

# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENGUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay  
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m.—2 a 5 p. m.  
Teléfono: La Cooperativa núm. 530  
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20  
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

## Indicador cristiano

Miércoles 3—Stos. Cándido y comp.  
mrs.; Maximino, ob. y Gerardo, abad.  
Jueves 4—Stos. Francisco de Asís,  
fund., Pedro, Marmó y Marciano, mrs.  
Viernes 5—Stos. Atilano y Apolinar,  
obs.; San Plácido y comp. mrs.  
Sábado 6—Stos. Román, ob., Bruno,  
fund. y Sta. Fe, mtr.

## El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 3 DE OCTUBRE 1906

## Círculos C. de Obreros

### Los Círculos de Obreros Argentinos

SU TERCER CONGRESO

### En la ciudad de Córdoba

#### EL DELEGADO URUGUAYO

Con la mayor actividad prosigue la junta Central de Gobierno de los Círculos Argentinos los trabajos para el tercer congreso que se celebrará del 9 al 13 del corriente mes en Córdoba.

He aquí los temas:

- 1.º ¿Cuáles son las faltas más frecuentes y perjudiciales que se cometen en los Círculos contra el reglamento?
- 2.º ¿A qué causas deben atribuirse?
- 3.º ¿Cuáles son los remedios más prácticos y eficaces para corregirlas?

Los principales defectos que—según las observaciones enviadas por las distintas comisiones directivas—se han notado en la acción dirigente de los Círculos son los siguientes:

- 1) Un conocimiento muy defectuoso de las disposiciones del reglamento y de las resoluciones del último congreso.
- 2) Falta de celo en promover el bienestar moral y material de los Círculos según la letra y el espíritu del reglamento.
- 3) Una tendencia marcada de convertir a los Círculos, desconociendo y desvirtuando su carácter propio, en meras sociedades de socorros mutuos y aún en centros de diversiones.
- 4) La falta de hombres de sólida instrucción en los principios y la aplicación práctica de la economía social cristiana, y la falta de enseñanza de los mismos principios de los socios.
- 5) La falta de vinculación necesaria entre los distintos Círculos y de éstos con la Junta Central de Gobierno.

Presidiendo de los remedios eficaces para corregir éstos y otros defectos observados, que se dejan a la deliberación del Congreso, se proponen las siguientes medidas para promover el bienestar moral y material de todos los Círculos:

- 1) La fundación de academias de estudios para los miembros de las comisiones directivas y los socios.
- 2) La fundación de patronatos de aprendices.
- 3) Las visitas domiciliarias a los socios y familias obreras pobres, hechas por los directores espirituales en compañía de algún miembro de la Comisión directiva, con el objeto de llevarles beneficios materiales y morales.
- 4) La fundación de un órgano de los Círculos.
- 5) La fundación de cooperativas de consumo.
- 6) La fundación de cajas de ahorro.
- 7) La organización de agencias de trabajo.

La Labor del Congreso de Córdoba tiene un programa de grandes proyecciones como se ve. Buscar el remedio a todas las deficiencias anunciadas es buscar la palanca poderosa que ha de levantar a los Círculos Argentinos a un grado de grandioso adelanto. Dios querrá que las deliberaciones arriben al fin anhelado promulgando resoluciones felices e inspiradas y que de su aplicación resulte un empuje vigoroso para un gran progreso.

El Consejo Superior de nuestros Círculos ha designado al Sr. Evaristo Noroia, como ya lo hemos anunciado, para que concorra a este Congreso representando a los Círculos Uruguayos.

El Señor Noroia será portador de los votos y saludos fraternales de nuestros obreros católicos.

El día 7 partirá para Buenos Aires.

## El Círculo de Nueva Helvecia

### INAUGURACIÓN DE SU EDIFICIO

HERMOSO ACTO

Con un simpático festival con proyecciones luminosas se inauguró el domingo ppdo. en Nueva Helvecia el espléndido edificio social del Círculo de esta localidad. Los delegados que fueron de Montevideo a tomar parte en el acto, doctor Luis P. Lengua, y señores José Durán y Vidal y Juan Natalio Quagliotti fueron recibidos en la estación por el Directorio del Círculo y numerosos socios. La banda de música del pueblo hacía oír los acordes de

una marcha. La comitiva se dirigió en numerosos breaks hacia el pueblo parando frente al edificio social, embanderado y adornado, habiendo en él mucha concurrencia que esperaba. Concurrieron también a esta fiesta simpática los Pbro. Tamburini y Alonso.

El acto inaugural era por la noche. Un gran entusiasmo había provocado en el pueblo. Por eso, a pesar del pésimo tiempo, llenos por completo el salón. El pueblo estaba representado por lo más selecto y distinguido.

El doctor Lengua pronunció el discurso inaugural en nombre del Consejo Superior de los Círculos.

Felicito con entusiasmo al Círculo que testimonios tan hermosos daba de vitalidad y progreso. Puso de relieve la trascendencia social y moral del acto y alentó a los valientes asociados a que continuaran dando pruebas tan inequívocas como elocuente de su amor al Círculo y de su gran espíritu de propaganda y acción.

Luego hizo uso de la palabra el doctor Escolástico Imas, médico del Círculo, pronunciando un elocuente discurso en nombre del Directorio. Con frases brillantes habló del progreso que implicaba la construcción de un edificio de tal magnitud que hacía honor no sólo al pueblo de Nueva Helvecia sino a todo el interior del país.

Luego subió de nuevo a la tribuna el doctor Lengua para dar su anunciada conferencia sobre el alcoholismo que fué oída con gran atención e interés.

La parte oratoria terminó con un discurso de propaganda del señor Quagliotti. Todos los oradores fueron aplaudidos con entusiasmo.

El programa cumplió con las proyecciones luminosas del cinematógrafo «Paris», cuyas películas causaron una excelente impresión. Proyectáronse vistas fijas del acto de la colocación de la piedra fundamental del edificio, que tuvo lugar el 10 de Diciembre de 1903.

El edificio del Círculo es un hermoso teatro. La fotografía que publicamos en nuestro número anterior no da idea completa de toda la belleza que tiene. Los planos son obra del reputado arquitecto señor Buigas y Monrovi. El teatro es elegante con dos hileras de palcos, altos y bajos; platea inclinada; graderías; terrazas; amplios salones en la planta baja; instalación a gas acetyleno. La planta baja es un cuadrado; la planta alta vista por fuera tiene forma circular, con altos ventanales que dan mucha luz al interior y coronada por una elegante y pequeña cúpula.

Tenía mucha razón el doctor Imas al decir que el edificio hacía honor no sólo al pueblo de Nueva Helvecia sino también a todo el interior del país. En efecto; no se encuentra en ninguna ciudad del interior ni del litoral otro edificio teatro tan amplio, tan hermoso y construido con tanto arte y gusto. Colocado en una espléndida posición domina todo el pueblo y junto con la torre de la Iglesia es lo primero que se divisa desde lejos. Publiquémos otro fotograbado que dé una idea más perfecta que la que dió el grabado anterior.

Debemos felicitar con ardiente entusiasmo a todos los socios del Círculo, pues todos tienen parte importante en la magnífica labor realizada; pero, en especial al digno y queridísimo cura vicario Pbro. Carlos Buti a cuya abnegación e infatigable celo debe el Círculo tantas consideraciones, y al Directorio, compuesto de esforzados propagandistas y ardorosos católicos que no han cejado un instante en satisfacer los anhelos de todos los asociados.

El Círculo de Nueva Helvecia es un factor de inmensa importancia en ese pueblo. Su obra es de una gran trascendencia social y moral.

Los festivales con proyecciones luminosas continuarán en este orden: mañana jueves, sábado y domingo próximo conferencias por el Dr. Perea sobre el Japón, Egipto Antiguo y Egipto moderno. El jueves 11 y sábado 13 conferencias por el Pbro. G. Vidal sobre el Juego y Lourdes. Los programas se completarán con proyecciones del cinematógrafo «Paris» cuya empresa hace funcionar para el caso un motor generador de luz eléctrica.

## Quisicosas

A chispa me ganarán, pero lo que es crítico... los reventó.—habrá dicho muy suelto de tallo el imponderable sueltista de *El Día* que tomó a su cargo el análisis de las conferencias del eminente orador sagrado Fray Pacifico Otero.

Y en efecto, la *segunda* crítica resultó de lo más reventadora que puede uno imaginarse; puesto que comenzó por reventar a su autor, demostrando ante propios y extraños que el pobre hombre, a pesar de toda su petulancia de talento universal, no entiende una palabra, ni de filosofía,

ni mucho menos de religión, ni siquiera de lo que son dotes en el arte del bien decir, y arrancas oratorias.

Consta que el crítico de *El Día* está imbuido de un espíritu tan sincero de justicia y de amor a la equidad, que su crítica no puede menos de resultar verídica de una equanimidad que encanta.

Así lo dice él mismo y no hay más remedio que creerle.

«Consta que nuestro juicio está exento de toda animosidad contra el inofensivo franciscano, y que al negarle los méritos con que ha querido adornarlo un proselitismo de pura propaganda, cumplimos un deber de estricta justicia.»

Es el caso de exclamar—quien no te conozca que te compre.

•••

Ahora bien; toda la crítica de *El Día* se reduce a tomar el rábano por las hojas.

El campanudo crítico, no ha tenido otra cosa que decir del elocuente orador argentino, sino la siguiente paparrucha, a saber; que Fray Pacifico Otero, no es más que una vulgaridad, que no brillaría en la cátedra de un Ateneo; que no es un Bossuet, ni un Massillon, ni un Fanelon—como si el articulista hubiera jamás oído, y quizás ni leído—a estos señores—y que por ende el orador franciscano vale muy poca cosa.

El juicio crítico de «*El Día*» no ha podido descubrir, a pesar de su preclaro entendimiento, ningún término medio, entre los vuelos de los grandes genios de la oratoria sagrada y las humildes vulgaridades.

¿Quién ha dicho jamás que Fray Otero era un Bossuet?

Y por que no alcanza a ser un Bossuet ¿no vale nada?

Está medrado el buen crítico de «*El Día*», con «*la*» alardes de inflexible justicia.

Gracias que a las primeras de cambio de su juicio, nos manifestó con una modesta franqueza, que él era de lo más justo y exento de animosidades que pueda uno imaginarse.

Si con tan bellas cualidades que adornan al Aristarco de «*El Día*» resultó su juicio crítico de lo más ramplón e injusto que pueda darse ¿qué no fuera si el autor no deseara sobre las inconmovibles bases de la equidad?

Nada; que ni con pinzas habría por donde tomarlo.

Y ¿aben ustedes, cuál es la razón más evidente de que Fray Otero, ni es un orador, ni es un talento, ni siquiera una inteligencia robusta, sino una pobre mediocridad con facilidad de palabra y nada más?

Pues precisamente.—y no se pierden ustedes—porque Fray Otero se ha dedicado a la oratoria de los pulpitos, en vez de entregarse a la grandilocuencia de las barridas y a las proclamas de un club anarquista o a las famosas y rebollas latas de un congreso de libre-pensadores.

Alí van las palabras del *sesudo* crítico que confirmen esa verdad.

«La época no se presta para que los grandes talentos se acojan al templo, como en la era de los fray Luises de Leon y de Granada, de Don Pedro Calleton y de fray Gabriel Tello. Hoy las inteligencias robustas luchan en otro campo más fértil de la actividad humana; hoy los verdaderos apóstoles no brillan en las sinagogas, vestidos de rubies, miembros del sanhedrin, sino en medio del pueblo, al lado de los humildes, en defensa de derechos vejados, en rebelión audaz contra toda tiranía, incluso el absorbente despotismo eclesiástico.»

Con semejante declaración, podría haberse ahorcado nuestro buen hombre todo lo restante de su insulsa crítica, puesto que ya deja bien de manifestar los puntos que calza en acháques de justicia, de rectitud e imparcialidad.

Con haber dicho—Fray Otero, es un fraile; por consiguiente no puede tener ni ciencia, ni facultad, ni robusta inteligencia—ya estaba el crítico del otro lado del Rubicón, sin necesidad de mas comentarios y hubiéramos quedado todos muy satisfechos, y hubiéramos oído una vez más, clara y desnuda, la tan recordada declaración de los alcoraques de taberna.

Así que ya lo saben mis lectores; ni los oradores de nota, ni los pulpitos sagrados, ni esas inteligencias preclaras, esas labios portentosos, esas águilas caudales de la palabra y del pensamiento humano, hay que buscarlas y admirarlas en las tribunas de los clubs anarquistas, socialistas, liberales, en los parlamentos jacobinos, en fin, en el *libre-pensé*, donde tienen como en estanco, la sabiduría que viene a ser hoy, producto exclusivo de los meollos ateo.

Poltrán venizrenos con sandeces, de todo calibre; podrán andar buscando por esos mundos de Dios, aquel, mono o animal privilegiado, padre feliz de la estirpe humana y otras majaderías por el estilo; pero no voyais a creer que esos hombres

no sean los felices que tiene el monopolio del talento y de la sabiduría, y los únicos dichosos mortales que nacen con fósforo en la calavera.

En la República tenemos hermosos ejemplares de estos tipos riquísimos.

En el Club Paliza Policial abundan a mandadas.

En el Parlamento, tenemos oradores que dejan como niño de pecho a aquel empedernido clerical, don Francisco Bauza, de impecable memoria. La arrebatadora elocuencia de los Onetto y Viana de los Manini y Ríos, de los Arenas, y de otros muchos que calzan los mismos puntos, son pruebas irrefutables de la veracidad de las afirmaciones del sesudo crítico de «*El Día*».

Y periodistas?

Ab los periodistas de talento!

En carlumen, como la langosta, aparecen los periodistas sabios en la prensa liberal-jacobina.

Sabios se llaman ellos; y hay que creerles o reventar.

Hasta los que escriben en aquel *pingajo* con honores de «*Bandera Liberal*» de la ciudad de Minas, son sabios, y a fuerza de tanto repetirse, han podido retener en la memoria y en los oscuros fondos de su sabiduría, aquellas tan conocidas verdades—los católicos son un atajo de ignorantes; la religión católica, es una plaga para la humanidad; el asado con cuero se conoce desde los remotos tiempos de la inquisición; la fe trata de embrutecer a los hombres de talento—y el calendario de todas las majaderías por el estilo, repetidas hasta la saciedad, por todos esos candiles con infaldas de lubreras.

•••

Fray Pacifico Otero, debió andar a estas horas sumamente contrariado por las críticas tan atinadas de «*El Día*» y para matar el mal humor, se dio por ahí, que está repleto de aquella estrofa, que un poeta dedicó a un crítico tan ramplón como el del diario presidencial:

Tu crítica injudicial  
De los versos que escribí,  
Pedancio, poco me altera;  
Mas pesadumbre tuviera  
Si te gustaran a tí

EL MUDO.

## “El genio alegre”

Sr. Director de EL AMIGO DEL OBRERO.

Mi querido amigo: Perdóneme Vd. si no entiendo muy bien la letra con que hoy le escribo. Cuando uno aplaude mucho suelen quedársele las manos algo doloridas y mediando esta circunstancia no es fácil hacer letras de muy buena escuela.

No seba bien lo que se perdió Vd. la otra noche con no asistir a la despedida de la compañía Guerrero-Mendoza.

Hay en la vida sensaciones que no seba uno de qué palabras echar mano para exteriorizarlas y esto me ocurre hoy al pretender hablar sobre la última producción de los hermanos Quintero.

¡Vaya una comedia delicada y fina y bonita!

El argumento?

La cosa más sencilla del mundo.

Figúrese Vd. a una señora marquesa, ya anciana, que habiendo quedado viuda vive en una antigua casa de aspecto austero, en un pueblo de las cercanías de Sevilla, rodeada, sí, de todas las comodidades que su rango le permite y de una numerosa servidumbre, pero llena su alma de una tristeza yugrónica, dimanada naturalmente de la soledad monótona de las cosas que le circundan, agregadas a sus años avanzados y a que el único hijo que tiene, llamado Julio, es un mocetón que se pasa la vida de tonta en tonta y de juerga en juerga, llevado y traído por su genio alegre.

Uno de los días en que por casualidad se le ocurre al niño venir al pueblo a visitar a su madre (cosa que solía hacer alido de bigos a breves) encuéntrase con la llegada de una primita suya, muy mona por cierto, llamada Consolación, que viene a pasar una temporada al lado de su melancólica tía.

La niña tiene el genio todavía más alegre que su primo. Se juntan, charlan, juegan, simpatizan, y en aquella casa se arma la gorda.

Todo lo revuelven, llenan la azotea de canarios que cantan, llenan el patio de flores que alegran, las criadas pasan con la cabeza que parece un minajo de claveles, los mozos hacen sus faenas cantando seguidillas y aquello es un *disloque*.

Ante semejante revolución doméstica, la marquesa protesta en voz alta, pues considera todo aquello como una profanación de su alta alcurnia. Pero cada poco a poco en la cuenta de que ya su hijo hace quince días que no sale de su casa, de que en medio de tanta alegría existe un fondo de tristeza muy grande y concluye por ceder en el lazo que los dos primos le tienden: bendición a sus amores y al

genio alegre que los ha juntado y que ha resuelto un problema tan magno.

Eso es todo el argumento de la obra. Ya ve Vd. que tontería. Parece que a un niño cualquiera se le hubiera ocurrido este tanjante comedia.

Y sin embargo, es la comedia más hermosa que he visto en mi vida.

Porque hay que ver la galanura de aquellos diálogos, el realismo de aquellos sentimientos, el perfume de aquella poesía, la espontaneidad de aquel gracejo, la sinceridad que rebosa en todos aquellos corazones, y el genio alegre que todo lo invade, que todo lo llena y que por encima de todas las almas abre solemnemente sus alas luminosas como una gracia de Dios y una bendición del cielo...

Nada, mi querido amigo, nada...

Tendría usted que haber visto la cara de cada uno de los espectadores a la salida del teatro, para darse cuenta exacta del sentimiento de alegría despertado en todos por la obra de esos dos grandes poetas, que se llaman los Quintero, y el trabajo de esos tres grandes artistas que se llaman María Guerrero, Díaz de Mendoza y Santiago.

«Hay un modo de amar a la vida alegre en que prontamente se ama a Dios, porque la alegría sana es la conformidad con lo dispuesto por su voluntad Divina.» Estas palabras que vienen a encerrar como el símil de toda la obra, se las dice Consolación, a su primo, sonriendo como sonríe una aurora del cielo sevillano, como sonrían los ojos de una mujer bonita cuando sabe que enamora...

¡Que pensamiento hermoso!

¡Qué verdad tan alentadora!

A bordo del vapor «*Satrústequi*» vi a Díaz de Mendoza abrazando a uno de sus amigos.

—¿Hasta cuándo, Fernando?

—Hasta muy pronto... Lo más tardar dos años...

Y yo me dije para mis adentros: —¿Qué Dios te oiga... Pero con la condición de que no nos traigas más a Benavente...

NOVELLUS.

## Una admirable obra social

La Liga del pedazo de tierra y del hogar

II

En nuestro anterior artículo, ocupándonos del folleto de M. Paul J. Baquet, en la colección de *L'Action Populaire*, (1) hemos visto cual es el origen de la «*Liga francesa del pedazo de tierra y del hogar*».

Veamos ahora cual es su programa. Todo él está contenido en el artículo 2.º de sus estatutos que dice: «La Liga tiene por objeto estudiar, propagar y realizar, por todos los medios en su poder, todas las medidas propias para establecer la familia bajo su base natural que es la posesión de la tierra y del hogar».

Entre esas medidas débese:

a) Asegurar el goce permanente y tanto como posible—la propiedad de un pedazo de tierra para el cultivo, y un hogar conveniente para toda familia honesta y laboriosa.

b) Sostener las sociedades de construcción de casas baratas para obreros y las cooperativas que tengan igual objeto.

c) Tratar que las obras y las instituciones de caridad privada o de asistencia pública, procuren a sus protegidos un pedazo de tierra inembargable y le faciliten la construcción de una casa.

d) Favorecer todas las donaciones o legados afectados a obras semejantes.

e) Reclamar el voto de leyes que declaren inembargable y exento de impuestos un «bien de familia» mínimo, y facilitar la adquisición, la conservación y la transmisión de ese bien.

Es este, no hay que discutirlo, un verdadero

### programa social.

En sus comienzos, la Liga grupó a un centenar de adherentes. Con esa pequeña falange, llena de ardor y de entusiasmo, el Comité central empezó la difícil tarea de conquistar la atención pública. Se sirvió para ello de la propaganda oral y escrita.

Varios miembros del Comité recorrieron numerosas ciudades de Francia, llevando la buena palabra a sus oyentes y fundando comités locales de la Liga. Son también innumerables las conferencias que ha dado en todas partes el abbe Lemire y aún las que hoy se le piden, sin nunca rehusar, a costa a veces de grandes sacrificios.

Distinguidos y activos colaboradores

(1) *La Ligue française du Coin de Terre et du Foyer par Paul J. Baquet. Brochure de l'Action Populaire.*—Librería Popular, 18 de Julio 523. Montevideo.

tratan como hecho dicho, de aliviarlo en su tarea: sería injusto no nombrar al vico Presidente M. Louis Riviere, autor de varias publicaciones sociales importantes de carácter social y especialmente sobre los jardines obreros.

La Liga obtuvo también el feliz apoyo de la prensa. En París, *La Justice Sociale*, en Lyon, la interesante *Chronique du Sud-Est* y en el Norte la *Croix du Pas de Calais*, registraron sus primeros esfuerzos. Hoy, toda la prensa francesa, hasta la más anticlerical, reconoce las bondades de esta obra, fundada por el sacerdote apóstol cuyo nombre tantas veces repetimos en estos artículos.

Pero la Liga tiene también su órgano propio. Desde 1897, aparece mensualmente, bajo la dirección de su presidente el abbe Lemire, el

### Boletín de la Liga,

el cual refleja con fidelidad su programa primitivo y es un excelente elemento de propaganda. Allí se constatan los progresos de la obra y el feliz contagio que se apodera de las diversas regiones de Francia y de numerosos países del extranjero, entre los que desearíamos pronto ver figurar a nuestro Uruguay. Su lectura es harto sugestiva y con razón repite su director: «No se puede recibir el *Coin de Terre*, sin desear hacer algo.» (2)

La Liga ha creado un poderoso movimiento de opinión para obtener el voto de una ley que declare inembargable, exenta de impuestos e indivisible la propiedad familiar: triple privilegio que la garantizará contra el embargo, el fisco y la muerte.

Varios son los proyectos de ley que ha presentado a la Cámara en ese sentido el diputado de Hazebrouck y con satisfacción señalamos el gran triunfo que ha obtenido, pues la Cámara de diputados en su sesión del 13 de Abril último, votaba el principio de la inembargabilidad. Esto fortalecerá enormemente la propaganda de la Liga.

M. Baquet anuncia que el abbe Lemire prepara actualmente un proyecto de ley sensacional y altamente simpático, autorizando un empréstito, cuyo producto sería empleado a procurar un pedazo de tierra a todas las familias indigentes que no lo tienen. Cuenta con la colaboración de M. Ribot.

El primer número del boletín *Le Coin de Terre* constataba la existencia en 1897 de 655

### Jardines obreros

esparcidos en 15 localidades francesas. Los números siguientes registraron numerosas fundaciones nuevas.

La obra hacía camino, porque las clases dirigentes y las masas populares se convencían de los servicios que podía dar en su aplicación la idea de Mme. Félix Hervieu. Las primeras fundaciones sólo se proponían un fin de asistencia. Gracias al trabajo del protejido y a la utilización de las fuerzas demasiado descuidadas de la mujer, de los niños y de los viejos parientes, el recurso se multiplicaba. Enseguida palpábase el gran alcance social: el contacto con la tierra daba al protegido preciosas cualidades de paciencia, justicia y orden, en tanto que la sociedad veía en los jardines obreros una arma contra el alcoholismo y la tuberculosis, un estímulo al ahorro y a la mutualidad, un medio de preparar la vuelta a la tierra, un aprendizaje de la propiedad, una manera, en fin, de reconstruir la familia.

En la Exposición de París de 1900, la Liga obtuvo una medalla de plata: los J. O. figuraron entre las obras de ASISTENCIA POR EL TRABAJO. El delegado del ministro de Prusia en el Congreso internacional de Asistencia Pública, el conserje Bielefeldt, vió en la clase 112 de la Exposición los cuadros estadísticos de los J. O. enviados por la Liga y admiró, como lo escribía luego al doctor Lanery, «la idea ingeniosa que ha llevado tanta felicidad a las familias de los pobres». Al volver a su patria fundó bajo la protección de la «Unión nacional de señoras de la Cruz Roja», los jardines de Berlin-Charlottenburg, que sirven hoy de modelo en ese país.

Durante el Congreso antituberculoso de Berlín en 1902, M. Bielefeldt llamó la atención de los delegados sobre los J. O. que pueden, por medio del trabajo al aire libre restablecer la salud de los tuberculosos acurados en vía de curación. Los médicos reunidos en Berlín, proclamaron el valor higiénico de este modo de asistencia.

Después de haberse celebrado numerosos congresos regionales o nacionales, en Octubre de 1903 se reunió en París el primer

### Congreso Internacional

de los jardines obreros. El informe de M.

(2) El administrador del *Coin de Terre* 26 Rue Lhomond Paris, enviará gratis el último número del Boletín, a todo suscriptor de EL AMIGO DEL OBRERO que se lo pida.







# BAZAR PINEDA

Andes 143 y Plaza Independencia 91

Flambres, quesos y conservas del país y del extranjero.

Ventas por mayor y menor

Teléfono La Uruguaya.

REPARTO A DOMICILIO

**Dinero a interés**  
La Caja Obrera paga por depósitos a interés:  
A un año 5%  
A nueve meses 4 1/2%  
A seis meses 4%  
A tres meses 3 1/2%  
En Caja de Ahorros 3%  
En cuenta corriente 2%  
Léase los avisos insertos en la 3.ª página

La Caja Obrera—Cerrito 168, Del 44

## "LA ELÉCTRICA"

Empresa de instalaciones eléctricas  
Cioffi, Regusci y Voulinnot  
Sucesores de

PEDRO SOAPUSIO

Los dos teléfonos

Calle 18 DE JULIO núm. 65  
MONTEVIDEO

Bragueros sistema Carlos Behrens

Calle Colonia 30  
Entre Piedad y Andes  
Montevideo



Instituto Ortopédico

Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móviles 6 flotantes y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales. Pidan prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantizados por su eficacia.—Carlos Behrens, ortopédico.

EMPRESA DE

ASFALTO HIDRÓFUGO

Bernasconi y Puppo (hijo)

Se encargan de quitar toda clase de humedad por el procedimiento de **asfalto hidrófugo**, como también de hacer pavimentos para depósitos de granos, etc., garantizando el trabajo.

CALLE PIEDAD 6  
Aguada

Folleto de "El Amigo del Obrero" 39

La venganza de un ángel

NOVELA

por Modesto Hernández Villaseca

—Bueno, pues que ya estaba empezando la batalla. ¡Y qué batalla! No se ha visto otra igual en esta guerra! Según me dijeron, Cabrinetty descabó copar a Savalls y Savalls a Cabrinetty. Se la tenían jurada y uno si otro había de acabar mal. El brigadier estaba muy irritado por la derrota que Savalls causó al coronel Vega el día 7 en San Quirico de Besora y quería tomar el desquite. Por eso, en cuanto supo que Savalls y D. Alfonso se encontraban en Alpens, dirigió allí como una fiera; pero los carlistas se apoderaron an-

## Novedad

Artísticos relojes de bolsillo para caballeros con el busto en relieve de S. S. Pío X los acaba de recibir la JOYERÍA y RELOJERÍA de A. y J. Aragunde; como también un surtido de relojes para damas, con imágenes religiosas; así como medallas de oro macizo y de plata, a precios sin competencia.

Avenida 18 de Julio 616

ENTRE PIEDAD Y MINAS

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

Jabones finos para tocador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicoloruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Nafitol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguaya» N.º 836.

Francisco Caruso y Cia.

PINTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo

ESPECIALIDAD

en decoraciones al óleo, al fresco ó imitaciones papel y al temple

Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343

MONTEVIDEO

LA URUGUAYA

"AU CONFORMATEUR UNIVERSEL"

Sombrerería

Luis Caviglia

FABRICACIÓN ESPECIAL EN SOMBREROS PARA EL CLERO ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS PARA HOMBRE

RINCONES MONTEVIDEO

Mueblería y Tapicería DE CAYETANO BRESCIA

Especialidad en la confección de juegos completos de comedores, dormitorios, salas, y escritorios de varios estilos.—Trabajo sólido y elegante.—Se componen y se renuevan toda clase de muebles.

PRECIOS SUMAMENTE EQUITATIVOS Colonia, 130 esquina Daymán Montevideo

tes del pueblo, dejaron que la columna penetrara en el valle, y como Alpens está rodeado de montañas sin más salidas que los pasos de Borredá y de Prate, una vez los tuvieron dentro, tomaron estos pasos, ocuparon todas las montañas y envolvieron a la columna en un círculo de fuego, del que no pudo escapar. Aquello era un infierno. Empezó la cosa a las 7 de la tarde y terminó a las 2 de la mañana. Allí se encontraban D. Alfonso y doña Blanca con los zuavos, Savalls y Auguet Vila del Prat y Puigvert, es decir, todos los carlistas de la provincia de Gerona, y por si algo faltaba, llegó por retaguardia el batallón de Barcelona que manda Camps, con lo que era imposible que nadie se escapara. Yo me agazapé en la cumbre de un cerro, a donde no llegaban las balas, y desde allí me enteré de todo. Desde luego se comprendió que la defensa de la columna había de ser desesperada por el mucho tiempo que duró la acción pero lo que yo no comprendía bien era por-

que los republicanos hacían tan poco fuego. Luego lo supe. Al principio entraron muy animados, porque habiendo visto el Brigadier Cabrinetty que Auguet se adelantaba corriendo al pueblo con su batallón, a fin de hacerse fuerte en él, quiso tomarlo a la vez, y envió a la carrera a cuatro compañías de Cazadores de Mérida que formaban su vanguardia, las cuales atacaron con ardor, pero fueron contenidas por el terrible fuego que les hacían los carlistas, en tanto que toda la columna republicana se aglomeraba en el valle junto a las primeras casas. Vieron entonces que todas las cumbres que rodean al pueblo se coronaban de carlistas, y al comprender que estaban copados, la mayor parte se negaron a pelear, empujándose los unos a los otros a la entrada del pueblo, mezclándose la caballería con la infantería y la artillería y armando una confusión indescriptible. Entonces el General destacó algunas fuerzas para tomar los pasos de Borredá y de Prate; pero era

## Avisos profesionales

JUAN CHANS, médico-cirujano. Horas de consultas: 2 a 4 p. m., todos los días. Calle Treinta y Tres 52, esquina Piedras. Teléfono La Cooperativa.

ARTURO SEMERIA—Abogado—Estudio: calle Canelones, 147.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano. consultas de 1 a 2. Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano; consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 132.

MIGUEL PEREA abogado. Estudio: calle Mercedes 118.

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escribano. Misiones 173 y 175.

ANTONIO HARAN—Médico cirujano, consultas de 1 a 3. San José 83.

ESTEBAN J. TOSCANO.—Médico cirujano. Consultorio: Rincón 181.

DEAMBROSIS, médico, Rondeau 44, consultas de 2 a 3 p. m.

FLEURQUIN, médico, Avenida La Paz 206; consultas de 1 a 3 p. m.

JULIAN OBIOL, médico, Colonia 418, consultas de 1 a 2 p. m.

REAL DE AZUA, médico, Daymán 158, consultas de 3 a 5 p. m.

PAYSE, médico, Camino Millán 310, consultas de 2 a 4 p. m.

VEIGA, médico, Sierra 60, consultas de 1 a 3 p. m.

RODRIGUEZ ANIDO, médico, Uruguay 579, consultas de 2 a 4 p. m.

OLIVERES, médico, 18 de Julio 858, consultas de 1 a 3 p. m.

SCHIAFFINO, médico, Buenos Aires 163, consultas de 1 a 3 p. m.

S. MORALES HERRERA, cirujano dentista. Consultas de 9 a 4. Yaguaron 280 esquina Colonia.

ERNESTO CARDELLINO, cirujano dentista. Consultas de 9 a. m. a 5 p. m. Juan Carlos Gomez, 139A.

IGNACIO BERGARA.—Escribano público.—Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincón; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN VARESE. Escribano público. Escritorio: Misiones 218. Domicilio particular: Joaquín Bequena 176.—Montevideo

JOSE S. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

ARTURO GARABELLI, médico. Enfermedades del estómago y de los niños; calle Soriano, 140. Consultas todos los días, excepto jueves y feriados de 1 a 2.30.

ALEJANDRO GALLINAL.—Doctor en medicina, Daymán 191. Consultas de 3 a 4 p. m., los lunes, miércoles y viernes.

BERNASCONI y PUPPO (hijo).—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO.—Escribano público. Misiones 180 entre Rincón y 25 de Mayo. 18 de Julio 164 (Unión). Teléfono: «La Cooperativa» 189.

J. A. AGUERRE.—Médico cirujano.—Especialista en las enfermedades nerviosas.—Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. Río Negro 216.

LAGUARDIA Hnos., cirujanos dentistas.—Nuevos sistemas para la confección de dientes artificiales. Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. Consultorio: 18 de Julio, núm. 392.

LEONOR A. DE NOQUEZ, partera.—Hago saber a su numerosa clientela y al público en general que ha trasladado su consultorio a la calle Valparaíso N.º 31 entre Rondeau y Cuareim. Horas de consulta de 1 a 3 p. m. Recibo pensionistas.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

SALVADOR CAZEAUX.—Balanceador público. Se encarga del arreglo de sucesiones, tramitación de asuntos judiciales y cobranza de alquileres.—Paysandá 397.

JUAN LLADO.—Tasador y constructor ha cambiado su domicilio a la calle de Médanos 222, entre San José y Soriano.

Fabrica a vapor De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Escritorio y depósito Río Negro 52

Fábrica Juan M. Bianes 48

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1873.—LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA Velas de estearina extranjera de 950, 700 600, 500, 450, 400, 355 y 16 gramos c/u. Hachones de estearina extranjera de 5 3/2, 2 1/2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u. Velas de estearina para familia y carruajes. Velas de cera refinadas puras garantidas.—Idem Idem Idem Extra.—Idem Idem Idem comunes.—Idem Idem Idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE Casa Especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRARTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; esmero en las confecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus ínfimos precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566 MONTEVIDEO

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870 SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar sotanas, manteos igual que las extranjeras por un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda. La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N.º 108 A 114

ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pascos, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN

PRECIOS MODICOS | Teléfono: «LA URUGUAYA» núm. 262 «LA COOPERATIVA» núm. 1111

Farmacia Sueiro

DE JOSE MA. SUEIRO Farmacéutico 802—CALLE 18 DE JULIO—802 (Cordón)

Cast. esquina Arenal Grande Surtido completo en Drogas, productos químicos puros, productos para las artes.

PRODUCTOS ASEPTICOS La farmacia ha sido objeto recientemente de una modificación completa, y cuenta hoy, entre sus mejoras un GABINETE PERFECTAMENTE MONTADO con todos los aparatos y útiles para la obtención de medicamentos ESTERILIZADOS.

ANALISIS QUIMICOS Despacha para el Circulo Católico.—Teléfono: Cooperativa 1145.

Jose Ma. Sueiro, Farmacéutico.

TALLER MECANICO DE CARPINTERIA, TORNERIA y FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

DE BARRIOS H

Calle Uruguay 604 y Mina 145 y 147 Teléfono «La Uruguaya» 2248 MONTEVIDEO

columna 40 650 que se han refugiado en Vich. . . ¡Aquí está la carta!

—Cuando digo yo que eres un animal! Por ahí debieras haber empezado, estúpido!—exclamó Juan Torres, a quien aquel contratiempo había puesto intolerante.

—Marta se apoderó de la carta de su hermano y la dederé con ansiedad. En ella refería lo mismo que Ramón, aseguraba que no corría peligro alguno su vida, pues D. Alfonso había prometido que serían respetados los prisioneros, y terminaba doliéndose amargamente de la desgracia ocurrida a D. Pedro y de la imposibilidad en que se hallaba para trabajar por su rescate, encargando a Juan Torres que removiera cielo y tierra hasta encontrarlo.

—¡Oh Dios mío, Dios mío!—exclamaba la pobre Carolina anegada en llanto. —¿Aún no está entafecida tu justicia? ¡Pues cómplame tu santa voluntad!

—Y di, Ramón; ¿cómo pudiste verlo? preguntó María.

—Pues muy sencillo. Cuando todo es-

tuvo terminado, bajé al pueblo, me puse una boina y busqué a un amigo mío de Vich que va con Vila del Prat. Estaban recogiendo los heridos y los muertos, le dije lo que buscaba y se ofreció a acompañarme. Ya era de día y pudo convenirme de que, gracias a Dios, no estaba el señorito entre los muertos ni entre los heridos. Entonces fuimos al depósito de los oficiales prisioneros y allí encontré al señorito, a quien mi amigo, que es capitán, le entregó la carta y le permitió que escribiera la contestación.

—¿Y le hablaste, Ramón?