

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:

Dr. Luis Pedro Lengua; Dr. Miguel Pérez
Secretario de Redacción: Juan N. Quagliotti
Redacción: Dayman 186

CORRESPONDENTES:
En Roma—Monseñor G. Vannenville
En París—François Vuillot
En Friburgo—Max Tschirnau
En Madrid—Miguel Asensio

Organismo de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Dayman 126—Administrador: FERNANDO O. PIA
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 630

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0.20 | En campaña (estimado adelantado) \$ 1.20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Miércoles 12—Stos. Macario, Julián y Antónito, mrs.; Sta. Felicitas, yg. y Clara, yg. y fura.
Jueves 13—Stos. Hipólito, Casiano y Maximino, mrs.; Juan Berchmans; Sta. Concordia, mr.
Viernes 14—Stos. Calixto y Marcelo, obs. y ms.; Demetrio, m. y Eusebio, pb.—Ayuno y abstención.
Sábado 15—La Anunciación de Ntra. Señora. Stos. Napoléon y Tarcisio, mrs.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO, 12 DE AGOSTO DE 1908

Por la salud del Prelado

En los diarios argentinos llegados ayer encontramos publicados diversos telegramas de Roma que dan cuenta de la salud de nuestro amado Prelado. Aunque la mayoría son de fecha tardada, los reproducimos porque dan pequeños detalles ignorados aquí y que hacen conocer el proceso de la enfermedad.

«La Prensa» dice:

Roma, Agosto 9—De Frascati comunican que el Arzobispo de Montevideo, Monseñor Soler, ha pasado una noche muy agitada; pero que esta mañana ha recelado algo, notándose una leve mejoría en su estado.

«La Nación» publica el siguiente:

Roma, Agosto 9—El Arzobispo de Montevideo, Monseñor Soler, sigue en estado de vida. Anoche sufrió una crisis muy grave, contra la cual reaccionó durante la madrugada.

Esta mañana el Prelado uruguayo se hallaba mejor.

Porsu parte «La Argentina» agrega:

Roma, Agosto 9—Monseñor Mariano Soler, Arzobispo de Montevideo, cuya salud delicada había llegado en estos días a un grado tal que se temía de un momento a otro un fatal desenlace, ha experimentado hoy una leve mejoría.

Las consultas continúan verificándose en el Convento de San Carlos y esta mañana los médicos manifestaron la esperanza de que el Prelado pueda restablecerse, aunque su estado siga todavía grave.

Finalmente «El Diario» registra en sus columnas este último:

Roma, Agosto 10—El Arzobispo de Montevideo, Monseñor Soler, ha experimentado una notable mejoría. Anoche se temió un fatal desenlace a consecuencia de una crisis aguda de la enfermedad que le aqueja.

La mejoría experimentada parece confirmar que ha habido una reacción completa.

Las últimas noticias trasmítidas ayer por cablegrama de Frascati, parecen indicar que el querido Prelado ha experimentado una crisis aceas más aguda que las anteriores, de la cual según telegrama recibido a último momento, ha reaccionado felizmente.

Rogamos a nuestros lectores continúen con fervor en sus plegarias, porque Dios nos conserva la vida tan preciosa de nuestro venerable Metropolitano.

He aquí los dos últimos telegramas recibidos ayer en la Curia, trasmítido el primero, como puede verse, a las 12 y 30 p. m. y el segundo a las 5 y 47 de la tarde:

Frascati, Agosto 11 (Hora orig. 5.45 p. m.)—A Curia—Montevideo—Arzobispo agravísimo—RECTOR.

Frascati, Agosto 11 (Hora orig. 5.45 p. m.)—A Curia—Montevideo—Crisis superada—Continúa grave—RECTOR.

La peregrinación á Florida

Instrucciones para los peregrinos

La Comisión Organizadora, en el deseo de procurar el mayor orden en el desenvolvimiento de las diversas partes del programa de la peregrinación patriótico-religiosa á Florida, suplica á los peregrinos el estricto cumplimiento de las prescripciones que a continuación se expresan.

I—Los peregrinos del primer convoy (boleto blanco) una vez en la Estación Florida permanecerán á la espera del segundo convoy.

II—Al arribo de los del segundo convoy (boleto azul) se organizará la columna bajo la dirección de la comisión de vigilancia.

III—Se emprenderá la marcha hacia la Piedra, debiendo la columna, en el mayor orden, detenerse ante el altar donde estará la Virgen de los Treinta y Tres y en el cual se celebrará la misa campal. Terminada ésta, el señor Pbro. doctor don Luis Huguet pronunciará la oración patriótica.

IV—Acto continuo tendrá lugar el «almuerzo campestre» con que obsequia á la peregrinación la digna Comisión de Florida.

V—Continuará la marcha

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, la Comisión de Florida señalará (con el número respectivo) el sitio que ha de ocupar cada cantón.

Para evitar pérdidas de tiempo, se ruega a los peregrinos que *inmediatamente después de la oración patriótica* se agrupen en el sitio donde se encuentre el número que corresponda á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

VII—Acto continuo todos los feligreses, en el orden más correcto, se agruparán alrededor del monumento á la Independencia erigido en la plaza de la Florida donde harán uso de la palabra los oradores designados, y el doctor Zorrilla de San Martín declarará su «Leyenda Patria» que el pueblo uruguayo ha consagrado como su gran canto nacional.

VIII—Tan pronto como haya terminado el doctor Zorrilla de San Martín, se emprenderá la marcha hacia la Estación.

Los peregrinos que tengan boleto blanco regresarán en el primer convoy que saldrá á las 5.30 p. m. y los de boleto azul lo harán en el segundo á las 6 p. m.

DÉE TENERSE MUY PRESENTE QUE LOS BOLETTOS BLANCOS NO SERÁN PARA EL SEGUNDO CONVOY NI LOS AZULES PARA EL PRIMERO, RIGIENDO ESTA DISPOSICIÓN TANTO Á LA IDA COMO Á LA VUELTA.—LA COMISIÓN ORGANIZADORA.

Los peregrinos estarán divididos en cantones de veinte personas cada uno y con su número correspondiente, indicado en la tarjeta que se les entregará durante el viaje de ferrocarril.

Cada cantón estará á cargo de un jefe, que se encargará de recibir en el fogón las provisones correspondientes.

En el paraje designado para el almuero, se agruparán los peregrinos en el sitio donde se encuentre el número que corresponde á su tarjeta (que es el mismo de su cantón) y espere allí las órdenes de su jefe.

V—Concluido el almuerzo se formará nuevamente la columna y se emprenderá la marcha hacia el Templo Parroquial llevando en andas la figura de la Virgen de los Treinta y Tres.

VI—En el Templo se entonará el santo Te Deum.

Las modas y todo lo que a ellas concernen, de origen francés, ha trascendido en toda la línea; todos los estuviéndos de los artistas e industriales ingleses han quedado eclipsados ante los éxitos espectaculares de la moda francesa, temiendo, porque en la inseguridad los ingleses se ilustran más pálida dentro del tono.

Hay galerías de trajes para caballeros, para las horas del día de casa, o de calle, del trabajo, del paseo, del ocio, del playa, de ceremonia, de teatro y de boda.

Los escaparates, como la mar de combates, sombreros, pañuelos, cuellos, guantes, bastones y cuantos pueden ser de utilidad o simple ostentación, de mayores o menores lujo, gusto o capricho, han sido ya totalmente exhibidos y dignamente presentados.

Los medallones de París y de Londres y las tiendas más renombradas y afamadas, han rivalizado en la exhibición de sus artículos de lujo e inventos caprichosos.

Las grandes vitrinas, los expéndulos escaparates, brillan con aquellos trajes soberbios de ricos encajes, de terciopelo y seda; de blancos recamados de avorios, lentejuelas y pailettes, abrigos y confecciones de más elegancia, que hacen de cada uno el más rico para el traje popular, encantando a los que buscan los platos, hasta de telas, en que, en distintas y estupendas combinaciones entran como elemento muy importante el oro y la plata y perlas. Sombreros, los más caríñosos y singularísimos, cubiertos de flores, de plumas y encajes y de una altura sus copas y de tales dimensiones sus alas, que rayan en lo inverosímil y lo extravagante.

¡Qué buenas, qué exóticas y qué magníficas!

El granito, como es fetiche suyo, desempeña un papel importante en estos trajes exhibidores, que se exhiben en escaparates y vitrinas que semejan salitas y vestiduras elegantes decorados, donde los manequines, que parecen verdaderamente diomas de rostros hermosos y seductores, ostentando los peinados más primorosos y artísticos, toman todo el espacio para emular mi jardín sobre las modas y la moda, cuyo influjo va siendo más potente y absoluto que la misma electricidad que es hoy el motor universal.

FILOMENA O. DE FONTEZA.

Círculo de Montevideo

Los brillantes festivales

Domingo de 16 de Agosto de 1908—Programa:

Primera parte.—Por el cinematógrafo.—Lucha con lo invisible.—Luchadores americanos.—El regador regado.—Novedad, Fábricas de salchichas y de perros. Novedad.

Tres ratas.—Jota de La Gran Vía, por los señores Nicolás Castilla, José Manzi, Luis Urquiza, F. Vergara, Francisco Medina y Eduardo Bacigalupi.

Segunda parte.—Emoción y suspense cinematográfico.—Lucha entre un tigre y un toro, en la plaza de toros de San Sebastián.

Tercera parte.—Sueños de presidencia por el señor Laskoni Litakas.—Proyección humorística por el biógrafo.

La parte musical estará a cargo del profesor Sr. Vicente Ruiz Gadea.

A las 8 1/2 p. m. en punto.

Cotizaciones de entrada en condiciones reglamentarias: Sólo los de las categorías, señoras, niños y niñas, 10 cents.; hombres no soles, 20 cent.

Las localidades están en venta en los siguientes puntos: Secretaría del Círculo, Minas 210; Librería Popular, 18 de Julio 523; Librería de la Agrupación, Agraciada 318.

Nota.—Solo se expedirán 500 localidades de 10 cents., y 50 de 20 cents.—Las puertas del Círculo se abrirán a las 7 1/2 p. m.

Las misticaciones literarias

Sangre y arena reciente novela muy celebrada por la prensa liberal es de Blasco Ibáñez como parece.

Este autor escenario es un verdadero ladrón literario

Leyemos lo siguiente en la excelente revista de Madrid *La Lectura Dominicana*. Lo que transcribimos es un trozo de brillante sección que tiene a su cargo un ilustre literato español que se esconde bajo el pseudónimo de *Mr. docto*.

Con quien también nos podamos reír un rato, si tuviéramos tiempo y es pacio ahora, sería con Blasco Ibáñez, otro ídolo del *trash*. A quien acabarán por levantar alguna estufa ó por tener, lo menos, una rápida ó una clara cualidad alia de estos.

Digo que nos podíamos reír, especialmente leyendo los salódalos artículos de *José Zunino* y *Un Paracaidista* en *El Guerrillero* y *La Voz de Valencia*.

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Sin duda, y sin dudarlo de eso digo que nos poñíamos al mundo,

que poñían a Blasco de chupa de diente, demostrando que para escribir, ni la Gramática, ni el sentido común, ni la moral lo hacen falta *maldita*.

Al fin y al cabo se trata de críticos y de periodistas idílos, y que sin embargo los obscurantistas de la literatura subliminal de Blasco?

Ponce de León y Dutra

Consignaciones

Dé frutos del país
ganados—en Montevideo y en todas las Exposiciones y ferias de la República

Remates

De toda clase de propiedades y haciendas en la capital y en campaña.

Avenda General Rondeau 173
Montevideo

Ni más ni menos en las plazas

Por medio del asfalto se realizan, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garantizan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazno 188 y 190
Teléfono La Uruguaya, 775 (Cordón)

"LA ELECTRICA"

Empresa de instalaciones eléctricas

Cloff, Raguay y Voulinot

Sucursales

PIEDRO SCAPUSIO
Los dos teléfonos
Calle 18 DE JULIO núm. 65
MONTEVIDEO

Sombrerería "Marconi"

DE

José Fierro y Ca.

Sombreros para hombres y niños

Se hacen sombreros sobre medida

Gran surtido
en camisas, corbatas, cuellos,
puños, etc.

Especialidad en
Sombreros para Sacerdotes
694-A AVENIDA 18 DE JULIO-694
MONTEVIDEO.

Bragueros sistema Carlos Behrens

**SISTEMA
CARLOS BEHRENS**
Instituto Ortopédico
Calle Colonia 30
entre Pocitos y Avda.
Montevideo

Bragueros sin elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Correos ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del omópolo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cintura baja.—Piernas y brazos artificiales.

Presentan prospectos que se remiten gratis.—Todos los aparatos son garantidos por su eficacia—Carlos Behrens, ortopédico.

TALLER MECANICO
DE CARPINTERIA, TORNERIA
Y FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

ESTERIOS H. NO. 3
di: Uruguay 601 y Mina 145 y 147
Teléfono La Uruguaya 1346

MONTEVIDEO

LA MANCHESTER
COMPAGNA INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Capital y reservas: 3.700.000 L.

Los siniestros se pagan al contado en 30 días.

Para informes: EUGENIO O'BRIEN

25 de Mayo esquina Ituzaingó

Yelletin de "El Amigo del Obrero" 20

El sargento Franck

dado a deslizarlos sobre el horrible cañón... No le quedaban más que una niña de tres años y un pequeño de siete... Periquín... el más guapo de todos. Cuando el último de sus muertos se alejó: «Anda, Periquín—le dijo la madre—anda a pedir limosna por los mejores barrios de la población; di que se te ha muerto tu padre, y tu hermana y tus dos hermanos, que no te quedas más que tu madre y una hermanita, y que no tienen ni un pedazo de pan que comer. ¡Y se compadecerán de ti hijo de mis entrañas! Andá, aquí no se puede vivir, allá en los barrios de los señores no se muere la gente! ¡Ve, pues, Periquín mío!». Abrázole y besóle la madre, y el niño se alejó.

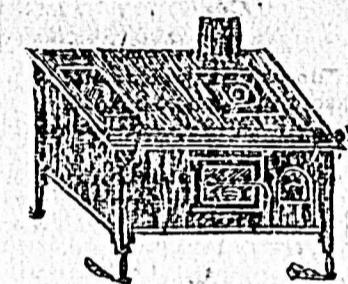
Todo el día estuvo pidiendo limos-

FÁBRICA NACIONAL

A VAPOR

Jabones finos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bicoloruro, Fénico, Alquitran, y entre estos el Nasol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N° 371.—Teléfono «La Uruguaya» N° 836.



Cocina sistema Manzi

las que no tienen

Rival

Las mejores no dudarlo que se conocen actualmente, la más económica, la más barata, las de mayor duración, las únicas que realizan una economía en combustible de un 50 por 100 sobre las otras y una prueba está en ellas, que se han vendido más de 600 en toda la República, en breve tiempo.

Única fábrica y depósito, calle Constituyente 108

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N. 399

MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y cuyo frente tiene una expléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO ESMERADO A PRECIOS REDUCIDOS

JUAN ERASUM y Cia.

Gran casa de peinados

DE

S. SERRANO

47-Soriano-47

ONDULACION MARCEL

Modelos especiales de postizos—Tinturas especiales para el cabello L'Odalisque y L'Higienique

Teléfono La Uruguaya 1331.

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR

• DR. RAMON IGLESIAS Q.
Calle PIÉDRIGAS 88 al 40
(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fioces por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la gallitamarina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y nota.—No se admite pan devuelto.

BRONQUIOL

Del doctor J.M. Rampini
especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.

TOS-TOS

Medicamento eficaz para el asma y las afecciones bronquiales.

RESFRÍOS

BRONQUITIS

El BRONQUIOL se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante y Ca.

Periquín sólo se fijó en una cosa, no entendió más; ¡Que estaba sólo en el mundo! Que entiende uno de la inerte a su edad? Estaba sólo, enteramente sólo, y la noche era cada vez más negra. Rompió a llorar con grandes sollozos y siguió, anda que te andas, a lo largo de las manzanas de casas que apenas alumbraban alguno que otro inerteño farol.

En la dirección en que marchaba había una antigua Abadía transformada en cuartel. Con frecuencia Periquín se había detenido otras veces delante de la puerta abierta a contemplar embobecido allí en el gran patio a los soldados haciendo el ejercicio. Detrás de aquél inmóvilmente allí. No habían aún cerrado la puerta, y el centinela con el fusil al brazo iba y venía de un lado a otro con acompañado y militar continente. Periquín se sintió más solo allí; sentóse en un banco y continuó llorando.

En la dirección en que marchaba había una antigua Abadía transformada en cuartel. Con frecuencia Periquín se había detenido otras veces delante de la puerta abierta a contemplar embobecido allí en el gran patio a los soldados haciendo el ejercicio. Detrás de aquél inmóvilmente allí. No habían aún cerrado la puerta, y el centinela con el fusil al brazo iba y venía de un lado a otro con acompañado y militar continente. Periquín se sintió más solo allí; sentóse en un banco y continuó llorando.

—¿Y no tendrás miedo si te quedas con nosotros?

—No—dijo Periquín.

—Pues bien, ven conmigo...—dijo el centinela.

—Sí, tengo hambre—dijo Periquín.

Periquín mandó a buscar a la cantina, era caliente y dos buenos pañuelos con manteca.

—Qué es eso, muchacho, qué haces ahí, por qué lloras?—le preguntó el centinela.—¡Ay, déjeme V. aquí! no

que vine a casa por mi abuelito...

Avisos profesionales

ANTONIO ABELLA Y JOURDAN, tramitaciones judiciales y administrativas. Escritorio, Uruguay 443. Particular, Magallanes 178.

GUILLERMO COELHO—Abogado. Uruguay 443.

JOSÉ A. RAMPINI, doctor. Enfermedades de las vías respiratorias y del estómago. Tratamientos especiales para el asma y las enfermedades pulmonares. Lavalleja 10. Consultas de 2 a 3 y 1/2 p. m.

LUIS P. LEÑUAS, médico cirujano. Consultas de 2 a 3 p. m. Agraciada 132.

MARÍA O. DE DESTEFANIS, partera. Calle Paysandú núm. 444 esquina Minas. Consultas de 1 a 3 p. m.

FRANCISCO SOAFARELLI, médico. Consultas de 1 a 3 p. m. Góes 147a.

GAMINARA, médico. Consultas de 4 a 5. Pereira 61. Pocitos.

LUIS BARATTINI—Médico cirujano. Consultas de 1 a 2. Piedad 144.

MIGUEL PEREA, abogado. Estudio calle Mercedes 118.

CONRADO GONZALEZ BARBOT—Escríbano. Misiones 173 y 175.

ESTEBAN J. TOSCANO—Médico clínico. Consultorio: Rincón 181a.

DEAMBROSÍS, médico. Rondesa 44, consultas de 2 a 3 p. m.

FLEURQUIN, médico. Avenida La Paz 200; consultas de 1 a 3 p. m.

JULIAN OBIOL, médico. Colonia 418, consultas de 1 a 2 p. m.

REAL DE AZUA, médico. San José 146, consultas de 3 a 5 p. m.

VEIGA, médico. Sierra 60, consultas de 1 a 3 p. m.

RODRIGUEZ ANIDO, médico. Uruguay 579, consultas de 2 a 4 p. m.

OLIVERES, médico. 18 de Julio 858, consultas de 1 a 3 p. m.

RAFAEL SCHIAFFINO, médico. Ha trasladado su consultorio a la calle Buenos Aires 147a, consultas de 1 a 3 p. m. Teléfono La Uruguaya.

JOSE MARIA SOUZA, médico. Horas de consulta de 1 a 3 p. m. Agraciada 189.

S. MORALES HERRERA, cirujano dentista. Consultas de 9 a 4. Yaguarón 280 esquina Colonia.

ERNESTO CARDELLINO, cirujano dentista. Ha trasladado su consultorio a la calle Soriano 235a. Consultas de 9 a. m. a 5 p. m.

IGNACIO BERGARA—Escríbano público. Misiones 180, entre 25 de Mayo y Rincón; Teléfono Cooperativa 189.

JUAN VARESE, escrivano público. Escritorio: Misiones 196. Domicilio particular: Municipio 183. Montevideo.

JOSE S. GONZALEZ—Escríbano público. Ha trasladado su oficina a la calle Misiones núms. 173 y 175.

ARTURO GARABELLI, médico. Enfermedades del estómago y de los niños; calle Soriano, 140. Consultas todos los días, excepto jueves y feriados de 1 a 2.30.

BERNASCINI y PUPPO (hijo)—Constructores. Se encargan de toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de albañilería. Piedad, 6 (Aguada).

JUAN B. BAZZANO—Escríbano público. Misiones 180 entre Rincón y 25 de Mayo, Juanicó 107 (Unión) casa particular 18 de Julio, 748 (Cordón). Teléfono La Cooperativa 189.

LAGUARDIA Huas, cirujano dentista—Nuevos sistemas para la confeción de dientes artificiales. Extracción de dientes sin d. o. Obturaciones de oro, platino y porcelana. Consultorio: 18 de Julio, n.º 392.

JUAN LLADO—Tasador y constructor. Melchor 222, entre San José y Soledad.

ERNESTO A. MULLIN, arquitecto. Agraciada 836.

Antigua Ferretería y Pinjurería

ANIBAL Bellini
361—CALLE AGRACIADA—261
(al lado de la Iglesia Aguacate).

PRECIOS MÓDICOS

ha quedado nadie en casa, todos han muerto; ¡yo me moriría de miedo si me quedara allí sola!

El centinela advirtió sin duda el drama terrible que había dejado huérfano a aquel niño, y llamó al sargento de guardia: ¡Mi sargento! El sargento Franck se presentó; el soldado le puso al corriente en dos palabras, y el viejo sargento se acercó a Periquín. El niño llorando mucho y con frases entre cortadas por los sollozos se lo retiró todo...

Franck escuchaba; y sintiendo que su energético corazón apresuraba sus latidos, apretaba los dientes para conservar la impasibilidad de su rostro...

—Y no tendrás miedo si te quedas con nosotros?

—No—dijo Periquín.

—Pues bien, ven conmigo...—dijo el centinela.

—Sí, tengo hambre—dijo Periquín.