

# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

**Indicador cristiano**

Sábado 10.—San Lorenzo, diez y media; Sta. Paula, v. y m.

Domingo 11.—Stos. Alejandro, Rufino, y Tiburcio, mrs.; Sta. Lucía, v. y m.

Lunes 12.—Stos. Macario, Julián y Aniceto, mrs.; Sta. Felicitas, v. y m.

Martes 13.—Stos. Hipólito, Casiano y Máximo, mrs.; Juan Berchmane; Sta. Elena y Concordia, mrs.

Miércoles 14.—Stos. Calixto y Mariano, v. y m.; Demetrio.—Ayuno y abstinencia.

**El Amigo del Obrero**

MONTEVIDEO 10 DE AGOSTO DE 1907

**Una funesta llaga.**

La vida social de Montevideo tiene algunas manifestaciones de profunda perversión.

Con tristeza en el alma vamos comprobando, nosotros que tenemos obligación, por nuestra misión de periodistas, de estudiar las diversas modalidades de la vida de nuestro pueblo, los estragos terribles que el libertad y la concupiscencia producen en generaciones que se acercan al ocaso de la vida y en generaciones que surgen y que, a poco andar, revelan ya el sello de una decrepitud prematura.

Montevideo avanza en el camino de la corrupción de costumbres y de exteriorizaciones típicas de perversión moral. Las nuelas son visibles. El progreso ha trasplantado aquí los adelantos deshonestos de las grandes metrópolis. Las ideas materialistas que se propagan han abonado el terreno. La propaganda antirreligiosa destruye el poder que oponía a las pasiones.

La negligencia, ó complacencia muchas veces y en determinados casos, de las autoridades, permite el establecimiento de incentivos degradantes que atraen y subyugan á esos corazonadas maleados y á los que se ha quitado la fortaleza de los puros ideales.

Y ciertos factores de complejo estudio, cuya consideración compete al moralista y al sociólogo, terminan la obra desmoralizadora.

Las librerías de Montevideo venden una cantidad asombrosa de novelas pornográficas, libros especialmente indecentes que los libreros guardan en la trastienda, son solicitados por niños imberbes. Revistas de arte, es decir, llamadas de arte, indignas de que una persona honesta las tenga en sus manos, son un negocio lucrativo para ciertas casas sin escrúpulos. Los garitos y ruletas funcionan en gran cantidad en nuestra ciudad. El juego va criando hondas raíces. Los cafés, establecidos en número desproporcional á la población, albergan de día y de noche, á jóvenes y viejos que se pasan las horas muertas en ellos alimentando los vicios de la holgazanería. Los teatros, ahí los teatros con representaciones inmorales y funestas, y noche á noche, de bote en bote, y resplandecientes de lujo y pedería, que encienden tanto tanta frecuencial la miseria de un hogar no siempre oculto, en su intimidad, á la mirada burlona de un público murmurador e indiscreto. La pasión del lujo y de la figuración social... Cuántos, irreparables, muchas veces, daños morales, perversiones profundas, envilecimientos degeneradores seapan, con naúreas, en ese mar de insidiosos peligros!

El mal que ponemos al descubierto, levantando tan solo una punta del gran velo que lo cubre á los ojos de la población honesta y laboriosa que labra su felicidad en el trabajo honrado y en el cumplimiento de los deberes religiosos, población muy numerosa aún para honra del país, ya estampando sus lágrimas en todas las clases sociales con perjuicio evidente para el porvenir de la nación.

Hay un teatro, emplazado en la ciudad vieja, donde el vicio mide con el mismo rastro al legislador serio y grave que representa al país, que al agitador anarquista que conspira contra la sociedad; al joven de atildada presencia, requerido por su solvabilidad en nuestros salones aristocráticos, que al perdulario

que cuenta por docenas sus entradas á la cárcel; al padre de familia, honorable entre el número de sus relaciones, que al paria sin hogar ni nombre, al comerciante de fuerío crédito en plazo, que al obrero infeliz que pierde á la noche el fruto del duro trabajo diario. Y ante un escenario asqueroso de luxuria, digno de Sodoma y Gomorra, se sienten todos ellos iguales, fraternizan en las manifestaciones de la bestia humana. Sin dignidad, sin decoro, sin vergüenza, con el honor hecho guñapós, allí están los que dan leyes al país; los que han de recibir el tierno beso de la esposa ó el dulce abrazo de la hija; los que han de formar hogares uruguayos; los que han de dar ciudadanos al país; los que sostienen el comercio de la plaza. ¿Qué frutos ha de dar esta escuela para el porvenir de la patria? No nos atrevemos á dar la respuesta.

La autoridad competente es culpable, por de pronto, de la permanencia de ese foco con todas sus irradiaciones perversas. La ordenanza sobre espectáculos públicos prohíbe esas extralimitaciones del vicio. ¿Qué hace? Vive en las candidas regiones de la luna el Inspector de Teatros! No ve que en esa sala sedan espectáculos, que según nuestros serios informes, ni en los teatros más corrompidos de París se permiten? Es miope acaso? La decencia pública le impone un deber y éste debele le sujeta a responsabilidades. En nombre de la moral le llamanos al cumplimiento de su deber.

En cuanto al mal general de que hablamos nos compete á los católicos el deber de combatirlo. Somos los únicos que podemos hacerlo. Porque únicamente las doctrinas salvadoras de nuestra sacrosanta religión pueden curar esa llaga funesta. Mantengamos la pureza reconfortante de las costumbres cristianas, base de todo regeneración. Sustraigamos nuestros niños á las escuelas sin Dios. Disfundamos la buena lectura y la prensa defensora de nuestros principios. Propaguemos con celo y con energía las enseñanzas saludables de nuestra fe. Y demos á nuestros actos públicos y privados, toda la entereza consecuente de nuestras profundas convicciones católicas: que el ejemplo de nuestras obras abone elocuentemente la excelencia inquestionable, salvadora y eterna de las doctrinas de la Iglesia!

**Quisicosis**

Caramba! No se puede negar que estos anticlericales de todos los países y de todas las lenguas, tienen una imaginación y una inventiva de veinte mil de á caballo.

Qué es el convento tal, que en el seminario cual, que el capellán falso, qué el fraile rutano, que la monja perorá, y....

Hoy como ayer, mañana como hoy

Y siempre igual,

Con los mismos denuestos y calamitas

Siempre, por variar,

armán un barullo, que ni un regimiento tambores.

Ayer eran los imbéciles de la Argentina que se dieron á fabricar un sartal de calamitas y destinos, y todo para qué para engañar á los bobos, dar trabajo á las jueces; y cantar luego la palomilla, astilla sentencia de los tribunales.

Hoy los toca el turno á los anticlericales de Italia, quienes inflan los como un perro por la Masonería, se han dado también á inventar cuentas que contar al pobre pueblo, ese eterno nito que queda siempre embobado al primer tejido de mentiras que lo susurran al oído.

Caramba! y que lo han armado gorilas los italiano!

Manifestaciones, pedradas, tiras, incendios, choques con la policía, insultos á los sacerdotes, y otro eterno nito que, queda siempre embobado al primer tejido de mentiras que lo susurran al oído.

Y todo para qué?

Para que nos siga el procurador real, y la prensa critica y grava que representa al país, que al agitador anarquista que conspira contra la sociedad; al joven de atildada presencia, requerido por su solvabilidad en nuestros salones aristocráticos, que al perdulario

Cualquier día de estos, también á nues-

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m.-2 a 5 p.m.

Teléfono: La Cooperativa núm. 539

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

REDACTORES: Dr. LUIS P. LENQUAS, Dr. MIGUEL PEREA

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO C. PLÍ

brio, se resuelve dejar sin efecto la resolución de 6 de Abril de 1900, que dispone la demolición de las murallas y que para este expediente el ministerio de Obras Públicas para que indique en definitiva la naturaleza de las obras que sea necesario efectuar en el mencionado Templo dejando subsistir las torres. — Figueroa, — WILLIAM, — JACINTO VARELA, — Acuyvá. Copia conforme A. Rovira, fechada 1.º.

Immediatamente se recibió esta nota circular de mano en mano, entre los habitantes de Las Piedras, despidiendo un gran entusiasmo.

Sin preparación alguna, espontáneamente, como producto natural de un legítimo sentimiento, se produjeron estremos así festejos.

Muchísimas casas de comercio dispusieron cohetes volátiles y sonatas.

Tres personas más distinguidas y representativas de la localidad encabezaron una numerosa manifestación, formada por las personas que se reunieron en la plaza para rendir homenaje con grandes elogios al P. E. la acertada medida, y quedó decretado el saludo al comisario del pueblo, como única autoridad representante del Gobierno, a fin de dar un testimonio expreso del respeto que a todos produce la disposición en favor de la reconstrucción del Templo.

Estas manifestaciones eloquentes y expresivas de un pueblo prueban que el Poder Ejecutivo se ha inspirado en sentimientos de justicia propia.

El comisario señor Del Pino agradeció a los manifestantes sus pruebas de respeto y felicitó al señor presidente de la República, prometiendo hacer llegar a sus superiores el eco de estas justificadas expansiones.

La Comisión de Obras del Templo y el Pbro. Martínez, digno cura vicario, visitaron ayer al señor ministro de Relaciones Exteriores para expresarle la gratitud que el pueblo siente por la resolución gubernamental. Los visitantes fueron recibidos con la mayor cortesía y se retiraron bien impresionados de la amabilidad del señor ministro.

El pueblo de Las Piedras, espeso abraza, con impaciencia que el ministerio de Obras Públicas dé comienzo a su comisión.

## Vida católica

### En la Capilla del Huerto

Su invitó a los miembros de la Archicofradía del Huerto, para nazarla a la misa manual que tendrá lugar en la Capilla de las Hermanas del Huerto (calle San José) el día 11 del corriente a las 10 a.m.—*La Secretaría.*

### El Círculo Juvenil

El domingo pasado hubo en el Círculo Juvenil del S. C. de Jesús una interesante conferencia, con proyecciones iluminadas, sobre Cristóbal Colón.

El conferenciante fui un socio de ese Círculo, el distinguido estudiante Justo Montes Pérez, quien recibió de sus concursantes muchas felicitaciones por su excelente trabajo sobre la vida y los descubrimientos del gran marino.

Esta conferencia es la segunda de una serie iniciada el domingo 28 de Julio por el P. R. Ludovic Cyote, quien disertó sobre Lourdes, presentando además la concurrencia aplaudidas vistas de las procesiones, Legada de enfermos, examen de los mismos, etc.

Para dentro de algunos días el inteligente estudiante Tétilis Arias dará una tercera conferencia sobre Juan de Arco y su misión.

### Nombraamiento eclesiástico

Para ocupar la Tenencia de la Parroquia de Mercedes ha sido nombrado el Pbro. don Sandalio Lutiano, quien se ha embarcado ayer para su destino.

### Hermosas fiestas

En el Colegio Seminario se celebrarán hermosísimas fiestas el 15 del corriente, fiesta de la Asunción de la S. Virgen.

• Esta fiesta, de las congregaciones católicas, tendrán el siguiente programa:

Mañana. A las 8, misa de comunión general, con eucaristías sagradas.

A las 8 1/2, recepción de nuevos congregantes.

Tarde: A las 2 1/2, procesión solemne, que recorrerá las calles de Méjico, Calleones, Salto y Soitano.

Se suplica a los padres y madres de familia se sirvan enviar á tan solemne acto á sus hijos, y quienes se distribuirá un recuerdo al fin del acto de *Consegración de los niños y niñas á los Corazones de Jesús y María.*

A las 9 1/2, rosario, letanías cantadas, panegírico del angelico jesus Ben Juan Berleman, bendición solemne y adoración de la reliquia del Santo.

N. B.—Todos los que confeccionaron y controlaron concurgieron este día, rogando seguir las intenciones del Romano Pontífice, podrán lucir Indulgencia Plenaria.

La procesión será amenizada con la banda de música de los Talleres de Don Bosco, asistencia de globos y cohetes.

### En Jújama

Nos comunican de Minas que se ha da lo ya comentado por el constructor señor Morozzi, al trazo de los cimientos, todos los cuales ha de levantar el magnífico edificio de la Unión Católica, que se constituirá mediante la generalidad y el esfuerzo de los católicos de aquél departamento.

Una vez concluido el trazo de cimientos y con objeto de verificar el tra-

do hecho por el constructor, trá a Minas el arquitecto señor Cayetano Jújama Morozzi, autor del humoso proyecto y que tendrá la dirección de la obra.

### Dolores G. delsasa

EN LA PAZ DEL SEÑOR

Confortada con todos los auxilios de su clérigo de mano en mano, entre los habitantes de Las Piedras, despidiendo un gran entusiasmo.

Sin preparación ninguna, espontáneamente, como producto natural de un legítimo sentimiento, se produjeron estremos así festejos.

Muchísimas casas de comercio dispusieron cohetes volátiles y sonatas.

Tres personas más distinguidas y representativas de la localidad encabezaron una numerosa manifestación, formada por las personas que se reunieron en la plaza para rendir homenaje con grandes elogios al P. E. la acertada medida, y quedó decretado el saludo al comisario del pueblo, como única autoridad representante del Gobierno, a fin de dar un testimonio expreso del respeto que a todos produce la disposición en favor de la reconstrucción del Templo.

Estas manifestaciones eloquentes y expresivas de un pueblo prueban que el Poder Ejecutivo se ha inspirado en sentimientos de justicia propia.

El comisario señor Del Pino agradeció a los manifestantes sus pruebas de respeto y felicitó al señor presidente de la República, prometiendo hacer llegar a sus superiores el eco de estas justificadas expansiones.

La Comisión de Obras del Templo y el Pbro. Martínez, digno cura vicario, visitaron ayer al señor ministro de Relaciones Exteriores para expresarle la gratitud que el pueblo siente por la resolución gubernamental. Los visitantes fueron recibidos con la mayor cortesía y se retiraron bien impresionados de la amabilidad del señor ministro.

El pueblo de Las Piedras, espeso abraza, con impaciencia que el ministerio de Obras Públicas dé comienzo a su comisión.

### EN LA ARGENTINA

### LA ACCIÓN CATÓLICA

La comisión organizadora del Congreso Católico Nacional Argentino a celebrarse en Octubre próximo en la capital viene, ha redactado ya el programa de los temas que se tratarán en aquella asamblea.

Hilo aquí:

1. Necesidad actual de un «comité» de acción social cristiana.

2. Es apremiante anular fueros bajo la acción de un directorio central, si fin de que no sea estériles las iniciativas católicas.

3. Deficiencia de nuestra legislación actual respecto de la educación religiosa.

4. Estudio estadístico y comparado de los frutos de la enseñanza religiosa entre las principales naciones modernas.

5. Creación de un comité Escolar Católico que vele por los intereses de la enseñanza religiosa.

6. Oportunidad de crear un periódico que difunda la educación religiosa en todos los centros de instrucción.

7. Estado actual de la organización católica cristiana en la República Argentina, y medios de cooperar á su acción.

8. Cursos Sociales y Círculos de Estudios Sociales; su necesidad, importancia y modo de instituirlos.

9. Secretaría de trabajos: fin, incumplencia y organización de la misma.

10. Legislación obreira; lo que es y lo que debe ser en la República Argentina.

11. Necesidad de una sociedad protectora de la buena prensa en general.

12. Modelos de creer á fomentar un clima católico de amplia circulación.

13. Acción de las señoras en la propaganda de la buena prensa.

14. Necesidad de una librería católica y una casa editorial de buenos libros.

15. El gabinete de San Pedro.

Not 1.—El congreso admittirá trabajos de carácter doctrinario ó práctico relativos á los temas del programa.

2.—El directorio General designará los trabajos que deberán learse en edición pública ó que hayan de publicarse.

**Agricultura y ganadería**

### SECCIÓN RURAL

(Especial para El Amigo del Obrero)

### Luchas electorales

EN EL MUNICIPIO DE ROMA

El 30 de Junio pvpd. se realizaron en Roma las elecciones municipales. Triunfo del Pbro. don Sandalio Lutiano, quien se retiró ayer para su destino.

• Esta fiesta, de las congregaciones católicas, tendrá el siguiente programa:

Mañana. A las 8, misa de comunión general, con eucaristías sagradas.

A las 8 1/2, recepción de nuevos congregantes.

Tarde: A las 2 1/2, procesión solemne, que recorrerá las calles de Méjico, Calleones, Salto y Soitano.

Se suplica a los padres y madres de familia se sirvan enviar á tan solemne acto á sus hijos, y quienes se distribuirá un recuerdo al fin del acto de *Consegración de los niños y niñas á los Corazones de Jesús y María.*

A las 9 1/2, rosario, letanías cantadas, panegírico del angelico jesus Ben Juan Berleman, bendición solemne y adoración de la reliquia del Santo.

N. B.—Todos los que confeccionaron y controlaron concurgieron este día, rogando seguir las intenciones del Romano Pontífice, podrán lucir Indulgencia Plenaria.

La procesión será amenizada con la banda de música de los Talleres de Don Bosco, asistencia de globos y cohetes.

**El vestido rojo**

Primeras de Diciembre.

La señora Noemí N... quería un vestido en arco de derecho.

Bolo gris... el color.

Pensando bien. Su puede elegir un color que no sienta un color que ya no está á la moda... un color que dealiente... un color que rinde con él mismo ó que le queda bien.

Al final de noche, y después de votar la lista de los más simpáticas por Napoleon, se puso de repente la misma

que el vestido que ya escogió y que se puso de repente la señora de O... que tiene gusto.

Una vez concluido el trazo de cimientos y con objeto de verificar el tra-

recho diariamente ó un día por de otoño, en tiempo seco, y procurando hacerlo antes que se alumbre demasiado y arruine cuando las primeras horas de la mañana están que el sol caliente mucho, y se ponen á secar luego teñido y donde reciban solos sujetos que afectan á esa eterna ciudad, como el célebre masón Nathan, Sabatini, esposo de nuestro Patrono, Max, Mazza, Ferrari, etc., etc., conocidos.

Victor Manuel no vacilaba en comprar su propia corona, uniendo a Napoléon contra la Prusia, pero Garibaldi lo impió, fraguando un golpe de violencia y de astucia contra Roma.

El gobernador italiano—decía Garibaldi—quería apoderarse de Roma, pero el consentimiento del gobierno francés moderado. Entre aquéllos resultaron elegidos sujetos que afectan á esa eterna

ciudad, como el célebre masón Nathan, Sabatini, esposo de nuestro Patrono, Max, Mazza, Ferrari, etc., etc., conocidos.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se dejaron algunas piezas que se arrancan cuando llegan á su completa madurez.

Do esa sombra se

