, General Nicomedes Castro, Emiliano Ponce de León, doctor Jorge Sierra, Doroteo García Iraga, Domingo Olarte, doctores Alejandro e Hipólito Gallinal, Adolfo Leau, doctor Fermín Corsi, doctor Vicente Ponce de León, Ernesto Petit y otras muchas personas así como una gran cantidad de clero secular y regular, que presidía Mons. Dí. Pío Stella, obispo auxiliar.

El cortejo se dirigió á pie á la parroquia de San Francisco. Allí se dió gracias por el festejo arribo, y luego Mr. Soler se dirigió al palacio arzobispal donde durante todo el día fue objeto de numerosas visitas.

Monseñor Soler viene muy repuesto y completamente satisfecho de su viaje, no obstante haber tenido en los últimos tres días al palear el «Sírio» por las costas del Brasil y Maldonado recios tempestades.

El Metropolitano, como se reconstruye, salió en el «Orion», el 2 de Marzo último, se dirigió á Génova, y de allí por haber perdido el vapor, se dirigió á Roma donde estuvo 1 día, pasando luego á Nápoles, de allí á Alejandría, luego á Jaffa y después á Tierra Santa, visitándole el H. Cordon Conclusus que Mons. Soler ha encontrado concluido, hermoso. Allí ofició Mons. Soler con gran solemnidad dentro de unos 20 días, y regresando á Roma por vía Constantinopla, Viena y Venecia.

En su viaje de ida á Tierra Santa fue acompañado por un pequeño grupo de peregrinos uruguayos y por una peregrinación brasileña que presidía el arzobispo de Bahia.

**INAUGURACION DE "LA CAJA OBRERA"**

El Directorio de La Caja Obrera tiene el honor de invitar á los señores accionistas y á todas las personas que simpatizan con la obra para la reunión que con motivo de la inauguración de las operaciones sociales tendrá lugar el día 18 del corriente á las dos de la tarde en la calle Cerrito núm. 160.

Montevideo, Julio de 1905.

MIGUEL PEREA, presidente — Elio Fernández, vicepresidente — Eugenio O'Brien, secretario — Pedro Aguirre, tesoro — Alejandro Gallinal — Alfredo Arocena, Cayetano Muttoni, vocales.

**Fines de la Institución** — 1º Estimular el ahorro en las clases trabajadoras, recibiendo y haciendo fructificar en beneficio de sus dueños hasta las más pequeñas economías.

2º Facilitar al trabajador la práctica de la provisión para los casos de muerte ó vejez, ofreciéndolo á ese efecto, mecanismos y combinaciones adecuadas.

3º Proporcionar á sus socios y clientes el crédito que necesitan para su industria ó trabajo, concediéndoles préstamos con las garantías que se establecen en los reglamentos.

4º Suministrarlos los medios de adquirir un hogar propio, en condiciones de pago cómodas y económicas.

**Otras operaciones** — Son operaciones de la Sociedad, además de las descriptas en los párrafos precedentes:

a) Dar y tomar giros sobre el exterior e interior.

b) Dar y tomar hipotecas; comprar y vender fondos públicos y otros valores cotizables.

c) Comprar inmuebles, edificar y vender construcciones al contado ó a plazos, amortizables.

d) Contribuir al establecimiento de otras instituciones en beneficio de la clase trabajadora.

e) Hacer cualquier operación que, no estando prohibida por las leyes, pertenezca por su naturaleza al giro ordinario de un establecimiento de Banco.

**Están redados de una manera absoluta los negocios de especulación** y el Directorio podrá ejecutar las operaciones enumeradas, solo en cuanto ellas respondan á las exigencias del giro y buen funcionamiento de la Sociedad.

**Préstamos** — La Sociedad concede los siguientes préstamos:

a) De habilitación, reembolsables por cuotas y á largos plazos, á los socios que, aparte de la garantía real ó personal de la operación, por su reconocida honestidad y laboriosidad inspiren confianza en el cumplimiento de sus compromisos.

b) Préstamos y descuentos sobre vales, conforme y demás documentos de comercio, en plazo que no excede de seis meses y dos firmas á lo menos.

c) Préstamos sobre los Bonos emitidos, hasta la concurrencia del valor que les corresponda en la «Reserva especial» destinada á la amortización y pago de los mismos, y sobre caución prendaria de fondos públicos, acciones, obligaciones y demás valores que se coticen en Bolsa.

d) Préstamos en descubierto sobre vales unipersonales ó en cuenta corriente, en sumas limitadas y en relación al crédito y responsabilidad del postulante.

e) Préstamos sobre hipoteca ó en cuenta corriente con garantía hipotecaria.

Se viajó no fué de recreo: lo llevó á Roma la obligación que tiene todo obispo de dar cuenta al Sumo Pontífice del estado de su diócesis y á Tierra Santa su gran obra nacional el H. Cordon Conclusus. En Roma ha dejado recuerdos imperceptibles: fué designado por el presidente del 16º Congreso Eucarístico para pronunciar un discurso en el triduo de inauguración. En su notable pieza oratoria el Exmo. señor Arzobispo habló de la necesidad del Congreso eucarístico y considerando al siglo XX el de las grandes reformas religiosos-sociales, expuso con el talento que lo caracteriza que la regeneración ha de venir por la Sagrada Eucaristía. Habló con detención sobre el gran acto de la vida del cristiano: la primera comunión; recordó que de la misma como ella se efectuase dependería la salvación de los hombres y por ende de las naciones y terminó su expléndido discurso, haciendo votos para que el siglo XX sea el de la Eucaristía por la labor secunda de los Congresos Eucarísticos.

Como vemos pues, los uruguayos y con especialidad los católicos uruguayos, hemos sido honrados una vez más por nuestro dignísimo pastor, allá en aquella patria común en aquella Roma cristiana, donde es tan conocido por sus méritos y virtudes.

Y que diremos de lo que ha hecho por nosotros con su obra del H. Cordon Conclusus? Por él la bandera nacional flamenó y representó á nuestra tierra en aquella otra tierra, bendita que santificó el divino Crucificado con su fecundísimo sangre.

Aquel apartado rincón del mundo no seremos desconocidos porque nuestro pastor ha hecho que el nombre de la Patria quede en un monumento permanente como es el Santuario del H. Cordon Conclusus.

¡Cuán agradecidos tenemos que estare! que grande es nuestra deuda para con el celoso sacerdote, para con el patriota ferviente, para el cual las distancias no hacen más que acrecentar el amor á los suyos!

Mostremos agradecidos, y ya que hemos visto que la propagación de la devoción á la Santa Eucaristía, es su idea magna, seguiremos en todo y larguísimo tiempo en aquella capilla tonta y sencilla, bien merece que al trasladarla al templo lo rindamos el culto que su veneración ha inspirado.

A las 2 y 30 p. m. entrará de la Iglesia del Cordon la procesión presidida por el señor Arzobispo. Desde el templo irá á pie hasta el Cristo, desde donde volverá á la Iglesia trayendo procesionalmente á la histórica imagen de piedra.

Como un testimonio evidente del respeto y cariño quo siempre ha inspirado á la piedad popular esa sencilla imagen de Cristo crucificado, nos parece sumamente oportuna la publicación de la siguiente carta:

Montevideo, Abril 9 de 1880.

Señor don Manuel Cifuentes,

Muy señor mío;

He sido sabedor de quo usted, animado

de los nobles y piadosos sentimientos que distinguieron á sus beneméritos progenitores, ha rediseñado la capilla llamada vulgarmente de «El Cristo» sobreponiéndole para ellos á todas cuantas dificultades se han querido oponer á sus religiosos e inquebrantables propósitos. Como prelado de esta Iglesia, me he creído en el deber de interpretar los verdaderos sentimientos de gratitud de este pueblo, quo hubiera presenciado con dolor la destrucción de esa capilla de tradicional memoria para si y para las generaciones venideras y á la que todos habían guardado y guardan siempre respeto y veneración.

No dudo que el Todopoderoso le concederá sus grácias y bendiciones, sus compatriotas aplaudirán su generoso desprendimiento y recordarán con gratitud su nombre,

El que suscribe, á fin de fomentar la piedad de los fieles hacia la Sagrada Imagen quo en dicha capilla se venera, concedo cuarenta días de indulgencia á todos los que ante ella rezaren cualquier oración ó la tributaren algún acto de amor y veneración.

Con esta oportunidad reciba mis felicitaciones y las seguridades de toda mi consideración y aprecio.

Dios guarda á usted muchos años.

Y JACINTO, obispo de Montevideo.

**CÍRCULOS****Círculo de Montevideo**

**LA ESCUELA NOCTURNA** — El directorio del Círculo ha tomado en su última sesión una resolución de grandísima importancia: la creación de la escuela nocturna de enseñanza gratuita para los socios.

Todos los directores se han preocupado de esta trascendental creación, luchando siempre con inconvenientes insuperables para su implantación definitiva. Al actual directorio, cuya elección se ha señalado ya con grandes progresos, lo cabe la satisfacción de dar ciua á su proyecto acariciado con tantas complacencias.

En otro lugar de esta página, publicamos un aviso llamando á licitación para la construcción de las obras necesarias para la habilitación del sótano del Círculo con el objeto de transformarlo en salón de clase.

En breve, pues, se ofrecerá á los socios del Círculo un nuevo beneficio de proyecciones incalculables. Con este nuevo paso en las vías del gran progreso que impulsa al Círculo, se llega á la consecución de un bien por tanto tiempo; descalo, se realiza una de esas grandes medidas impuestas por las necesidades del presente para salvar á la sociedad.

Esta resolución grandiosa del directorio provocará, no lo dudamos, un gran movimiento de entusiasmo en pro del Círculo.

Reciba el directorio nuestras más ardentas felicitaciones.

**LA CAJA OBRERA — INVITACIÓN**

— El Directorio del Círculo C. de Obreros de Montevideo invita á todos sus afiliados á concurrir al acto de la inauguración de La Caja Obrera que tendrá lugar en el Club Católico, Cerrito 166, el viernes próximo, 18 del corriente, á las 2 y 1/2 p. m. Espera que todos los socios se harán un deber en aceptar en invitación, penetrándose de la obligación que tenemos de presentar con nuestra presencia y darlo la mayor publicidad al acto inaugural de la hermosa y prometedora institución. — *El Directorio.*

**NUEVOS SOCIOS** — En la sesión del 12 de Julio fueron admitidos los siguientes:

**Cooperadores** — Jacinto D. Duran presentado por Alejandro Gallinal; Francisco Aladio por Ramón Pérez.

**Activos** — Francisco Almeida y Casildo A. Migliarini presentados por Luis Castiglioni; Domingo Bernini, Francisco Fernández y Luis Rogni por Clemente Gutiérrez; Antonio Galante y Brulio Guzman por Ernesto D'Antuoni; Juan González y Abelino Parattos por Francisco Massa; Martín Munguagazza y Simón Franco por Bernardo Abone; Olegario López por Vicente Borrego; Eulogio Ricon por Pedro Cuneo; Nilo E. Velázquez por Ramón Pérez; Lincoln Gamblin por Santiago A. Bozzo; Ernesto Cánepe por Emilio Cánepe; José Castellar por Sebastián Inchaustegui; Manuel Beiso por Antonio Rainoso Barraco; Luis Calero por Juan B. Revollo; Pedro Pernozzi por Josefina Perazzo; Francisco González por Ana T. de González; Manuel Rábago por Juan Arango; Juan Guirrigüela por Luciano Mayone; Desiderio Arias por Álvarez Martínez; Manuel Collazo por Francisco Haro; Juan Balfazor por Juan Tizzi; José Revolla por pasa del Círculo del Paso del Molino.

**Inscriptos** — Adela Esquivel, Virginia G. de Bacino, Pascuala Esquivel, Julia Esquivel y Sabina Esquivel presentadas

por Carmen Z. de Venturi; Mercedes Trivante y Guillermina E. Tranzato por Josefina I. de Solar; Catalina Benítez y Dolores P. de Nicolari por María E. del Pino; Elisa Gómez por Lucreta Gómez; Atilia Crucchi por Micaela Garcialanda; Antonia Arjón por Irene Arjón; María V. de Aberaldo por Juan Arraga; Angelina Díaz por Francisco Massa; Guillermo Silva por Tomás Facci; Carmen Funicelli por Antonio Rúa; María M. de Lombardi por Emilio Cánepe; Rosa Almeida por Luis Castiglioni; Magdalena O. de Cornelli y Antonia O. de Colombo por Pedro Cuneo.

**El almirante Togo**

El célebre escritor japonés Tsubasa Kato ha escrito una interesante página biográfica del almirante Togo en el año del hogar. La parte más curiosa de esta semblanza del marino amarillo es la que se refiere á su partida momentos antes de tomar el mando de la flota imperial. Padece el héroe, en esos días de la declaración de guerra, una fuerte fiebre, y su mujer, la Señora Tetsu, esforzada por detenerlo algunas horas más, hasta la completa mejoría. Pero Togo, á manera de galantería, dio dos palmetazos en la espalda, diciéndole: no hables *baiko* (disparates). La señora Tetsu, que es el tipo más genuino de la esposa japonesa, obedeció á su marido, y cerró la boca.

Alegremente se separaron, y el Almirante, dos minutos después, se paseaba por los andenes de la estación esperando el tren especial. Mientras tanto, vió que una chiquitina corría de un lado para otro, buscando á alguien. La niña era su única y amada hija, Chiyo, de trece años de edad, que tomó mandado de una mano, lo preguntaba severamente: ¿Por qué le pegas á mi mamá? ¡Oh, tú eres un ogro!

El Almirante Togo, que no se doblegó ante una docena de neorazados tuvos, lo respondió: «Dile á tu madre que me perdone, pero acuéstate que el deber está anulado». Préstamente se separaron, y el Almirante Togo, que no doblegaba ante una docena de neorazados tuvos, lo respondió: «Dile á tu madre que me perdone, pero acuéstate que el deber está anulado». Préstamente se separaron, y el Almirante Togo, que no doblegaba ante una docena de neorazados tuvos, lo respondió: «Dile á tu madre que me perdone, pero acuéstate que el deber está anulado».</p

principio de año a los sacerdotes enfermos que no havían llegado a obtener un puesto sacerdotal durante veinte años. La mayoría de los sacerdotes pertenece a la clase pobre, y los legisladores deben preconciliarse de su suerte.

Por toda contestación el ministro de Cultos, M. Bienvenido Martínez, dijo que la Iglesia deberá continuar pagando los gastos que abonaba hasta el presente. No quería tener para nadie en cuenta la disminución que tendrá la Iglesia en sus entrañas con el voto de la ley. La embajada Gayraud se rechaza por 320 votos contra 221.

La embajada de M. Antolín Mauro (Alpes-Marítimes) republicano progresista, conserva durante cinco años el sueldo actual y los militares del culto pasado cuyo tiempo se les daría una pensión ejemplar a sus hijos de servicio.

El miembro informante, M. Briand, rechaza la embajada y concluye desdramatizadamente: «El Estado hace su deber, que la Iglesia cumpla el suyo».

Entonces M. Gayraud hace la siguiente protesta que la dureza aplaudió entusiasta: «Tengo que decir al miembro informante que la Iglesia no necesita que se le recorden sus deberes; ella los conoce; los cumplirá en la medida de sus medios. No pudo encontrárenos en el país los recursos necesarios, pero habrá un período de transición difícil de pasar». Es por eso que él redactó el artículo 9. Durante ese período será imposible a la Iglesia en muchos casos cumplir su deber de asistencia y muy difícil proveer la necesidad del culto en las pequeñas parroquias. Durante veinte años no se podrán acordar a los ministros del culto las pensiones que reclamamos».

Puesta a votación la embajada Maure, se rechaza por 301 votos contra 270. Al día siguiente (82 escala) continúa la discusión de las enmiendas al artículo 9.

M. Bigorn (Seine-Inferior) republicano progresista, propone se agregue a los ministros del culto que se van a pensionar, a todos los que tengan veinte años de ejercicio en los establecimientos del culto, como ser grandes y pequeños seminarios o en las capillas, una pensión mínima de 600 francos anuales (seis pesos y seis mil francos (1.200 pesos); se darán igualmente a los sacerdotes que no estuvieran comprendidos en las categorías mencionadas, una pensión vitalicia proporcional. Dice con mucha razón M. Bigorn que el miembro informante siempre ha repudiado lo que se hacía una guerra de personas y que es justamente lo que se está haciendo.

Bolamente veinte sacerdotes se encuentran en la arquidiócesis de París que pudieran reunir las condiciones que exige la Comisión. Los ministros del culto han hecho largos estudios y han aceptado bajo la fe de tratados, empleos que eran duros y que necesitaban una preparación especial. Es injusto abandonoarlos sin recursos. Además hay muchos puntos obscuros en la ley. ¿Qué se les dará por ejemplo: el texto no dice —los canónigos a los cuales una ley especial ha destinado 1.600 francos anuales?

M. Briand dice que la adopción del sistema de M. Bigorn perpetuaría el presupuesto del culto. En cuanto a los enmiendas, el ministro Cultos, declara que los correspondientes a la ley comunitaria. En visto el art. 9 se votó a favor.

El empleo de procurador es completamente falso como lo afirman las personas que dicen que el régimen de pensiones es más elevado que el de los demás países.

«Legenden Patria». Fragmentos clamorosos del niño Valentín Araguain.

4. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

5. Segundo acto del drama.

6. «Quo de la patria». Poesía por el niño Enrique Piffarotti.

7. Tercer acto del drama.

8. «Legenda Patria». Fragmentos clamorosos del niño Valentín Araguain.

9. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

10. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

11. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

12. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

13. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

14. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

15. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

16. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

17. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

18. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

19. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

20. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

21. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

22. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

23. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

24. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

25. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

26. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

27. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

28. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

29. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

30. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

31. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

32. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

33. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

34. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

35. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

36. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

37. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

38. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

39. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

40. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

41. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

42. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

43. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramónimo.

«Estreno después de una larga espera» del señor Guadalupio. Cartabul. Carambula. Presentamos a sus dueños nuestros queridos de caja.

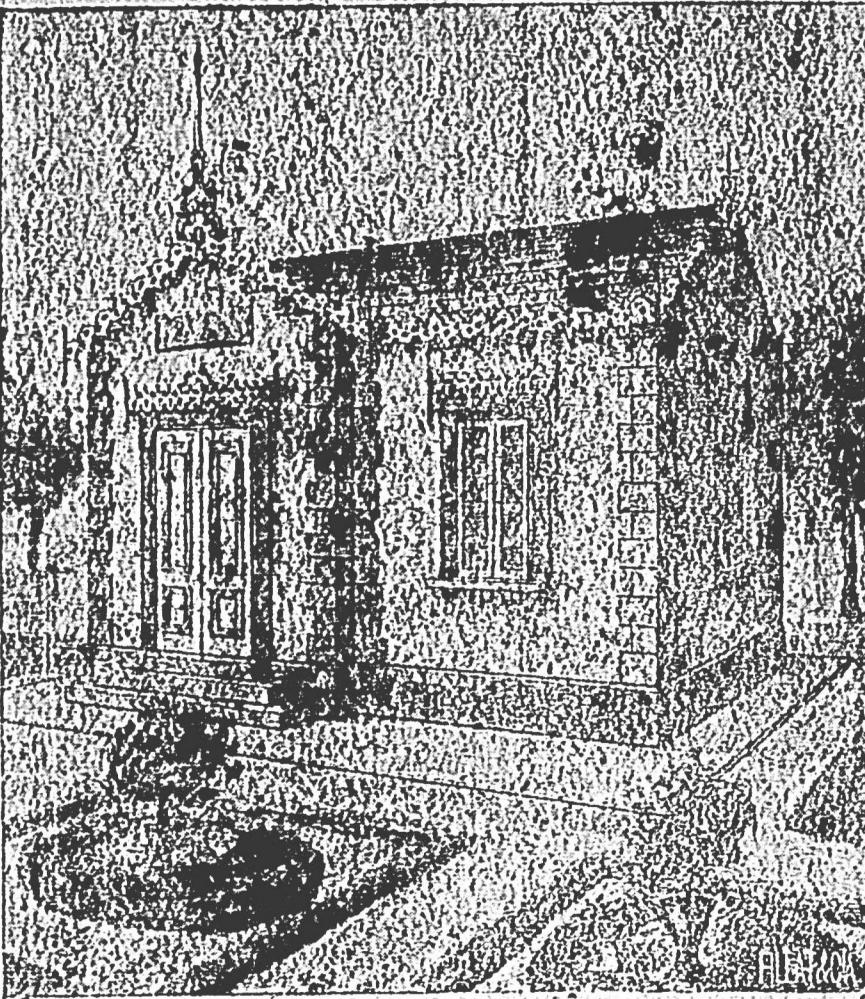
44. Cuarto acto del drama.

Los entrecortos serán amenazados con escogidas piezas de dramón

## Recreo Social del Círculo Católico de Obreros de Montevideo

Con el fin de llevar a la práctica la resolución sancionada en Asamblea General la Comisión de Fiestas del Círculo, debidamente autorizada por el Directorio, ha emitido bonos de donación de dos pesos cada uno, con cuyo importe nos proponemos cancelar el saldo que aún adeudamos a don Francisco Piria procedente de la compra del Recreo Social y dotar a la vez a éste de todas las mejoras requeridas, para que pueda llenar debidamente su objeto.

Ahora bien: El grabado del certificado es el siguiente del hermoso chalet, construido en medio de un terreno de sencillas diez varas cuadradas, con plantas y arboleda, ó sea una preciosa Quinta ubicada frente al Recreo Social, que será sorteada entre los suscriptores de los bonos, en combinación con la lotería de la Caridad.



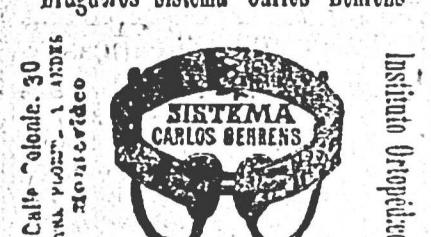
Cada bono de donación tiene cinco números con derecho al sorteo. El importe de cada bono (dos pesos) puede pagarse hasta por cuotas de veinte centésimos. Puntos de suscripción—Secretaría del Círculo (Minas 240), Administración de El Amigo del Obrero (Dayman 126) y Gerencia del Club Católico (Cerrito 106).

Carpintería Artística  
DE SAN GUINEA Y CÁNEPA  
Calle Batoví, 25 y 27  
MONTEVIDEO

TALLER MECÁNICO  
DE CARPINTERÍA, TORNERÍA  
FÁBRICA DE MUEBLES A VAPOR  
DE BARRIOS Hnos.  
Calle Uruguay 604 y Minas 145 y 147  
Teléfono "La Uruguaya" 2366  
MONTEVIDEO

TIENDA  
DE CORREA LUNA HERMANOS  
144 CAMARAS 144.—Montevideo  
PRECIO FIJO  
Teléfono: "La Uruguaya" número 73.

Bragueros sistema Carlos Behrens



Bragueros sin clásico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móvil ó rotante y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabaza baja.—Piernas y brazos artificiales. Pidárselos prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantizados por la fabrica—Carlos Behrens, ortopédico.

Antigua Ferretería y Pinturería  
261—CALLE AGRACIADA 261  
(al lado de la Iglesia Aguada)  
PRECIOS MÓDICOS

Boletín de "El Amigo del Obrero"

**BEATRIZ**

La condesa de Veilles

puecas servirán al menos así lo creo para dar luz a la justicia. Decís pues que ese hombre salió de aquí a eso de las diez acompañado de cuatro esposos?

—Lo he dicho, señor, y lo repito es la verdad.

—A qué hora ha vuelto Mr. de Rochemonté?

—A las dos, ó un poco más tarde.

—Qué dijiste para escusar su larga ausencia?

—Nada, señor; mi marido no tiene necesidad de excusarse conmigo; es dueño de sus acciones, y á nadie debe dar cuenta de

FÁBRICA NACIONAL  
A VAPORJabones finos para tocador y medicinales  
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bioloruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono "La Uruguaya" N° 836.

Francisco Caruso y Gia.  
PIINTORES  
Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo  
ESPECIALIDAD  
en decoraciones al óleo, al fresco e imitaciones papel y al temple  
Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343  
MONTEVIDEO

ii Aquí está !!

Almacén y Baratillo de comestibles

Calle Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

DE Clemente Gutierrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.

Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italianas, etc., etc.

Lozas, té y café.—Todo de primera calidad

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se lleva á domicilio

Calle Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

MONTEVIDEO

ellas.

—No habla en eso nada de extraordinario?

Mme. de Rochemonté no contestó; como si que se la tensa un lazo.

—¿Oncilla sospechar del conde de Rochemonté? preguntó con tono altanero, de que se arrepintió muy pronto.

—No hemos dicho nada de eso, señora.

—Tomamos los informes necesarios, y vos sois demasiado eumita á las órdenes del rey para negaros á dárnoslos.

La condesa inclinó la frente. Beatriz devoraba sus lágrimas.

—Senores, supongo que no queréis hacer de mí el instrumento de la pérdida de mi marido; ignoro lo que queréis de él; no sé qué horribles ideas habéis concebido; pero como decís, tengo el deber de contestar y os contestar.

—A las dos, ó un poco más tarde.

—Qué dijiste para escusar su larga ausencia?

—Nada, señor; mi marido no tiene necesidad de excusarse conmigo; es dueño de sus acciones, y á nadie debe dar cuenta de

bien á la entrada del pueblo?

—No.

—Conocéis al nuevo propietario del castillo, M. Breton?

—Dios mío! exclamó la condesa juntando las manos: ¡habrían asesinado acaso á ese hombre!

—Si señora necesitó es lo que diga, repuso el jefe: esta mañana yo ha encontrado á M. Breton con la cabeza abierta de un tiro, en la carretera, cerca del bosque.

Mme. de Rochemonté se puso de rodillas y elevó á Dios una fervorosa plegaria, teniendo á su lado á Beatriz, llorando casi sin saber por qué, de instinto, de temor. La condesa vió de una ojeada lo que pasaba, y el enlace de suimento hecho con los sucesos de la visita.

—Atravesó su corazón una sospecha: recordó la color de su marido, sus gritos de venganza contenidos apenas por la religión y por sus principios, y se extremó de pica á cabeza.

—¡Ah! no, dijo; el conde ha venido ha

## AVISOS profesionales

ARTURO SEMERIA Abogado Estudio calle Canalejas, 17

LUIS BAKATTINI Médico cirujano consultas de 1 a 3 Piedad 144

LUIS P. LENQUAS médico cirujano consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 192

MIGUEL PEREA abogado Estudio calle Mercedes 118

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escrivano, Misiones 173 y 175

ANTONIO HARAN Médico cirujano, consulta de 1 a 3 San José 83

JUAN HIRIART Médico cirujano, Consultas de 1 a 2 Convención 285

ESTEBAN J. TOSCANO Médico cirujano, Consultorio Agraciada 201

JUAN VARESE Escrivano público, Escritorio, Misiones 218, Montevideo

JOSE E. PONCE DE LEON Corredor Recibió órdenes en la Bolsa de Comercio de 1 a 4 p. m.

IGNACIO CABRERA Da lecciones de contabilidad e ingreso en su domicilio, Magallanes 181

JOSE S. GONZALEZ Escrivano público Ha trasladado su oficina á la calle Misiones núms. 173 y 175

SIXTO J. DUTRA Contador público, Rondeau 173, Particiones y cualquier trabajo de contabilidad

IGNACIO BERGARA Escrivano público, Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincon Teléfono: Cooperativa 189

JUAN LLADO Tasador y constructor ha cambiado su domicilio á la calle de Méndez 222, entre San José y Soriano

ALEJANDRO GALLINAL Doctor en medicina, Dayman 157, Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes

BERNARCONI y PUPO (hijo) Constructores Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería, Piedad, 6 (Aguada)

JUAN B. BAZZANO Escrivano público, Misiones 180 entre Rincon y 25 de Mayo, 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: La Cooperativa 189

J. A. AGUERRE Médico cirujano, Especialista en las enfermedades nerviosas Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. San José 215

SALVADOR CAZEAUX Balancero público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres. Payandú 397

PANADERIA DEL PUERTO A VAPOR DE RAMON IGLESIAS Calle PIEDRAS 38 al 40 (Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fiestos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

No mas canas

L'Odalisque y L'Higienique del doctor Andrade son las tinturas mas inofensivas y de mejores resultados.

Petrolquina

Tónico eficaz para evaluar la caída del cabello y hacer desaparecer la caspa.

G. SERRANO

Depósito: Soriano 65

Teléfono La Uruguaya 1321

rezar cerca de mí. Dios no le ha abandonado de esta suerte; no, no es culpable del Mar, que el cielo nos protegejá será acusado. Señor, prosiguió diciendo, el hombre que acaba de ser asesinado era el enemigo, el perseguidor de mi marido: comprendo, adviño lo que venía á hacer aquí. Detinelo todo; os escucho con paciencia y resignación, y sin más inquietudes que las que me comunicáis vos mismo.

—Ahora toca hablar á Rimblet, replicó el jefe de los gendarmes; él es quien lo ha descubierto todo: él os enterará mejor que nadie.

Rimblet temblaba como un aragato, y no se atrevía á levantar los ojos.

Mme. de Rochemonté tuvo que darlo ánimo dos veces antes que pudiera decirlo y hablar.

—Eso me despedazó el corazón, señorial repetía casi llorando; si yo hubiese sabido haberla hablado, pero quisiera callar.

Mme. de Rochemonté se puso de rodillas y elevó á Dios una fervorosa plegaria, teniendo á su lado á Beatriz, llorando casi sin saber por qué, de instinto, de temor. La condesa vió de una ojeada lo que pasaba, y el enlace de suimento hecho con los sucesos de la visita.

—Atravesó su corazón una sospecha: recordó la color de su marido, sus gritos de venganza contenidos apenas por la religión y por sus principios, y se extremó de pica á cabeza.

—¡Ah! no, dijo; el conde ha venido ha

## Fabrica a vapor

## De VELAS de ERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

## VIUDA CACCIATORI

Fábrica

Juan M. Blanes 40

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1878—LA MAS ANTIGUA Y ACREDITADA

Velas de estearina extranjera de 050, 700, 900, 500, 450, 400, 230 y 160 gramos c/u.

Hachoncha de estearina extranjera de 5, 3, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de cera refinadas puras, garantidas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE  
Casa Especial en CONFECCIONES

## JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; camero en las colecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus insignes precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 560 MONTEVIDEO

## INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870  
SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRETERIA

## De Francisco Costa

La casa se compromete á confeccionar sotanas, manteos igual que las extranjeras con un 20% más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtidor de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552, ESQ. VAZQUEZ

## A NUESTROS CONSOCIOS:

## COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 Á 114 ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos á todo hora del día y de la noche.

Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.