

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:
Dr. Luis Pedro Leque - Dr. Miguel Perea
Secretario de Redacción: Juan N. Quagliotti

COHEFUNDADORES:
En Roma - Monseñor G. Vassallo
En París - François Venturi
En Lisboa - José Torres
En Madrid - José M. Carrón

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126 - Administrador: LUIS PASTOR
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador esteliano

Sábado 16 - N. S. del Carmen (Patrona del Cordón, Aguada, Miguel, Salto y Carmelo), Fausto, mr.
Domingo 17 - Santos. León IV, papa, Alejo y Arnaldo, y Stas. Marcelina y Generosa, mrs.
Lunes 18 - Stos. Camilo de Lellis, Bruno, ob. y Sinforosa y 7 hijos mártires. - FIESTA CIVICA.
Martes 19 - Stos. Vicente de Paul, fr. Arsenio y Justa, Rufina y Aurea, vgs. y mrs.
Miércoles 20 - Stos. Jerónimo, Emiliano y Elías, pf. - Muerte de León XIII (1903).

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 16 DE JULIO DE 1910

La Caja Obrera

A la hora en que escribimos estas líneas, «La Caja Obrera» ha abandonado ya su viejo local, anexo al Club Católico, y se instala en su nuevo y espléndido edificio, que oficialmente será inaugurado y bendecido el próximo lunes 18, día en que se cumplen cinco años de la fundación de esta primera institución de cooperación y crédito que se debe al esfuerzo de los católicos sociales del Uruguay.

«La Caja», daránse seguidamente a sus operaciones y es fácil prever el alto grado de prosperidad que le está deparado, si se atiende a los progresos alcanzados hasta la fecha, debidos a la inquebrantable laboriosidad de su Directorio, siempre reelegido con justicia por los accionistas, y a sus empleados.

«La Caja Obrera» ha sido la primera casa bancaria que en Sud América implantó con todo éxito, el modesto sistema de ahorro por medio de la «Alcancía del hogar». Su Directorio comprendió las ventajas del sistema en momentos en que otros bancos lo rechazaban. Hoy ya son varias las instituciones que imitan ese sistema, pero «La Caja Obrera» lleva a todas en ese terreno una ventaja considerable. Ha conseguido llevar a muchos hogares el verdadero bienestar, que tiene por base el trabajo y el ahorro y no las aventuras ilusorias; y ha puesto al alcance de los más humildes los beneficios del crédito, estableciendo su tarifa de préstamos a bajísimo interés.

En una instalación modesta y con humildes proporciones—como ha sucedido siempre con las grandes obras—«La Caja Obrera» sus operaciones, con solo un capital autorizado de *cinete mil pesos*, de los cuales tan solo *veinte mil* habían sido integrados. Tan poderoso resultó el favor del público que en menos de un mes el capital inicial quedó totalmente integrado y la asamblea de accionistas se vio pronto obligada a elevarlo a *cient mil pesos* para atender la gran demanda de acciones.

Hoy «La Caja» tiene en giro más de *ochocientos mil pesos*, y no tardará mucho en redondear el millón. Suscritas todas sus acciones, estas se cotizan con premio entre muchos interesados, y hay un gran número de pedidos anotados para las emisiones ulteriores.

El Directorio tiene actualmente a estudio un moderno plan de edificaciones económicas, que vendrá a favorecer en alto grado los intereses de las clases obreras y a la vez alienta otras iniciativas de no menos importancia.

«La Caja Obrera» puede estar satisfecha de sus éxitos, conquistados en la labor silenciosa, sin el alboroto y el bombo que acompañan a otras iniciativas impopulares para la lucha y que desaparecen en medio del desprestigio de una existencia fugaz y estéril.

Por nuestra parte nos sentimos radiantes de júbilo al recordar que «La Caja» es una emanación de nuestros Círculos Católicos de Obreros, de su Consejo Superior, y que sus actuales triunfos constituyen un número, acaso el más hermoso, del gran programa de festejos de las Bodas de Plata.

Los estudiantes uruguayos en Buenos Aires

NOTABLE ACTUACIÓN

Han reflejado mucho honor sobre la patria los estudiantes uruguayos que han tomado parte en el segundo congreso internacional de estudiantes americanos que ayer se clausuró en Buenos Aires.

La actuación de todos ellos ha sido brillante y ha llamado especialmente la atención la elocuencia, el talento y la preparación puestos de relieve, en los distintos actos del congreso, por nuestros compatriotas que han dado en estos días en la vecina ciudad una de las notas culminantes de la semana.

Primero Francisco Schinea en la apertura del Congreso, después nuestro amigo y correligionario Dardo P. Regules, en el banquete de estudiantes, luego Washington Beltrán en el banquete ofrecido por el gobierno argentino en el Jockey Club, han cosechado grandes triunfos oratorios. Sobre todo estos dos últimos llamaron poderosamente la atención por el brillo de su elocuencia.

También en la labor del Congreso fué notable la actuación de nuestros estudiantes. Hipólito Gallinal (hijo), nuestro apreciado amigo y correligionario fué designado presidente de la Sección Agronomía; Francisco Lasala Alvarez, vice presidente de la sección Ingeniería; Manuel Albo, el más brillante de nuestros estudiantes de Medicina, secretario de la sección de Medicina; Luis Pedro Segundo, secretario de la sección de Derecho. Muy hermoso y aprobado por aclamación fué el trabajo presentado por A. Dellepiani, notable estudiante de nuestra facultad de Derecho.

Ellos y todos los demás compañeros de representación han dejado bien puesto el nombre del Uruguay. Merecen agasajos a su regreso.

Quisicosas

¿Tu quique...?
[Otro puntal aplicado al gabinete que preside Canalejas]

Este es «La Unión» de Minas; quien para no ser menos que «El Progreso» del Durazno, ha echado también su cuarto a espadas.

La verdad, que nunca me habiá figurado, que el bueno de Canalejas estuviera tan bien apuntalado en el poder.

«El Progreso» por su lado y «La Unión» por el suyo, constituyen un par de muletas, que no hay cojo que las desee. Con quiquen ustedes a ver el desengañado gabinete español no ha de ir tirando, tirando con ese par de admiñeles.

Pero dice «La Unión» de Minas, en su editorial del 12 del corriente mes: «La madre patria, apesar de haber confiado el trono a un descendiente de aquellos borbones que le hicieron perder grandeza y poderío, tiene al frente del Ministerio una república de la talla de Canalejas...»

Anda, Pero-Gallo. Claro está que el repúblico Canalejas, que está actualmente al frente del Ministerio español, tiene que tener forzosamente su propia talla, a saber: la de Canalejas. Lo raro fuera que tuviera la talla de otro, v. g.: de Batlle.

Vamos, hombre. ¡Estas gentes des cubren unas novedades!

Pues bien; han de saber ustedes, que ese repúblico Canalejas, que se permite el raro lujo de tener su propia talla, es «cunado de extirpar la gangrena de la nación, que concluirá por eclipsar los últimos rayos de libertad que conserva la península...»

Mire, amigos: con la gangrena que de España extirpe el gran repúblico Canalejas, con toda su talla, me dejo yo ganar la frente, en la firme persuasión de que no me dió mucho trabajo el curarme.

Aunque, todavía no ha dicho ni hombre, cual sea esa gangrena que el taludito repúblico español deba extirpar del suelo español. Supongo que va referir a la gangrena anárquico-socialista-republicana (No hablo de la forma republicana, entendiéndola como forma honesta de gobierno, popular y democrática, sino de la maldad de negro que significa «guerra» para España, la famosa República que allí implantaron y que pretenden implantar los demagogos españoles.) una sola gangrena, con tres nombres distintos, hija legítima de la gangrena liberal que desde la pasada centuria empezó a minar a España.

Y digo que el periodista minano debe referirse a esa gangrena, y no al catolicismo; porque con solo saludar por cualquiera de sus páginas la brillante historia del pasado español, tropiezo con esa gangrena católica, informando el alma de la nación desde Pelayo en Covadonga, hasta Isabel y Fernando en Granada; desde Cortés en Oitumba, hasta Castaños en Bailén y

Palafox en Zaragoza y Alvarez en Gerona; desde Juan de Austria en Lepanto, hasta Gravina y Churruarín en Trafalgar; en fin, que encuentro esa gangrena católica, siendo el alma de la nación española en todas sus hazañas, y su sosten y vigor en los quebrantos, sin que nunca haya presentado la vergüenza histórica de amotinarse españoles contra los corrientes y la tropa, en momentos en que la dignidad y el decoro nacional exigían la unión de todos los hijos de la misma patria.

Pero, no recórramos; precisamente la gangrena a que se refiere el periodista minano, es la gangrena del catolicismo.

¡Estos periodistas anticlericales, tienen unas salidas de pata de cebra que lo dejan a uno viciado de admiración!

«El Presidente actual del Consejo de Ministros, el nuevo Mendizábal...» ¡Valiente modelo el que presenta Vd., a la imitación de Canalejas!

¡Más ladrón que Caco, y con la única ventaja sobre Diego Corrientes, de que aquel robaba al amparo de las leyes que el mismo fabricara con ese objeto, mientras este tenía la gracia de robar con más coraje y jugando a la vida, trabuco en mano!

¡Prefiero al ladrón que se presenta en la sierra, gritándole a uno: la bolsa ó la vida expuesta a que lo den por respuesta un balazo en la frente; que no, a los ladrones que fabrican leyes para robar a su antojo, como en Francia, y como hiciera Mendizábal en España, y todavía, saben robar con el robo con la sangre de sus víctimas, ó se rien de ellas empujándolas al destierro!

Nada hay más ruin, ni más mezquino que el latrocinio legal!

Pues bien; Canalejas «ha emprendido una campaña redentora contra los abusos cometidos por atlantes de la vida contemplativa...»

Esto no sabe, ni lo que son abusos, ni lo que son atlantes, ni lo que es vida contemplativa.

¡Vd. sí que está haciendo vida contemplativa, y mirando a las estrellas. Y a tanto llega su contemplación de Vd., que, creo, que hasta ve visiones!

And... no siga leyendo.

No estoy hoy de humor, para comentar desatinos.

Que to los comente el moro Muza, si quiere.

EL MUDO.

La peregrinación patriótica de la juventud católica

Con gran entusiasmo se celebrará el lunes próximo, aniversario de la Jura de la Constitución.

Un éxito completo promete alcanzar la hermosa iniciativa de la juventud católica de Montevideo que se ha visto secundada decididamente en su obra por la juventud de San José, Guadalupe, Las Piedras y Santa Lucía.

Publicamos a continuación el programa completo de la manifestación patriótica religiosa del 18 de Julio:

A las 6 y 35 a. m. salida de Central del tren expreso con los peregrinos parando en Yatay, Piedras, Guadalupe y Santa Lucía donde se unirán diversos contingentes.

A las 9 a. m. proximamente llegada a San José, Recepción de los peregrinos, organización de la columna de ocho en fondo en marcha a la Iglesia Parroquial, 9 y 12 a. m. Solemne Te Deum, alocución patriótica del Pbro. Tomás G. Camacho.

10 y 12 a. m. Homenaje patriótico al pie de la estatua de Artigas, hablarán los delegados de la C. Organizadora de San José en primer término, luego el Br. Victor Escardó y Anaya, y finalmente el Sr. Luis Torres Giniart, declarará su laureado «Canto a la Independencia».

A las 12 m. Almuerzo en el local de la Exposición Rural; al que concurrirán invitadas especialmente las autoridades civiles.

Los peregrinos deberán ir munidos de su correspondiente cubierto (cuchillo, tenedor y cuchara).

A las 2 p. m. Gran Sofreco en el Teatro Nacional con el programa siguiente:

1. Himno Nacional ejecutado por la banda de los Talleres de D. Bosco.

2. 1er. Acto del Drama «Los Treinta y Trece» del Pbro. Germán Vidal.

3. Pieza de música para piano por el Sr. Figueroa.

4. Tostil—«El segretto». Romanza para tenor por el Sr. J. A. Manz.

5. «La Leyenda Patria», declamada por el Sr. Zorrilla de San Martín.

6. 2do. Acto del Drama «Los Treinta y Trece».

7. Pieza para violines por los señores Julián Casco y Juan C. Casco.

8. «Canto a la Independencia» por su autor «Jesús Miranda».

9. «Oh Paradisot—Africana» Romanza para tenor por el Sr. J. A. Manz.

10. 3er. Acto del Drama.
11. Marcha final por la Banda.

También habrá en la tarde interesantes partidos de football entre cuadros de jóvenes católicos de San José.

A las 6 y 40 partirá de regreso el tren para Montevideo.

Todo hace prever pues, un acto brillantísimo y sin precedentes para los de la juventud católica Uruguaya.

Escritas las líneas que anteceden se nos pide que hagamos saber que, debido a numerosos pedidos de última hora, la C. Organizadora ha conseguido de la empresa se faciliten unos cincuenta boletos, a más de los 600 ya vendidos, que se hallan a la venta en la Liga Patriótica Italiana—Centro Dama-so A. Larrañaga y Centro Monseñor Lasagna—Quedan enterados los que tengan interés.

También se nos dice que las últimas noticias recibidas de San José hacen saber que allí se prepara una recepción entusiasta, que ha quedado constituida una comisión de damas que obsequiarán a cada peregrino con un ramo de flores y que las localidades para la soiree están poco menos que agotadas.

Consejo Superior

Se reunió anoche bajo la presidencia ad-hoc el señor Gonzalez y con asistencia de los señores: Dr. Perea, Novoa, Cendoya, Semeria, Echegaray, C. Muttoni, Algorta, Dumoulin Varonne, Artagaveytia, Quagliotti y José M. Muñoz.

Por reglamento se procedió a la elección de masa del Consejo, quedando compuesta así: Presidente Dr. Luis Pedro Lengua, vice Don José S. Gonzalez, secretario Sr. Juan Natalio Quagliotti, pro-secretario Br. Mario Artagaveytia, tesoro Don Evaristo Novoa, y bibliotecario Don Félix Dumoulin Varonne.

Se dió cuenta de los siguientes asuntos entrados:

El Círculo de Paysandú nombra nuevamente al señor Manuel Cendoya para su cargo.

El «Paso» del Molino abona la suma de \$ 12,9 por la cuota del uno por ciento correspondiente al 2.º trimestre del corriente año y solicita diplomas y medallas.

El de Las Piedras comunica que ha efectuado Asamblea de elecciones siendo electo Presidente el señor Arturo N. Ribá.

El Directorio de La Caja Obrera invita al Consejo, para asistir a la bendición e inauguración del edificio social cuyo acto tendrá lugar el lunes 18 del corriente a las 2 y 1/2 de la tarde.

La Comisión provisorio designa para llevar a cabo los trabajos preliminares a la fundación de un Círculo en Maldonado a cuenta de la reunión celebrada el 19 de Junio ppdo.

TEATRO URQUIZA

AMORES Y AMORÍOS

La última comedia conocida entre nosotros de los hermanos Quintero, con la que la compañía Guerrero-Mendoza ha hecho su debut, puede decirse que se halla por completo condensada en el primero de sus actos, el que, a mi entender, podría ser representado solo, aisladamente, sin que sobrase ni faltar nada de lo que estos autores emplean para confeccionar una comedia.

Juan María, bello sujeto que a pesar de ser poeta es rico, ó que a pesar de ser rico es poeta, lleva una vida un tanto frívola, superficial, alejada, empleando el caudal de su sensibilidad en inquietos é inquietantes amoriolos; Isabel, joven, bonita, soltera, sin novio, un tanto sentimental, casi romántica, perteneciente a una familia amiga íntima de la del poeta, vive, naturalmente, aprendiéndose de memoria los versos que este compone, perdida mente prendada de ellos, lamentando, eso sí, en lo más vivo de su corazón, que tan profundas y finas poesías no sean mejor dirigidas, mejor originadas... La amistad de los padres de ambos jóvenes hace que durante una amable primavera todos se encuentren reunidos pasando una temporada en una dehesa de Andalucía, y allí sucede, a la larga, lo que no tenía más remedio que suceder. ¿Había razón para que las cosas anduvieran en el mundo tan silidas de quicio? Los amores, fuertes, sinos, generosos, fecundos, no vencieron en lucha venturosa sobre los amos?

Isabel arma la trampa en el jardín, entre rosales, naranjos, madreselvas, y en una noche luna, muy cerca de un fuente, el poeta se enciende y cae.

Todo esto ha sucedido al terminar el primer acto y todo esto es, en síntesis, en concreto, lo que podemos llamar al argumento de la obra. Lo que sigue después, y cuente el lector que sigue tres actos, no es más sino una repetición, una redundancia, ó mejor dicho, una ampliación del propio asunto.

to, que, como se ve, no tiene nada de complicado. Imagínese, pues, el lector, el esfuerzo puramente literario que los autores habrán tenido que poner en práctica para llegar al final del cuarto acto sin producir cansancio en el auditorio. Gracias a la fluidez y a la amenidad que los Quinteros suelen poner en el diálogo, la situación se salva sin detrimento del buen nombre de la marca de fábrica.

Merecen recordarse, por su propiedad, por su realismo y por su alta belleza, las tres escenas que Isabel y Juan María sostienen en los finales del primero, tercero y cuarto acto.

Maria Guerrero, perfectamente poseída de su papel, admirable. Díaz de Mendoza, correcto, correctísimo, nunca sin contar con la capacidad, con las facultades artísticas de caracterización indispensables para dar a su personaje todo el vigor, todo el color, toda la fosforescencia con que debieron sonar los autores al concebir el papel del inspirado poeta.

Doña María la Brava

Marquina, el joven poeta Marquina, ha dado un golpe de una vez, portentoso, culminante, definitivo. Anoche se aplaudió con éxtasis, con entusiasmo, con verdadero entusiasmo, en el teatro Urquiza. Pocas de las personas que asistieron esperaban salir satisfechas del teatro. Hartas y cansadas de ver que la mayoría de las obras que se les anuncian en la prensa con ruidos resultan en las tablas un fracaso, ó poco menos, y con mayor motivo, tratándose, como ahora se trataba, de un drama histórico, y español, por añadidura, casi todas ocuparon sus localidades con cierto temor y desconfianza. Declaro humildemente que yo tampoco las llevaba todas conmigo, de lo que en cierto modo hubo muy luego de alegrarme, pues con esta circunstancia fué mayor mi sorpresa, mi gozo, mi profundísimo gozo, mi agradabilísimo desengano. «Doña María la Brava» nos resultó por entero, sin desperdicio, desde el principio hasta el fin, un drama grande, profundo, interesante, que se sale de lo corriente en este género de obras, vigorosamente escrito, lleno de nobles sentencias, de bellos y valientes versos, de situaciones heroicas admirablemente trazadas y sostenidas; algo, en fin, que avasalla, que convence, que conmueve, que nos llega a lo más vivo y provoca la sanción y el aplauso unánime, espontáneo, sin reservas.

¿Será una obra completa, perfecta, definitiva?

Cuero está que con la historia en una mano y la comedia en la otra, habla mucho que hablar de impropiedades, de anacronismos. ¿Pero quien piensa en esto cuando las más bellas ideas, los más bellos sentimientos y el más depurado gusto artístico han hecho un alto y consistente consorcio para sugerir en nuestro ánimo una profunda emoción?

La labor que en esta obra realizan los esposos Guerrero-Mendoza es de esas que los espectadores no olvidan nunca.

Doña María la Brava y D. Alvaro de Luna, ella encarnación genuina de una raza grande, moralmente grande, de rasgos propios, inconfundibles, a quien en la corte asesinan alevosamente un hijo, de cuya muerte quiere a toda costa hacer justicia; el segundo Condestable de Castilla, dechado de abnegación, de lealtad, de hidalgüa, que a fuerza de hombría de bien juega su vida, y la pierde en un sadiso, al servicio de la causa de doña María, tuvieron en los artistas españoles una interpretación admirable, felicísima y fidedigna. El público, honradamente interesado, clavó en ellos la atención, al unísono, y con ellos sintió, pensó y llevó toda la inmensa hermosura de aquellos versos, tributándoles al final una ovación cerrada de las que no nos dejan lugar a dudas.

Es de esperar que la obra se repita un par de veces y que todas las personas de buen gusto desfilen por la sala del Urquiza.

Novellus.

La labor que en esta obra realizan los esposos Guerrero-Mendoza es de esas que los espectadores no olvidan nunca.

Doña María la Brava y D. Alvaro de Luna, ella encarnación genuina de una raza grande, moralmente grande, de rasgos propios, inconfundibles, a quien en la corte asesinan alevosamente un hijo, de cuya muerte quiere a toda costa hacer justicia; el segundo Condestable de Castilla, dechado de abnegación, de lealtad, de hidalgüa, que a fuerza de hombría de bien juega su vida, y la pierde en un sadiso, al servicio de la causa de doña María, tuvieron en los artistas españoles una interpretación admirable, felicísima y fidedigna. El público, honradamente interesado, clavó en ellos la atención, al unísono, y con ellos sintió, pensó y llevó toda la inmensa hermosura de aquellos versos, tributándoles al final una ovación cerrada de las que no nos dejan lugar a dudas.

Es de esperar que la obra se repita un par de veces y que todas las personas de buen gusto desfilen por la sala del Urquiza.

Novellus.

Como se harán entre nosotros LAS ELECCIONES

El texto de la ley que viene a reformar lo que hasta ahora se hacía

El Poder Ejecutivo ha puesto el cumplimiento a la nueva ley electoral. Tratándose de asunto tan importante nos apresuramos a publicar el texto íntegro:

Artículo 1.º. El departamento de Montevideo elegirá veinticuatro representantes; el de Canelones ocho; los departamentos de Colonia, Minas, Tacuarembó, Salto, San José, Florida, Cerro Largo, Durazno, Paysandú y Soriano, cuatro respectivamente; los de

Rivera, Rocha, Maldonado y Treinta y tres, elegiran tres cada uno; y los de Rio Negro, Artigas y Flores, dos respectivamente.

Art. 2.º. Cada elector votará por tantos representantes y suplentes como oficie el departamento.

Art. 3.º. En el departamento de Montevideo podrá corresponder a la mayoría dos tercios, tres cuartos, cinco sextos, siete octavos ó once duodécimos; y a la minoría un tercio, un cuarto, un sexto, un octavo ó un décimo de la representación; en el de Canelones, podrá corresponder a la mayoría tres cuartos ó siete octavos, y a la minoría un cuarto ó un octavo; en los departamentos de Colonia, Minas, Tacuarembó, Salto, San José, Florida, Cerro Largo, Durazno, Paysandú y Soriano, respectivamente, tres cuartos a la mayoría, y un cuarto a la minoría; en los de Rivera, Rocha, Maldonado y Treinta y Tres, dos tercios a la mayoría y un tercio a la minoría en cada uno; y en los de Rio Negro, Artigas y Flores, la mitad a la mayoría y la mitad a la minoría, respectivamente.

Art. 4.º. La minoría tendrá derecho a la representación conforme el artículo anterior, si sus candidatos alcanzan en Montevideo el tercio, el cuarto, el sexto, el octavo ó el duodécimo, respectivamente, de los votos emitidos en la elección de acuerdo con el artículo 6.º; en Canelones, si alcanzaren el cuarto ó el octavo, respectivamente; en Colonia, Minas, Tacuarembó, Salto, San José, Florida, Cerro Largo, Durazno, Paysandú, y Soriano, el cuarto; y en Rivera, Rocha, Maldonado, Treinta y Tres, Artigas y Rio Negro y Flores, si alcanzaren al tercio.

Art. 5.º. Todo elector deberá votar simultáneamente por el partido político permanente ó accidental a que pertenece, y por los candidatos.

Las listas que no se ajusten a esta exigencia serán nulas y no se computarán en ninguna de las operaciones del escrutinio.

Los electores podrán agregar al lema de un partido el sublema ó las denominaciones que juzguen convenientes para indicar tendencias dentro de su partido político.

Art. 6.º. El escrutinio se hará en la siguiente forma:

a) Se contará primeramente todos los votos válidos emitidos, poniéndolos a un lado; y se contarán y separarán también los declarados nulos por no ajustarse a las exigencias de la presente ley.

b) Se tomarán en seguida los votos válidos emitidos, y se clasificarán y contarán, teniendo únicamente en cuenta el lema del partido expresado por los votantes cualesquiera que sean los sublemas ó las denominaciones que se agreguen al nombre del partido para indicar sus distintas fracciones ó tendencias.

c) Se separarán en seguida las dos listas más votadas apartándose las demás.

d) Inmediatamente se sumarán los votos obtenidos por estas dos listas más votadas, adjudicándose la mayoría a la que hubiese obtenido mayor número de votos, y adjudicándosele la minoría a la menos votada de esas dos listas, siempre que alcance a la cuota parte que establece el artículo 4.º de esta ley para que la minoría tenga derecho a esa representación.

Esa cuota parte se computará sobre el total de votos emitidos en favor de las dos listas más votadas, no teniendo en cuenta las demás.

e) Inmediatamente se procederá a efectuar el escrutinio de candidatos de la mayoría y de la minoría cuando hubiere derecho a ello, dentro de sus respectivas listas y adjudiándose a lo que disponen los incisos 3.º, y siguientes del artículo 30 de la ley de 27 de Noviembre de 1904.

Art. 7.º. Serán nulos los votos emitidos en favor de una lista que lleve el lema de determinado partido, cuando dos tercios de los candidatos indicados en esa lista, por lo menos, no pertenezcan al partido permanente ó accidental que indica el lema.

Art. 8.º. Tienen incapacidad relativa para ser electos representantes en que ejercen ó que hayan ejercido seis meses antes sus funciones.

Art. 9.º. No pueden formar parte de las Juntas Electorales los militares, cualesquiera que sea su situación, y los actuarios de los Juzgados Letrados.

Art. 10.º. Derógase la ley de 2 de Septiembre de 1907.

Art. 11.º. Comuníquese, etc.

En el campo social

Sellos humanitarios

Aceptando la iniciativa de la reina de Bélgica, la Administración de Correos de ese país ha resuelto la creación de una nueva serie de sellos postales que tendrán un fin filantrópico.

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Cerrito núm. 168

Es la primera institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCAZAR DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Fynn,
Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR
DE RAMON IGLESIAS C.
Calle PIEDRAS 88 al 40
(frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galletas de campaña y marinas. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

NOTA.—Nuestro admite pan devuelto.

LA POPULAR
Librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Hermanos
El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampa. C. y L. de imprenta.
Calle Uruguay 765 (Córdoba)

Relojería y Joyería

Oratio Ferreriano

Surtido general de alfombras de oro y plata, a precios sin competencia. Casa especial en cualquier trabajo nuevo y reparaciones de alfombras y alfombras, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra oro y plata
CALLE AGRACIADA 253
entre Venecia y Nicaragua
al costado de la Iglesia de la Asunción
MONTEVIDEO

Folleto de "El Amigo del Obrero"

POR HOLLAR LA LEY
POR
Miguel A. Varez Chipe

double.
Tal era el espectáculo que se ofrecía en El Litoral aquella mañana.

Desde muy temprano, los leñadores habían emprendido su tarea y más de una treintena de pines gruesos y largos se veían aquí y allá tendidos en el suelo.
A las diez, interrumpieron los formidables su trabajo y se dispusieron a almorzar. Hicieron un montón de leña en un claro limpio de hojas y ramas y le prendieron fuego. Sacaron de sus alforjas sendos panes de miga oscura. Cortaron en gruesas y anchas rebanadas, cuyo centro hirieron con un sentido en otro y, sujetas con piedras las colocaron junto a la hoguera, del lado que veía el viento, para que las llamas no lo quemara. Cuando estuvieron bien tostadas, las separaron del fuego, las impregnaron del aceite que llevaban en un cuerno, y las polvorearon con sal y así, aliñadas y calientes, se las fueron comiendo con unas ganas que daba gusto de verlas.
Cuando hubieron terminado su frugal almuerzo, cada leñador sacó su po-

FABRICA NACIONAL
A VAPOR
DE
Jabones unos para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuroso, Bicolorado, Félico, Alquitrán, y entre estos el Nafol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.
Direcciones: Esclerido, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 836.

Manufactura a vapor de Velas de Cera
Y
ESTERILIZADORA EXTRANJERA
Casa fundada en el año 1879
VIUDA DE CACCIATORI
Escritorio y depósito
Calle Negro 33
Fábrica
Juan M. Blasco 68

Elaboración de velas para Iglesias y Empresas de Pompas Fúnebres. Velas para Comuniones y Confirmaciones. Velas para uso de familia y faroles. Tamaños desde 50 gramos cada vela hasta 1000 gramos. Hacemos desde 1000 gramos hasta 10 kilos c/u.
Especial en artículos del ramo
Calle Uruguay 1024 (Córdoba)
MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas
y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura.
Botella \$ 0,80

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha o impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,80.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco \$.
Uruguay 564

taca; en la palma de la mano se echó un poco de tabaco que restregó muy bien con la palma de la otra mano; sacó luego un papel de fumar; lo encendió; lo encendió con un tizón de la hoguera y, tendiéndose en el suelo, al pie de un pino, se fumó parsimoniosamente su cigarro.

A las once el capataz dió la señal; los leñadores se levantaron, tomaron sus hachas y se dirigieron a uno de los pines marcados de antemano con un hachazo sobre la corteza.

—¡Un hermoso y corpulento pino el que se trabaja entonces de derribar, los trabajadores le acometieron por la base a hachazo limpio y los golpes resonaron en el silencio del pinar.

Cortándole casi toda la circunferencia del tronco y

—¡Vamos allá!—gritó el capataz.

Y el pino se inclinó como si intentara saludar con su enorme copa.

Empujaban los trabajadores y el tronco se inclinó cada vez más. Se escuchó de pronto un crujido y el árbol comenzó a desplomarse. Un grito estridente se escapó entonces de los labios de aquellos trabajadores.

—¡Un hombre!... ¡Fuera!...

Un hombre que salía detrás de un grupo de pines. Un hombre, inclinado hacia el suelo, cogiendo ramas y que se ponía debajo del enorme pino que caía.

—Aquel hombre era el tío Renquea. Al grito desgarrador de los leñadores levantó la cabeza y se vio venir aquella

avalancha encima; pero no tuvo tiempo de apartarse y la copa del pino lo sepultó entre su ramaje.

Mudos, pálidos como espectros, quedaron los leñadores, mirándose unos a otros sin saber qué hacer. Uno de ellos con más ánimo que los demás, corrió hacia la copa del pino; los otros le siguieron. Con una hacha comenzó a separar las ramas delgadas de aquel verdadero bosque y, al cabo, consiguieron sacar al tío Renquea, que cubierto de arañazos y arrojando sangre por ojos y boca, no daba otras señales de vida que un ronquido sordo y fatigoso.

Entonces trajeron los leñadores agua fresca de un pozo cercano. La limpiaron con ella la boca y los ojos; lo refrescaron las sienes y, volviéndose boca abajo, le empaparon bien la cabeza con el agua fresca.

El tío Renquea dió un suspiro y abrió los ojos, pero los volvió a cerrar y el ronquido sordo tornó a escaparse de su pecho.

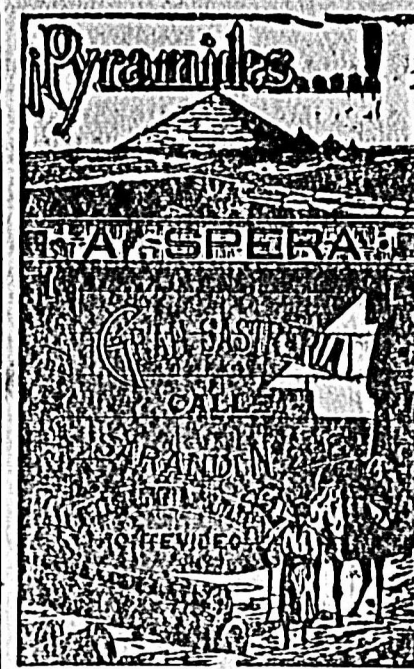
—¡Pecho está mal!—murmuró uno de los leñadores.

—¡Llévesmole al pueblo, dijo otro.

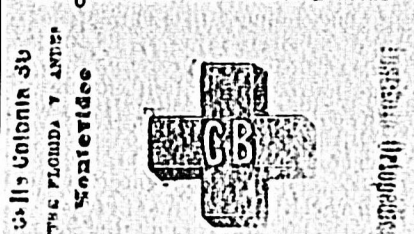
A lo lejos vieron trabado un pollino medio cargado de leña.

—Aquel debe ser su jumento, añadió otro leñador. Lo sabremos en él y uno de nosotros lo conducirá al pueblo.

Así se hizo, y he aquí al tío Renquea que salió de Valburrín tan alegre y satisfecho, caballero en su pollino, y que



Bragueros sistema Carlos Behrens



Bragueros en elástico de metal, privilegiados en las Repúblicas Oriental y Argentina.—Corsets ortopédicos para curar las deformaciones de la espina dorsal.—Fajas con sus aparatos para las quebraduras del ombligo, idem para dolores espinales, idem para adelgazar y enfermedades del vientre.—Aparatos para riñones móviles o flotantes y para diversas enfermedades del estómago.—Respalderos para corregir la mala costumbre de llevar la cabeza baja.—Piernas y brazos artificiales. Faldas prospectos que remiten gratis.—Todos los aparatos son garantidos por su eficacia.—Augusto Behrens, orio pático.

Sastrería y Ropería
de Nicolás Zoppi y Cia.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires ingleses y franceses. Liquidación de los paños de invierno. Confección especial de toda clase de ropa para sacerdotes.

Precios nunca vistos!
Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468
Nota.—La casa cuenta con un corsador de primer orden.

BRONQUIOL
Del doctor J. A. Rampini especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.
TOS-TOS
Medicamento eficaz para el asma y las afecciones bronquiales.
BRONQUITIS
CURA EL ASMA Y LOS RESERIOS

El Bronquiol se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante 25 de Mayo 448.

volvía atravesando en él y más muerto que vivo.

Y el jumento, que caminaba lentamente, movía la cabeza, sacudía sus largas orejas cortadas por las puntas, y parecía murmurar:

—¡Lo ves tú, pollino, más pollino que yo? Si te hubieras quedado hoy descansando en tu casita, no te verías en este estado. ¡Burro! ¡Mas que burro!

IV

La resurrección del tío Renquea

Apenas apareció de tal guisa por Valburrín el tío Renquea, cuando lo vió una comadre y salió corriendo y gritando desparoviendo:

—¡Ahí traen al tío Renquea, lo mismo que un costá de pajal! ¡Maresta mí! ¿qué le habrán hecho al tío Renquea que ronca como un desesperado?

Los valburrinenses que, como buenos lugareños, son muy curiosos, al escuchar los gritos de la escandalosa comadre salieron de sus casitas y todos se dieron al tío Renquea.

—¿Qué le ha pasado? ¿Por qué ronca así?—

El leñador que guiaba al burro, no tuvo otro remedio que contar lo sucedido a los curiosos vecinos.

A todo esto el tío Renquea parecía que iba a dar las últimas boqueadas.

Por fortuna apareció el médico del lugar, un buen hombre que casi había olvidado la medicina a fuerza de no ejercerla, pues en Valburrín no se

"HÉRCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas

CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"

Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, diríjase a

MEÑEZ Hnos. y Cia.
Escritorio: Calle Yl 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Córdoba)
Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)
Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA
De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar solapas, manteos igual que las extranjeras, con un 30 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.
Gran surtido de cordones y borlas de seda.
La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550ª y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSE M.ª SUEIRO, Farmacéutico

Calle 18 de Julio 802 (Córdoba)

Casi esquina **ARENAL GRANDE**
MONTEVIDEO

Despacha para el **Círculo Católico.**

Teléfonos las dos compañías.

Antigua Ferrería y Pinturería
Anibal Bellini
261—CALLE AGRACIADA—261
(allado de la Iglesia Agustin)

PRECIOS MONTONES

Gran casa de peinados

S. S. S. S. S. S.
47-Soriano-47

ONDULACION MARCEL

Modelos especiales de postizos.—Tinturas especiales para el cabello L'Odalisque y L'Higienique.

Teléfono La Uruguay 1321

No más humedad en las paredes.

Por medio del asfalto cemento hidráulico, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garantizan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazno 194
Teléfono La Uruguay, 776 (Córdoba)

usaba llamar al médico cuando se estaba malo, sino a algún sudador o, en caso de mucho apuro, al albañil; pero era el médico un hombre de buen sentido y, sobre todo, de muy honrada conciencia.

No se necesita ser muy listo para saber que el tío Renquea, a más de un magullamiento general, sufría una fuerte contusión cerebral, algo mitigada con el agua fría con que le bañaron la cabeza los leñadores.

—Este hombre, dijo el médico, está muy grave y lo peor que aquí no hay hospital.

—Que lo lleven a su casa, propuso el maestro de escuela, que se hallaba allí entre los curiosos.

—¿A su casa? Respondió secamente el médico. ¡Buena está su casa! Un cuartucho imposible y una mujer y tres chiquillos muertos de hambre.

—Pues él la ganaba bien; replicó el maestro.

—Lo ganaba bien, pero entre la logia y la taberna repartía todas sus ganancias.

—La Logia, murmuró el maestro, no le cobraba más que lo que le correspondía.

—Y la taberna lo que se bebía, añadió el tabernero.

—Buena, bueno, interrumpió el médico. Bastante hemos hablado. Ya se ha perdido un tiempo precioso. Hay que trasladar a este hombre a la capital, que, gracias a Dios, no está lejos. Para eso necesitamos cuatro hombres

fuertes. Improvisaremos una camilla y lo llevaremos.

Así se hizo, y el tío Renquea llegó a la capital, como aquel que dice, con el alma en un hilo.

En una cama del hospital de X estuvo el tío Renquea entre la vida y la muerte una porción de días. Hasta que una mañana, al calor de un rayo de sol que filtrándose por la rendija de una ventana le vino a dar en la punta de la nariz; dió media vuelta en el lecho y abrió primero un ojo y luego otro; pero en seguida los volvió a cerrar y con un movimiento nervioso, se cubrió la cabeza con la cobija.

—¿Que había visto?

A punto fijo no lo podía asegurar. A él le parecían las alas de un bicho raro.

—¿Qué sería?

Entonces sintió que le tiraban de la corbetera y que le descubrían la cara. Abrió un ojo y volvió a ver las alas, alas blancas y joas, más raras entre las alas se dibujaba un fresco y risueño rostro de mujer. Movióronse los labios de aquel rostro, y el tío Renquea escuchó una voz dulce, tranquila, llena de notas tiernas, que le decía:

—¡Gracias a Dios! ¡Gracias a Dios, que le concedo a Vd. la vida! ¡Se lo he rogado tanto!...

Y como viera la cara de estupefacción que ponía el tío Renquea, aquella encantadora visión, sonriendo cariñosamente lo dijo:

—No se preocupe usted, cierra los