

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:

Dr. Luis Pedro Lengua-Dr. Miguel Pérez
Secretario de Redacción: Juan N. Quagliotti
Redacción: Daymán 120

CORRESPONDENTES:
En Roma—Monseñor G. Vannucelli
En París—François Vauillot
En Trípoli—Max Tschumann
En Madrid—Severino Aznar
En Milán—Felipe Meda

Indicador cristiano

Miércoles 18—Ntra. Sra. de la Esperanza ó de la O; San Graciano, ob.—Tempora, Ayuno.
Jueves 19—Sos. Nemesio, Dario y Pablo, ms. Urbano V, papa.
Viernes 20—Sos. Domingo, Liberato, Julio, mr.—Ayuno. Tempora.
Sábado 21—Sos. Tomás, Anasiasio. Tempora, Ayuno.—VERANO.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 18 DE DICIEMBRE DE 1907

El tesoro de la Unión Católica

Por nuestro número anterior se habrán enterado los lectores de esta hoja, de la contribución pecuniaria con que *El Amigo del Obrero* ha querido ser el primero en iniciar la formación del tesoro de la Unión Católica; no porque le gulara un prurito de exhibicionismo y de mal entendido entusiasmo, pero si porque estamos convencidos de que contribuyendo todos los católicos a esa obra, se consolidan en una forma estable los vínculos de unión que deben existir entre todas las instituciones católicas y el Directorio, y también porque hemos querido predicar con el ejemplo, convencidos de que es la mejor forma de llevar al convencimiento de todos la necesidad de secundar una idea cualquiera.

Estamos convencidos decimos; pero es indispensable que los católicos todos se convenzan también, de que el Directorio Central necesita recursos pecuniarios en abundancia, para dar forma práctica al amplio programa de acción cívica que acaba de trascender con gran aplauso de todos, como se necesita el aire para respirar, como se necesita la luz para distinguir los objetos.

Es inútil que la primera autoridad de nuestro credo haga cuantos esfuerzos quiera ó pueda, es inútil que todos y cada uno de sus miembros aporten a la obra todo el caudal de su buena voluntad y de su talento, es inútil todo ese cúmulo de alabanzas y de aplausos que se han producido con motivo de la nueva composición del Directorio; todo es inútil si no contamos con esa fuerza colosal, con esa palanca poderosa de que hablamos. La contribución de todos los católicos y de todas las instituciones católicas se impone, es indispensable. Sin ella no contemos con ver florecer la obra, no pensemos ni remotamente en el triunfo, ni siquiera en una mediana organización de nuestros elementos.

Es indispensable colocar al Directorio en condiciones tales de desahogo y prosperidad, que pueda mover con amplitud todos los resortes que deba poner en juego para el desarrollo de su hermoso plan de campaña cívica; tiene que organizarse, a sí mismo, tiene que organizar los Comités, dar vida ó impulso a todos los Centros de hombres de buena voluntad, celebrar grandes asambleas de propaganda tanto en la capital como en campaña, enviar sus representantes a todos los Comités de la República para estudiar sus condiciones de vida y los elementos con que cuentan para la acción; y para todo ello hay que arbitrarle recursos; de lo contrario es inútil esperar una labor eficiente, y si no se obtienen buenos resultados en la propaganda, culpe de ello a la apatía e indiferencia de nuestros correligionarios y no al Directorio que está dispuesto a hacer toda clase de sacrificios en pro de la causa.

Es necesario compenetrarse bien de la importancia que en sí encierra el Directorio de la Unión Católica; él es el eje en torno del cual deben girar todas las obras católicas; a su sombra y bajo su amparo deben germinar todas las grandes iniciativas, todas las ideas nobles y generosas; debe también marcar rumbos, indicar los puestos de labor, ordenar la forma eficaz de la propaganda e imprimir el sello de su autoridad a todo lo que represente acción católica.

Su misión es amplísima, por

ello debe contar con el concurso de todos; grandes y pequeños, ricos y pobres, cada uno en la medida de sus fuerzas; no se aprecian las cantidades, se aplauda la buena voluntad.

Todos los centros católicos del país deben concurrir con una cantidad anual, la mayor posible, a la formación del tesoro del partido: solo así veremos prosperar nuestra obra y el que hasta ayer era un pobre andamiaje de apáticas voluntades, será mañana una fortaleza inexpugnable, ante la cual chocarán desesperadas las furias y los odios del enemigo.

Hacemos un llamado a los Comités parroquiales para que todos sin excepción remitan su cuota correspondiente al año 1908 y den así un alto ejemplo de acañamiento y respeto a la primera autoridad católica del país.

Todas las instituciones y centros católicos, todas las comisiones que recolecten fondos con un fin piadoso cualquiera, deberían imponerse la obligación de concurrir siempre con un tanto por ciento de lo que recolectan, para el tesoro del Directorio.

Mediten bien nuestros correligionarios sobre este punto importante y procedan en consecuencia.

Quisicogas

Estos librepensadores, ateos, anticlericales y compañía, que no creen en Dios, ni en nada que tenga ver con la vida de ultra tumba, les tienen ein embargo un horror que raya en delirio a los aparcidos, y sobre todo a las manos muertas.

Se parecen al imbécil de Baltasar, que se pasaba la vida de jucu en jucu, todo lo más alegremente posible, y se vió de pronto sorprendido por la célebre mano que escribió en el muro donde se celebraba el festín sacrilegio, la sentencia, tan fatídica para él y su desventurado reino.

Aquella mano, tan terrible para el rey librepensador de Babilonia, no era una mano muerta que digamos, porque escribía a las mil maravillas; pero, como que se apareció separada del trono, pedía a llamada así; y de aquella fecha deriva en duda el horror que a las manos muertas profesan todos los seculares modernos del antiguo rey.

Porque o' un hecho que no puedo negar, que toca esa calaña librepensadora, sueña con las manos muertas: las cabezas de frailes y monjas, les resulta tolerable; pero sus manos, esas manos muertas quisas! hay que destriñar de la sociedad, y hacerlas picadillo.

Y todos los píos de Francia son de la misma opinión, como lo fueron los de España y los de Italia en el siglo pasado; cuando se despachaban los bienes de las frailes y comunidades religiosas, como si fueran bienes de difunto, declarándose por supuesto ellos antes, herederos universales.

• • •

¡Oh la mano muerta!

—De quién es este convento tan hermoso?

—Pues de quién ha de ser? De los frailes—

—¡Dá la mano muerta eh! ¡Horror! Fuera ese miembro macabro, y quedémonos con el convento.

—¿Y eso colegio? ¿Y aquel hospital? ¿Y esas iglesias? ¿Y esas rectorías? ¿Y esos seminarios?...

—¿Con qué todo de la mano muerta? Pues que pasen a nuestras manos, que se pasaran de ricas.

Y así fué en efecto.

Y como lo robado poco cuesta; así es que lo robado a los frailes en Francia, esas manos ricas, las han despedazado a precios altísimos, como puelen ustedes verlo, en la lista siguiente tomada de la sección teográfica de la Agencia Havas.

París, 16.—M. Gibon publica el resultado de la liquidación de los bienes robados a la Iglesia por el gobierno francés.

Una casa de señora en San Muero en Líesce (Aisne), valuada en 194.650 francos, se ha vendido en 23.000; el convento de Franciscanos de Sainte Líesce, valuado en 100.000 francos, se ha vendido en 11.000; el de Rebaix, valuado en 247.000, se ha vendido en 13.00; un colegio de Maristas, en París, valuado en 3.931.000 francos, se vendió en 350.050; propiedades de los Hermanos de las Escuelas Cristianas apreciadas en 18 millones, se han dado por 325.550 francos; propiedades de Maristas, de Caetearia, estimadas en 215.000 francos, se vendieron por 10.000... Y así sucesivamente.

Es necesario compenetrarse bien de la importancia que en sí encierra el Directorio de la Unión Católica; él es el eje en torno del cual deben girar todas las obras católicas; a su sombra y bajo su amparo deben germinar todas las grandes iniciativas, todas las ideas nobles y generosas; debe también marcar rumbos, indicar los puestos de labor, ordenar la forma eficaz de la propaganda e imprimir el sello de su autoridad a todo lo que represente acción católica.

Su misión es amplísima, por

ORGANO DE LOS CÍRCULOS CRISTÓLICOS DE OBREROS DEL URUGUAY
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Administrador: FERNANDO O. PLÁ

Teléfono: La Cooperativa núm. 639

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Ahora se ha hecho el cálculo oficialmente que ascenderá a la summa de 2.500.000 francos el gasto que representarán las reparaciones que necesitan las varias iglesias de esta capital y que corresponden a ejecutar al Estado, en vista de la aplicación de la ley de separación de la Iglesia del Estado.

Resultado de todo esto que no han podido pagar los honorarios a los abogados del secuestro y que el pueblo sigue tan pobre como antes, a pesar de las promesas que le hicieron sus regeneradores.

Pero quién lo creyera!

Con que las cosas en Francia no siguen bien y el pueblo no revienta de felicidad, después de haber despechado, a esos vampiros y parásitos de frailes y monjas, que dijeron los marchantes del Barracón Liberal de la Plaza Cagancha?

Pues yo creía todo lo contrario.

Tenía para mí, que una vez soplada esa mano muerta, quedaría el pueblo francés más contento que el per en el agu, porque así lo anunciaría, no hace mucho, un pasquín librepensador de esa capital; y, entre otras cosas, nos decía el verdadero anticristiano sectario, que, mientras en Italia y España, donde gobernan los católicos, andan las cosas como bolla sin manija, en cambio en Francia, los obreros viven contentísimos, sin huelgas, ni golferos, ni cosa que lo valga.

Tengo ante mis ojos una estadística curiosa, que da un tapuzón a las afirmaciones del pasquín liberal, y, en el número próximo, ya podremos ver que en Francia los obreros revientan de puro eufóricos.

EL MUDO.

Un banquete

La juventud en acción

El centro Monseñor Lasagna ha resuelto prestar un banquete en honor del doctor Joaquín Secco Illia, socio de esa asociación de jóvenes, electo presidente de la Unión Católica del Uruguay, y demás miembros del Comité Ejecutivo.

Se efectuará en el Club Católico, el lunes próximo 23 del corriente.

Los que se adhieran a esta simpática demostración, pueden inscribirse en el Club Católico y en el centro Monseñor Lasagna, calle Mercedes número 486. El precio del cubierto es de \$ 2.25.

Las adhesiones no tienen restricción alguna. Si bien es iniciado por la juventud, el carácter de este banquete es amplio. Tienen cabida en él todas las personas que se sientan entusiasmadas con la reorganización de nuestra primera autoridad secular. Se quiere, con justicia, dar a este banquete los caracteres de una demostración general y elocuente de adhesión y simpatía hacia el Comité Ejecutivo de la Unión Católica.

El éxito de este acto puele desentenderse ya como brillante.

TEATRO

Dramas de Verano

Los amigos de Florencio Sánchez han puesto el grito en el cielo porque nuestro público se ha llamado Andana a las ediciones que últimamente se le hicieron desde el teatro Salis, prefiriendo irse a tomar viento fresco a las playas.

Por mi parte, estoy con el público.

Porque ni al que es éste mantiene se lo ocurre poner a estrenar dramas psicológicos, con sus inevitables suicidios y adulterios, en una época en que los cerebros se están exprimiendo tan de continuo, bajo la presión encervante de los presentes celos.

Cada fruta a su tiempo, amigo mío.

Sobre todo, cuando se trata de fruta que indigesta.

Porque es inútil que los jaleadores o

cientes del cotarro periodístico en auge, se pongan de rodillas exclamando: ¡Oh Florencio, ¡Ah Sánchez!, y a continuación se emponen en demostrarlos la cualidad del círculo y nos digan que el tal señor es el dramaturgo más apetitoso que ha nacido en el mundo.

Nada, nada. Hay una buena parte del público a la que no le entran por el ojo los dramas de Sanchez y yo les certifico a ustedes de que hay razones que abonan horadamente su opinión.

Es el público aficionado al arte, pero al arte puesto al servicio de la verdad y de la decencia.

Florencio Sánchez no puede complacerlo.

Y es ésta una grande que así sea.

Porque como lo dijeron la primera vez que vi a Nuestros hijos y lo confirmo ahora,

más firmemente, con más conciencia y con mayores motivos, después de haber presentado *El pasajero* y *Los derechos de la salud*, el clíche tiene buena mano para

hacer comedia. Hay sutilidad, copia fiel en el dialogado de la realidad, sencillez, desabogio; sabe producir sus impresiones y hasta dice de cuando en cuando sus costumbres. Todo esto ya muy bien, si señores; pero pasemos a la ética del asunto y se nos vuelve el santo de espaldas por completo.

Quieren ustedes que yo lo haga...

Este señor es un hombre que se empeña en ver todas las cosas al través quizás de los acercamientos particulares de su vida satírica, y, ajustado a esto, piensa, dice, modela sus personajes, juzga y fija, despachándose en todo a su gusto, sin tener en cuenta que al universo no lo lleva él dentro, que pueden existir muchas cosas respetables y de positivo valor ajenas a sus pasiones y que para ser autor dramático y dirigirse en modeladores de conciencias, hay antes que llegar al conocimiento de la verdad por medio de una lógica más clara y de un criterio menos exclusivo.

Están muy buenos todos los progresos del pensamiento humano; pero mucho cuidado con las sandeces y los disparates y las barbaridades.

El orden es el camino del progreso que lleva a la perfección.

Y, como dijo no sé quién, la sociedad de los hombres es como un libro donde nadie se entiende a sí deudas si sus capítulos no los ordenamos.

El libro de Florencio Sánchez debe de tener las las hojas revueltas.

Por eso confundes las luces del entendimiento con las de la fantasía.

Por eso llama prejuicio a lo que es un sentimiento y llama sentimiento a la pasión.

Por eso pido derechos sin reconocer deberes.

Por eso combate a la caridad cristiana para entronizar al egoísmo materialista.

Por eso en las entradas de *El pasajero* se hace obra de reparación, justificando el suicidio yprobando el adulterio.

¡Muy bonito! ¡Muy bonito!

Así andan las cosas por casa.

NOVELAS.

Drama

Una hermosa campaña

Los sindicatos agitados en España

En forma anónima ha llegado a nuestra mesa de Relación la cantidad de seis pesos como donación para *El Amigo del Obrero*.

Durante el mes de Octubre y en los primeros días de Noviembre pidió se hubiera en España un movimiento social de simpática resonancia, del cual no podemos menos que entretener a nuestros lectores.

Se trata de la agitación que ha habido en todo el reino con motivo de un decreto reglamento firmado por el ministerio de Hacienda Ossa, sobre los sindicatos agrícolas.

Los católicos sociales habían dado la bienvenida a una ley de sindicatos agrícolas de 28 de Enero 1906, que se dictó para facilitar la asociación profesional de las poblaciones campesinas y por la cual el Estado intentaba dar facilidades, aligerando de trabas y tributos, exigiendo pocos y fáciles trámites para la constitución de los sindicatos y eximiéndolos de impuestos.

Pero para que estos pudieran extenderse por todo el país se necesitaba una regulación, que se hizo esperar unos veinte meses. La dictó del 9 de Octubre

lección de las leyes y decretos del reino y muchos otros libros de credito valor.

9º de los capítulos de acusación es el de la subversión hecha por Ná-
s y Ca. A cuerpos morales, sociedades promotoras de la educación, escuelas, acade-
mias, artillas, y especialmente a una
celebre expedición científica a Tívoli.

Estas son las acusaciones que se
hacen al ministro y su secretario. (Son
estos los honores verdaderamente cul-
pables?) Los jueces, si merecen tan augusto
nombre, deben ponerlo en claro. De las
sesiones de la Alta Corte celebradas hasta
la fecha no se puede sacar nada en
limpio.

Entretanto la población de la Italia
meridional, y especialmente la de Sicilia,
ya en el proceso Nas una cuestión de
odios regionales y ruge amenazadora. El
abandono en que se tiene a algunas pro-
vincias, si no justifica de ninguna manera,
por lo menos explica tal actitud.

El correspondiente romano.

A nuestros Agentes

Estando para finalizar el año,
pedimos a nuestros apreciados
agentes que activen la cobranza
de las suscripciones y almane-
ques y que nos remitan su im-
portante la mayor brevedad.

LA ADMINISTRACIÓN.

VARIAS

Sacerdotes en ríos. El apreciado Pbro.
Mella, teniente cura del Salto, se encon-
tra en Santa Lucía pasando una tempo-
rada con su familia.

—El apreciado Pbro. Pedro Sánchez,
teniente cura de Nito Pérez, ha ido al Car-
melo a pasar una temporada también con
su familia.

—El estimado cura de Pando, Pbro.
Marcelo Pérez, ha ido a San José por
unos días, a visitar a su familia.

Despedidas grata permanencia.

—La Superiora de las Dominicas, Lle-
gó el jueves pasado, procedente de la casa
general en Albi (Francia) para visitar
las casas de su comunidad en el Uruguay
y en la Argentina.

—Acompañan a la Rvma. Madre General, religiosas muy distinguidas y de
grandes excepciones, otras dos religiosas.

—La Madre María Agustina para dar a Chi-
le, donde la llaman para que sus reli-
giosas queden allí en casa de la Orden.

Presentámonos nuestros respetuoso-
sos saludos.

—Ordenación de uruguayos en Roma.
Cartas recibidas de Roma comunican que
nuestros compatriotas que siguen los es-
tudios eclesiásticos en el Pontificio Col-
egio Pio Latino Americano, recibieron el
28 de Octubre último. Ellos fueron los jóve-
nes Urbano Barrenechea, Luis Zubí y
Juan Arango.

—Nombramiento eclesiástico. El es-
timado sacerdote Juan Hergueta ha sido
nominado Archízico, Bibliotecario & His-
toriador de la Curia Eclesiástica.

El Pbro. don Juan Hergueta que ha si-
do uno de los mejores estudiantes de nues-
tro Seminario Católico, recibe condiciones
sobresalientes para el cargo importante
que solo ha confiado.

Enviamos al distinguido sacerdote am-
plios nuestros plácemes.

—Nuevos becarios. Con el examen
de filosofía, 27 año, rendido brillante-
mente, han terminado sus estudios de ba-
sico los estudiantes jóvenes corregidores
Juan F. Ferreira, Miguel A. Pérez
Fermoso y Pedro Pérez. Díaz y Julio
Laplaque. Presentámonos nuestras elati-
vas felicitaciones, augurándoles nuevos
éxitos en las carreras superiores a que
aplicarán su inteligencia.

Vida católica

Distribución de premios. Con gran éxito, de programado y de
conciencia, se celebraron el domingo, los
distribuidores de premios en los colegios
de la Inmaculada Concepción, que diri-
gen los RR. PP. Bayoneses, del S. Cora-
zón de Jesús (calle Mercede) y Pío de
Villa Colón que dirigen los RR. PP. Sa-
lísticos.

Estos actos hermosos, de fin de curso
han provisto sinceras felicitaciones para
los celosos directores de dichos colegios.

El proceso de la mita. El lunes empero en audiencia pública
el juicio iniciado al Sr. Garavito, por
coincidencia, en el resultado contra el
presidente Bautista el año 1904 en el camino
de Godó. El jurado fue presidido por el
Dr. Francisco M. Castro fiscal de Hacienda,
por haberse excusado los jueces que
fueron propuestos para entender en el
caso.

En la audiencia del lunes no se hizo
más que leer parte de los enormes ex-
tratos que hay sobre el asunto, en cuestión.
En la semana entrante seguirá el pro-
ceso.

En sus obras de sacerdote. El sacerdote, con motivo de la feste-
jada en la mayor parte de las bar-
cas y depósitos de frutos del país, con-
prendiendo entre las calles Ozalid del Pla-
ta y Coro Largo, fueron inaugura-
das y estrenadas las casas de los sacerdotes
que fueron erigidas por la empresa Sosa y Ca.

Los W. G. y reuníos que tie-
nen comunicación con el referido caño,
fueron otros tantos puntos de escape de
los aguas, que llenaron al año de olores
desagradables.

Por Religión. Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel
Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini, Carlos
Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-
zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo
Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

Indart, Isidro, Juan Benítez, Prudencio Ca-

zorla, Ricardo Zárate, Oscar Claro, Mateo

Romero, Carlos Fontana.

Por Religión.

Ricardo Indart, Pedro Calde, Daniel

Indart, Héctor Otárola, Raul Michellini,

