

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI - Administrador: FERNANDO O. PLA

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126 - Horas de Oficina: 9 a 12 m. - 2 a 6 p. m.

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semeestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Teléfono: La Cooperativa núm. 530

Indicador cristiano

Sábado 22 - Santos Teófilo y Platón, mr. y Sta. María Magdalena.
Domingo 23 - Santos Apolinar, ob. y mr.; Teófilo, mr.; y Liborio, ob.
Lunes 24 - Santos Vicente y Víctor, mr.; Francisco Solano y Sta. Catalina, vg. y mr.
Martes 25 - Santiago el Mayor, Apost. Sta. Catalina y Teodora, mr.; y Sta. Valeriana.
Miércoles 26 - Sta. Ana, Madre de B. V. María; Santos Jacinto mr.; Valente, o. y Simón, mr.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 22 DE JULIO DE 1905

Homenaje de la juventud al Cristo del Cordón

INVITACIÓN INELUDIBLE

La oportuna y simpática iniciativa de un grupo de jóvenes católicos en homenaje al Cristo del Cordón, nos lleva a llenar unas líneas, escritas al calor del entusiasmo que nos merece la idea, en vísperas de llevarse a cabo. El Cristo había sido ultrajado por la mano aleva e inconciente de un individuo que oculta en el silencio anónimo la responsabilidad de su acto.

El Cristo, vió surgir entre las manifestaciones de aplauso, una manifestación que disonaba en el concierto de las demás como un arranque atávico de intransigencia desesperada.

Para desagraviar esa ofensa surge hoy la juventud llevando una idea noble, digna de sentimientos grandes.

Ahí está esa juventud! Sin mezquinas cobardías, causa de muchos de nuestros males, ella da la señal pública de reparación y lleva al pie del Cristo el contingente poderoso de sus energías jóvenes, para protestar a nombre de convicciones sinceras, la lesión de los ideales sagrados de su conciencia.

Ahí está esa juventud! Mientras mucha parte de nuestros jóvenes se hunden en la corrupción, truncan sus ilusiones y marchan sin más ensueños que los gustos del placer y las emociones materiales, ella marcha con sus ideales intactos, sus esperanzas risueñas, su corazón joven, a la Mesa Eucarística, para decirle a Cristo que si hay aleveza y hay olvido, aun quedan ellos como elemento de acción en aras de la santa causa.

En el fondo del acto hay algo más que un aparato exterior de protesta.

Representa la reunión de la juventud católica, representa la reunión de la actividad motriz del presente y la palanca del porvenir.

Nuestro dignísimo prelado Dr. Soler, cuyo amor a la juventud lo ha convertido en un verdadero apóstol, que ha dejado la huella de su obra en los frutos de aquel «Liceo Católico» que todos recordamos con respeto y con amor, ese inmortal apóstol de la juventud, decimos, se dignará dirigir la palabra a los jóvenes.

Nosotros desde las columnas de nuestra hoja, no podemos sino enviar un aplauso a los iniciadores, y exhortar a todos los jóvenes de todas las parroquias a asistir al acto.

El deber de asistencia es ineludible. Nadie lo rehusará.

¡Juventud, adelante!

La invitación dice así:

«Se invita a todos los jóvenes católicos de Montevideo para la misa con comunión que como desagravio a los ultrajes inferidos a la veneranda e histórica imagen del Cristo, se oficiará el domingo próximo a las 8 1/2 a. m. en la Iglesia parroquial del Cordón por el Excmo. Sr. Arzobispo Fr. Mariano Soler, quien se dignará dirigir la palabra a los asistentes.

Para tal especial obra esperamos el concurso de todos los compañeros de causa, concurren tanto más obligatorio cuanto que implica la manifestación pública de nuestras convicciones, lesionadas con las injurias que se han inferido a la tradicional efigie que venera el pueblo montevideano y que encarna una página de nuestra historia.

Alberto Brito Rivera, Juan N. Quagliotti

El, Enrique Caravín, Dardo P. Regules, Horacio Ellis, hijo, Gilberto Regules, Angel M. Ratti, Hipólito Gallinal (hijo), Adolfo Muñoz Cardoso, Gustavo Gallinal, Alberto Raggio Etcheberry, Alberto Alonso, Carlos María Piñeyro, Luis Piñeyro Carve, Arturo G. Piñón, Román Legama Muñoz, Horacio Campodónico, Víctor García, Juan Ferrel, Román Berro, Juan Arceaga, Guillermo Bernasconi, Lorenzo Carnelli, Domingo Pontes, Arturo Xalambri, Juan Juliá, Víctor Escarid y Anaya, J. Barcola, Enrique Castro, (siguen las firmas).

Punto de reunión: casa parroquial del Cordón, calle Colonia.

Un retrato de Pio X

Transcribimos los siguientes párrafos de la notable pastoral de nuestro Excmo. Señor Arzobispo, dando cuenta de su viaje a Roma y Tierra Santa, publicada por *El Día* y *La Semana Religiosa* en sus números del domingo.

En la transcripción, que hacemos en perfil admirablemente la noble y magnífica figura del gran Pontífice, Mr. Soler ha trazado en párrafos magistrales el retrato de Pio X. Creemos ofrecer a nuestros lectores una página brillante de literatura contemporánea:

«Estamos en presencia de Pio X; nos ha parecido más grande de lo que nos figurábamos. Ahí después de León XIII, quién podría ser grande... aunque esto mismo decíamos de León XIII al suceder a Pio IX»

Pio X tiene de Pio IX la bondadosa unibundancia, es su carácter distintivo; y hasta se le asemeja físicamente; pero tiene de Gregorio VII la enérgica tenacidad en la realización de su programa de gobierno universal; y de León XIII el conocimiento de los tiempos y de la hora presente: «Hay que tomar las cosas y las personas como son, procurando hacer el mayor bien posible, y así llegaremos a hacer comprender cuán grandes beneficios reporta la Iglesia a la sociedad moderna»; palabras que tuvimos el honor de oír de sus propios labios.

Por lo demás, sus vistas no pueden ser más bastas y más adaptadas a las necesidades de la época contemporánea: *Instaurare omnia in Christo*; que es como el *Labarum* de su pontificado.

Pio X reina plenamente en toda la fuerza y extensión de su alta y apostólica misión. La sucesión de los Papas es providencial y sin solución de continuidad; de manera que Pio X perfeccionará, realizando con su propio criterio, las vistas de León XIII. Y con toda certeza podremos asegurar que Pio X es admirable por la lucidez con que trata las cuestiones de detalle concernientes a cada Diócesis, sin perder de vista las necesidades y orientación de la Iglesia Universal, como bastaría a demostrarlo el estudio con que ha emprendido la codificación del Derecho canónico, obra suficiente por sí sola para inmortalizar un pontificado; así como la tenacidad con que procura llevar a cabo la obra importantísima de la visita apostólica a todas las diócesis del orbe católico, o pezando por Roma e Italia, en lo que manifiesta que es un continuador, pero original, del sabio León XIII.

Pio IX, León XIII, Pio X, siempre es el Papa, que tiene las promesas y auxilios divinos; pero como acentuados providencialmente según las necesidades de los tiempos, cuando estos son más difusos son personalmente más aptos los personajes designados para regir los destinos de la Iglesia. Nosotros hemos tenido la fortuna de conocer personalmente a estos tres grandes Pontífices, y hemos formado nuestro propio juicio; y desde luego, creemos poder afirmar que Pio X es una hermosa esperanza y una gran luz; esperanza simbolizada en el ancla de triple gancho grabada en su escudo; y una gran luz de alto significado en la estrella radiosa de sus armas.

Las comparaciones son odiosas; pero permitámonos declarar que si Pio X no tiene el genio de León XIII, continúa su ruta de una manera original y propia, sin dejar de aprovechar el medio ambiente, llevando responsabilidades agolpantes, pero con la clarividencia de su gran misión apostólica, que lo hará más grande quizás que León XIII.

Pio X es de la talla de las grandes Papas conductores de pueblos, pero realiza grandes humildes del más grande programa; es el hombre de Dios y el hombre del pueblo, con el cayado de Pedro en sus manos como lo fué el humilde Sixto V, que estuvo muy lejos de ser un pensador y un poeta, un diplomático y un sabio como León XIII, y que sin embargo, rayó tan alto como éste en los annales de las grandes Papas de la Iglesia.

León XIII, en verdad lo preparó los caminos, porque cada Papa tiene su misión especial dentro de la general y suprema.

Así, el prisionero del Vaticano se ha impuesto como la más alta autoridad moral de nuestra época; en el consejo de los príncipes y de los pueblos, ha vuelto a tomar el puesto que, al final del reinado de Pio IX, parecían irremisiblemente perdido, de manera que toda palabra que hoy sale del Vaticano, es recibida de la inmensa mayoría de los católicos, (las excepciones confirman la regla), con una filial obediencia, y encuentra en todas partes respeto e interés no vulgar. Si la voz de los Papas resuena hoy en un medio que el mundo no conocía y esa voz ha trazado en nuestro cielo un nastro luminoso que no desaparecerá; antes bien, las nebulosidades del presente la hacen más visible y necesaria, por más que no faltan protestas indignadas, pero sin eco universal.

CÍRCULOS

Círculo de Montevideo

NUEVOS SOCIOS.—En la sesión del 10 de Julio fueron admitidos los siguientes:

Cooperadores.—Tomás Faccio y Claudio Ottati presentados por Juan Calcaño; Juan del C6 por Luis Mella.

Activos.—Francisco Gatell y Domingo Epifanio presentados por Arturo G. Piñón; Rosario Marino y Víctor L. Aliverit por José Guicoico; Francisco Deblasi, Eduardo de Siano, Juan M. Landi, Juan V. Moreno y Fortunato Gaudino por Domingo Landi; Gregorio Canelo por Teresa Ordoñez; Juan G. Bratto por Juan Robocio; José Miro por German Arimado; Julio R. Melgar por Carlos E. Iraburu; Silvestre Alvarez por Domingo Olarte; Daniel Palumbo por Benito Raffo; Juan Salibi por Andrés Salibi; Vicente Clamarro por Juan Calcaño; José Caprioli por Luis Caprioli; Antonio Ferrando por Bautista Chiamarolo; Pascual Poci y Pedro Canessa por José B. Rodríguez; Pablo Cairo por Juan Barrere; José Ramón Col por Manuel Col; Primitivo Azocar por Miguel A. Thomasset; Carlos Tufoni por Antonio Raimoso Barraco; Pascual Campanaso por Angel Broca; Benito Villar por Jacinto Cambón; Manuel Vazquez por Rodolfo Laguardia; Emilio A. Califa por Diógenes A. Granero; Luis Sarmiento por Manuel Taborda; Oscar Saas por Pedro Cuno; Antonio Bertagnoli por pase del Círculo de Mercedes; Pio Capra y Carlos Capra por Juan Robocio.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de Batto y Luisa R. de Capra por Juan Robocio; María Suarez, Isabel Catalá y Gregoria Canelo por Teresa Ordoñez; Paulina Capra por Juan Robocio; Congesta Campana, Elviges C. de Moreno, María S. de Ortiz y Elvira Piñero por Domingo Landi; Angela Bruno por Manuela F. de Biston; Dolores Puig por Juan B. Goyret; Rosa Bruno por Manuela F. de Biston; Natividad Romero y Matilde García Aneiro por Manuel Taborda; Rosa M. de Correa por Manuel Correa; Luisa T. de Nicoletti por Adela V. de Bianco; Manuela C. de Lopez por Angela V. de Martinez; Manuela Arrieta por Ana M. Mazzina; Ramona O. de Fernandez por Francisco Massa; Lola Robinson por Esteban Tundo; Jacinta T. de Cairo por Juan Barrere; Rosa Montanaro por Italo Montanaro; Laura M. de Gomez por Virginia F. de Oliveri; Tomasa F. de Albarenga por Marcelina Alvarez; Joaquina A. de Colominas por Antonio Colominas; María G. de Guido por Juan B. Dobenedetti; Carmen Marino por José Guicoico; Isabel Heredia por Clotilde S. de Mir; Angel L. de Bessolo por Juan Calcaño.

Inscripciones.—María Sanchez y Adelina Delhomio por Luisa Girbaio; Rosa O. de B

