

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:

Dr. Luis Pedro Lengua-Dr. Miguel Perea

CORRESPONSAL EN PARÍS:

François Vuilliot

Secretario de Redacción: JUAN N. QUAGLIOTTI—Administrador: FERNANDO O. PIA

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay

APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

REDACCIÓN—ADMINISTRACIÓN: DAYDIN 120—Horas de Oficio: 9 a 12 m.; 2 a 6 p. m.

Teléfono: La Cooperativa núm. 630

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1.20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 31—Stos. Ramón Nanto, Roberto y Vicente.

Domingo 1.º de Septiembre—Stos. Terenciano, ob. y mr. Vicente, mr. Gil, ob.

Lunes 2—Stos. Antolin, Zenón y sus hijos, Concordio y Teodoro.

Martes 3—Stos. Sandalio, mr. Ladislao rey, y Sta. Erapia.

Miércoles 4—Stos. Marcelo, ob. y mr. Casio y Máximo, mrs.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 31 DE AGOSTO DE 1907

La crónica del delito

La lectura de la crónica policial de los diarios lleva al corazón una profunda tristeza. La crónica del delito asombra por el número de asesinatos, robos, crímenes pasionales, acciones delictuosas de todo género, que registra con gran abundancia, día a día, y con detalles que acusan una tremenda perversión moral.

He aquí un mal que debiera atraer la mirada de nuestros sociólogos y hombres de gobierno. Es una plaga que afecta profundamente a nuestra sociedad. Sufrimos muchas plagas, la del juego, la de la prostitución, la de la usura y muchas otras, que ya nos ocuparemos de ellas, Dios mediante, llamando la atención de los hombres encargados de meditar e implantar un remedio legal y descubriendo las verdaderas causas de su arraigo y prosperidad funestas; pero esta de la criminalidad ha tenido tanta trágica exteriorización en estos días que nos ha movido a ocuparnos de ella en primer término.

El primer hecho que preocupa a quien se entrega al estudio de esta plaga es que la delincuencia se desarrolla y crece en todos los países alumbrados por la antorcha de la civilización, tanto en el número como en la gravedad de los delitos.

Este fenómeno ¿es hijo acaso de la "civilización misma"? No puede ser. Si ésta la informan el espíritu religioso y ético que le son esenciales, jamás llevará en su seno gérmenes criminosos. Si los llevara, si favoreciera la comisión de delitos no sería civilización, puesto que la civilización debe engendrar, como primordial objetivo, el perfeccionamiento moral de los individuos y de los pueblos. La civilización, bien entendida, no puede ser madre de este fenómeno.

¿Cuál será, entonces, la causa de que la criminalidad aumenta en los países civilizados? Indudablemente radica en la disminución y amortiguamiento de la idea religiosa y de otros elementos que constituyen e integran la vida moral, el ser psicológico de los pueblos.

Es una verdad indiscutible que la civilización, lo propio que la instrucción, desprovistas del sentimiento religioso, podrán servir para formar generaciones letargadas; pero en manera alguna para formar generaciones indoctrinadas en los deberes que le ligan para con Dios, para consigo mismo y para con sus semejantes. Y en el cumplimiento de estos deberes se distribuyen los principios fundamentales del orden social.

¿Que, no—dirá por acaso algún lector incrédulo? Pues Víctor Hugo, el 21 de Enero de 1850, pronunció en la Asamblea francesa estas palabras:

«Nunca fue como ahora necesaria la educación religiosa; a medida que el hombre aumenta su personalidad más necesita tenerlo. En nuestros días padecemos una degradación, que es la tendencia de limitarlo todo a esta vida.»

Mr. Vacherot, librepensador, como otro de sus ideas atacase a la Iglesia, dijo:

«Las religiones fueron siempre, y son hoy, las únicas escuelas de la moral popular.»

Y Bautin consignó:

«Nada hay más funesto para la sociedad que personas inteligentes e instruidas pero perversas y sin principios. La instrucción sin la moralidad es la peor de todas las calamidades.»

Y es fácil comprender que un hombre, sin ideas religiosas ni morales, e instruido, cuanto más lo esté, más facultades y aptitudes que un ignorante poseerá para idear y adquirir medios conducentes a la satisfacción de sus concupiscencias y bajas pasiones, el orgullo, la lujuria, la vanidad, el amor propio, la envidia, la malquerencia, el odio, la ira, la codicia y la venganza; y por lo tanto, de mayor cúmulo de modos dispondrá para perpetrar más hábilmente y cometer todo género de delitos, aun los más odiosos y execrables. ¿Si no conoce freno moral ni principios religiosos como ha de contenerse?

La verdadera causa del aumento de la criminalidad es la iniciación de la sociedad.

NO ME SIENTO CONFORME CON QUE BARRAS NOS HAYA VUELTO A REPRESENTAR *El Místico* DE RUSSO.

No me siento conforme con que Barras nos haya vuelto a representar *El Místico* de Russo. Será una creación maravillosa del actor, yo no lo dudo; y lo será por entero, en todas sus situaciones, en todos sus detalles, desde que toma la flor que le ofrece la enamorada doncella, hasta que se muere de pena, poco a poco, silenciosamente, como un pájaro ciego, sin llorar, sin quejarse, envuelto en su manto de cura pobre y humilde en su sillón de gutapercha. Pero lo cierto es que todo aquello no resuelve nada y solo deja en el alma una amalgama desconsoladora de dudas, de incertidumbres, de escepticismo, de desconfianza... todo muy triste, todo muy cruel; y la verdad es que para eso no vale la pena gastar el dinero y el tiempo en el teatro.

Yo lo he pensado muchas veces y nunca he conseguido dar una cuenta exacta de lo que he pensado. El poeta está en el escribir este drama. Pero si como a primera vista parece, lo que se propuso fue cantar un homenaje a la memoria del poeta Verdaguer y de camino asestar un palo al clericalismo, preferible hubiera sido que dejara tranquilo el teatro y no diera trabajo a los artistas, ya que en sus dos objetos debió de equivocarse de medio a medio.

En primer lugar, porque el asunto es enteramente impropio para el teatro, y en cuanto desaparece Barras se concluyó el homenaje; y en segundo, porque el asunto que parece querer dar a los curas es de aquellos que no hacen ni ruido en el aire; antes al contrario, por la fuerza misma de la lógica humana, el asunto solo da a su propio fido sin caer en la cuenta.

Pues qué, ¿quién habrá quien ponga en tela de juicio la razón que asiste a un señor Obispo para presentar sus amonestaciones a un señor Cura que se empeña en armar escándalo, dando alabrazos en su casa a una mujer extraña, que por más señas había sido su novia antes de casarse con ella?

El Padre Ramón quiere justificar su conducta, atendiendo a que el señor Obispo lo habla aconsejado la protección a los desvalidos, a costa de lo que costare, sin reparar en ser por ello escarnecido y ultrajado. Perfectamente, señor; pero todo el mundo sabe que el sentido de las frases tiene su límite en el sentido común; que todos los extremos son viciosos; que a las razones hay de directas un valor absoluto y otro valor relativo; resultando a la postre, que el argumento con que se defende el Padre Ramón no pasa de una vulgaridad que jamás debió ocurrirle a Ruñel.

La mujer del César no puede conformarse con ser honrada; tiene también que parecerlo.

Y las explicaciones presentadas al Padre Ramón en el tercer acto por el secretario del Obispo, son de un criterio tan claro y terminante que, para el público atento, desde luego deciden la derrota del clero levantisco.

Esto por su parte pretén la sinceridad alusión a prácticas morales de su honradez, de su lealtad, de sus buenas intenciones.

Y el otro la contesta con muchísima razón:—Sí, señor; todo eso está muy bueno; y los tenemos el gusto de conocerlo a Vd. en el fondo, no dudamos un punto de su buena fe. Pero entienda Vd. que no estamos solos en el mundo; que hay ahí un pueblo entero que no se halla penetrado de estos primores, ni tiene la obligación de creer que nosotros seamos honrados sin parecerlo; que va lo que lo extra por los ojos y de ello toma para sus juicios y habla y murmura y se hace eco... Y como el escándalo que Vd. provoca con su conducta es un mal mucho mayor que el bien que pueda Vd. hacer con el ampergo que está dando a una mujer, razonable nos parece que cambie

Vd. de modo de pensar y obrar de otra manera.

Las palabras no son las mismas, pero esto es en sustancia lo que dice el secretario y lo que, por lo visto, cambió Ruñel.

¿Creer ustedes que esto muy atroz el gran poeta?

Respondo que el asunto no es de prosa ni mucho ni poco para ventilarlo en un escenario; pero una vez metidos en danza, no les parece a ustedes que hubiera sido más bonito, más tierno y hasta más caritativo, no dejar morir al místico sin reconciliarlo con el buen sentido?

NOVELLUS.

Doctor Jaime Giannetto

El Directorio del Círculo de Montevideo en reemplazo del Dr. Pascual Yeró que renunció, ha incorporado al cuerpo médico del Círculo, al distinguido facultativo Dr. Jaime Giannetto, ex-jefe de Clínica del Hospital de Caridad, como especialista de las enfermedades de ojos, nariz y garganta.

El nombramiento que acaba de hacer el Directorio ha de ser recibido con mucho aplauso por los asociados. El Dr. Giannetto posee verdadero talento y domina su especialidad con un profundo conocimiento y una gran práctica realizada en los principales clínicas y hospitales europeos.

Al cuerpo médico del Círculo, ya notable por la reputación y cantidad de los médicos que lo forman, se agrega hoy un facultativo que hace honor a nuestra Facultad de Medicina.

El Dr. Giannetto tiene abierto su consultorio en la calle 18 de Julio N.º 135, de 1 a 2 p. m.

Círculos C. de Obreros

CÍRCULO DE MONTEVIDEO
NUEVOS SOCIOS

Fueron admitidos en la sesión del 21 del corriente, los siguientes:

Activos—Juan Asencio presentado por Pedro Broca; Mario I. Astengo por Pablo Costa; José P. Brena por José Ma. Brena; Gregorio Barcos por Pascual Castell; Floriano Callejas por Carlos Cantoni; Francisco por Angel Dellacasa; Bartolo Delgado por Juan Callego; Rafael Le Lucorte por Tomás Facio; Manuel García por Lorenzo M. Rollón; Manuel Juncal por Ramón Muñiz; Enrique Lacoy por Juan Callego; Pedro Lopez por Pedro Peluffo; Juan C. Luchetti por Juan L. Cuneo; Américo Lisci por Tomás M. Giguere; Luis R. Monga por Antonio Melici; Pedro Monga por idem; Bernardo Neyro por Ramón Muñiz; Antonio L. Pombo por Francisco Pombo; Ramón Pazos por Ernesto D'Antoni; Carlos A. Rosella por Roman Raffo; Ignacio Scudella por Juan Callego; José Sanguinetti por idem; Anselmo Schenone por Pedro Peluffo; Javier San Juan por idem; Jesús Souto por José Ulloa; Juan L. Uribe por Juan Callego; Francisco E. Vidal por Emilio Lemas; para activos: Luis González Caldas; con pase del Círculo del Paso del Molino: Silvestre Asborno; con pase del Círculo de la Unión: Jaime Mañón.

Inscripciones—Lola Antela presentada por Damasas Lopez; Margarita L. de Badigalupi por Juan Pizzorno; Amelia B. de Barcos por Pascual Castell; María C. Barbat por José Bayley Muñiz; Isabel H. de Castro por Carlos Cantoni; Elena Corral por Amelia Nieto; Enriqueta C. de Castiglioni por Juan L. Cuneo; Ana M. de Diario por Rafael Diario; María C. de Fratesi por Juan L. Cuneo; Elvira C. de Granese por Antonia Caggiano; Ana González por Juan L. Cuneo; Josefina Lagos por Antonio J. Oliveres; María L. de Neyro por Ramón Muñiz; Agustina S. de Matos por Luis E. Cantorero; Juana Pini por Carlos Cantoni; Jovita Perez por Juan L. Cuneo; Carmen B. de Rodríguez por Andrés Rodríguez; Celia Robledo por Juan Callego; Florentina Setton por Carlos Cantoni; Angela M. E. de Vidal por Emilio S. Lamas; Florencia Inchausti por Josefina B. de Inchausti.

Fueron aceptados en la sesión del 28 del corriente los siguientes:

Activos—Juan Cossiglia presentado por Tomás M. Giguere; Oscar Teri por Jaime Bosch; Antonio Celso por Antonio Armetto; Antonio Dotti por José Dotti; Gastón Del Guercio por Ernesto D'Antoni; Juan Gay por Federico Cirulio; José Jastelra por Angel Ariagui; Baldomero Lantini por José Risco; Juan Marabotto por Elías M. Cossolingo; Juan C. Piazza por Mario D. Parez; Francisco Pughese por Francisco Vorace; Antonio Quejido por Pedro Cuneo; José Valanzino por Tomás M. Giguere.

Inscripciones—Rosa Bianchi presentada por Tomás M. Giguere; Policarpo Ban-

chero por Ana Banhero; Ramona Crosa por Epifania Sosa; Clorinda Ferrando por María Angélica Muttoni; Dolores Loureiro por Manuel Argibay; Teresa M. de Novellino por Andrés Novellino; Jacinta B. de Otero por Andrés Otero; Rosa C. de Piazza por Mario D. Parez; Esther G. de Ruggiero por Leonor Frieri; Sandalla Sosa por Epifania Sosa; Adriana Vazquez por Roberto García; Adela Vazquez por idem; Cristina Z. de Vila por Carlos Quagliotti; Ignacia Gómez por José Rusio.

SOBRE EL ÚLTIMO FESTIVAL

Ha sido tanto el entusiasmo despertado por el drama «Los Treinta y Tres» obra brillante de nuestro querido amigo el Pbro. Germán Vidal, representada con ocasión del reciente aniversario patriótico en el Círculo, que se viene pidiendo con insistencia su repetición a la Comisión de Fiestas. Podemos anunciar que es muy probable que se representará de nuevo el 12 de Octubre próximo, aniversario de la batalla de Sarandí.

Debemos consignar una palabra de felicitación y aplauso para el Sr. Eduardo Noguiera que contribuyó al éxito de dicha representación pintando desinteresadamente artísticos telones necesarios para dar a la escena la perspectiva del cuadro local en que actuaron «Los Treinta y Tres». Su labor ha sido muy apreciada.

El P. Ramón Crexans

Hoy ha celebrado su día onomástico este apreciado sacerdote jesuita, dignísimo rector de nuestro Colegio Seminario Conciliar.

Con este motivo el R. P. Ramón Crexans ha recibido la visita y felicitaciones de sus numerosos amigos, prueba evidente del aprecio general que por sus excelentes cualidades, goza el virtuoso hijo de San Ignacio, en medio de nuestra más distinguida sociedad.

Nosotros, que nos honramos con la amistad del buen Padre Crexans, quien ha mirado siempre con sincero afecto a nuestra humilde hoja, presentamos en esta día nuestras felicitaciones más afectuosas al digno jesuita, haciendo votos porque Dios bendiga sus obras de celo y le asista siempre proveído con sus luces para hacerle fácil el laborioso cargo recomendado a sus talentos.

El 25 de Agosto en Paysandú

(De nuestro corresponsal)

LOS FESTEJOS—LAS AUTORIDADES—ALOCUCIÓN PATRIÓTICA—FIESTAS POPULARES—LOS PADRES SALESIANOS—EN LA COLONIA PORVENIR.

Paysandú, 28 de Agosto.

No es mi objeto extenderme en largas descripciones de las fiestas celebradas aquí para conmemorar el día patrio. Me limito tan sólo a decirles que, si no fueron extraordinarias en toda la extensión de la palabra, fueron cuando menos entusiastas por la alegría sincera y espontánea que reinó en ellas: basta decir que no se hubo de lamentar el menor incidente desagradable.

El día amaneció espléndido, dando lugar al desarrollo del programa de festejos en toda su amplitud. Uno de los primeros números, y no el menos importante por cierto, fue el *Te Deum* cantado en la Iglesia Parroquial.

Las autoridades departamentales, dando un ejemplo que altamente las honra, se dirigieron en corporación desde la Jefatura Política al Templo, acompañadas por el cuerpo consular y la comisión de festejos. La Iglesia estaba engalanada con colgaduras de los colores patrios, combinadas con exquisito gusto.

Alentaron las autoridades, seguidas de gran multitud de pueblo, los saludos a nuestro grandioso órgano con sus agradables y majestuosas acordes. Acto seguido nuestro estimado compatriota, el P. Baldomero M. Vidal, dirigió desde el púlpito una vibrante alocución, que fué escuchada con sumo agrado por todos los presentes.

Comenzó luego el *Te Deum*, el canto siempre nuevo de acción de gracias al Todopoderoso. Era conmovedor el ver a un pueblo, presidido por sus autoridades, agradecer a Dios en coro los beneficios que ha colmado a la Patria.

No me detengo en la enumeración de otros festejos, para no ser prolijo. El Himno Nacional cantado por los colegios en la Plaza Constituida, inmediatamente después del *Te Deum*, y el desfile escolar en que tomaron parte todas las escuelas públicas y particulares de la ciudad, constituyeron dos actos simpáticos y llenos de vida. Más de tres mil niños desfilaron en orden y acompañados, precedidos de sus respectivas banderas, no es espectacular de todos los días y deja siempre gratas impresiones.

Nuestros vecinos de Concepción del Uruguay (R. A.) se asociaron a nuestros regocijos, formando un número interesante al partido de *foot-ball* que el Club de Estudiantes de dicha ciudad jugó con los de aquí, obteniendo un empate de *un goal*.

La función de gala en el teatro Progreso y los fuegos artificiales en la Plaza pusieron digno y alegre remate a las fiestas patrias. También dieron los PP. Salesianos una simpática velada en el Colegio de Nra. Sra. del Rosario. En una palabra, todo contribuyó a hacer que estas fiestas dejaran grata impresión en el pueblo sanducero.

No voy a terminar ésta sin mencionar siquiera los festejos que también se hicieron en la Colonia Porvenir. La comisión de fiestas designó ese día para llevar a cabo una manifestación de aprecio y simpatía al popular coronel don Mauricio Rodríguez.

A las 10 hubo misa en la nueva Capilla, aun por terminar, y a ella asistieron en corporación los miembros de la comisión, ocupando el lugar de honor el coronel Rodríguez. El capellán P. Agustín Aschieri, dirigió una hermosa alocución.

Después de la función religiosa, los niños del Colegio dirigido por la señora Catalina M. de Bandería cantaron el Himno Nacional en la plaza, y luego se organizó la manifestación al coronel Rodríguez. Fué una fiesta simpática y poética decir familiar. Todos los que conocen y han tratado de cerca a don Mauricio Rodríguez lo comprenderán fácilmente.

Termino, señores Redactores, pues voy abusando de su bondad y de la de los lectores de *EL AMIGO DEL OBRERO*.

Vida católica

En el Círculo Pío X

Mañana domingo, 1.º de Septiembre, a las 8 y 1/2 p. m. tendrá lugar en los salones del Colegio de la Inmaculada Concepción, Mercedes 137, la velada de que informa el siguiente programa organizado por el Círculo Pío X que dirigen los RR. PP. Bayoneres.

Primera parte.—1. La Poeta et lo Payson, Supplé, sinfónico por la orquesta. 2. Discurso de apertura por el señor Juan N. Quagliotti. 3. La Gran Vía, Chueca, tercio de Las Tres Ratas. 4. Quand l'amour meurt, Crémieux, vals por la orquesta. 5. Los aparecidos, sinfónico en 1.º y 3.º cuartos.

Segunda parte.—1. Andante religioso, 7.º hom, por la orquesta. 2. La buena crianza, monólogo representado por el señor G. Barabeha. 3. Los Gondoliers, Moreau, canto a dos voces. 4. El chalco blanco, sinfónico en 1.º y 3.º cuartos. 5. Marcha final, por la orquesta.

A beneficio de una capilla

En el salón del Círculo C. de Obreros de Montevideo, Minas 240, cedido galantemente, tendrá lugar mañana domingo, 1.º de Septiembre, a las 2 p. m. un hermoso acto dramático, literario, musical a beneficio de la Capilla de las H.H. Vicentinas del Cordón.

Ha aquí la invitación que se dirige al público católico.

LLAMADO A LAS ALMAS BUENAS

Una buena ocasión para las personas que tienen celo de la gloria de Dios y su santo templo. El colegio de las H.H. Vicentinas, Yaro 5, es el único que no tiene capilla para reunir tantas niñas como acuden allí, que van a 49 cuartos de la Iglesia del Cordón.

El buen Jesús pide que le den un albergue en medio de tanta juventud que se educa allí, y ahora más que nunca se necesita inculcar en esas niñas, las máximas de Jesucristo, enseñándoles desde ahora a frecuentar la casa del Señor.

— He aquí el interesante programa:

Primera parte.—1.º Salve a la Virgen.—2.º mandolinas y piano por las niñas Mencia Piz, Ercilia Bellini y Amanda Bellini.

2.º Estrella a la Cruzada Católica, por las niñas Julia Lisari, Cleotina Patrón, Amalia Bruel, Isabel Vizzo, Damiana Silvano, Elida Horne, Isabel Alvarez, Sofia Fernández y María L. Carege.

3.º Poeta y Payson a 4 manos, Amanda Bellini y su profesora Abila Vizarra. 4.º Fin de la Zarzuela. 5.º Leyenda Patria.

Segunda parte.—6.º Les Hicentellas, por las niñas Potota Dupont y Amalia Bruel. 7.º El Ofratello—Ofelia Foland. 8.º La Filat Mágica—Saineta por las niñas Laura Steingrubler, Luisa Poggi, Elida Tula, Graciola Guan, María A. Borges, Elida Aranco, Anita Aranco, Rosa Abali, etc. etc.

9.º Au Petit Jour.—2 mandolinas y piano por la niña Mencia Piz, Ercilia Bellini y Amanda Bellini. 10.º Los pastores—Zarzuela—Rosa Peggi, María E. Olaseaga, Amalia Bruel, Isabel Vizzo,

Aida Idoyaga, Carmen González, Julia Landinelli, Elisa Arario, Teodolinda Sibilanchi, Blanca Albano, Angélica León, Marija Bazzano, Celestina Fernández, Enriqueta Baccino, Elvira Carloni, Blanca Melgar, Irene y Lita, 11.º Entre-acto—Galop de Gánz—¿Qui vive? por la asfórica Julia Zallevegal y su profesora Abila Vizarra. 12. Fin—Baile de los pastores.

Precio de entrada \$ 0.30.

A las 2 p. m.—Minas 240.

Retiro espiritual

La Congregación de las Hijas de María, establecida en el Colegio de las Hermanas del Huerto, comenzará sus ejercicios espirituales el día 4 del entrante mes, para terminarlo el 8 fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen.

El entusiasmo que reina siempre en esta piadosa asociación de distinguidas jóvenes cristianas, cuyo número sobrepasa de cuatrocientas congregantes y el espíritu de piedad que las anima, hacen suponer que el retiro espiritual de este año, como el de los anteriores, se verá extraordinariamente concurrido, casi por la totalidad de sus asociadas.

Hará las pláticas del retiro el R. P. Ramón Decamps.

Cultos religiosos

En la Iglesia de la Aguda se celebrará mañana domingo, 1.º de Septiembre, cultos en honor de Santa Rosa. A las 10 a. m. misa solemne. A las 2 y 1/2 p. m. trisagio. Por la noche a las 7 y 1/2 cultos acostumbrados y panegírico a cargo del Pbro. Defuncho.

En la Iglesia parroquial de la Unión mañana domingo, 1.º de Septiembre, se celebrarán cultos en honor de Santa Rosa. Habrá misas a las 5 y 1/2, a las 6 y 1/2 (para hombres); a las 7 y 1/2 (misa de comunión general), y a las 8 y 1/2. A las 10 misa cantada. A las 3 p. m. procesión que recorrerá varias calles de la villa, después de la cual el Padre Ceyte pronunciará el panegírico del Santo.

En la Iglesia de la Caridad comenzará el 30 del corriente la novena preparatoria de la festividad de la coronación de la Santísima Virgen del Huerto. Todas las noches a las 7 p. m. se celebrarán los cultos acostumbrados. Los sermones estarán a cargo de los RR. PP. Pitini y Ramírez, escolásticos.

El miércoles 4 del mes de Septiembre tendrá lugar a las 8 de la mañana en la Iglesia de la Caridad, la función mensual de la Congregación en honor de nuestra Señora del Carmen, con Comunión general, misa rezada, plática y Letanías cantadas, terminándose con la bendición y adoración de la reliquia de la Santa Virgen.

DESDE FRANCIA

Alcoholismo infantil

LA NORMANDIA ALCOHÓLICA: CRATURAS INTOXICADAS DESDE ANTES DE NACER.—EL ALCOHOL EN LA LECHE.—EL PELIGRO NACIONAL A LA ALCOHOLIZACIÓN DE LA MUJER.

El doctor R. Brunon, profesor de la Escuela de Medicina de Rouen, hizo, el 11 de Mayo último, a la Academia de Medicina de París, una comunicación interesantísima acerca de los estragos que el alcoholismo produce durante los primeros años de la infancia y hasta en los primeros meses de la vida.

«Hoy en día, dijo M. Brunon, el niño que está en vísperas de nacer ó que, recién nacido, está en brazos de su madre, participa al consumo general del alcohol. Antes de nacer sufre las consecuencias de la impregnación alcohólica de su madre, cuando no de sus dos generadores a la vez. Una vez nacido, si la leche se degrada de caer en manos de una mala lactante (es decir, de no ser amamantado por su propia madre) la leche que recibirá será alcoholizada y, si se le cría con leche de una lactante, «mamá» café de los primeros días de su vida.»

En comprobación de sus afirmaciones, el profesor Brunon alega hechos perfectamente averiguados: no es raro ver por ejemplo, en Normandía mujeres que mezclan café con aguardiente en la mamadera. Estas mujeres salen a trabajar fuera de casa, dejando al niño solo y abandonado en su cuna. Bajo la almohadita, conservada caliente el frasco con su tuyo de goma y, por sí mismo, el niño lo toma y lleva instintivamente el pezón a sus labios. La consecuencia es clara y pronta: embriaguez automática el pobrecito y, merced al peso sueño que lo sobreviene, quédate tranquilo sin correr, por consiguiente, el menor peligro a causa de su soledad.

Una mitad de las familias obreras de

