

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS · Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI — Administrador: FERNANDO O. PLA

Indicador cristiano

Sábado 1º de Junio — Sres. Pánfilo y Pablo, obispo y mrs.; Juventino, mr.; Domingo 2 — Sres. Ernesto, ob., y mr.; Marcelino y Alejandro, mrs.; Lunes 3 — Sres. Claudio y Luciano, mrs.; Cecilio, pbro.; Martes 4 — Sres. Quirino, ob., y mrs.; Arcadio y Daciano, mrs.; Francisco Charrón, fund.; Miércoles 5 — Sres. Bonifacio, o., y mrs.; Marcelino, Nicomedes y Faustino.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 1º DE JUNIO DE 1907

Ecos de la acción católica**La juventud francesa**

Presididos por el insignio cardenal Léger, se reunieron el mes de Abril pgo. en Burdeos más de seis mil miembros de la Asociación católica de la juventud francesa para celebrar un Congreso nacional con que afirmar sus convicciones y señalar el camino que han de seguir en vista de las circunstancias difíciles por las que pasa la nación.

Ha reinado en esta simpática Asamblea la mayor cordialidad, demostrándose una vez más que sólo la fraternidad cristiana es verdadera fraternidad, puesto que uno con otro tiene vínculo a los hombres de todo linaje y condición, como los que asistieron al Congreso: ricos y pobres, labradores y artesanos, obreros y patrones... todos animados de un mismo amor a la Iglesia y a la patria.

La Asociación de la juventud católica ha hecho ostensible de nuevo los dos fines principales de su instituto, a saber: la formación de jóvenes, esencialmente cristianos, es decir, hombres de obras que cumplen en la vida práctica las obligaciones propias de los cristianos verdaderos; y segundo, la acción social, siguiendo las direcciones de la Santa Sede referentes a este punto. Para conseguir estos fines la Asociación procurará intensificar sus obras de piedad y de celo, dedicándose especialmente al estudio y práctica de las soluciones sociales, como mutualidad, el seguro, los retiros para obreros, la universidad popular, la prensa, adhiréndose al general anhelo de mejora de las clases modestas por medio de la legislación protectora.

El nuevo Congreso católico alemán

El de este año hará el número 54 de la serie. Se celebrará en los días del 25 al 29 de Agosto en Wurzburg, antigua capital de Franconia, ciudad episcopal, docente secular, riquísima en recuerdos religiosos. Los obispos de Wurzburg, son príncipes obispos y duques de Franconia. El 1893 el Congreso Católico fué también en esta ciudad celebrando sus reuniones como lo hará este año, en un magnífico local de la Estación Central, cerca del palacio de los príncipes obispos.

En los primeros días de Abril se reunió ya el comité preparatorio, asistiendo el príncipe heredero Aloys de Soewento, el cardenal Schaeffer, primericio de la Catedral de Bamberg, y otros consiguientes personajes. Recuérdase que en 1877, en pleno Kulturkampf, el Congreso Católico también se reunió en Wurzburg, y fué aquella una de las más notables y fecundas asambleas de los católicos alemanes.

Musicales

— ¿Qué será esto? — preguntaba un indio, vendedor de miel, al pregonar su suntuosa mercancía, levantándose en alto con una cuchara y dejándola luego caer en hebras de oro sobre un pucherete que liberaba en una mano.

Pues con semejante pregunta, aunque con menos gracia que el andaluz del cuento, ha querido también comentar su artíulo plagado de impiedades que, sobre Corpus Christi, escribió un tal Ossal en El Dia.

— ¿Qué es eso? — pregunta Ossal, al preguntar algo, refiriéndose sin duda a la festividad de Corpus Christi, con cuyo nombre encabeza su ímpio artículo. Pues bien, qué es eso!

Y Ossal, temiendo en duda, que la insólita pregunta, quedaría sin respuesta, encargó él mismo de darla con un bultido de distiles, que ya, ya.

Pues bien, ustedes lo que es eso? Es, según Ossal, «el entierro de hombre que dicen que murió hace muchos siglos, en los estómagos de otros hombres que viven hoy». Es el absurdo de la teología, el misterio eucarístico, como llaman los comedores de dioses.

Quieren ustedes más disparates en mis palabras?

(Qué entierro, ni qué calabazas)

Nada de entierro, señor Ossal, nada de entierro.

Corpus Christi, ó sea eso, es la festividad que la Iglesia dedica al cuerpo de Cristo, unido hipostáticamente a la divinidad en la Persona del Verbo, que murió por nosotros y que fué resucitado, que resucitó al tercer día al influjo de la divinidad que no lo abandonó ni en la vida, ni en la muerte, ni en el sepulcro, y que vive y vivirá siempre y eo perpetuo en nuestros altares, en virtud del mismo poder que Cristo dió al sacerdocio de su Iglesia.

(Qué Vd. no lo entiende y por consiguiente no lo cree?)

Pues peor para Vd.

Prácticamente. Ayer era un símbolo, mañana será un recuerdo de infancia.

Y pasado ¿qué será?

La Eucaristía, nunca fué un símbolo, y menos una pantomima y menos una fama; sino muy al contrario, desde el momento bendito en que Cristo con su divino poder la instituyó en la víspera de su pasión, fué una realidad que se ha venido perpetuando y se perpetuará a pesar de lo que digan en contrario todos los Ossales del mundo, hasta la consumación de los siglos.

Lo único que hay de infamante en eso, es precisamente el desvío, y el escarnio con que los hombres, así a lo Ossal, coreponden a la más portentosa muestra de su eterno amor que quiso dejarnos viva y constante el Hijo de Dios; lo único que hay de infamante es la dificultad y dureza de rodillas que tienen al palear el Santísimo, ciertos espíritus fuertes, que no tienen después inconveniente en ir a quemar el espíritu a fuerza de contorciones ante los grandes de la tierra, y arrastrarse a los pies de los poderosos; lo único que hay de infamante es precisamente el atreverse a apellidar pantomima a infamia a ese Sacramento, y más infamante todavía, el estamparlo así efigiamente en letras de molde.

Pobre Ossal, que no sabe lo que dice y menos lo que escribe!

• • •

• Saben ustedes porque la Eucaristía, al decir de Ossal, ayer era un símbolo, hoy es una pantomima y mañana será un recuerdo de infamia?

Pues ahí va la razón, por si ustedes la comprenden, porque a mí me dejó en ayunas.

• Porque detrás de él (no sabemos de quien) en suéter, invisible coraje, marcha también la cohorte de infatiles heroicos, defensores de la Verdad y de la Vida, a quienes martirizaron, sacrificaron, quemaron en nombre de aquél.

• ¡Córcholis! ¡Cuálquiera entiende ooparafrafo, y se da cuenta del nexo que lo liga con el anterior, aunque lo haya puesto al principio un porque, grande como un temblón.

• Pues bien, señor Ossal, encajando distiles y amontonando frazzones!

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón para que lo crea en este mundo, antes que venga el mundo Cristo a enseñarselo, muy a su pesar de Vd., cuando ya la cosa no tenga remedio.

Pues bien...

• Si el «Cristo» es un símbolo, un emblema de redención...

Hombre, hombre; si no sabe Vd. quién es Cristo, vaya con los chiquillos a nuestras clases de doctrina cristiana, y allí lo dirán que no es ni tal símbolo, ni tal emblema, ni tales berengenas, sino seculamente — la segunda Persona de la Santísima Trinidad que se hizo hombre, para redimirnos y darnos ejemplos de vida eterna — ¡esta Vd.!

• Claro está, que eso suena en sus oídos como música celestial; pero, Dios lo que el corazón

El otro episodio es de índole más delicada. Los dos candidatos elegidos por la solidaridad, y proclamados por los distritos (Borja y Barcelona), es el teniente coronel de Ingenieros Br. Macfie. Los enemigos de la solidaridad, especialmente el Sr. Leroux y el director de La Correspondencia, Br. Romeo, ayudados en este punto por los periodicos llamados militares han abierto una campaña violentísima contra el Sr. Macfie, con el pretexto de que un militar no puede decorosamente formarse en un parílo al que se acusa, con razón o sin ella, de ser antimilitarista, y, por tanto, que sus compañeros deben formar tribunales de honor para expulsarlo inmediatamente del Ejército.

Como se ve, la cuestión es grave. Empiezan los que lo promueven por sentir que la solidaridad catalana es separatista, cosa que ni han dicho jamás los soldados, ni nadie quiérase en su juicio, y lo que no tiene oficio para juzgarlos, piden que se lo tenga en cuenta por razones políticas, puesto que el Sr. Macfie es republicano, y el Sr. Leroux es conservador. El cristiano participa accidentalmente en la misma naturaleza de Dios, por lo cual es miembro del cuerpo santo que cuya cabeza es Jesucristo. El cristiano al sentir en si la similitud natural de la inteligencia, del corazón, de la vida de Jesucristo y al encarnarla en su modo de pensar, sentir y obrar dentro de los dictados supremos de la misericordia, el mismo Jesucristo, así perdió su vida en el bautismo obligatorio, teniendo ellos como la clave de lo que acontece, por cuan menor que nadie debiera saber que no existía en sus campos una sola guerra propulsada al alimento de la gloria.

Como se salva esa distancia! El cristiano expone con claridad y brillantez la doctrina teológica. El cristiano tiene una soberanía natural constituida por la gracia, similitud, virtudes y dones del Espíritu Santo. En esa asimilación del estado de la perfección cristiana se es, realmente, el principal obrero es él, mismo Espíritu Santo que está personalmente en nosotros y se comunica con sus dones y dirige nuestro voluntad. Nuestro trabajo es adaptar nuestra naturaleza a ese criterio naturalista, obediendo a los impulsos y dictados del Espíritu Santo. Así está el ejercicio de la aspiración universal del hombre; así está el camino, la verdad y la vida para llegar a Dios.

El cristiano rodea su palabra con la autoridad de los Santos Padres y con hermosísimas imágenes que robustecen, aclaran y graban la doctrina expuesta. Su fuerza es tan ignorante y no opone resistencia a una dirección de Espíritu Santo, que otra manera de pensar, sentir y obrar dentro del hombre de su estructura de cristianos. ¡Qué influjo poderoso tendrán las verdades de la fe, que hoy son para muchos doctrinas muertas y que las han arrancado de sí, cuando se arroja un ramo de flores y maravilla, después de haberlo quemado en nuestro pecho para aspirar al fragancia!

Terminó el orador demostrando que nuestras cueras y nuestras almas pertenecen a Dios como objetos sagrados de culto religioso. El orador, es un objeto sagrado por la administración de los Santos Sacramentos; el alma participa de la naturaleza de Dios. Si tuviéramos bien arraigadas las convicciones de todos estos supuestos principios, que el orador devolvía, seríamos todos unos santos, porque los santos no son sino el efecto de esas convicciones concentradas que se desprenden del alma, como la electricidad de la nube cargada.

La Caja Obrera

AVISO

Se pone en conocimiento del público que habiéndose cubierto totalmente la Segunda serie de acciones, el Directorio ha resuelto emitir la tercera, en las mismas condiciones de la segunda. Consita por consiguiente el número de veinte pesos cada una que se integrarán mediante el suscribido y el resto dentro del corriente año, admitiéndose cuotas.

Tratamiento efectivo.—Manana dominical a las 2 p.m. se inaugurará la tracción en la vía del ferrocarril del Pueblo Nuevo. Asistirá el presidente de la República.

Ha levantado vivisimos comentarios el triunfo de los carlistas que han elegido 17 diputados. En el anterior Congreso eran solo cuatro!

MÁXIMO.

Festivales y conciertos

Fiesta de María Auxiliadora—El día 26 de Mayo, celebróse con gran entusiasmo en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús la fiesta de nuestra Madre María Auxiliadora. Por la mañana los miembros de la Compañía de San Luis Gonzaga en la misa de 7 1/2 ofrecieron a la Virgen una corona de Comuniones, unieron todos los miembros de este comisión de la eucaristía.

Nosotros no creemos que el teniente coronel Br. Macfie sea expulsado del Ejército por haber sido elegido diputado; no son los periódicos vecinos los que deciden esto, son graves; pero el hecho de llevar a la prensa esto gauntino ya una gravísima perturbación moral, es un crimen de la patria.

Ha levantado vivisimos comentarios el triunfo de los carlistas que han elegido 17 diputados. En el anterior Congreso eran solo cuatro!

MÁXIMO.

VARIAS

Enlace. El miércoles pasado se efectuó el enlace de nuestro estimado amigo Sr. Juan Vicente Algora con la distinguida señorita Mercedes Algora Real de Azua. Bendijo la unión el señor cura párroco de la Metropolitan Pbro. José M. Semeria. Deseamos las mayores felicitaciones al nuevo hogar.

Agricultura y ganadería

SECCIÓN RURAL

Especial para EL AMIGO DEL OBRERO

En la primera edad comen los gusanos la hoja más tierna y su apetito es voraz; conforme se van desarrollando se endurecen las hojas que se alimentan, y cuando llegan a su completo desarrollo se quedan en la hoja adquirida su mayor dureza.

Las hojas han de estar enjutas, es decir, libres de rocío; si el tiempo es lluvioso se ponen en lugar cubierto y ventilado para que el agua se escurre, y luego se deshagan de manera que no vayan a las andinas con tallos que no sirvan más que para aumentar el volumen de los lechos y favorecer una fermentación que hará enfermar a los ganados. Las hojas, para así casi ésta la mitad del campo a Méjico. Se afirma que para dentro de dos años que sabrá disponer su acción de todo modo, que hoy en día disponen de cuatrocientos veintidós días.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino Etchegaray, ex-alumno de este colegio. En cuanto a la comedia todos desempeñaron bien sus papeles, sobre todo el joven Adolfo Borrellandi, quien desempeñó admirablemente la de un propietario arariense.

En el fin de esta noche ha resultado el mejor de los resultados, y los alumnos, que eran muy variados, compusieron, piezas de violín y piano, los sefiores José M. Rodríguez y el Pbro. Carlos Barafal.

También se distinguió por su discurso el Bachiller Darío Regules, que dirigió su palabras hablando sobre la obra de Don Bosco, y el joven Regino

Quiere Vd. tener dinero?

Pida en "La Caja Obrera", Cerrito 168 una ALGANCIA DE AHORRO y un prospecto, y proceda de acuerdo con sus instrucciones.

Alcancia y prospecto GRATIS.

"LA ELÉCTRICA"
Cia. de instalaciones eléctricas
Clofia, Repusco y Voulininot
Socios de
FEDERICO SOAPUSIO
Los dos teléfonos
Calle 18 DE JULIO núm. 65
MONTEVIDEO



Frascos sin sistema de metal, privilegiados en las Repúblicas Orientales y Argentina.—Coras ortopédicas para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quejumbres del ombligo, ideales para dolores espinales, ideales para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para ríquenes náuseas y dolores y para diversos enfermedades del estómago.—Repelidora para contrarrestar la malestancia de lleva la cebolla, etc.—Cremas y bálsamos antisepticos.

En prospección que se realizan gratis.—Todos los apardos son garantizados por el fabricante—Carlos Beltrán, ortopedista.

EMPRESA

SEALTO HIDRÓFUGO

Berasconi y Puppo (hijo)

Se encargan de quitar toda clase de humedad por el procedimiento de **SEALTO HIDRÓFUGO**; como también de hacer pavimentos para depósitos de granos, etc., garantizando el trabajo.

CALLE 18 DE JULIO 6
TEL. 221,222

Ficha de "El Amigo del Obrero" 27

LAS TRES CRUCES

Hacienda de Treba

ocupó el puesto de su marido delante del establecimiento.

El pintor, un pincel grueso tomó con una tiza encendida, y dirigiéndose a Jacobo, dijo con cierta solemnidad:

—Hé aquí lo que falta a este Benito; basta lo que falta al autor de esta obra; que ésta es la mano en él, haciendo los tristes signos que yo hago en su rostro.

Y volviéndose hacia el Benito, extendió la mano y puso una cruz en la frente de Jacobo, ésta en su boca y otra en su pecho.

La obra del pintor estaba perdida.

Aquellas tres cruces rojas la habían

FABRICA NACIONAL A. VAPOR
Jabones finos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales Sulfurosos, Bicarbonato, Fénico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono «La Uruguayana» N° 836.

Francisco Caruso y Cia.

IMPINTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo

ESPECIALIDAD en decoraciones al óleo, al fresco e imitaciones papel y al temple

Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343

MONTEVIDEO

PAÑADERIA DEL PUERTO

DE RAMON IGLESIAS C. Calle PIEDRAS 38 al 40 Oriente al Mercado del Puerto

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como sándwiches por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galletamarina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y cariño.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

CA MANCHESTER

COMPAGNIE INGLESA DE SEÑORAS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al comité en Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'RILEY

25 de Mayo esquina Misiones

dicado.

Luisa se colocó frente a su esposo, tensa y arrostró la tormenta de ensayos.

Jacobo estuvo bañándose, sombrío, absorto completamente en la contemplación de su cuadro.

—¡Es verdad...! ¡Es verdad exclamó despectivo: ahora estoy perfecto. Tu has ejercido de mala idea que yo no veía con claridad.

Arribó a Luisa la paleta y los pinchos, y fue a retocar las tres cruces que habían bordado su hermana.

En aquel momento un destello de luz, iluminó su rostro.

—¡Maldición! gritó fuera de sí: que has hecho?

Todo esto sucedió con grandísima rapidez.

Luisa se incorporó en el suelo, donde ya estaba casi moribunda.

—¡Magdalena! repitió. ¡Ah! ¡Es Magdalena! Mi hija! ¡Dios mío, qué me devuelva a mi hija!

Todo esto sucedió con grandísima rapidez.

La Hermana de la Caridad, al verla desierta, se asustó de tal modo, que huyó descorriendo y abandonó el establecimiento, a tiempo que Luisa pronunciaba sus últimas palabras.

Ravelo Luisa su sorpresa, y en el mismo día se comenzaron a practicar averiguaciones para saber si la vieja estaba

Avisos profesionales

VERO, médico, especialista de las enfermedades de los oídos, nariz y garganta. Consultas de 1 a 3, Avenida Rondeau núm. 80.

J. A. RODRIGUEZ, médico, especialista en las enfermedades de la piel. Consultas de 1 a 3, 25 de Mayo 833.

GAMINARA, médico, Consultas de 4 a 5, Pereira 61, Pocitos.

JUAN CHIANS, médico cirujano. Horas de consultas: 2 a 4 p. m., todos los días, Calle Treinta y Tres 52, esquina Piedras. Teléfono La Cooperativa.

LUIS BARATTINI, médico cirujano, consultas de 1 a 2, Piedad 144.

LUIS P. LENGUAS, médico cirujano, consultas de 2 a 3 p. m., Agraciada 132.

MIGUEL PEREA, abogado. Estudio: calle Morelos 118.

CONRAD GONZALEZ BARBOT, escribano, Misiones 173 y 175.

ESTEBAN J. TOSCANO, médico cirujano. Consultorio: Rincón 181.

DAMBROSIO, médico, Rondeau 44, consultas de 2 a 3 p. m.

FLEURQUIN, médico, Avenida La Paz 206, consultas de 1 a 3 p. m.

JULIAN OHOL, médico, Colonia 418, consultas de 1 a 2 p. m.

REAL DE AZUA, médico, San José 146, consultas de 3 a 5 p. m.

PAYSE, médico, Canino Millán 310, consultas de 2 a 4 p. m.

VEIGA, médico, Sierra 60, consultas de 1 a 3 p. m.

RODRIGUEZ ANIDO, médico, Uruguay 579, consultas de 2 a 4 p. m.

OLIVERES, médico, 18 de Julio 858B, consultas de 1 a 3 p. m.

RAFAEL SCHIAFFINO, médico, ha trasladado su consultorio á la calle Buenos Aires 147A, consultas de 1 a 3 p. m. Teléfono La Uruguayana.

JOSÉ MARÍA SOUZA, médico. Horas de consulta de 1 a 3 p. m. Agraciada 189.

S. MORALES HERRERA, cirujano dentista. Consultas de 9 a 4. Yaguaron 280 esquina Colonia.

ERNESTO CARDELLINO, cirujano dentista. Consultas de 9 a.m. a 5 p. m. Juan Carlos Gomez, 138A.

IGNACIO BERGARA, escribano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincón; Teléfono: Cooperativa 189.

JUAN VARESE, escribano público. Consultorio: Misiones 218. Domicilio particular: Joaquín Requena 176. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ, escribano público. Ha trasladado su oficina á la calle Misiones número 173 y 175.

ARTURO GARABELLI, médico. Enfermedades del estómago y de los niños; calle Soriano, 140. Consultas todos los días, excepto jueves y feriados de 1 a 2.30.

BERNASCONI y PUPPO (hijo), constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de la alfarería. Piedad, 6 (Aguda).

JUAN B. BAZZANO, escribano público. Misiones 180 entre Rincón y 25 de Mayo, Juanicó 107 (Unión) casa particular 18 de Julio 748 (Cordón). Teléfono La Cooperativa 180.

J. A. AGUERRE, médico cirujano. Especialista en las enfermedades nerviosas. Consultas los lunes, miércoles y viernes de 1 a 3 p. m. Río Negro 216.

LAGUARDIA Hnos., cirujanos dentistas. Nuevos sistemas para la confeción de dientes artificiales. Extracción de dientes sin dolor. Obturaciones de oro, platino y porcelana. Consultorio: 18 de Julio, núm. 302.

JUAN LLADO, tasador y constructor ha cambiado su domicilio á la calle de Méjico 222, entre San José y Bocanario.

Las siniestros se pagan al comité en Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'RILEY

25 de Mayo esquina Misiones

dicado.

Luisa se colocó frente a su esposo, tensa y arrostró la tormenta de ensayos.

Jacobo estuvo bañándose, sombrío, absorto completamente en la contemplación de su cuadro.

—¡Es verdad...! ¡Es verdad exclamó despectivo: ahora estoy perfecto. Tu has ejercido de mala idea que yo no veía con claridad.

Arribó a Luisa la paleta y los pinchos, y fue a retocar las tres cruces que habían bordado su hermana.

En aquel momento un destello de luz, iluminó su rostro.

—¡Maldición! gritó fuera de sí: que has hecho?

Todo esto sucedió con grandísima rapidez.

La Hermana de la Caridad, al verla desierta, se asustó de tal modo, que huyó descorriendo y abandonó el establecimiento, a tiempo que Luisa pronunciaba sus últimas palabras.

Ravelo Luisa su sorpresa, y en el mismo día se comenzaron a practicar averiguaciones para saber si la vieja estaba

Fábrica a vapor

De VELAS de CERA y ESTEARINAS EXTRANJERAS

VIUDA CACCIATORI

Fábrica Juan M. Bladog 48

Veladora fundada en el año 1878, la más antigua y acreditada

Velas de estearina extranjera de 950, 700 600 500, 450, 400, 250 y 110 gramos c/u.

Hachones de estearina extranjera de 5, 3, 2, 1, 2, 2 y 1 1/2 kilogramos c/u.

Velas de estearina para familia y carruaje.

Velas de cera refinadas puras garantizadas.—Idem idem idem Extra.—Idem idem idem comunes.—Idem idem bordadas para confirmaciones.

EL NIÑO ELEGANTE

Casa especial en CONFECCIONES

JUAN y RAMON ARRANTE VICTORIA

Especialidad en trajes de medida para hombres y jóvenes; número en las colecciones de trajes para niños y niñas, recomendada por sus insignes precios.

CALLE 18 DE JULIO NUMERO 566 MONTEVIDEO

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRETERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar vestidos, mantos iguales que las extranjeras, cor. un 20 o/oo más barato, porque recibe los escombríos directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552, ESQ. VAZQUEZ

A NUESTROS CONSOCIOS:

COCHERIA DEL CARMEN

MANUEL RODRIGUEZ Y C.

CALLE VAZQUEZ N° 108 A 114 ENTRE 18 DE JULIO Y RIVERA

Se atienden pedidos á toda hora del día y de la noche.

Cartujas por mes y servicio para casamientos, paseos, etc., etc.

Servicio fúnebre, desde los más pomposos á los más sencillos.

ESTA CASA HACE EL SERVICIO DEL CÍRCULO CATÓLICO DE OBREROS

ELEMENTOS DE PRIMER ORDEN