

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:

Dr. Luis Pedro Lengua, Dr. Miguel Perea

CORRESPONSAL EN PARÍS:

François Veuillot

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN: ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Horas de Oficina: 9 a 12 m.—2 a 6 p. m.

Teléfono: La Cooperativa núm. 539

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Miércoles 21.—Stas. Juana Francisca Fremiol, vd. y fura y Baza.
Jueves 22.—Stos. Hipólito, ob. y mr., Sinfoniano, Fabriciano, mra.
Viernes 23.—Stos. Resituto, Donato, m., Felipe, Benicio y Bernardo.
Sábado 24.—Stos. Bartolomé, ap., Tomco y Román, obs. y mra.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 21 de AGOSTO DE 1907

Desórdenes anarquistas

Los elementos anarquistas pretenden vivir en esta capital, como Perico en su casa, ejecutando cuantos actos les vengan en talante, haciendo mangas y capirotes de disposiciones legales, menospreciando la pública organización de las libertades lícitas y pretendiendo alterar, a cada paso, manifestaciones orgánicas de la vida del pueblo. Y se irritan porque la autoridad, en el cumplimiento estricto de sus deberes, pretende encauzar esa propaganda dentro del límite natural de los derechos constitucionales. Porque la autoridad no hace otra cosa que ajustar el ejercicio de su poder a disposiciones en vigencia. No obra con parcialidad ni mucho menos. Limita su acción dentro de facultades públicamente conocidas.

Pero los elementos anarquistas, alzados por la benevolencia que otrora se le dispensara por autoridades, éstas si parciales y dignas de censura, no pueden hoy tolerar que se sofrenen sus impetus perturbadores, con la aplicación normal de leyes que, para tranquilidad de la sociedad, no han sido derogadas aun. Y haciendo abuso descarado del derecho de reunión, se han congregado anoche, en el Centro Internacional para protestar, en términos desmedidos, contra el presidente de la República y las autoridades policiales, por la actitud que guardan a su respecto y por la prisión de los agitadores Falco y Bertotto.

El mitin no pudo ser más escandaloso. Hablaron Lasso de la Vega, Frugoni, Crosa, Corney, Barros y otros. Se pidió la destitución del jefe político. Se insultó al presidente de la República. Rodaron procacidades de todo calibre. Y tan campantes hablando de atentados y de coacciones a su libertad! El anarquista Reynoldi pretendió prohibir la entrada al local al agente de policía Gandin, y le insultó. Al terminar el mitin los agentes Aguiar y Crosa, a pocas cuerdas del local procedieron a su captura, y Reynoldi que llevaba, con toda premeditación un revólver, descerrajó sobre ambos cincos tiros, hiriendo a ambos aunque no de gravedad. La policía no sólo ha reducido a prisión a este anarquista sino también a Barros y Corney, por sus insultos al P. E. y a los individuos Russomans, Bado y Grau, firmantes de la solicitud para el permiso de reunión.

La autoridad debe proceder con energía. Debe atacar con tiempo las intemperancias anarquistas que preparan al país un próximo porvenir de males funestos y que entonces presentarían mayores dificultades para su extirpación. El pueblo lecomaña y aplaude. Y le pide que continúe en ese tren de plausibles medidas. Al loco se le hostiga en el manicomio, al asesino o ladrón en la cárcel. La legislación penal salvaguarda la tranquilidad de la sociedad, releyendo en determinados lugares a determinados individuos. Por todas partes la acción oficial particular contribuye a arrancar de la calle elementos que imitan, en varios sentidos, una amenaza o un peligro social. En beneficio del conjunto, la libertad se restringe a los individuos. Es justo pues, que se ejerza alguna acción contra individuos como los anarquistas que son perpetua amenaza para la socie-

dad. No tienen éstos el derecho de sustraerse a una previsión armónica que debe informar toda legislación. Unos cuantos individuos extrayados, neuróticos o vagos, no pueden gozar de impunidad para propagar locuras perjudiciales. No hay que olvidar que un loco hace un ciento.

Cartas de París

(Especial para EL AMIGO DEL OBRERO)

BALANCE PARLAMENTARIO.—LOS RADICALES.—EL «BLOQ».—CAÍDA DE LOS COMES.—DOUMER Y FALLIÈRES.—CLEMENCEAU.—MANIOBRAS ELECTORALES.—EL TRIUNFO DE LOS RADICALES.—SUS PROMISAS Y SUS OBRAS.—LA POLÍTICA ANTIRRELIGIOSA Y LOS PROGRESOS ECONÓMICOS.—LAS PENSIONES OBRERAS.—TRANQUILIDAD.—EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA.—PALABRERO.—COMPLETO FRACASO.—CONSECUENCIA FINAL.

París, 25 Julio 1907.

Ya están nuestros parlamentarios en vacaciones que durarán tres meses, después de una sesión ruidosa, agitada y estéril. La Cámara radical, elegida en Mayo de 1906, lleva más de un año en el ejercicio de sus funciones. Nombra por cuatro años, ella ha cumplido ya un cuarto de su existencia. Se puede, pues, hacer un juicio de su obra, y, por esta obra, se puede apreciar el poder del partido que la gobierna.

Es la primera vez, en nuestro país, que los radicales poseen la plenitud del poder. Antes de las elecciones de 1906 formaban ya el fundamento de la mayoría; pero no componían la mayoría toda entera. Esta estaba constituida por una amalgama incoherente a la que se ha dado la designación de *«BLOQ»*, coalición híbrida de burgueses anticlericales, pero conservadores del orden social, y de socialistas enemigos de la propiedad. El partido radical, encadenado en el *«BLOQ»*, era impotente para gobernar, tanto más cuanto que una fracción de sus miembros, inquietos por esa alianza con los revolucionarios e irritados por los procedimientos arbitrarios y vejatorios del ministro Combes, estaban siempre prontos a formar banda a parte. Se les llamaba los disidentes. Fue este grupo, precisamente, el que se separó un día de la mayoría provocó la caída de M. Combes y empujó a su rival M. Doumer hacia el sillón presidencial de la Cámara. Se sabe que M. Doumer fracasó en la conquista de la presidencia de la República, al expirar el septenio de M. Loubet. Unos cuarenta votos sobre noventa, decidieron la cuestión. Si ese día sala victorioso M. Doumer el reinado del *«BLOQ»* habría terminado. Pero los radicales, por un esfuerzo desesperado, lograron encarrilar a sí su candidato M. Fallières, como sucesor de M. Loubet; y el nuevo presidente, a penas instalado en el Eliseo, confió a M. Clemenceau el ministerio del Interior, esto es, la palanca de la máquina electoral.

¿Por qué a M. Clemenceau? Pues simplemente porque este senador, uno de los oradores más incisivos y uno de los escáquos más atrevidos del partido radical, posea la reputación de ser un táctico consumado. No se le concede ninguna de las cualidades del hombre de Estado; pero se lo reconoce una prolijidad y desvergüenza de habilidad para, en caso necesario, romper y manipular el sufragio universal. Y, lo más urgente para el *«BLOQ»*, era obtener nuevas elecciones.

M. Clemenceau jugó la partida con destreza, con audacia, y sobre todo sin escrúpulos. Y la ganó triunfalmente. ¿Cómo? Por todos los medios deshonestos al alcance de un gobierno que no trepala ante ninguna promesa, ninguna amenaza, ninguna mentira. Una formidable presión se ejerció sobre todos los funcionarios y sobre todos los ciudadanos que han menester del favor de la indulgencia del poder. En todas las votaciones en que el fiel de la balanza mantenía igual, poco más ó menos, para los candidatos ministeriales y para los opositores, el escrutinio fué violado, por el fraude, en provecho de los primeros. En fin, en la víspera de las elecciones, el gobierno propagó el rumor de que un complot gigantesco había sido urdido contra la República y, para dar tintes de veracidad a la burla invención hizo arrestar bruscamente a una decena de ciudadanos inofensivos que debían ser puestos en libertad después de la batalla.

Es preciso confesar, sin embargo, que para consagrar el éxito de los radicales, esas maniobras habrían resultado insuficientes, sin la complicidad de una multitud de electores extrayados por la prensa in-moral ó impía, convencidos por la edu-

ción sin Dios, envejecidos por el egoísmo cuido de sus pequeños intereses materiales.

Sea como fuere, el hecho es que el partido radical ha salido victorioso del escrutinio popular. Posee, el solo, más de la mitad de los mandatos legislativos. Y ha hecho más de un año que reñe este poderío! ¿Qué uso ha hecho de él?

Otrora, abundaba en promesas. Para quienes prestara oídos, debía rehacer a golpes de leyes una sociedad mejor, sin acudir al orden público ni expropiar a ningún poseedor. Cuando se le reprochaba su política antirreligiosa, la presentaba como un preámbulo necesario a las reformas sociales. A su entender, solo después de haber expulsado a los monjes y roto el Concordato podíanse trabajar con libertad por la salvación del pueblo. Entonces sí, tendrían los progresos económicos un resurgimiento soberbio y espontáneo. Y para empezar, las pensiones obreras garantizarían una vejez tranquila a todos los trabajadores, y el impuesto sobre la renta nivelaría la carga de todos los contribuyentes. Y bien; la hora ha llegado de cumplir la palabra empeñada. La Cámara elegida en 1902 ha dispersado las congregaciones religiosas y consumado la separación de la Iglesia y del Estado. Los radicales son dueños incontestados de la nueva Cámara. Aun otra vez, ¿qué han realizado de su programa?

Veamos, primeramente, las pensiones obreras. Algunos días antes de las elecciones del año último, la Cámara que iba a morir, preocupada por haber agotado sus fuerzas en luchar contra la religión sin haber producido ninguna reforma, inició y sancionó precipitadamente una ley sobre pensiones. Este proyecto, prematuro y mal concebido, fué enviado al Senado para que lo enmendara y lo hiciera viable. El fin de los diputados no fué, en efecto, acordar al pueblo una ley buena, sino suministrarle a sí mismos un buen argumento ante el pueblo. Y, después de quince meses que está ese embrión de reforma entre las manos de los senadores, duermes todavía en las carpetas sin que nadie piense en despertarlo. La Cámara, habiendo ejecutado su pequeña manifestación electoral, se divierte con otros juegos; el Senado, comprendiendo que habría que cambiarlo todo en ese proyecto mal nacido, retrocede ante el trabajo. Y por último, las dos asambleas están de acuerdo en congeñar, bien quedo, que los primeros gastos que se necesitarían para la organización de las pensiones obreras aplastarían nuestro presupuesto demasiado mal equilibrado. ¿Qué quiere! Las reformas sociales tienen necesidad de apoyarse sobre buenas finanzas; y las buenas finanzas no se pueden establecer sino sobre una buena política.

En cuanto al impuesto sobre la renta es otro cantar. Ha sido, desde hace catorce meses, el tema de infinidad de discursos; pero, desde hace catorce meses, no ha sido objeto de ningún acto. En los últimos días del período, una semana antes de las vacaciones, se advirtió de pronto que quizás era tiempo, de aparentar al menos algún interés por él. Se resolvió entonces, consagrar una discusión de principios. Por medio de este torneo oratorio se quería ofrecer al gobierno la ocasión de ensalzar su proyecto sobre el impuesto y dar un medio a la Cámara de proclamar en bloques, a la espera de un debate más profundo, su admiración por el proyecto. ¡Catástrofe imprevista! Los diputados no pudieron ponerse de acuerdo aún en esta deliberación platónica. Lo dejaron en suspenso, habiéndose apercebidos, poco a poco, que las proposiciones del ministro de finanzas eran de una aplicación casi imposible y con seguridad peligrosa. Y el mismo ministro ha debido prometer que emplearía sus vacaciones en recomenzar sus cálculos y retocar sus combinaciones.

De modo que, al cabo de catorce meses de vida, la tal poderosa mayoría radical está menos adelantada que el primer día. Esta ha retrocedido en efecto, de la esperanza a la decepción. Al siguiente día de su victoria electoral, cabía la suposición de que obligaría a los senadores a estudiar con prontitud el proyecto de pensiones obreras y que elevaría al ministerio en situación de proponer en breve plazo un sistema práctico y serio de impuesto sobre la renta. Hoy, por el contrario, del largo silencio extendido sobre las pensiones obreras, se debe deducir que los radicales se sienten incapaces para establecerlas, y del aborto que da fin a una gestación de catorce meses del famoso impuesto, se debe deducir que el partido radical es más hábil para explotar su fórmula que para preparar su aplicación a la realidad.

Parece, pues, que queda hoy probado que el partido radical ha agotado todas sus fuerzas en luchar contra la Iglesia, y que colocado frente a su programa de reformas, permanece impotente para ejecutarlo. Y la consecuencia de esta demostración, es que la guerra a Dios no es un

buen medio de facilitar los progresos democráticos; por el contrario, para su realización, ella constituye un obstáculo.

François Veuillot

Círculos C. de Obreros

CÍRCULO DE MONTEVIDEO

EL FESTIVAL DEL PRÓXIMO DOMINGO
Sesta función

Programa del gran festival patriótico que tendrá lugar el domingo 25 del corriente en conmemoración de la Independencia de la República en el salón del Círculo, Minas 240:

Himno Nacional.
Estrenos El cuadro dramático dirigido por don Luis Urquiza pondrá en escena el grandioso drama en tres actos y en verso, escrito expresamente para el Círculo, por el señor consiliario del mismo, Phro. don Germán Vidal, titulado: «Los 33 orientales», para el cual se han mandado pintar decoraciones especiales. Tomarán parte los señores F. Massa, J. A. Manzi, N. Castilla, E. Bacigalupi, H. Serra, F. Vergara, J. Queirolo, O. Betinelli y N. García.

Bazzini—Elegía, para violín por don J. Roberto Melgar Diana, acompañado al piano por don Luis Urquiza.

Una furtiva lágrima, romanza para tenor por don S. Bernasconi.

Kujalausk—Vienacowski, para violín por don J. M. Rodríguez, acompañado al piano por don Hilario Urbina.

El cinematógrafo «Paris», proyectará «El drama bohémio» y otras escogidas cintas de su interesante repertorio.

Precios de entrada (en condiciones reglamentarias): Socios y socias de todas las categorías, señoras, señoritas y niños, 10 cent.; hombres no socios, 20 id.

Las entradas están ya en venta en los siguientes puntos: Secretaría del Círculo, Minas 240; Administración de EL AMIGO DEL OBRERO, Daymán 126; Librería Popular, 18 de Julio 523; Librería de la Aguada, Agraciada 321.—A las 8 y 1/2 p. m.

Se previene que solo se expendrán 600 entradas por no permitir mayor número la capacidad del salón.

Al clausurar con el presente la primera serie de festivales del corriente año, la Comisión de Fiestas agradece a los beneméritos miembros del Cuadro Dramático su plausible dedicación, y a los señores socios la cooperación prestada, y les avisa que, en breve se anunciará la segunda serie por intermedio de EL AMIGO DEL OBRERO.

Club Católico

Expléndido, como reunión social, resultó el té ofrecido a sus asociados por el Club Católico el domingo 18 por la tarde.

Los hermosos salones del Club estaban brillantísimos. Concurrieron numerosísimas familias de lo más distinguido y representativo de nuestra sociedad. El acto dejó gratos recuerdos por el hermoso sello de sociabilidad que lo distinguió.

El aplaudido tenor Scampini y el notable barítono Romoli, ambos de la gran ópera que actúa en Solis, acompañados del distinguido director de orquesta de la misma, Yannara, cantaron varias romanzas que fueron recibidas con gran entusiasmo. Además una excelente orquesta, dirigida por Grassano, aumentó la reunión.

Las distinguidas damas organizadoras del té pueden ser aplaudidas por el gran éxito de la reunión.

DE LA C. DE MÚSICA SAGRADA

Notificación

I. Por diferentes conductas esta Comisión ha tenido conocimiento de que en varias Iglesias y Capillas de la capital se cometen algunas graves infracciones a las prescripciones eclesiásticas sobre Música Sagrada.

Encargada como está de velar por el exacto cumplimiento de esas prescripciones, la Comisión se ve en la dolorosa necesidad de hacer oír su voz, reprobando energicamente esta proceder y apelando al celo de quienes corresponden la, para que ellos se observen, no sea que, como dice el S. Padre «caiga en desprecio la misma autoridad de la Iglesia que respetivamente las ha propuesto y ahora nuevamente las inculca».

Los abusos que se han observado son los siguientes:

1. Se ejecuta música no sometida a la censura, y notoriamente contraria a las prescripciones del *Motu Proprio*, como son

las misas fúnebres de Gaudiosi y Costamagna, la misa de la «Santa Infancia» de Cogliero etc., etc.

No faltan composiciones fáciles a uno, dos ó tres voces, perfectamente ajustadas a los criterios que deben informar toda composición litúrgica, y la Comisión dará con gusto a los que lo soliciten las indicaciones oportunas.

2. Se suprimen las partes variables de la misa, contra lo que está mandado terminantemente en el *Motu Proprio* (§ 13) en el Ceremonial de Obispos y en los decretos de la S. C. de Ritos.

Es regla del Ceremonial (l. 1. cap. 23, n. 0.) confirmada por la misma S. C. que, cuando no se pueda cantar alguna de las piezas litúrgicas, se la supla con el órgano a condición de que se lea en voz clara e inteligible el texto que no se ha cantado.

Se puede, también, hacer uso, especialmente para el Gradual, de una de las fórmulas salmódicas de la misa ó del oficio, y también el recto tono cadencioso, pero nunca emitir la pieza de una manera absoluta, dejando el canto y la lectura al órgano.

II. Esta comisión aprovecha la oportunidad que se le presenta para indicar a los Sres. Curas y Superiores de Comunidades Religiosas, se sirvan contestar, con la mayor brevedad posible, a la circular del 1.º del ppdo. Junio relativa a la adquisición de los libros litúrgicos de Canto Gregoriano, no habiendo sido devueltos sino una pequeña cantidad de los modelos que se habían enviado.

Montevideo, 6 de Agosto de 1907.

La Comisión.

Vida católica

La gran obra del Centro Apostólico

Hemos recibido copia de la interesantísima memoria, leída por la distinguida secretaria de esta asociación señorita Sara Silveira, en la asamblea celebrada el 17 del corriente al conmemorarse el 11.º aniversario de la fundación del Centro.

La memoria es digna de la publicación. Refleja con claridad la inmensa y benemérita labor realizada en pro de la conquista de almas para Dios. Pone elocuentemente de manifiesto los grandes beneficios reportados a la acción religiosa. Con placer la insertaríamos en toda su extensión en nuestras columnas. Pero el espacio es poco. Obligados a dar cabida en el periódico a muchas informaciones, nos vemos precisados a reducir la extensión de todas ellas. Por eso daremos una sucinta idea de la memoria del Centro Apostólico.

Sus misioneros han recorrido durante nuevo años (los dos años de guerra civil impidieron el ejercicio de misiones) largas extensiones de los 18 departamentos. Diseminadas por el país existen ciento catorce cruces de misiones, recordando piadosamente la labor evangélica realizada.

Los siguientes datos informan de los resultados de los trabajos apostólicos llevados a término en este año.

En Setiembre de 1906 sale una misión que recorre los departamentos de Minas y Florida, donde dan siete misiones en cada uno de ellos obteniendo un resultado de 1312 comuniones, 253 bautismos, 13 matrimonios y 1399 confirmaciones.

Terminada esa gira y después de nueve años, vuelve a ser favorecida la zona del Durazno con una nueva serie de catorce misiones, dando el siguiente resultado: 1586 comuniones, 190 bautismos, 32 matrimonios y 1348 confirmaciones.

La comisión directiva ha resuelto re-parar y decorar el altar del Santo protector del Centro, en la Iglesia del Seminario, creyendo con ello después de honrar al Santo, dar una prueba de gratitud a los RR. PP. Jesuitas por los sacrificios y abnegaciones que realizan al dirigir y llevar a cabo las misiones apostólicas. El altar quedará terminado el 3 de Diciembre próximo.

Tiene el Centro Apostólico en el Tesoro Espiritual de su asociación 25.698 comuniones, 1.118 bautismos, 1.121 matrimonios y 11.527 confirmaciones, cifras estas que acreditan el empeño con que se ha trabajado en once años.

En verdad que este Centro, llena una misión de trascendencia en nuestro país. Anticipa que en la nueva etapa de su vida activará más y más sus celosos trabajos y enviará al interior del país mayor número de misioneros. La obra es benemérita en alto grado. Son indispensables muchas recursos para llevarla cumplidamente. Reclamamos el apoyo de las buenas almas.

Por los espléndidos resultados del Centro presentamos nuestras felicitaciones más calurosas al activo y celosísimo director espiritual R. P. Costa S. J. y a las dignísimas señoras que componen la directiva y demás asociados.

El certamen literario para la juventud

Hemos recibido una carta firmada por

«Un suscriptor», pidiéndonos datos sobre el fallo del jurado en el certamen literario del Centro Mons. Lasagna.

Nos entristecemos al efecto con un miembro de la O. D. del Centro, y nos ha manifestado, que la demora, se debe únicamente, a que se ha postergado para el 10 de Setiembre la distribución de premios, con lo cual se concedió al jurado plazo más largo de resolución, atento a que el número de trabajos hacía materialmente imposible, dejar terminado el asunto el 10 de Agosto.

El jurado ya ha estudiado casi todos los trabajos, y podremos en uno de los próximos números dar a conocer el fallo.

El catecismo en el Seminario

Los cursos catequísticos no han terminado en el Seminario. Continúan todos los domingos hasta mediados de Diciembre próximo.

El Centro Iruñañaga

Este Centro, conmemorando el 25 de Agosto y la solemnidad de su Santo Patrono, celebrará el sábado 24 del corriente a las 8 y 1/2 p. m. en su local social Canchales 407, un festival en el que tomará parte el cuadro dramático del Centro, bajo la dirección del aventajado aficionado señor Manuel Prieto.

He aquí el orden del espectáculo:

1.º Himno Nacional. 2.º Palabras alusivas al acto, por el presidente de la Comisión de Fiestas señor F. Demartini Morales. 3.º Sinfonía por la orquesta. 4.º Romanza para tenor cantada por el señor Manzi. 5.º Se pondrá en escena por primera vez el juguete cómico en un acto y prosa, titulado: «Consultas ridículas». 6.º Mazurka por la orquesta. 7.º Romanza para tenor, cantada por el joven A. M. di. 8.º Gabota por la orquesta. 9.º El chistoso sainete cómico en un acto titulado: «Sindo el Tonto». 10.º Polka por la orquesta. 11. Romanza cantada por el joven Manzi. 12. Marcha final.

Precios de entrada: mayores \$ 0.20 y menores 0.10.

Una obra simpática

En los Talleres de Don Bosco existe un Oratorio festivo que congrega todos los domingos alrededor de 300 a 400 niños, a quienes además de enseñarles la doctrina cristiana, se los dan distracciones amenas. Y así se les arranca de la calle donde sólo encontrarían un extravío pernicioso y quizás criminal.

Los reverendos Padres Salesianos no ahorran sacrificios para atraer a esos niños con el fin eminentemente moral de inculcarles buenas enseñanzas.

Para este oratorio se han gastado en el último año y medio \$ 55 por juegos de patio; \$ 120 por una linterna mágica con magníficas proyecciones educativas; \$ 70 por los juguetes de todos los domingos y más de \$ 100 por el teatro que se va a estrenar destinado especialmente a los niños del Oratorio; es decir, en todo, unos \$ 350 en sólo año y medio.

Para arbitrar recursos a fin de continuar sufragando los gastos que origina continuamente el Oratorio, se ha organizado un acto dramático-musical, con el que se estrenará el «Teatro D. Bosco» a beneficio del Oratorio y que tendrá lugar en los Talleres el próximo sábado, 24 del corriente, a las 8 de la noche.

He aquí el programa.

1. Masanet—Coro del Romani—gran marcha por la banda del colegio.
2. Palabras de introducción.
3. Beethoven—Clara de Luna—por el célebre profesor de Guitarra D. Leoncio Marichal.
4. El fotógrafo en apuros—juguete cómico por los alumnos del colegio.
5. Zorrilla de San Martín—Es la voz de la Patria—por el joven Domingo R. Gyrot.
6. Cagliero—L'Orfanello—Romanza.
7. Puccini—Tosca—gran pieza por la Banda del Colegio.
8. Carlos García—Meditation—Nocturno por el Profesor D. Leoncio Marichal.
9. La Leyenda Patria—por un alumno del Colegio.
10. El cuarto Mandamiento—Drama de un acto por los alumnos del Colegio.
11. Gran Marcha final por la Banda del Colegio.

Los billetes de entrada cuestan \$0.30 para personas mayores; \$0.15 para menores. Se pueden conseguir en los Talleres de D. Bosco y también en la Librería Popular.

Festividad del Inmaculado Corazón de María

En el Santuario Eucarístico (Adoratorio) continúa el solemne novenario de preparación para la festividad antedicha.

Jueves 22.—A las 4, rosario, etc., etc., por el R. P. Coyte.

Viernes 23.—A las 4, rosario, etc., etc., por el R. P. Johanemman.

Sábado 24.—A las 4, rosario, etc., etc., por el R. P. Johanemman.

Domingo 25.—Por la mañana—A las 6 y 7, misas rezadas.

