

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOSREDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126 - Horas de Oficina: 9 a 12 m. - 2 a 5 p. m.
Teléfono: La Cooperativa núm. 589
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 7.—Stos. Epifanio ob. y mr., Ciríaco y 10.000 comp. mrs.
Domingo 8.—De Ramos.—Stos. Dionicio y Amado, obs., Alberto el Magno; Stas. Máxima y Macaria.
Lunes 9.—Santo.—Stos. Demetrio y Hilario, mrs., Sta. Casilda, vg. y María Cleofe.
Martes 10.—Santo.—Stos. Urbano y Apolonia, mrs.; Daniel y Ezequiel, prof.
Miércoles 11.—Santo.—Stos. León I el Grande, Felipe ob. y Isaac; Sta. Florencia, Ayuno.

El Amigo del Obrero

MONTVIDEO 7 DE ABRIL DE 1906

Domingo de Ramos

Commemoramos el gran día del triunfo del Salvador.

He aquí, oh Jerusalén, había exclamado el Profeta leyendo en el futuro las horas de grandeza del Rey de la mansedumbre, he aquí que tu rey viene hacia ti predicándote la paz y el bienestar de su reinado. Y Jerusalén se viste de gala, y la muchedumbre se desborda por sus calles, y el pueblo frenético de alegría arroja palmas y laureles y vestiduras para alborar las calles de Salem, y prorrumpen en el grito más espontáneo y glorioso que han escuchado los siglos.

Hosanna hosanna Bendito sea el que viene en el nombre del Señor.

Y Jesús avanza majestuoso, rodeado de sus apóstoles, envuelto por las oleadas de la multitud que le victorea, y los Escribas y Fariseos con la rabia en el corazón, maldicen del momento solemne del triunfo de Aquel, cuya mujer había sido sonreído ya en sus mentes depravadas.

La muchedumbre era el pueblo de Jerusalén que agradecido a los innumerables beneficios que había recibido del Salvador, acudía a cantar los salmos de la victoria al gran Rey de potestad divina; al vencedor León de la tribu de Judá, que venía a romper las cadenas de la esclavitud en que yacía el mundo, y hacer pedruzcos entre sus garras omnipotentes el imperio del mal; y los escribas y Fariseos, eran los sabios orgullosos de aquellos tiempos, semejantes a los espíritus fuertes, de los nuestros, que con el veneno del odio y de la soberbia en sus pechos, han de oponerse siempre a todas las clases de obras buenas; piedra de contradicción que han de hallar siempre en su camino los pies del que va sembrando la semilla de la verdad por el mundo, y del que cruza por el evangelizando la paz de Dios.

Fueron los Césares, romanos, que pretendieron ahogar en torrentes de sangre, a la virginal Iglesia naciente y ellos pasaron manchados con la infamia de sus crímenes, y maldicidos por el mundo, y la Esposa del Cordero se levantó victoriosa sobre los rotos simulacros de los Dioses, cuando el brazo triunfador de Constantino plantó la Cruz sobre la cresta de las Aguilas Romanas.

Fueron los herejes y pasaron también como pasa el humo que se desvanece, y la obra de Dios continúa firme en medio de los contrastes.

Hoy son, el liberalismo con todos sus adláteres que han logrado apoderarse de los tronos y centros del Orbe, y se lanzan confiados en su poder, para evitar el triunfo de la Iglesia. Necios: no saben que los designios de Dios se cumplen siempre, y que la victoria de la Iglesia, está más asegurada que asegurados no están los cielos y la tierra.

Cristo quería triunfar y triunfó y aunque los hombres se hubieran negado a victorearlo, le hubieran aclamado las piedras.

Así manda Dios, y su voluntad se cumple.

Concurso de música sagrada

La Revista Santa Cecilia desea de continuar favoreciendo y estimulando la composición de Música Moderna Litúrgica.

La promueve un Concurso Sudamericano de Música Sagrada, el segundo de la serie que iniciara y llevara a cabo, con éxito satisfactorio, el año 1905.

Las bases del Concurso, por lo que se refiere a la forma de las composiciones, serán las mismas del anterior, esto es: la música deberá ajustarse en todo a las prescripciones del Motu Proprio de Su Santidad Pío X, sobre Música Sagrada.

El Concurso constará de las composiciones siguientes: 1.ª—Misa a dos voces iguales (Tenores y Bajos 6 Sopranos y Contraltos) melódica, de fácil ejecución, adaptada a elementos reducidos, con acompañamiento sencillo de Harmonium y limitada extensión 6 (seis) para las voces.

2.ª—SALVE RESINA, a dos voces iguales, coro 6 solo y coro con acompañamiento de Organo 6 Harmonium.

3.ª—TRES CÁNTICOS SACRADOS, a dos voces para la Comunión; para voces blancas (Sopranos y Contraltos) con acompañamiento de Harmonium de muy fácil ejecución.

Como el concurso anterior, las composiciones que se presenten, se remitirán a la Administración de la Revista: Escuela don Bosco (Rodeo del Medio Mendoza), acompañadas de un *Lema*; adjuntando además un sobre cerrado y dentro de él una hoja de papel, que contenga un *lema* igual al del escrito 6.ª composición; el nombre y apellido del autor y el lugar de su residencia.

El plazo de admisión expira el 31 de Julio del corriente año, debiendo inquirir inmediatamente después de esta fecha remitirse las composiciones a España, donde se continuará el Jurado Examinador. De los trabajos presentados al Concurso se enviarán dos copias.

Con oportunidad se publicará la relación de los objetos con que se han de premiar los trabajos que a juicio del Jurado, lo merezcan, como así mismo el nombre de los maestros que forman el Jurado.

El acto de la distribución de premios tendrá lugar aproximativamente para la fiesta de Santa Cecilia (23 de Noviembre) y se hará en la forma en que se efectuó el año anterior.

Así mismo estas composiciones se publicarán en el Suplemento de la Revista Santa Cecilia.

El drama sacro

Ayer tarde me encontré y sostuve un interesante diálogo con una linda señorita, por supuesto, distinguida, porque, eso sí, todas las señoritas que yo conozco se distinguen por algo: unas porque saben francés, otras porque tocan el violín, otras porque bailan mejor que un trompo, otras porque se han metido entre las sienes dos mil y pico de novelas, otras en fin, y estas son las más, porque charlan como paguyos y no paran de decir tonterías desde que se levantan hasta que se acuestan.

—¿Qué tal, señor Novellus, —me decía la señorita de marras— ¿dónde piensa Vd. presenciar este afoll drama de la Pasión en el Uruguay, en Solís, en el Politeama... ¿dónde?

—Yo en ninguna parte.

—¿Cómo es eso? Vd., que tantos vivas daba al Catolicismo en la última peregrinación... Vd. que es tan católico...

—Pues, precisamente, por eso; porque soy tan católico no voy al teatro a ver la *Fusión*. Créale Vd. por ventura que un católico puede presenciar sin enojado semejante mofa? ¡Vaya por Dios, señorita; en qué concepto tan pequeño nos tiene Vd.!

—No diga Vd. eso, hombre; al cuando me confesé la última vez, hace dos años, le dije al Cura que había visto la *Fusión* en el teatro Solís y no me contestó nada. Además, yo sé de muy buena referencia que el dicho drama está aprobado por la Iglesia...

—¿Diciéramos, señorita; quiero sacarle a Vd. de un error muy lamentable... Dudo mucho que la Iglesia haya aprobado algún drama basado en la Pasión para que ruede por las tablas de los teatros; pero aún siendo esto cierto—Créle Vd. que este drama puede ser el que se nos dá por ahí donde se cometa la profanación de presentar a Jesucristo enamorado de la Magdalena?

Y aún en el caso de que se nos representase el que llevara la aprobación necesaria.

—Créle Vd. que alguna de las compañías que trabajan en el Uruguay y en el Politeama y en el Solís son dignas ni capaces de representar una obra de vuelo tan superior, lo espíritu tan sagrado, de acento tan solemne?

—Ah, no; no puede ser. Es preciso tener el alma amasada en el jugo del cristianismo; es preciso sentir lo grande y lo elevado; es preciso amar a Dios... ¡Y vaya Vd. a pedirle esto a los compoñastros del día! ¿Pues no es chica comedia! ¡Culadito que estarán bonitas las palabras de Cristo y

sus apóstoles en los labios de quienes se pasaron todo el año haciendo escarnio de sus leyes y jugando a la brica con su eterna moral! ¡Culadito que tendrán que ver las palabras de dolor de María y las palabras de arrepentimiento de Magdalena, pronunciadas por labios impuros de mujercillas con el alma histérica, que la noche anterior hicieron la *dama de las camelias* y que aguardan impacientes el término de la función para salir luciendo joyas, derramando un hábito inamovible de sensualismo y buscando placeres que mueren con el embotamiento de los sentidos! ¡Qué opina Vd. de esto? ¡Créle Vd. que un cristiano verdadero puede licitamente sentir, aprobar, y hasta ocupar un asiento en el teatro para presenciar esto?

—No sea Vd. tan tirano, amigo Novellus; eso será según la intención que lleve el espectador...

—Ríase Vd. de buenas intenciones; que según decía mi abuela, de ellas está empujado el infierno... Y al católico que vaya al teatro por impresiones de piedad, puede Vd. decirle sencillamente que se guarde su santidad y se vaya a otra parte con la música, porque ni Cristo, ni su Religión necesitan para nada de ella.

Y el me vuelve a llamar Vd. tirano; le daré repetidas gracias por el gran servicio que indirectamente me hace: porque tirano es el juez a los ojos del asesino, tirano es la virtud a los ojos del vicio, tirano es la verdad a los ojos de la mentira, tirano es el espíritu a los ojos de la carne indomita y tirano es el deber a los ojos de quien no quiere cumplirlo. ¿Quiero Vd. lógica? ¡Ahí tiene Vd. lógica!—Puede argumentar...

—Mi amiguita daba golpecitos con el abanico en el puño de la sombrilla y de acoyado, mirábame de arriba abajo sin saber que contestar.

Luego noté en su rostro un cierto colorido rubio, que al principio lo tomé por síntoma de vergüenza y luego vi que era síntoma de rebelión, engañada la por el poco de mi palabras al chocar con el mundo de sus planes; y me dije, por fin, haciendo con los labios un mohín sumamente simpático:

—Amiguita... Vd. dirá lo que opina y opinará lo que quiera; pero yo... ¿qué quiero que lo diga? Estoy comprometida con unas conocidas y... como Vd. comprenderá, ciertos deseos no se pueden hacer; porque si no... ¿Vd. comprende? Además, cada uno es cristiano a su modo y yo...

—Y Vd. lo es al suyo, ¿no es eso?

—Pues bien, hace Vd. perfectamente... Y pidiéndole mil y pico de disculpas por mi poco respeto hacia la libertad de conciencia y recomendándole encarecidamente que se comprase unos lentes porque debía de andar muy corta de vista... la saludé, me saludó y nos apartamos.

Ya sabe, pues, cristianos, la única actitud compatible con nuestros principios. Niquiera hay que discutir si existe o no un drama de la *Fusión*, aprobado por la Iglesia. Nada, nada. El solo hecho de pretender hacer el apoteosis de la virtud por excelencia, en el mismo lugar y por los mismos personajes que ayer hicieron el apoteosis del vicio más denigrante, esto solo hecho, implica una mofa, implica un insulto, implica una risotada sacrilega, que los corazones cristianos no pueden escuchar.

Los únicos papeles que dignamente pueden interpretar esos señores, son los de Judas y el de Pilatos; y para ver esto, no precisas—ciertamente—gastar dinero en el teatro.

El mundo está lleno de hipócritas y de traidores.

NOVELLUS.

La caída del ministerio francés
Una carta del Abbe Gayraud

Uno de nuestros amigos y colaboradores acaba de recibir una interesante carta del Abbe Gayraud, distinguido miembro del Parlamento francés, de fecha París 8 de Marzo, cuyos principales párrafos hemos creído conveniente traducir, pues tratan de asuntos de interés y de verdadera actualidad.

Dice así: «He recibido los cuatro números de EL AMIGO DEL OBRERO que Vd. ha tenido la amabilidad de enviarme. Lo agradezco cordialmente y le ruego presente la expresión de mi gratitud al amable autor del artículo sobre mi libro.

«Los demócratas cristianos.

«Nuestro ministerio Rouvier está en tierra desde anoche. Ha caído bajo una colación de desconocidos opuestos y enemigos; la oxítrapa izquierda no le perdona su moderación y la derecha liberal se jacta de haberlo derrocado. En el fondo, la verdad es que los radicales y los socialistas estaban a la espera de una buena ocasión pa-

ra hacernos de M. Rouvier a fin de reemplazarlo por un ministerio más combista. Esta ocasión se presentó ayer, en la imposibilidad en que se encontraba la derecha con el ministerio que no quería suspender las operaciones del inventario de la Iglesia. ¿Cuál será el resultado de la crisis? Sin duda, ningún cambio en la política exterior, ni en la política interior.

La preocupación que domina todo en la hora presente, es la próxima renovación de la Cámara. La izquierda necesita un gabinete que haga las elecciones para la izquierda radical y los socialistas. He ahí el jugo! Queda ahora a sabersé quien obtendrá los triunfos y quien ganará la batalla electoral.

«La situación religiosa es de las más graves. Como lo he dicho ayer en la Cámara, la única buena solución de las dificultades, sería una *entente* con la Santa Sede; pero el momento no ha llegado aún.

Si el Papa prohíbe la formación de las asociaciones de culto, y si el gobierno se ve forzado a cerrar las Iglesias, entonces los disturbios serán tales, que el Parlamento obligará al ministerio que exista a tratar con el Papa. ¡Dios quiera que antes no tengamos demasiados cadáveres acumulados y demasiadas ruinas nacionales!

«Estoy haciendo imprimir un nuevo volúmen que le enviaré en Junio. Es un libro de apologética que llevará por título: *De la fe a la incredulidad: Contestación a los EVANGELIOS*. Pienso que podrá interesarle.

Varios días después de escrita esta carta, los telegramas nos anunciaron la composición del ministerio Sarrien, cuyos miembros más conspicuos son: el demócrata de ministerio Clemenceau, el cama león Barthou, el librepensador Leon Bourgeois, el protestante Doumergue, el miembro informante en el criminal proyecto de ley sobre la separación de la Iglesia y del Estado: Aristide Briand, etc. Estos nombres prueban cuán fundados eran los temores del Abbe Gayraud, sobre la formación de un ministerio más combista.

En el número del 21 de Marzo, nuestra Redacción se ha ocupado del ministerio Sarrien, calificándolo con toda razón de mediocre y augurándole corta vida. Es lamentable tener que constatar que los ministerios se suceden en Francia con una pendiente cada vez más marcada hacia el anticlericalismo más desvergonzado, con la cooperación del radicalismo y socialismo. Veremos si las elecciones del mes próximo cambian este triste estado de cosas que conduce a la pobre Francia al abismo.

Y ya que la oportunidad se nos ofrece, hacemos votos por el éxito de la gran orfización que, bajo la dirección de los eminentes católicos Pion y de Mun, hace flamear por todo el país de San Luis y de Juana de Arco, la simpática bandera de la *Action Libérale Populaire*.

CÍRCULOS

Círculo de Montevideo

BONOS DE DONACIÓN—En favor del Recreo Social.

Octava lista	
José Durán y Vidal	2 bonos
Erarieto Novoa	10 »
Margarita Bueta	1 »
María Hardy	1 »
Dr. Cripio Brandis	5 »
Dr. Antonio Serratos	5 »
Angel Mogirina	5 »
Alfonso Solari	2 »
Margarita L. de Montaldo	1 »
Miguel G. Fourcade	2 »
José Caneja Franco	1 »
Leonor Repetto Franco	1 »
Juan Manuel Franco	1 »
Alberto Caneja Franco	1 »
Pbro. José M. Semeria	1 »
Pbro. Faustino Arospeide	1 »
Juana A. Peres y O. I. Braga	1 »
Vicente Norzagaray	1 »
L. Chinelli y Bormida	1 »
Comunidad de la Sda. Familia	1 »
Correch y Casaravilla	1 »
Jaquín Secco Alia	1 »
Ricardo Mackinnon	1 »
A. I. A. Andolfatto	1 »
Juan Lorarchi	1 »
José Enrico	1 »

Total de la 8.ª lista . 50 bonos

NUEVOS SOCIOS—Fueron admitidos en la sesión del 28 de Marzo los siguientes:

Activos—Donato Caraciolo presentado por Antonio Pepe, Luis Caprioli por José Caprioli, Américo Colombo por Manuel Vazquez, Juan Astesiano por Luis Astesiano, Carlos Altuna por Angel Banfi; Manuel Bado por Carlos Quagliotti; Juan B. Bozzo por Emilio S. Lembo, Benito Barreiro por Vicente Norzagaray; Manuel Errazuriz por Valentín Médici; Antonio Fracchia; por Juan Caneja Franco; Francisco Galasiano por Marcos Martínez;

Eladio B. Icauranga por Juan Calceagno; Roque Legiandro por Pascual Padula; José Lombido por Juan Calceagno; Luis Mansi por José A. Mansi; Izabellino Machine por Vicente Tarduffo; Salvador Manguso por Juan Paduto; José Maséo por José Repetto; Juan Miramon por Valentín Médici; Alejandro Nares por Ernesto D'Antuoni; Guiberto A. Pedriel por Manuel Pérez Belinzoni; Miguel Padula por Salvador D'Angelo; Eugenio Pereyra por Ramon Otero; Alfredo Roy por José Caprioli; Enrique Santa Ana por Rafael Sanchez; Manuel Sola y Palacio por Vicente Norzagaray; Eduardo Steiner por Clemente Gutierrez; Manuel Semino (hijo) por Juan Calceagno; Ambrato Urrutia por Ernesto D'Antuoni; Serbando Varela por José Caprioli; Bartolomé Vallarino por Juan B. Rovello; José Vico por Cayetano Muttoni; Vicente cambon por Juan Calceagno.

Inscriptos—Ana G. de Aznarez presentada por Blas Aznarez; María R. de Baston por Manuela F. de Baston; Louisa C. de Bianchi por Pedro Bianchi; Ana B. Barón y María de las Mercedes Belén por Román Barón; Angela M. de Bado por Carlos Quagliotti; Cayetana T. de Cacerol por Antonio Pepe; Hermilina Calceagno por José Delafuente; Rosa B. de Fernández por Francisco Masas; Rosa V. de Galasiano por Marcos Martínez; Catalina Limbiano por Antonio Bartolotti; Q. de Longueira por Juan N. Quagliotti; María D. Lettieri por Carlos Amoros; Josefina Lecout por María G. de Alegre; Manuela Lista por Rosa F. de Paselle; Carmen D. de Manzi por José Mansi; M. F. de Maestri por Ana Gamenara; Alfredo Montevardi por Manuel Vazquez; Hipólita Narvart por A. unción Zulainco; María Paselle por Rosa F. de Paselle; Manuela F. de Pazos y María Palacios por Vicente Norzagaray; Ana Peluffo por Felipe Venturino; Juana L. de Pini por Tomás Bonfiglio; Rosa C. de Pons por José Delafuente; Constancia L. de Salvatore y Marcelina Salvatore por Clotilde S. de Mir; Josefina M. de Urrutia; por Ernesto D'Antuoni; Rosa Bellini (reincorporada).

Sesión del 4 del corriente:

Activos—Francisco Amado presentado por Francisco A. Lopez; Antonio Arrabalaga por Tomás Facio; Benito Abal por Hermenegildo Freire; Luis Jellora por Victorio Oliva; Hector Belloni por Clotilde S. de Mir; Antonio Bereta, José R. Brera y Francisco Beretta por Valentín Médici y Curbelo; Severino Coliolo por Andrés Coliolo; José Calleriza por Guillermo Badano (hijo); Rafael Cabrera por Serafin Anido; Eduardo Cortellino por Juan Diaz; Leandro Caneja y Juan Rolli por Esteban A. Bozzo; Carlos Conserva por Oscar Perrone; Juan Etchegaray por Victorio Oliva; Oscar Ferrando por Juan Ferrando; Pascual Fusillo por Alamo Taglione; Celestino Gomez por Angel Gomez; Andrés Lamas por Manuel Castro Hermida; Juan Lopez por Miguel E. Fourcade; Bernardo Mercant por Pablo Argimón; Gabriel Maceo por Manuel Villar Fondo; Inocencio J. Mendivil por Juan Artega; Juan V. Puppo por Juan A. Puppo; Juan Perez por Serafin Anido; Isaías Rubini por Esteban A. Caneja; Juan Rosini por Pedro Inversini; Miguel Sansone por Miguel Ricinto; José A. Souto por Emilio Casalla; Octavio Savio por Orestes Rotasio; Santiago Solari por Lorenzo Ottasso; Benito Torres por Fructuoso Bontos; Enrique Tognola por Adamo Tygliabue; José Ulloa por Ventura Lopez; Angel Villa por Juan A. Puppo.

Inscriptos—Rosa G. de Arrabalaga presentada por Tomás Facio; Vicente Brantuas por María Brantuas; Angela Barlocco por Eulalia Herro y Sótora; Emelina P. de Calleriza por Guillermo Badano (hijo); Eugenia F. de Etchegaray por Victorio Oliva; María E. Ferreyro por Carmen Nieto; Angelina Galli por Margarita Y. Mena; Diolinda C. de Gondola por Victorio Oliva; Francisca Gallinara; Julia Gallinara y Ana Gallinara por Valentín Médici y Curbelo; María de Lopez por Miguel E. Fourcade; Carmen S. de Mercant y Francisca Sisa por Dolores Argimón; Malilde Nouché por Concepción L. de Nouché; Catalina F. de Prozzo por Rosa F. de Paselle; Florentina D. de Ulloa por Ventura Lopez; María Seijas; Leonilda N. de Solari por Lorenzo Ottasso; Rosa A. de Villa por Juan A. Puppo.

Oficios de Semana Santa
Basílica Metropolitana
Domingo de Ramos.—A las 9 1/2 a. m. el Excmo. señor Arzobispo Dr. D. Mariano Soler bendicirá los ramos. Al terminar la bendición tendrá lugar la misa solemne con asistencia pontifical en ella se cantará la Pasión.—Por la noche a las 7 3/4 después del rezo del Santo Rosario habrá sermón y se terminará con la Bendición con el Santísimo Sacramento.

Círculo de Montevideo

Franquicias para el ingreso

Importante aviso

El art. 180 del Reglamento social faculta al Directorio para disminuir, cuando lo considere oportuno, las restricciones del ingreso (solo en cuanto al goce de los beneficios) en favor de los socios de otras sociedades que deseen formar parte del Círculo, y no hayan cumplido cincuenta años de edad.

Usando de esta prerrogativa reglamentaria, el pedido insistente de un gran número de socios, el Directorio ha resuelto que los socios y socias de otras sociedades que ingresen al Círculo desde esta fecha hasta el 31 de Mayo próximo adquieran de inmediato el goce de todos los beneficios reglamentarios excepción única del referente al parto.

Para el efecto es indispensable la presentación del recibo que los acredite como miembros de la Sociedad de que procedan, recibo que quedará archivado.

Queda bien entendido que los interesados deben gozar de completa salud al solicitar su ingreso, pues si así no fuera y se probara, serán inmediatamente eliminados.

Montevideo, Abril 3 de 1906.

El Directorio.

Lunes Santos y Martes Santos.—A las 7 3/4 de la noche se hará la devoción del Vía Crucis y se rezará la corona de loros.

Miércoles Santo.—A las 7 de la noche oficio de Tinieblas.

Jueves Santo.—A las 9 de la mañana Misa solemne de Pontifical que celebrará el Excmo. señor Arzobispo Dr. D. Mariano Soler el cual dará la Sagrada Comunión al Clero, Archidiócesia del Santísimo, Guardias de honor y demás fieles.—A las 7 de la noche Maitines cantados y Sermón de Institución que predicará el Presbítero D. Domingo Lapiere.

Horas Santa.—De 10 a 11 de la noche tendrá lugar el Ejercicio de la Hora Santa. La Guardia de Honor se reunirá en esa Hora para velar el Santísimo Sacramento y anhelar ver reunido el mayor número de personas piadosas que quieran asociarse a ese acto de devoción.

Viernes Santo.—A las 8 de la mañana Oficio y Adoración de la Cruz.—A las 12 1/2 sermón de Siete Palabras, a cargo de Rdo. Padre Eduardo Dufrechou de la Congregación Salesiana.—A las 7 de la tarde Maitines cantados y sermón de soledad que predicará el presbítero D. José Defuncho. I. A.

Sábado Santo.—A las 8 de la mañana Oficio, Bendición de la Pila bautismal, Misa de Gloria con asistencia Pontifical.—A las 7 1/2 de la noche, salvo cantada y Rosario.

Domingo de Resurrección.—A las 10 de la mañana, Misa solemne de Pontifical que celebrará el Excmo. señor Arzobispo Dr. D. Mariano Soler.

Parroquia de San Francisco de Asis

Domingo de Ramos.—A las 8 1/2 a. m. bendición y procesión de Ramos, a las 9 misa solemne con sermón.—A las 7 1/2 p. m. exposición, oración, sermón y bendición del Santísimo Sacramento.

Lunes Santo.—A las 7 1/2 p. m. Rosario lectura espiritual, exposición menor y visita con bendición.

Martes Santo.—A las 7 1/2 p. m. corona franciscana con asistencia de la venerable Orden Tercera de San Francisco de Asis y sermón de la Cruz a Cuestas por el Rdo. P. José María Barber, Comisario de Tierra Santa.

Miércoles Santo.—A las 7 p. m. oficio de Tinieblas.

Jueves Santo.—A las 8 a. m. misa solemne comunión del clero y fieles, procesión con el Santísimo Sacramento por el interior del templo, y apertura del monumento.—A las 7 p. m. Oficio de Tinieblas, y después sermón de Institución por un Padre de la Compañía de Jesús.

Viernes Santo.—A las 8 a. m. misa de Procesanficación con Pasión cantada, y después será la adoración de la Santa Cruz.—A la 1 p. m. sermón de las Siete Palabras que predicará un Padre Capuchino, a las 3 1/2 procesión del Vía Crucis, a las 7 p. m. oficio de Tinieblas, y después sermón de Soledad que predicará el Rdo. P. Ludovico Ceyte.

Sábado Santo.—A las 8 a. m. oficio de la mañana, bendición de la Pila bautismal y misa de gloria, a las 7 1/2 p. m. Regina coeli y visita con bendición menor.

Domingo de Resurrección.—A las 8 a. m.

Obrera
Ahorro y crédito
Capitalizado \$ 29,000 00
OFICIO
PRESIDENTE: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
VICE-PRESIDENTE: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
SECRETARIO: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
TESORERO: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
CAJERO: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
ASISTENTE: DOCTOR L. O'BRIEN-TAN
GUILLERMO FYNN
Ahorros desde veinte centos hasta
y a plata abonando por las primas
a intereses convencional.
Cobrables por cuotas y a la
voluntad.
38—De 11 a 4
Obrera
Ahorro y crédito
OFICIO
Resolución del Directorio de LA
OBRERA se pone en conocimiento
de los interesados que, debiendo llegar
de Norte América (Chicago) pro-
cedente de la fábrica de Walter Fran-
co el primer millar de ~~seiscientos~~
nógan para ser distribuidos su-
mente entre las personas que
aspiran, queda desde esta fecha ab-
ierto el Registro para anotar los pedidos.
Las personas que tienen ya su cuen-
ta inscrita no necesitan inscribirse en el Registro
así sin trámite alguno.
El orden numérico de las cuentas es
público todos los datos e informacio-
nes desde ya a disposición de los
interesados.
1936.
Guillermo Fynn,
Gerente.
(—de 11 a. m. a 4 p. m.)
la Agricultura
DE
PELUFO
DA EN EL AÑO 1878
para agricultores y semilleros
de cereales
Y MENOR
de constante y semillas en general
CARLY ROSE
española, italiana y Argentina
núm. 306, esquina Colombia
y 174 General Narváez
TELEFONO
CENTRAL

Esta preciosa
CARNA
de \$ 6.00 y la entregamos inme-
diato sin que nos des un centavo.
Entra en fáciles y pequeñas cuotas,
Vd., señor ó señora que el cono-
cerse, Joyería, Tienda y de
disposición de Vd., y la entregamos
Vd. necesite sin pagar nada anti-
Importante en ventas á plazos
americano.
valen \$ 4.97 en las dos Tallas

TALLER MECANICO
DE CARPINTERIA, TORCERO
FABRICA DE MUEBLES A VA-
DE
BARBIEROS EN
Calle Uruguay 684 y 3ta. y 4ta. y 5ta.
TELÉFONO 154 URUGUAY 128
MONTEV.

Antigua Herramienta y Pintureria
DE EN
ANTONIO BELLO
291 - CALLE AGRAZIADA - 291
(al lado de la Iglesia Aguarda)
PRECIOS MÓDICO

"COMPANIA SINGER"

EL DIA en el número 5061 del 28 de Septiembre, publica un cable de Nueva York, diciendo:

"Regalo á la Emperatriz del Japon Oyste Bay"

El presidente Roosevelt ordenó á la

FABRICA SINGER

la construcción de una hermosa

Máquina de coser

para regalarla á la Emperatriz del Japon."

Otra prueba que no hay máquinas mejores y más solicitadas en el mundo

OFICINA EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA REPUBLICA ORIENTAL

EN MONTEVIDEO

204 calle Sarandí y 175 calle Agraciada

OFICINA CENTRAL:

CALLE NUEVA YORK Y FIGUEROA

Ventas á plazo y al contado

"LA ELÉCTRICA"

Empresa de instalaciones eléctricas

Cloffi, Regusci y Voulintnot

Suoceros de

PEDRO SCAPUSIO

Los dos teléfonos

Calle ZABALA núm. 161

MONTEVIDEO

Brugueros sistema Carlos Behrens

Calle 11 de Julio, 30
ENTRE PARRERA Y ARZUS
MONTEVIDEO



Instituto Ortopédico

Brugueros en elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Correas ortopédicas para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, ídem para dolores espinales, ídem para adelgazar y enfermedades del vientro.—Aparatos para rinitis nasal ó flotante y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales.—Pidasen prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantizados por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

La Elegancia

Angel José Alvarez

(SUCESOR DE JESÚS CASAL)

Perfección y baratura

SOBRE MEDIDA

Camisas, calcancillos, camisetas, medias y todo lo concerniente al ramo. Se cambian puños, cuellos y pecheros, modificándolos en el corte con elegancia y buen gusto.

Se vende por mayor y menor

Al efecto, se cuenta con un variado surtido, con gustos especiales y géneros inmejorables.

Colonia 26a

Al lado de Ortopédicos

Polletín de "El Amigo del Obrero"

¿Qué sería?...

Narración de un suceso

POR EL

PADRE LUIS COLOMA

De la Compañía de Jesús

en cuenta sus apariencias de impedida y su fama de literata. Decíase entre la gente culta, que ocupaba los largos días de su vida, en escribir un libro sobre la emancipación de la mujer destinado á producir grande ruido en el mundo. Ignoro también si esto era cierto: pero sí puedo asegurar, que cuando en 1867 se celebró en New-York el primer meeting de señoras, pidiendo para la mujer los derechos electorales, una de las primeras adhesiones de damas extranjeras, que recibió aquel co-

FABRICA NACIONAL A VAPOR

Jabones finos para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicoloro, Félico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 886.

Francisco Caruso y Cia. PINTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo ESPECIALIDAD en decoraciones al óleo, al fresco ó imitaciones papel y al temple Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343

MONTEVIDEO

¡¡ Aquí está !!

Almacén y Baratillo de comestibles

CALLE PAMPAS, 148 ESQ. PANAMÁ, 35 Y 37

DE

Clemente Gutierrez

Surtido general en comestibles, especialidad en licores y vinos finos.

Recomendable surtido en conservas españolas, francesas, italianas, etc., etc.

Lozas, the y café.—Todo de primera calidad

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se lleva á domicilio

Calles Pampas, 148 esq. Panamá, 35 y 37

MONTEVIDEO

Esta casa cierra todos los domingos á las 1 p. m.

Teléfono «La Uruguaya» 1013 (Corlón)

mité femenino con pretensiones de masculino, fué la de la Rabina. Yo mismo leí su nombre en las listas que publicó entonces «The North American Review», periódico de Boston.

Mientras repetaba en la memoria estos varios recuerdos, viósenme á los mientes un pensamiento, en que no me había fijado nunca. La Rabina había permanecido siempre soltera, y no obstante el feroz corrompido en que había vivido, lo exótico de sus costumbres, y su falta absoluta de ideas religiosas, jamás oyó la maldad pública hincar el diente, en nada que á su honra se refiriese. Era esto una extrema anomalía, dale el modo de ser ordinario con que suelen enmelenarse los vicios; nunca la fea cebolla dió rosas, ni el perlo ribano castas azucenas. Te confieso, lector amigo, que para explicarme esta contradicción, formé entonces un mal juicio: pensé que la Rabina había sido en su juventud, una de esas forzadas Lucrecias, que llevan la salvaguardia de su honor, en la fealdad de su rostro,

Dimos, por fin, vista á la casa visitada por el diablo, y debe aquí confesarte, lector di creto, otra flaqueza: á pesar de que ya en aquel tiempo, contaba yo con esa seguridad y aplomo que dan al hombre las muchas vicisitudes de una vida azarosa, no pudo menos de experimentar á la vista de aquel caserón destatado, una especie de inquietud zozobra, semejante á la del escolar desahogado que va á examinarse, ó á la del alcalde de montera que se prepara á pronunciar el discurso de recepción á un gran personaje. Era la casa antigua, con gran escudo de armas sobre la puerta, zaguán empedrado, con escalas laterales que conducían á los entresuelos y enorme portón de roble labrado en el fondo. Pareció este abrirse por sí solo, como si nos esperasen y atravesamos entonces un magnífico patio, una espaciosa escalera de mármol y una galería la ga y anchísima, todo destatado, aseo y des, roviado de muebles y adornos, como si no lo habitasen en aquel verdadero palacio. Una cosa vi, que sería realmente

Avisos profesionales

JUAN CHANS, médico-cirujano. Horas de consulta: 8 á 10 a. m. y 2 á 4 p. m., todos los días. Calle Treinta y Tres 231 esquina Piedras. Teléfono La Cooperativa.

BERNARDO BOUZA PAZ, escribano público. Calle Uruguay 981A.

ARTURO SEMERIA—Abogado—Estudio: calle Canelones, 147.

LUIS BAKAITINI—Médico cirujano. Consultas de 1 á 2 Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS—médico cirujano; consultas de 2 á 3 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escribano. Misiones 173 y 175.

ANTONIO HARAN—Médico cirujano. Consultas de 1 á 3. San José 83.

ESTEBAN J. TOSOANO.—Médico cirujano. Consultorio: Rincón 181.

DEAMBROSIS, médico, Ronda 44, consultas de 2 á 3 p. m.

FLEURQUIN, médico, Avenida La Paz 206; consultas de 1 á 3 p. m.

JULIAN OBIOI, médico, Colonia 418, consultas de 1 á 2 p. m.

REAL DE AZUA, médico, Daymán 168, consultas de 3 á 5 p. m.

PAYSE, médico, Camino Millán 310, consultas de 2 á 4 p. m.

VEIGA, médico, Sierra 60, consultas de 1 á 3 p. m.

RODRIGUEZ ANIDO, médico, Uruguay 570, consultas de 2 á 4 p. m.

OLIVERES, médico, 18 de Julio 558a, consultas de 1 á 3 p. m.

SCHIAFFINO, médico, Buenos Aires 163, consultas de 1 á 3 p. m.

ERNESTO CARDELLINO, cirujano-dentista. Consultas de 9 a. m. á 5 p. m. Juan Carlos Gomez, 138A.

IGNACIO BERGARA.—Escribano público.—Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincón; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN VARESE. Escribano público. Escritorio: Misiones 318. Domicilio particular: Joaquín Requena 176.—Montevideo.

JOSE B. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina á la calle Misiones núm. 173 y 175.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio á la calle de Mélanos 222, entre San José y Soriano.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor en medicina, Daymán 157. Consultas de 3 á 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNABONI y PUPPO (hijo).—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguarín).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano público. Misiones 180 entre Rincón y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE.—Médico cirujano.—Especialista en las enfermedades nerviosas.—Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 á 3 p. m. San José 215.

ARTURO GARABELLI, médico. Enfermedades del estómago y de los riñones; calle Soriano, 140. Consultas todos los días, excepto jueves y feriados de 1 á 2.30.

SALVADOR CAZEAUX.—Balancador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Pay-sandú 397.

LAGUARDIA Hnos., cirujanos dentistas.—Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. Consultorio: 18 de Julio, núm. 392.

Se ofrece como cortador, entre para confecciones á medida con buenas recomendaciones.—Ocurrir Mélanos 69.—Carlos Zerboni.

casual, pero que no por eso dejó de parecerme muy extraña en aquel momento. Ningún ruido se oía, ningún ser viviente se divisaba por ninguna parte: tan solo encontramos en el primer tramo de la escalera, sentados en correcta formación sobre el último peldaño, tres gatos negros que fíaban en mí sus redondos ojos, con impertuna fijeza al acercarme yo, precipitándose de mí guala, pusieronse en pie al mismo tiempo, arquearon el lomo, empujaron á compás el rabo, como para darme la bienvenida y echaron á correr maullando lastimosamente. Acordéme del nuevo de las brujas de Macbeth, y traduciendo al inglés sus maullidos, parecióme que venían á significar ese mismo estribillo misterioso que pone Shakespeare, en boca de aquellas:

«Doubt, double toil and trouble! Fire, buru, ard, cauldron, bubble!» (1)

(1) ¡Doble trabajo: doble fatiga! Arda el fuego y hierva la caldera!

Fabrica á vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito

Bio Negro 52

Fábrica

Juan M. Blazac 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1878.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 350 y 18 gramos c/u. Hachones de estearina extranjera de 5, 8, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u. Velas de estearina para familia y carruaje. Velas de cera refinadas puras garantizadas.—Idem ídem ídem Extra.—Idem ídem ídem comunes.—Idem ídem ídem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE

Casa Especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas; recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566 MONTEVIDEO

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete á confeccionar sotanas, mantos igual que las astronómicas con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552. ESQ. VAZQUEZ

Á NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos á toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos á los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CIRCULO CATÓLICO DE OBREROS ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 209 «LA COOPERATIVA» núm. 1144

Farmacia Sueiro

802—CALLE 18 DE JULIO—802, (Cordón)

Casi esquina Arenal Grande

SURTIDO COMPLETO DE DROGAS, PRODUCTOS

QUÍMICOS PUROS Y PRODUCTOS PARA LAS ARTES

Se despacha para el CIRCULO CATÓLICO DE OBREROS

Todo pedido se atiende con puntualidad á precios módicos.

Teléfono: Cooperativa 1145.

José Ma. Sueiro, Farmacéutico. MONTEVIDEO.

La Valenciana Fábrica de BALDOSAS

DE Antonio Polcino y Ca.

Se hacen todas clases de baldosas estilo moderno, art-nouveau, renacimiento, sencillas de cualquier clase y para toda clase de vereda.

La casa garantiza el buen material, color firme y duración

PRECIOS MODICOS

Carpintería de obra en general

CALLE LA PAZ, 119

Repito que lo tuve por casualidad: pero me hizo aquello poquísima gracia. Velas en el fondo de la galería una mampara roja, y ante ella se detuvo mi guala, abriéndola de par en par y diciéndome cortemente, sin llorar ya, pero haciendo, aun algunos pucheros.

Entre, Padre, entre, que voy á avisar á la señora.

De la mampara á dentro, la decoración variaba por completo: halléme entonces en un saloncito cuadrado, digno de cualquier elegante posesión de tiempos del Directorio: tan solo faltaba, para que la ilusión fuese completa, alguna Merveilleuse, sentada en el sofá romano, de caoba y metal amarillo, que ocupaba la testera. Algo que á esto se aproximaba, se veía por las paredes: sígmo desde luego en un retrato de hermoso colorido, que representaba á una mujer de treinta á cuarenta años. La reconocí al punto: una mano que no era la del pintor, había escrito en torno del busto, la célebre frase atribuida á Manón Philipon, Madame Roland,

«Liberté!...» Cuántos crímenes se cometen en tu nombre!

«Bella frase!—pensé yo. Lastima grande que no se le ocurriese á la famosa republicana, hasta que le tocó á ella la suerte de morir en la guillotina.

«Frente á este retrato había otro de época más reciente y de muy inferior mérito: representaba á un joven pálido, de frente elevadísima, negra y larga cabellera, coronado alto hasta las orejas y ajustada levita. Era Victor Hugo, en los tiempos en que escribía dramas románticos.

«Un tercer retrato, obra acabadísima de arte, que bien pudiera ser de David en sus mejores tiempos, ocupaba el tercer, Velas en él dos figuras: una, señora vestida de blanco, sentada en un jarrón, sobre un banco de murgu; tenía un libro en la mano, en el cual parecía leer, declamando al mismo tiempo. En la portada del libro se leía: Leda.

«Leda!—dijo para mí. La novela

"AU CONFORMATEUR UNIVERSEL"

Sombrerería

Luis Caviglia

FABRICACIÓN ESPECIAL EN SOMBREROS PARA EL CIRCO ROPA BLANCA Y OTROS ARTICULOS PARA HOMBR

RINCON 33

MONTEVIDEO