

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS - Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI - Administrador: FERNANDO C. PLA

Indicador cristiano

Miércoles 17—Slos. León IV, papa; Arnaldo, cira.

Jueves 18—Slos. Camilo de Lelis, Bruno, ob.; Sta. Marina, vg., Sinfonías y sus hijos, mártires.—Fiesta clívica.

Viernes 19—Slos. Simón, papa; Vicente de Paul, tr., Arcenio y Staas, Justo, Rufina y Aurora, vgs. y mrs.

Sábado 20—Slos. Jerónimo, Emilia, fund., y Elías, pf.; Staas, Librada y Margarita, vgs.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 17 DE JULIO DE 1907

LOS ASILOS Maternales

El lunes se reunió la Comisión Nacional de Caridad sancionando la siguiente resolución con respecto al conflicto provocado por la medida de la Delegada de los Asilos implantando las clases mixtas, esto es que en los bancos deben sentarse los niños y las niñas juntos, y que fue con noble actitud rechazada por las Hermanas por cuanto, además de ser moralmente inconveniente, implicaba una modificación del reglamento que no puede ser alterado sin previo acuerdo con las Hermanas, según términos claros del convenio celebrado entre la Comisión Nacional y las Hermanas con sanción del gobierno.

He aquí dicha resolución:

Artículo 1º Comuníquese por nota á la Hermana Superior Provincial de la Congregación del Huerto, que la comisión Nacional de Caridad donuncia el convenio celebrado en fecha 15 de Septiembre de 1907.

Art. 2º Cométase á la Dirección la redacción de un proyecto para la organización de las casas de cuidad, ya sea celebrando un nuevo convenio, ó en otra forma, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo siguiente.

Art. 3º La enseñanza primaria en los establecimientos dependientes de la Comisión estará á cargo exclusivamente de maestras diplomadas.

Art. 4º Cométase á la delegada de Maternales el estudio de una nueva organización de los asilos á su cargo, suspendiendoientras la resolución de fecha 3 del corriente.

En esta resolución se han tomado tres disposiciones importantes: 1º Denuncia el convenio celebrado con las Hermanas, 2º la licitación completa de la enseñanza en los Asilos, y 3º suspensión de la resolución que establecía la enseñanza mixta en los mismos.

Las dos primeras disposiciones eran esperadas: tenía que terminar allí la campaña sectaria emprendida de tiempo atrás por la mayoría de la Comisión.

La tercera se imponía: las razones aducidas en contra por las Hermanas eran aplastadoras. No cabía otra actitud que aceptarlas. Y así lo ha hecho la Comisión. Pero en desquite de su derrota, ha manifestado su odio reconcentrado adoptando las otras disposiciones. Su sectarismo no pudo sufrir en silencio que se le demostrara palmaria mente que había tomado una medida inconsulta. Noble hubiera sido reconocer el error y destruirlo con dignidad: se le hubiera aplaudido por su actitud levantada. Pero el amor propio de la sectaria Comisión entró en juego: suspende la resolución de fecha 3 del corriente, y con un impetu de venganza mesquina aprovecha la ocasión de coronar su obra jacobina: fuera las Hermanas y venga la enseñanza laica.

[Pobre sectarismo!]

Otra y Van... Ciento

Al cúmulo de calumnias tomadas del extranjero, que ha vendido propagando «El Día» entre nosotros, sin dar después el caballeresco desmentido una vez conocida la verdad, pude añadir en su vergonzosa lista, una nueva hazaña de ese juez, propiamente de espíritus mezquinos.

Es el caso, que en número de ese día, correspondiente al domingo pasado, registré bajo títulos espeluznantes, la noticia de que el pasado viernes á altas horas de la noche, dos personas respeta-

bles oyeron gritos angustiosos pidiendo socorro que partían del convento de las Salesas.

Denunciado el caso á la autoridad, ésta visitó el establecimiento en compañía del P. Ceyle y de los hermanos Dr. Pedro Turena y Luis Turena, reclamados como testigos por el padre Ceyle.

Hice el registro de la casa, resultó lo que tenía que resultar, que todo estaba completamente tranquilo, y que los gritos que habían oido las dos personas respetables, á altas horas de la noche, eran las voces de las pupilas que jugaban al juego de las esquinillas en el recreo de las ocho (hora por cierto no muy avanzada, como maliciosamente le desliza el diario-pasquín aludido) dando los gritos de—corre, corre, te agarra—y otros análogos, y que los nocturnos paseantes tradujeron por—socorro, socorro—el Día sabía todo eso; pero podíamos estar bien seguros de que no pondrá los puntos en claro desvirtuando la malicia de ese ensidioso suelo del dominguismo.

Tiene relación con lo que antecede, un intento vergonzoso de la policía de investigaciones.

La señora Andreia domiciliada en la calle Caiguá, fué visitada por el jefe de investigaciones Sr. Brizuela y dos empleados más, y sometida á un interrogatorio á fin de que revelara que en el convento de Las Salesas, donde dicha señora había estado de servicio, había cuartos especiales destinados al martirio de las alumnas y otras barrabasadas por el estilo, propuesta que la señora Andreia rechazó indignada, manifestando, que ni había tales cuartos, ni tales martirios; que al contrario, las niñas viven muy contentas en un ambiente de cariño maternal que las profesan las buenas y meritorias hermanas.

«El Día» tan dado á popular denuncia calumnia, nfb tiene una verdadera cosa que hacer.

En su número de hoy dice que el Sr. Brizuela fué engañado por falsas denuncias de un ex-empleado Roberto Silverstro.

CACIQUEMOS CRUDOS

Nuestros lectores están ya al corriente de la prisión sufrida por el profesor don Luis Muzio, en Las Piedras, el 16 del pasado á consecuencia de haber dado una conferencia de propaganda democrática-cristiana.

Pero, lo que no saben aún nuestros lectores y que nosotros recién hemos podido conocer son ciertos curiosos detalles de este suceso.

El señor Muzio, deseoso de saber la marcha y el carácter de su sumario, hizo sin resultado numerosas diligencias á fin de que lo facilitara la vista de un expediente y recibió el jueves último concierto al Juzgado de Paz de Las Piedras acompañado de abogado pu lo lograr sus justos deseo.

Sin mayores preámbulos y á fin de no arruinar detalladas explicaciones, vamos á transcribir textualmente el parte policial.

Dice así:

Las Piedras, Junio 16 de 1907.
Señor Juez de Paz, don José A. Carrimba.

Pongo á disposición de ese Juzgado al individuo Luis Muzio quien en la tarjeta hoja, como á las 4, en circunstancias que efectuaba una conferencia en el Circulo C. de Obreros, ubicado en la calle Batlle y Ordóñez núm. 53, y en la cual hizo uso de la palabra el referido Muzio, profiriendo en su discurso palabras incoherentes, diciendo que los Poderes Públicos no les daba libertad suficiente para poder predicar su doctrina y que por el contrario les cortaba el derecho de hablar.

Cedimiento que fué á la comisión el señor Muzio y una vez en mi presencia, le interrogué al respecto, manifestando que era falso lo que se le atribuía. Fueron testigos pre-senciales y quienes oyeron lo que el señor Muzio manifestó, las personas siguientes...

Saludo á Vd. atentamente.
(Firmado) Fidel Delpino.

Empezamos por hacer constar que es una soberana falsedad que el señor Muzio en su conferencia se ocupara de los poderes públicos y menos en la forma á que se refiere el documento transcrita.

Precisamente en esta materia son bien conocidas las ideas del señor Muzio, expuestas en numerosos artículos de «El Demócrata», que él redacta.

Pero, admitamos la hipótesis: demos por probado que el profesor Muzio dijese á su auditorio con palabras incoherentes, como dice el coherence punto policial: que los poderes públicos no les daban libertad suficiente para poder predicar su doctrina y que por el contrario les cortaba el derecho de hablar.

Si dijó cuenta de los trabajos realizados en Rivera para la fundación de un Circulo.

«Do cuánto aquí puede ro lucirte á pri-

Organización de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 120—Horas de Oficina: 9 a 12 m.-2 a 5 p.m.
Teléfono: La Cooperativa núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20
No se paga ningún recibo que no lleve el sello de la Administración,

nes semejantes? ¿Dónde están las garantías constitucionales que consagraron la libre emisión del pensamiento?..

¡Será posible que en pleno 1907 estemos todavía á merced de los caciquillos del campamento que se crean con derechos omnímodos?

¡Hay maldad en el proceder del comisario de que nos ocupamos ó hay por el contrario inopitual para el cumplimiento de su deber?

En cualquier de estos casos út corriente sovero se impone.

Y tanto más se impone, cuando que el comisario con intención que la primera visita se advierte, incluyó entre los testigos a *llama* presenciales, algunos sujetos alcoholistas consuetudinarios, cuyo testimonio en manera alguna puede ser digno de atención.

Sabemos que el señor Muzio se prepara á hacer sentir todo el peso de la ley contra esos testigos perjurios, que declaran haber oido lo que no han podido oír, pues todo lo que tiene Las Piedras de más digno y honesto que asistió á la conferencia del profesor Muzio constatará oportunamente en el sumario la verdad integral de lo ocurrido, dejando en el puesto que merecen á esos testigos indignos y al incipiente comisario que se figurará acoso en los tiempos ominosos del caciquismo.

Llamamos muy seriamente la atención del señor ministro del Interior sobre el caso concreto que denunciamos, si es que las garantías individuales imperan y deben imperar en la República para todos sus habitantes.

TEATRO

Tengo para mí que las obras teatrales de emociones fuertes, cuando no sustentan una tesis abiertamente sana, ó son recipientes de parabienes.

Desde el próximo domingo se abrirán puertas del Círculo para que los socios y sus familias acudan á recrearse honestamente con espectáculos escogidos.

La primera serie de estos festivales durará seis domingos consecutivos. Después de un corto descanso, tiempo necesario para una nueva organización, continuará otra serie.

Estos festivales se organizarán á base del cuadro dramático del Círculo, conferencias con proyecciones luminosas y visitas cinematográficas.

He aquí el programa del festival del domingo:

El cuadro dramático dirigido por don Luis Urquiza, pondrá en escena el hermoso drama inédito en tres actos y en verso titulado: *Dios perdona*, con el siguiente reparto:

Luis, Nicolás Castilla; D. Lorento, J. Manzi; Tomás, Luis Urquiza; Eduardo, F. Vergara; Elgardo, F. Massa; D. Anacleto, H. Sena; D. Tiburcio, A. Cestán; D. Froilán, E. Bicigalupi; gauchos, peones de la estancia de D. Lorenzo, etc.

El 1.º y 2.º acto se desarrollan en Buenos Aires, casi de D. Luis y el último en una estancia de Entre Ríos, posesión de D. Lorenzo—Epoca actual.

Proyecciones por el cinematógrafo Patz.

Torpedero luchando con una tempestad. El príncipe Enamorado, pieza de grandioso efecto, tomada de los populares cuentos de hadas, 3 parte.

Gran novela por primera vez en Montevideo el Drama Bohemio, pieza sentimental en 10 cuadros.

Humorísticas!—Casamiento por anuncios.—El sombrero de felpa—El perfume mortal.

La orquesta amenizará los intermedios con selectas piezas de su repertorio.

Frocos de entrada (en condiciones reglamentarias): Socios y socias de todas las categorías, señoras, señoritas y niños, 10 cent.; hombres no socios, 20 id.

Las entradas están ya en venta en los siguientes puntos: Secretaría del Círculo, Minas 240; Administración de El Amigo del Obrero, Daymán 126; Librería Popular, 18 de Julio 523; Librería de la Aguada, Agraciada 321.—A las 8 1/2 p.m.

El programa como se ve es interesantísimo.

El drama *Dios perdona* es de una acción animada y emocionante. Está escrito con gran brillantez y de él se desprenden profundas enseñanzas. Los aficionados del cuadro lo han ensayado con conciencia y su representación será un gran éxito.

¡So educu el gusto artístico!—Monos que fueran de estas clases de obras no existen otras que no sean *Milia, Juan José, Pietra fra pietra, Marussa, La Lupa* y demás preciosidades con que nos ha hecho ver lo suelto de pluma que son ciertos autores, la referida compañía?

Hablando de *Lupa*, por ejemplo, quieren ustedes decirme qué clase de cultura puebo sacar un pueblo al presentar su representación?

¡So educa el entendimiento!—No; porque donde las ideas no tienen su equilibrio, el entendimiento ó se trastorna ó duerme.

¡So educa el gusto artístico!—No; porque la lascivia verdosa del salvajismo es demasiado grosera para ofrecer bellezas y fomentar la estética.

¡So educa el corazón!—Monos que suelen tener por un impulso natural mucha asimilación con el rostro, y la presencia de las pasiones mórbidas los hunden y lo relajan por completo.

Lo que sucede con todo esto es que el público decente, á quien se debe mayor consideración y respeto, se siente molesto con tales exabruptos y á primeras de cambios desiste de ir al teatro, dejando el puesto á esa otra manada de cabrios monos, que ni guarda escrupulos, ui tomen á mala...

Porque la ignorancia es una leviña que me gusta las mangas muy anchas.

NOVELLUS.

Círculos C. de Obreros**CONSEJO SUPERIOR**

Celebró sesión el viernes pasado bajo la presidencia del doctor Lenguas y asistencia del doctor Pérez y señores González, Novoa, Muttoni (C), Asforsa y Quagliotti.

Se dijó cuenta de los trabajos realizados en Rivera para la fundación de un Circulo.

«Do cuánto aquí puede ro lucirte á pri-

ria Lombardi 1, José Catelliz 1, Ramón Voigt 1, Gaspar Pujol 1, Teresa Ortiz 1, Dolores Alvarez 1. Total de la presente lista 40 \$.

Nota—El clavel se sorteará en combinación con la primera lotería de la Carrada á jugarse en el próximo mes de Diciembre.

Se recomienda á los socios la mayor propaganda en favor de los bonos.

NUEVOS SOCIOS

Fueron admitidos en la sesión del 10 del corriente, los siguientes:

Actíos—Cristo Atanasio presentado por Elias M. Cazzolini; Manuel Antelo por Juan Culcagno; Gervasio Acevedo por Eduardo Miranda; Juan Bassi por Pedro Inversini; Angel Borsi por Pedro Brocca; Juan Bucalia por Juan Rebosio; Juan Baccino por José Repetto; Luis Corral por Andrés Novelino; José Castro por Carlos Cantoni; Augusto De Giulí por Valentín Médici y Curbelo; Manuel Dominguez por Ernesto D'Antuoni; Luis Dioni por Brocca; Amado Ferrari por Luis Amoroso; José González Vidal por Ernesto D'Antuoni; José Gasssi por Santiago Parodi; Manuel González Ghio por Juan Calcagno; Andrés Godoy por Andrés Borrazas; Agustín Gossi por Santiago Parodi; Manuel Insán por Juan L. Cueto; Félix Lema por José M. Garrido Anido; Esteban Morechio por Carlos Cantoni; Gabriel Mellá por Benigno Rodríguez; José Mainoli por Pedro Inversini; Luis Mastraugelo por Juan Calcagno; Coño Cervino por Ernesto D'Antuoni; Cayetano Puzzi por Juan Calcagno; Alfredo Pizano por Valentín Médici y Curbelo; Victoria Rodó por Ricardo Raggio; Joaquín J. Romero por José S. Gonzalez; Oreste Raimundo por Pantaleón Raimundo; Juan P. Reyes por Carlos Cantoni; Juan José Silva por Ramón Perez; Angel Soldi por Pedro Brocca; Vicente Sforzana por Juan Calcagno; con pase del Circulo de Las Piedras Luis Preveton.

Inscriptos—Carmen T. de Alarcón por Carlos Cantoni; Delfina R. de Da Camillo por José De Camillo; Isolina Cazauza por Pascual Croce; Teresa Carozini por Pedro Inversini; Rosa C. de Carozini por idem; María F. de Deza por Alberto A. Carro; María M. V. de Duró por Domingo Olarte; María D'Elia por Juan Calcagno; Vicenta F. de Fontes por Carlos Quagliotti; Antonia C. de Franchi por Juan Podestá; Amanda Freire por Virginia F. de Oliveira; Josefina Grandal por Ernesto D'Antuoni; Lidia C. de García por Miguel Buzeta; María Ester Lopez por Juan Calcagno; María G. de Lopez por idem; Ana Dí Landra por Ernesto D'Antuoni; Antonia Mourin por Juan Calcagno; Elvira R. de Manito por Filomena R. de Paineiras; Américo Piñi por Pedro Cuneo; Carmen Paris por José Iglesias; O

rá con gran agrado de los donados que se envenen con eso fin.

El llamado no será infructuoso. Las personas caritativas pueden dirigir su obsequio a casa de la presidenta de la comisión señora de Castell, calle Agraciada N.º 807.

Cultos

METROPOLITANA.—El obispo convocó en la Metropolitana la novena de San Vicente de Paul. Terminará el 21 por la noche. Después del término se hará una colecta para los pobres que socorren la Conferencia de San Vicente de Paul de la Metropolitana.

NOVENA DE SAN IGNACIO.—El día 22 del corriente dará principio en la Iglesia del Seminario la novena de San Ignacio de Loyola, por la mañana en la misa de las 8 y a la noche a las 7 1/2.

Alto ejemplo

A principios de este mes en el Congreso federal del Brasil fue rechazado por una mayoría de votos el proyecto de ley presentado, sobre supresión de la legación brasileña ante la Santa Sede.

El Brasil, donde la Iglesia está separada del Estado, está dando lecciones de verdadera adhesión al Pontificado y muchos países católicos.

Medito y oprimido el jacobinismo impe-

reable impresión, como hoy se dice, sin faltar en penas escandalosas, lo que el diablo se trae. Hizo la nueva legislación en virtud del criterio de que es ilícito todo lo que no esté expresamente prohibido; pueden resultar todos los Obispados franceses éstas veces las plazas, sin que impida aplicaciones ninguna sanción penal.

Aprovechándose de estas circunstancias empezaaron a celebrar los Congresos diocesanos.

Un grito de universal admiración acogió el descubrimiento de Lipmann, quien en 1891 encontró la fotografía de los colores. Las primeras pruebas, los primeros positivos que salieron del laboratorio del maestro eran prodigiosos.

El polvo de los rosas, el azul del celo, el verde dulcete de los árboles y de las plantas fueron fotografiados. Estas conquistas de las ciencias no pasó de ser, una conquista de laboratorio.

El método tan elegante, tan preciso y tan científico del profesor Lipmann no podía entrar en el dominio práctico.

Otras sabios continuaron estudiando la solución de este apasionante problema de la fotografía en colores para todos.

Este descubrimiento es ya una reali-

tad. En los salones de la Ilustración, en París, los hombres bien conocidos, por sus incesantes investigaciones en el mundo de la fotografía, los hermanos Lumière, expusieron el prodigioso descubrimiento.

Para comprender el procedimiento imaginado por Augusto y Luis Lumière crearon para ayudarles en la difusión de obras populares, y las «oficinas diocesanas» ofreciendo el mismo papel en toda la diócesis, bajo la dirección del Obispo, son las creaciones de este congreso que no han perdido en difusión por toda Francia.

Además, en el se adoptaron resolu-

ciones importantes sobre fundaciones, mutua-

lidades, conferencias, secretarías del pue-
blo, agencia de información, difusión de la buena prensa, etc., etc.

FRANCISCO MELGAR.

La moral jacobina

Madrid, Junio de 1907.
Gracias a Dios, acabó el proceso de la

Graña. Ya tenemos juicio—leía un ro-

porto de Tribunales.

Bien se conoce. Los partidarios ya no están en juicio. Y lo mismo están en

cuanto a las figuras del proceso.

De Ferrer y de su amante Soleá se di-

cen que son otras puras, angelicas, las jangambas.

Nakens aseguran que este proceso

no es más que el de la canonización

de san Juan Bautista.

El juicio es muy largo, muy

delicado y además necesita tan pesadas

operaciones, que no se podrá intentar más

que la fotografía en color de los objetos

animados.

Haciendo tres imágenes del mismo ob-

jetivo, conteniendo una los rayos rojos emi-

tidos por este objeto, las otras dos, los co-

lores amarillo y azul, y superponiéndoles

se logra é reconstituir la coloración del

original.

Este procedimiento era muy largo, muy

delicado y además necesita tan pesadas

operaciones, que no se podrá intentar más

que la fotografía en color de los objetos

animados.

Los hermanos Lumière encargaron la

creación de placas sensibles que pudiesen

reproducir los colores verdes violeta y an-

aranjado.

Formaron las placas con un número in-

finito de curiosidades infinitamente peq-

ueños de fósforo, transparentes y

colorados con los colores complementa-

rios del rojo, del amarillo y del azul.

Estos curiosos de fósforo no pasan de

10 a 12 milésimas de milímetro de

diametro y sobre un milímetro cuadrado de placa pueden colocarse uno al lado de otro, sin superponerse un decí-

mo de 130.000 estando la municipalidad

de París de acuerdo con la demanda del

Obispo de París.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó 100 francos, hoy vale 1000.

El resultado es que el libro que ésta

costó

