

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS · Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI — Administrador: FERNANDO C. PLATI

Indicador cristiano

Sábado 6—Slos. Rómulo y Paladio, cb., Genaro, phr.

Domingo 7—La Preciosa sangre de N. S. Jesucristo—Slos. Feamfa, ob., y mr. Victorino, Bisforiano, mr.

Lunes 8—Slos. Aquilo y Procopio, mrs. Audílio, ob.

Martes 9—Slos. Cifilo y Brisco, obs., y mrs.

Miércoles 10—Slos. Cristóbal, mr.; Sras. Amalia y Rufina, vgs.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 6 DE JULIO DE 1907

Días oscuros

No dejemos hacernos ilusiones; negros nubarrones encapotan cada vez más el horizonte de la Patria, el genio del mal cierne sus alas y cruza y se revuelve sobre nuestras cabezas esparciendo halitos de muerte. Nos ha tocado en lote presenciar esas pantos calamidades.

La persecución religiosa se aviva y recrudece cada vez más, toma las proporciones de un colossal incendio, todo lo invade, do lo infiltra. Y en su afán de herir a la Iglesia poco le importa al jacobinismo imperante que, sobre el campo de la agresión injusta, queden en tendal los girones de la dignidad de la Patria y se haga trizas la proverbial santidad de los hogares uruguayos.

Y el plan se realiza con admirable constancia.

La prensa sectaria sirve a diario a sus lectores las más infames calumnias contra la Religión y sus ministros, sin que jamás se vea que rectifique cuando esas calumnias caen pulverizadas, estampando sobre sus autores el sello infame del delito...

Ayer, no más, la *clerofobia* de la mayoría legislativa, haciendo ludebrío y mofa de compromisos sagrados de la Nación, los rompió por su sola cuenta, solo porque así privaba a la Iglesia nacional de recursos, aunque muy modestos, para la formación de su clero, y el mismo propósito borró del presupuesto otras asignaciones justísimas que eran la consecuencia directa del precepto constitucional que establece la Religión del Estado.

Moviendo estas mismas aguas se arrancó la imagen de Cristo de nuestros hospitales, se maquinó la expulsión de las Hermanas de Caridad, se eliminó de nuestras escuelas públicas el último rastro de enseñanza religiosa, otro tanto se hace en los asilos maternales...

Marchamos con rapidez vertiginosa hacia el paganismismo más crudel.

La ley dedivorcio coronará, en los presentes días, la obra.

Acabán de pronunciarse en el Senado tres piezas de oratoria, brillantes por todo concepto; los doctores Tiscornia, Campistegui y Espalter han demostrado con argumentos irrefragables lo absurdo de la ley, sus tendencias perturbadoras e inmorales, y ante su raciocinio de hierro no ha quedado en pie una sola razón de las aducidas por los partidarios del divorcio. Pero la ley se sancionará a pesar de todo!

Y por qué?

Acaso porque la mayoría de los legisladores están convencida de su bondad?

Ah, no si así fuera sería menos amarga la consideración que hecho sugiere a toda conciencia honesta!

La ley se sancionará con los votos de muchos que la creen mala. Es esta una verdad triste, desgarradora... Es que atravesamos días oscuros en que la independencia de los hombres se arrastra por el fango, y la adulación servil siente plaza de honestidad y de virtud.

El doctor Espalter en su magistral discurso contra el divorcio dijo:

«Advierto que esta, en sus procedimientos, es una ley de violencia y de fuerza. Ha cruzado el ambiente este proyecto de ley sin despertar ni un entusiasmo, ni un aplauso. Sí, siento que de-

trás de él hay una fuerza poderosa, tenaz, que lo empuja y que lo ha arrastrado hasta aquí, pero esa fuerza no es la voluntad del país.»

Y si no es la voluntad del país, ¿cuál es entonces esa fuerza poderosa, tenaz, persistente?...

El doctor Tiscornia se ha encargado de descubrirla, llamanos las cosas por su nombre, en una carta que ha dirigido al señor Oneto y Viana.

Dice el doctor Tiscornia:

«El proyecto de ley de divorcio, cuando presenté a la Cámara de Representantes por el doctor Oneto y Viana, no tenía ni con mucho la mayoría de opinión para esperar siquiera el aprobamiento en Comisión. Fue necesario sustituir al Presidente de la Comisión de Legislación doctor Angel Floro Costa, con el exclusivo y único objeto de que el informe fuese favorable.

Producido el informe,—el Presidente entonces, don José Batlle y Ordóñez, pidió a todos sus amigos que votaran el proyecto—logrando conseguir el voto a favor de aquellos que tenían opinión absolutamente contraria (III,...), y que excusaron su actitud con que el divorcio al fin y al cabo, no era para ellos, ni para la gente decente; y otros, con que en principio, por ser liberales, creían que el divorcio era una consecuencia lógica del matrimonio anticlerigoso.

Aún así, la discusión fue tenazmente dificultada, porque la mayoría hecha para votar el divorcio, no concordó a las sesiones de la Cámara.—Entonces, se escogió el tiránico recurso de concluir en una sesión;—y en una sesión se le puso término, obligándonos a hablar al doctor Rodríguez Larreta y a mí con la más absoluta precipitación.

De ese modo fué aprobado en la Cámara de Representantes.—Pasado el proyecto al Senado, no se trató porque la mayoría de sus miembros eran contrarios al divorcio;—y entonces se esperó a la renovación última que dio la mayoría que hoy tiene.

Bueno.—Esta es la verdad;—que el doctor Oneto saque las consecuencias que le parezca.—Pero yo digo y lo diría a todo el mundo, que esta es una ley personal;—que es la obra de un sólo hombre;—que es la pertinacia de una sola voluntad;—que es la razón de un solo juicio;—que es el motivo de ver de una sola y exclusiva persona. v

Oh, que amarga que vergonzosa verdad!

La ley de divorcio, obra de un solo hombre, de una sola voluntad, de un solo juicio!

El resultado de la adulación servil, de la abyección más degredante!

Oh señores de la mayoría parlamentaria, que os reunís dentro de los muros del histórico cabildo, iá que extremo habeis llegado!

Allá en tiempo remotos, en el mismo solar donde se emplaza vuestro palacio, se levantaba una antigua sala capitular de teja y barro, donde los primitivos cabildantes dictaban sus acuerdos y sostentan virilmente sus fueros contra la prepotencia de los comandantes militares y de los capitanes generales.

Dende aquella choza se rendía culto severo a la moral.

¡Oh si abrierais los carcomidos libros capitulares no volveríais muchas páginas sin tropear con aquel célebre acuerdo cuyo primer artículo decía:

«1.º Imponer una multa de 50 pesos, aplicables a sufragar los gastos que demanda el empedrado de las calles, a todo vecino que se sepa viva amancebado.»

Pero hoy vosotros desde vuestro palacio, en aras de vuestro ciego sectarismo, os reis, de la virtud, de la moral, de la decencia; es vuestro norte agradar a un hombre que os brindó sus favores, que esperais pueda volver a brindároslos... es pues una cuestión de viento.

¡Oh tiempos presentes, oh días oscuros que pasarán con menigua al juicio severo de la historia...

Quisicobas

Un héroe sia pregonero, es un héroe á medias; porque, claro está, las más grandes hazañas, quedarán reducidas á la más sencilla condición de *cuentos de reciudad*, sino contarán á su favor, con algunas de esas buenas trompetas, con que la fama sole esparramarlas por esos mundos de Dios.

Organo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Horas de Oficina: 9 a 12 m.-2 a 5 p.m.
Teléfono: La Cooperativa núm. 530
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semeatre adelantado) \$ 1.20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

NUEVOS SOCIOS

Fueron admitidos en la sesión del 3 del corriente, los siguientes:

Activos—Julio S. Barraco presentado por Antonio Rainoso Barraco; Justino Do Cicco por Salvador Clefisi; Agustín Cordara por Juan Scarrone hijo; Pantaleón Dura por Bernardo Mazzone; Antonio Fernández por Juan Mansfredi; José Gimeno por Antonio Rainoso Barraco; José M. Lago por Carmelo A. Vidal; Luis Mayor por Juan Podesa; Francisco Mirabelli por Tomás M. Giguens; Agustín Riolfo hijo por Agustín Riolfo; José Riolfo por idem; José L. Rodríguez por Angel Bianco; Manuel Rossi por Juan Calzagno; Donato Schiavo por Pantaleón Cortazzo; Antonio Varela por Pedro Cueneo; Pedro Veracierto por Francisco Cuaro; Manuel Vidal por Juan Mansfredi.

Inscriptos—Hortensia Aguilera presentada por Elías M. Cazzolino; Dolores P. de Alvedro por Manuel Alvedro; Teresa O. de Cantoro por Juan Pio Tessore; Elisa Gabin por Pedro Cuneo; María E. Gabin por idem; Luisa P. de Lieutier por Albin Lieutier; Clotilde L. de Marabotto por Elías M. Cazzolino; Hilaria Martínez por Tomás M. Giguens; María C. de Peñudo por Leonardo Forlenza; María M. de Prieto por Elías M. Cazzolino; María Asunción Rodríguez por Marcos Martínez; Angela Rossi por Pedro Cuneo; Micaela P. de Cicco por Salvador Clefisi; Teresa Taragni por Juan Calzagno.

Cooperador—Pedro Alonso y Zipitria por Esteban J. Cánepa.

Reincorporados—Venancio Pérez Isa, bel D. de Perez.

Centro, calle Mercedes 480, hasta el diez del corriente mes.

Centro Dámaso Larrañaga

Este centro celebrará una gran matiné dramático musical mañana domingo 7 del corriente á las 2 y 1/2 p.m. en el Círculo Católico de Obreros (Minas 240) con el concurso de la célebre violinista Alba Rosa y la distinguida profesora de piano señorita Schaefer Bidaburu.

Programa**Primera parte**

1 Ouverture por la orquesta.
2 Felipe!!!, boceto dramático por los jóvenes Pedro Caos y José Casamayor.

3 Doca de Mayo, vala por la orquesta.
4 El monje, poesía declamada por el niño José J. Bayley Muñoz.

5 Aires Españoles, para piano por la inteligente profesora señorita Elena Schaefer.

Segunda parte

1 Larrañaga, gran marcha por la orquesta.
2 Se pondrá en escena el sentimental drama del señor R. Passano, Perdón!!

3 Qui vive!, gran galope de concierto por la señorita Elena Scheuer.

4 Escenas mexas, originales por el señor Gustavo Cagliani.

5 Lucía, romanza cantada por el joven José A. Manzi, con acompañamiento de piano por la señorita Elena Schenzer.

6 Maldonado, mazurca por la orquesta.

7 El miedo ridículo, aplaudido juguete cómico en un acto.

8 A Guadalupe!!!, paso doble por la orquesta.

La celebrada y notable violinista señorita Alba Rosa tomará parte, ejecutando algunos escogidos trozos musicales.

Las entradas se venden al precio de \$ 0.20 en la secretaría del Centro Larrañaga (Canelones 407), todos los días de \$ 10 p.m., en la librería Popular (18 de Julio 528) y la tarde la función en el Círculo Católico de Obreros.

Cultos

SOLEMNE FIESTA EN HONOR DE S. LUIS GONZAGA—El domingo 14 del corriente, celebrarán la fiesta de su Patrono S. Luis, los congregantes del Colegio del S. Corazón de Jesús, Mercedes 486. La procederá un triunfo de preparación, siendo los predicadores, el día 10, el Rdo. P. Celestino Cuneo, y los días 12 y 13, el señor Cura de la Aguada, Rdo. P. Francisco Mujica.

Día 14—A las 7 y 1/2 a.m. Misa de Comunión General, rezada por S.S. I.M. Ricardo Issa, el cual dirigirá á los congregantes un fervor de ocasión.

Por la tarde, á las 3, vísperas solemnes, dirigirá la palabra á los niños el inspector de los Colegios Salesianos, Rdo. P. José Gamba, quien impartirá la bendición con S. D. M.

Después de la función religiosa, la madrina de la fiesta, señorita Magdalena Bazzini, obsequiará á los congregantes y demás niños que hayan concurrido, con dulces, masitas y naranjas, becado predilecto de la gente menuda.

PARROQUIA DE N. SRA. DEL CARMEN—(Cordon)—Hoy se da principio á la novena de Nuestra Sra. del Carmen, Patrona y Titular de esta Parroquia.

Los cultos son los siguientes: Rosario, rezado de la novena, sermon, letanías contadas y bendición de Su Divina Magestad.

Se recuerda á los Cofrades del Carmen que deben abonar la anualidad correspondiente, para tener el sufragio del funeral anual. Así mismo, se pide una piadosa limosna para sufragar los gastos de la novena y fiesta Patronal.

Bibliografía**Sorángel**

Sorángel, es una preciosa novela contemporánea del P. Luis Perrey, de la Compañía de Jesús, que por primera vez ha traducido al español don Emilio Rexach, con ilustraciones por los acuarelistas dibujantes Llaverías, Badía y La Salette.

El objeto de esta novela es ofrecer al lector el proceso de la acción de la gracia en el alma de un protestante de buena fe, reducido más que por los argumentos en favor de la verdadera, por la influencia y ascendiente del buen ejemplo de la piedad católica, personificada en una joven explosiva de su Casa y Comunidad religiosa por la Revolución, y admitida como insti-

Oído á la caja, pues, lectores míos; y ya dirán Vds., si la composición ciuda, no es digna del héroe de Caprera!

Allá va:

GARIBALDI

• Salud al vencedor en cien combates.

• Salud al vencedor en cien combates. Al insignio soldado de la idea,

Al viejo luchador que en la pelea No dobla la cerviz á los embates:

• Su memoria inmortal, bendita sea!

• ¡Bueno que sea y... adelante.

• Vaya otra estrofa:

• Nunca el aspil de la ambición men-

guada.

• Esto verso parece una patada.

• Manchó su pensamiento y su heroísmo.

• No es muy sublime, pero da lo mismo.

• Jamás hizo brillar en enhiesta espadas,

• De inspiración sublime llamada!

• Para lanzarla á la contienda armada.

• Esto verso no sirve para una

• De donde no palpita el patriotsimo.

• Verso donde palpita el prosimón!

• Otra Estrofa.

• La América del Sud en sus anales

caír en el seno de una familia, cuyo jefe profesa los errores del luteranismo.

Hoy mucho que aprender en esa historia humana y estudio psicológico del humano corazón en sus luchas entre encrucijadas preconciones y la verdad católica, que pugna por entrar en él al despegue de éstas y que logra por fin dominarlas y desvanecerlas.

La figura angelical de la protagonista hace pensar cuánto puede haber de providencial en las dolorosas expulsiones de religiosos y religiosas que Dios consiente a la ferocidad brutal de las sectas, y con las que éstas quizá cooperan, sin pensarlo, a planes y designios divinos de mayor difusión de la verdad en donde era tal vez menos conocida.

Recomendamos a las familias este libro, tan de instrucción actualidad como de amistad y embelesadora lectura.

Al precio de **seis centésimos** el ejemplar se encuentra en venta en la Librería Popular de Mocza Irujo, calle 18 de Julio 523.

ROCIOS DEL TIEMPO

Amigo Machaca:

El teatro que sirve de punto al gusto de nuestra época, es sin duda, el más original de todos los teatros.

Cada día se ven cosas nuevas. Ya no tememos tanto con que la Sarah Bernhardt se nos convierta en cuando en gato montés, ni con que la Bella Otero destroza flores de trapo con los dientes y tablas del escenario con las espaldas.

Eso es poco.

Si viene qué cosa más bonita hemos inventado ahora.

Es algo mucho más nuevo, más raro, más pánico, más honda, más intensa, más extravagante, más histérico, más no-ecológico, más fuerte, más dinámico, más fulminante, más salido de lo que... En fin, es algo que no tiene nombre.

Atención, Machaca.

Mira que los en «La Prensa» de Buenos Aires:

«Algo muy extraño pasó durante el ensayo general del nuevo drama en un acto. La Peña Maison d'Auteuil», estrenado en el Grand Guignol de París. Toda sala se puso de pie gritando desafiadamente: «Basta, basta! ¡Es demasiado! ¡Eso no puede!

Los autores quisieron llenar de dolor al auditorio y conseguieron su objeto.

«Un viejo señor, secuaz del marqués de Sade, va de noche a casa de Emma Pédon, mujer liriviana que vive en un palacete deserto de Auteuil.

«Amanece, como es, de las fuertes emociones, empieza a pinchar con un lápiz el brazo de la mujer hasta hacer brotar gotas de sangre. Luego, notando por unas fotografías colgadas en la pared, que tiene ante sus ojos la cómplice del asesino Emilio, quien, en aquella misma casa, un año antes, estranguló a un rico cliente, ofrece a Emma 200 francos para que lo construya en seguida la escena y acepta simular el papel de quién fué la víctima.

«La perspicaz mujer, consciente y lo más—piés y manos—sólo la histórica Poltrona.

«Está en escena Enrique, el sucesor de Emilio (condenado al presario) y toma parte principal en la representación.

«También entre las fuerzas conocidas, se declara pronto a experimentar sobre el viejo. Con el cigarrillo encendido, lo toma los ojos; con un par de tijeras, lo hace trizas la piel; con hierro candente, lo clausura los pies.

«El horro que despierta la escena es tan grande que rompe las cortinas y componen el teatro, se surgen en el temor, y éste instalarlo me invitaron, cuando con asombro me supo que sus hijos se educaron en los colegios de Escapulario y de monjas de la Sagrada Corazón. Exprese mi asombro, y los dos, 4 una exclamaron: «Pero, amigo mío! ¡Si no hay otra cosa!»

«Tras de esa respuesta se generalizó la discusión, y uno de los, con ligeros que contenían no podrá, me dijo: Yo entiendo que el Instituto con mi hijo mayor, Y lo perdi a los diecisiete años. El lupan reíó ante su obra.

«El horro que despierta la escena es tan grande que hombres y mujeres desfuerzan. Y sin embargo, se ha repetido muchas noches y el Grand Guignol resulta chico para dar cabida al todo París, avilo de terrible emoción.

«Qué me dice a tí, Machaca?

Por mi parte, me declinó partidario del todo París y con todo mi aliento protesto contra todos los protestantes que protestaron en el ensayo general del drama.

Pues qué... ¿Podré darte algo tan sumamente artístico como un primer actor haga pupa con un lápiz en el brazo de una primera drama?

«Tú nadá tan fino y primoroso como amarar un viejo a una poltrona y quemar los ojos como a un cerdo y desmorillarlo vivo como a un cerdo y asarlo las pezuñas como a un cerdo parcial?

«Qué da de haber, hombre, qué da de haber!

«Y gracias a Dios que el señor Enrique se quedó tal vez y no cogió un cuchillo de carpintería para sacarlo al vicio; los solomillos y comérelos en pepito!

«Esto si que hubiera sido un final como para chapuzar los dedos de gusto.

«Lo que yo sénto es que la compañía del Grand Guignol de París no es la cerca darse una vueltecita por acá. Así, nuestros vecinos adoradores del decadentismo y del desdrampero del arte, tendrían ocasión de ver por sus ojos lo que es en la fina en achiques de católica modernista.

«Y qué te crees tú, que la cosa no tiene su finito?

«Y hasta puede ser que no faltara algún liberalismo de esos que andan por ahí con Garibaldi en la calzada del reloj, que al presentar el espectáculo y llegada la hora de las quemaduras de ojos, estrarán el pescado gritando:

«Que se los quieran al Padre Jun-

La enseñanza laica y la enseñanza religiosa

Una opinión insospitada

GRANDES VERDADES

LEED, LEED, SEÑORES LIBERALES

La Correspondencia de España, diario que se publica en Madrid, es muy conocido por su liberalismo; es uno de los órganos del partido liberal. Su director don Leopoldo Iriarte, es muy conocido también por su antiliberalismo. Luego su palabra es insospitada cuando habla de la enseñanza que dan los religiosos.

En su diario viene publicando bajo el seudónimo de Juan de Aragón unas notables cartas, que llaman la atención en todo lo que se refiere a la enseñanza religiosa y la ferocidad brutal de las sectas, y con las que éstas quizá cooperan, sin pensarlo, a planes y designios divinos de mayor difusión de la verdad en donde era tal vez menos conocida.

Recomendamos a las familias este libro, tan de instrucción actualidad como de amistad y embelesadora lectura.

Al precio de **siete centésimos** el ejem-

plo, que se encuentra en la librería Popular de Mocza Irujo, calle 18 de Julio 523.

Noticias generales

El Dr. Romeo Burgues

Ha sido nombrado ministro del Superior Tribunal de Justicia en reemplazo del Dr. Salvatierra el Dr. Romeo Burgues fiscal de lo civil 1er. turno.

La escuela de Agricultura

El presidente de la República visitó el jueves de mañana, la escuela práctica de Agricultura de Sayago.

El director presentó al presidente a todos los profesores que tienen explicaciones claras, conforme el Presidente se los dejase en el cumplimiento de sus deberes de católico, por su acostumbrada plena conciencia.

El Sr. José Trigo, confortados con los auxilios religiosos fallecidos ayer este querido socio fundador del Círculo G. de Obreros de Montevideo, que siempre se dedicó en el cumplimiento de sus deberes de católico, por su acostumbrada plena conciencia.

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, como ellos vienen, vivir. Yo, que desprecio soberanamente a los maestros fallos que he tenido, maestros que me enseñaban, pedantes de tono y lomo, rindo homenaje sincero a los frailes los días a esos otros maestros de la escuela que supieron educarme, hacerme hombre, encariñarme en el camino de la vida, y quienes debían ser un Salomon, no eran el mundo uno de los cien mil imbéciles que andan, sin saber siquiera por qué o dónde el día y noche, a pesar de que sus padres pagaron espléndidamente a sus maestros.

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Tienen gran valor estas confesiones. Un gran valor por la verdad que en ellas responde y por venir de un verdadero de nuestras ideas.

Recomendamos muy mucho su lectura a los católicos, y les recomendamos también a nuestros liberales y racionalistas, que llevan al sectorismo la negación de toda la verdad, aunque el Salomon, sea el doctor de la Escuela de Sayago.

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el clausurado, para el ascenso a los estudios de la Escuela de Sayago, que llevan al claustro, para las luces del cléricalismo mundano olease!

Y cuando oigo hablar de que los frailes hacen mal, yo loijo. Yo juré por la memoria de mi madre, que cuando salí del colegio, terminado mi bachillerato, no había sido a mí una palabra de político, ni sabía como pensaba ni quienes eran Canovas y Sagasta; ni había oido hablar una sola vez a mis maestros de liberales o de racionalistas; ni jamás había escuchado otra cosa que explicaciones de las asignaturas, ni nunca oido nada que a captación para el claus

Ponce de León y Dutra

Consignaciones

De frutos del país
» ganados—en Montevideo y en todas las Exposiciones y ferias de la República.

Remates

De toda clase de propiedades » haciendas en la capital y en campaña.

Comisiones

Se encargan a comisión de la compra y venta de todo clase de reproductores de cualquier especie y raza, de galpones de campo; de liquidaciones de establecimientos ganaderos; de organización de ferias de ganadería y de negocios rurales en general.

Avenida General Rondeau 173

Montevideo

¿Quiere Vd. tener dinero?

Pida en "La Caja Obrera", Cerrito 168 una ALGANCIA DE AHORRO y un prospecto, y proceda de acuerdo con sus instrucciones.

Alcancia y prospecto GRATIS.

"LA ELÉCTRICA"

Empresa de instalaciones eléctricas
Cioffi, Reguelli y Voulinot
Sucesores de
PEDRO SCAPUBIO
Los dos teléfonos
Calle 18 DE JULIO núm. 65
MONTEVIDEO

Bragueros sistema Carlos Behrens



Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Orientales y Argentina.—Correas ortopédicas para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo; ideal para dolores espinales, ideal para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móvil y fijo; y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales.

Pida su prospecto que se remite gratis.—Todos los aparatos son garantizados por su eficiencia.—Carlos Behrens, ortopedista.

EMPRESA

DE
ASFALTO HIDRÓFUGO
DE

Bernasconi y Pappo (hijo)

Se encargan de quitar toda clase de humedad por el procedimiento de **ASFALTO HIDRÓFUGO**; como también de hacer pavimentos para depósitos de granos, etc., garantizando el trabajo.

CALLE PIEDAD 6

Aguada

Folleto de "El Amigo del Obrero"

Ejemplos del mundo

Antonio de Trueba

de las miradas de cuantas personas allí había, y tardó algún tiempo en reponerse de sus primeras impresiones.

El centro de la sala lo ocupaba una gran mesa, alrededor de la cual se agrupaban los concurrentes.

En los sitios de preferencia se hallaban sentados los banqueros.

Delante de ellos había grandes cantidades de oro, plata y billetes.

Estaban jugando, y rodeaban las cartas crecidas puestas, que por el pronto fascinaron a Germán.

FABRICACION NACIONAL A VAPOR DE Jabones finos para tocador y medicinales DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicloruro, Fénico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono "La Uruguayana" N° 836.

Francisco Caruso y Cia.

INTORES

Se encargan de todo trabajo concerniente al ramo
ESPECIALIDAD
en decoraciones al oleo, al fresco e imitaciones papel y al temple
Todo en estilo moderno

Se atienden trabajos para cualquier punto de campaña

Calle Soriano núm. 343

MONTEVIDEO

CONFORMATEUR UNIVERSEL

Sombrerería

RUMI & Cia. Importadores

FABRICACIÓN ESPECIAL EN SOMBREROS PARA SEÑORAS ROPA BLANCA Y OTROS ARTÍCULOS PARA HOMBRES

TEL. 2170 MONTEVIDEO

LIBRERIA POPULAR

MOSCA Hermanos

18 DE JULIO 523

SEGURO: AGRACIADA N° 321

MONTEVIDEO

Bultido completo y especial en artículos religiosos.

PRECIOS INCOMPETIBLES

PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR

• DR. RAMON IGLESIAS •

Calle PIEDAD 38 al 40

(entre el Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de

mañana y de tarde; depósito de harinas de

las mejores marcas de Buenos Aires y del

país; así como fiestas por mayor y menor,

depósito de galleta de campaña y marina.

Se recomienda por su especialidad la ge-

llatamarina para las familias, recomendada

por los doctores para los enfermos por ser

sin competencia en su clase.—Se atiende

cualquier pedido del ramo con prontitud y

esmero.

NOTA.—No se admite pan devuelto.

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en

Montevideo.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzalngó

• LA MANCHESTER •

COMPANIA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 2.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en