

# EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:  
Dr. Luis Pedro Lengua-Díaz; Miguel Pérez  
Secretario de Redacción: Juan N. Quagliotti  
Redacción: Declaración 100

CORRESPONDENTES:  
En Roma—Monseñor G. Vassalli;  
En París—Francisco Vélez;  
En Filadelfia—Max Turman;  
En Madrid—José M. Barrón

Órgano de los Obreros Católicos de Obreros del Uruguay  
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: LUIS PASTOR

Teléfono: LA COOPERATIVA n.º 580

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20

No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

## Indicador católico

Miércoles 17—Stos. Pablo, Bonifacio y Severo, mrs., Anastasio, ob. y Juana, mrs.  
Jueves 18—Stos. Agapito, Lauro y Floro, mrs., León, Clara de la Cruz y Elena, em.  
Viernes 19—Stos. Ludovico, Magno, Timoteo y opas, mrs., Italo, mr. y Sta. Tecla.  
Sábado 20—Stos. Bernardo, ob. y Leovigildo y Severo, mrs., y Feliberto, abad.

## El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 17 DE AGOSTO DE 1910

## La cuestión española

Es hoy asunto de la mayor actualidad el conflicto religioso suscitado en España por la política anticlerical del gobierno presidido por el señor Canalejas. No toma sosiego el telégrafo en su afán de anunciar «urbi et orbi» las incidencias de las protestas de los católicos españoles y sobre todo las «salvadoras» y «progresistas» medidas del señor Canalejas frente a las intransigencias vaticanas. España se europeiza al decir de los enemigos del Catolicismo que tienen en sus manos el monopolio de los hilos telegráficos y por los que solo dejan correr las versiones tendenciosas que contribuyen a la formación de una opinión favorable al anticlericalismo español y contraria al sentimiento católico. Y llaman «europeizarse», entrar en el modo de persecutorio de la Francia jacobina: con perseguir al Catolicismo ya se ha colocado España en el centro de la senda del progreso y de la civilización.

Es ese un moderno concepto que va filtrándose en todos los espíritus y va adquiriendo casi fuerza de axioma gracias a la incesante y tenaz propaganda anticatólica que es el sustentáculo de lo que se llama «espíritu nuevo». A fuerza de sonar a todas horas en los libros, en la prensa, en la tribuna, en el teatro, en donde haya un ser humano que oiga y lea, vuelve hoy a adquirir a pocas más, un carácter de universal anhelo, la aspiración sectaria de que hay que alejar a la Iglesia de la vida pública, pues en la vida de una nación es una traba al desarrollo de las libertades, es una enemiga del Poder Civil, la personificación suprema del Estado, que de nadie admite tutelaje ni protección. A eso, obedece la fórmula de combatir al «clericalismo».

Canalejas que aspiró durante toda su vida a ser jefe de partido y presidente del Consejo de Ministros del Rey de España, que es el puesto más encumbrado y omnipotente a que en el régimen monárquico español puede aspirar un hombre, —ya en vida de Sagasta, jefe indiscutido del partido liberal, armó una disidencia contra ese ilustre hombre de Estado, levantando la bandera anticlerical de un radicalismo extremado a fin de perfilar su personalidad q' no se destacaba en las lugartenencias de aquél, ocupadas con brillo por Montero Ríos y Moret. Y nunca fué hombre Canalejas de admitir comparaciones: él sobre todos y nadie sobre él. Al morir Sagasta se situó en campo aparte de Moret y Montero Ríos siempre extremando la nota anticlerical. Comprendía que para ser jefe d' grupo dentro del liberalismo monárquico español solo podía disponer de un programa de radicalismo irreligiosos, pues en todo orden político o económico no podía diferenciarse de los sucesores de Sagasta; de ahí que se fuera a esquivar al campo anticlerical, en la seguridad de hacerse de una plataforma política y de poder ir siempre más lejos que sus émulos. Llega el instante en que Moret para poderse sostener en el gobierno contrae compromisos con los enemigos de la monarquía, los republicanos, y por esto y por la «implacable ostilitad» de Madra, el Rey quita su confianza a Moret y requiere de varios prohombres liberales, y de acuerdo con la situación en que queda el partido

liberal y con los intereses monárquicos, llama a Canalejas a constituir gobierno; llega este instante y el hombre que realizó toda su ambición no olvida los compromisos públicos contraidos en sus propagandas anticlericales que siempre fueron ruidosas.

Aunque en el ministerio constituyó ésta Cobán (en Hacienda) que fué quien precipitó el rechazo, en 1900, de la ley de Asociaciones Religiosas presentada al Congreso por el gabinete de López Domínguez y prohijada por Canalejas; aunque el ministro de Estado es García Prieto el menos radical de los liberales españoles, el gabinete de Canalejas inicia la cuestión anticlerical por intereses políticos, por necesidad de subsistencia. Tiene contra si a los republicanos, a los socialistas y a los órganos más poderosos de la prensa liberal heridos en sus más caras conveniencias con la caída de Moret. Tiene contra si a los católicos de todos los matices. Tiene a su lado a los conservadores prontos siempre a ocupar el poder. ¿Cómo dar personalidad y característica propia al nuevo gobierno? No puede entrelazar sus intereses con los intereses políticos de los republicanos, socialistas y prensa liberal que formaban el bloque con Moret a la cabeza; no puede prescindir de la cohesión y unidad del partido liberal para continuar con vida, y estorba a esa cohesión y unidad la actitud hostil de esa prensa llamada del *trust*, que es factor político importante; no puede hacer política conservadora para atraerse a los elementos de la derecha; con orientaciones políticas sociales y económicas no puede hacer nada nuevo bajo el sol, pues Maura trilló admirablemente esos caminos; ¿cómo, pues, formarse una característica que dé al gabinete vida propia, que asegure su existencia en el poder, que atraiga el concurso de las izquierdas consolidando la cohesión tan suspicada del partido liberal? No quedaba a Canalejas más remedio que cumplir sus compromisos anticlericales: con la realización de su programa de radicalismos irreligiosos conseguía formarse una base de opinión; era el medio de atraerse a los elementos de la izquierda.

Pero para esa realización quedaba aun la elección de forma. La Santa Sede había dado a conocer que estaba dispuesta a hacer concesiones sobre reducción de Congregaciones Religiosas, sobre sometimiento de las no concordadas a ciertas disposiciones legales, sobre la necesidad de la autorización gubernativa para el establecimiento de nuevas Comunidades, etc., etc. Eran las mismas concesiones que se habían ofrecido a Maura para la modificación del Concordato. Pero obtenerlas así, tan pacíficamente, era suprimir el conflicto religioso político cuyas prometidas incidencias habían de dar personalidad al nuevo gobierno. De ahí que Canalejas eligiera una forma ruidosa, estrepitosa, para iniciar y provocar el conflicto que a sus planes políticos convenía.

Por una parte reanudó las negociaciones diplomáticas empezadas por Moret para reformar el Concordato; por otra comenzó a tomar una serie de disposiciones que por si mismas hacían nulas e irracionales aquellas negociaciones. En el orden público español, en las relaciones del Estado con la Iglesia, hay asuntos concordatarios y no concordatarios, es decir, en los cuales el gobierno español no puede resolver por si mismo, porque el teatro nacional lo debe muchos servicios.

El comercio, igualmente debe estar muy agradecido a la portentosa cabecita de A. Bonet—así se llama ese talento—porque cuando le dejan algún vagar las ocupaciones del teatro, se dedica a llevar latas de aceite, kerosene y otros artículos de menor cuantía a los marchantes del almacén «Pobre Diablo».

Pues bien, esto pobre diablo—no el almacén, sino el peón—encuentra también algunos tiempos, para dedicarlo a la prensa local, y de vez en cuando, como os lo decía antes, mete la patá por las columnas de los diarios.

No estoy de humor para largos comentarios, y por otra parte no hacen falta en la presente ocasión, porque los artículos de Bonet se recomiendan por sí solos.

En el que tengo ante mis ojos, y que pertenece a «El Diario» del 4 del corriente, el Sr. Bonet, ha creído oportunamente ocuparse de la cuestión palpitante de España; porque qué molera de teatro no se ocupa al presente de su mejor asunto?

Y el Sr. Bonet en su labebración di-

será a las mil maravillas, sobre las cosas de la península ibérica.

Yo poseo puntoijo, cómo andará Canalejas de preocupado con las protestas de los católicos españoles; pero estoy casi cierto, que si por su mal, llega a perdiérselas de las alabanzas que a su actuación política, ha dedicado Bonet en el periódico que vamos a leer, se pegará un tiro.

Y trozo la falata motivos para ello, como van a verlo Vds. lectores míos.

El artículo en cuestión, ilova, a guisa de título, un disparato latino por encabezamiento: Resurrecciónem.

Claro está que Bonet, daba entender tanto de latín cuanto yo do hacer cabecita, lo que no obstante para que mi hombrón, que se desvive por lucir lo que no tiene, esto es, eradicación, se desenga con ese acusativo, que, encierra perdida en ojo de boticario.

Bueno; Resurrecciónem dilo, y que quede así, como zurrapa del primer tapón.

Oido a la capa; que comienza una función de la gran siete.

«Qué hermoso es contemplar aquella España, que aprisionada por las poderosas cadenas del jesuitismo, aniquilada por los grandiosos talleres de Don Bosco, que competían con el pobre obrero, por tener ellos como base de protección a millares de seres ocupados en sus talleres y con la sola tributación de una mala comida y peor camas.

Como lo ven Vds. a mi hombre se lo olvidó la apódisis del período, así que dejó el pensamiento truncado, o mejor dicho, dijo todo lo contrario de lo que quisiera decir, que es condición de los escrividores jacobinos.

El quiso decir—qué hermoso es contemplar a España, que, aprisionada por las cadenas del jesuitismo, aniquilada por los grandiosos talleres de Don Bosco, etc etc, rompe hoy sus cadenas de esclavitud, por ejemplo; pero, por no saber lo que se pasea, dijo todo lo contrario, a saber: que era un espectáculo hermoso contemplar a España, que, está aprisionada por las cadenas del jesuitismo, aniquilada por los grandiosos talleres de Don Bosco...

En fin, un galimatías, que ni el diablo lo entiende.

¡Lástima que los jesuitas no hayan podido también echarte aquellas, sus famosas cadenas, y ver de meterete un poco más de melollo en la calavera!

Otro párrafo.

«No es eso todavía lo peor...»

No, hombre, no; mucho peores son los pírracos que vienen luego; porque su artículo, es como la recua del arrío, en que la mula más negra es la que viene detrás.

«Y no es eso lo peor, sino que aquella miseria comida era mendigada por los hermanos de alguna orden en los mercados.»

«¿Han visto ustedes? ¡Tumbados de espalda, lectores amigos!»

«España volverá a la vida, España no estará sitiada por el hambre, convertida en anarquismo.»

«Que esperanza! Buena la están poniendo los hermanos de alguna Orden, pero si los Hermanos del mandil.»

«España, no verá a sus hijos de 6 y 7 años en invierno y verano por las calles a las 4 de la madrugada, en dirección a las grandiosas fábricas para ganar 3 ó 4 pesetas por semana...»

Eso se lo cuenta Vd. a su abuela, que puede que lo crea. Y aún supuesto que fuera verdad tanta belleza, tienen por ventura la culpa de ello las poderosas cadenas del jesuitismo y los grandiosos talleres de Don Bosco?

Arre, bolonio.

«España no se verá forzada a callar ante la amenaza del clero que todo lo avasalla, y los españoles todos haciendo un esfuerzo supremo por haber ya olvidado el respirar (¡Ajajá! Esto es de diabolos!) ensuciarán sus pulmones, y de sus gargantas ya adormecidas (Cuidado que es disparate, una garrucha adormecida) se oirá gritar—España vive—y nosotros los españoles...»

«Ahh! ¿Vd. es español? Pues, créame, que no se lo conoce, porque escribió Vd. el castellano peor que un chino.

El comercio, igualmente debe estar muy agradecido a la portentosa cabecita de A. Bonet—así se llama ese talento—porque cuando le dejan algún vagar las ocupaciones del teatro, se dedica a llevar latas de aceite, kerosene y otros artículos de menor cuantía a los marchantes del almacén «Pobre Diablo».

Pues bien, esto pobre diablo—no el almacén, sino el peón—encuentra también algunos tiempos, para dedicarlo a la prensa local, y de vez en cuando, como os lo decía antes, mete la patá por las columnas de los diarios.

No estoy de humor para largos comentarios, y por otra parte no hacen falta en la presente ocasión, porque los artículos de Bonet se recomiendan por sí solos.

Y el Sr. Bonet en su labebración di-

mundo, dominado por el oscurantismo, va a refugiarse entre sus hermosos rayos democráticos de Izq. y de igualdad.

«Sabé Vd. de qué se ríe el sol, y también la luna y tutte las estrellas?

Pues se ríen, y a encrucijadas, de los solemnísimos disparates que Vd. escribe.

Mire, amigo; clavo tachuelas en el teatro, cargo con latas de kerósene, y hasta, si Vd. quiere, plante pápas; pero por amor de Dios, no escriba Vd., que no es para todos la bota de potro, y al que nace barrigón es al nudo que lo fajan.

El Moro.

## Círculo de Montevideo

Circular del Directorio convocando á Asamblea General

Da conformidad con lo dispuesto en el artículo 41 de los Estatutos se convoca á todos los socios activos, cooperadores y adherentes para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el domingo 28 del corriente á las 2 de la tarde.

En dicho acto se dará cuenta de la marcha social y se leerán los estados de Caja, movimiento de socios, etc., correspondientes al primer semestre.

La Asamblea se celebrará en el nuevo y grandioso salón social, que se habilitará para este acto, dejándose la ceremonia de la bendición e inauguración oficial, para más adelante, de acuerdo con el programa que se hará conocer oportunamente.

Los señores socios pueden concurrir acompañados de sus amigos y se les recomienda, sobre esto particular, la mayor propaganda posible.

Montevideo, Agosto 12 de 1910.

El Directorio.

## Consejo Superior

DE LOS CÍRCULOS DEL URUGUAY.

Sesión extraordinaria del 16 de Agosto de 1910

Preside el doctor Luis P. Lengua, asistente el Pbro. Vidal, doctor Pérez, señores González, E. Novoa, J. Muttoni, Monasterio, A. Varese, V. Novoa y G. Gallinal.

—Se resuelve que todos los asuntos que han de presentarse al Congreso, después de la primera discusión en el seno del Consejo, pasen oportunamente y por su orden á una segunda discusión definitiva.

—Se aprobó en primera discusión el informe sobre la fundación de «Círculos espirituales para obreros», que ha de presentarse al Congreso.

—Quedó en discusión el informe sobre la fundación de «Círculos de Estudios».

—Se resolvió tener la próxima sesión extraordinaria del Consejo, el próximo viernes á las 8 1/2 p. m.

## Llamado á Concurso

Para 50 becas gratuitas en el Conservatorio «La Lira».

Art. 1.º La Comisión Directiva del Conservatorio Musical «La Lira», de acuerdo con la ley del 23 de Julio 1907, y la reglamentación de la misma, de fecha 30 de Marzo de 1910, convoca un concurso por el término de 30 días por el plazo de tres años contados desde la fecha, para proveer las 50 becas que a continuación se expresan: 5 de canto, 5 de solfeo, 3 de piano, 4 de violín, 3 de viola, 3 de violoncelo, 3 de contrabajo, 3 de flauta y octavín, 3 de oboe y corne inglés, 3 de clarinete y clarón, 3 de fagot, 3 de trompas, 3 de pistón, 3 de saco y bastuba y 3 de arpa.

Art. 2.º Los aspirantes deberán presentarse por escrito dentro del plazo fijado, en la Secretaría del Conservatorio todos los días hábiles de 10 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m. acompañando: (A) Un certificado expedido por el Juez de Paz de la sección donde se habitan domiciliados y suscripto por dos vecinos de reconocida honorabilidad y arraigo, que atestigüen la buena conducta del aspirante y su orientación de recursos para costear los estudios; (B) La partida de nacimiento que demuestre que poseen la edad requerida por el artículo siguiente: (C) Un certificado médico que acredite la ausencia de la enfermedad crónica. Probrán además saber leer y escribir, y poseer aptitudes generales para la música.

3.º Los aspirantes á la beca de canto deben poseer de 16 a 25 años las mujeres y de 18 a 25 los hombres; á la de solfeo de 8 a 15 (para ambos sexos), á la de piano, violín, viola y violoncello de 10 a 15 años (para ambos sexos), y los aspirantes á las demás de 12 a 16 años.

Art. 4.º El Jurado estará compuesto por el Director y Sub-director del Conservatorio, de dos miembros de la Co-

misión Directiva del mismo y de tres Profesores designados por el Poder Ejecutivo.

Art. 5.º Será obligación de todos los becados que resulten triunfantes del

que es la última de la asistencia pública en Francia, el Ministerio de Trabajo, que dice, pidió al parlamento una cantidad de 500,000 francos para solventar los gastos de la asistencia gratuita.

El año 1895 esa cantidad se elevó a 311,000 francos, A 712' el 96, a 944 el 97 y en 1908 llegó a 2,087,781 francos; y dice que al llevarse el prospecto para 1910, será menor pedir, lo que impone, 600,000 francos más, y esa cantidad se considera excesiva, porque el reparto de la asistencia se lleva a cabo en la fecha no es muy antigua, como que el período es de 13 de julio de 1910—concluye así: «En Francia, dadas las condiciones de la asistencia gratuita, los gastos de este servicio no pueden sino aumentar extraordinariamente, y las previsiones del presupuesto siempre serán inferiores a la verdad, y sucederá lo mismo en todos los países en que el servicio esté organizado bajo una base tan amplia como la que se habrá establecido».

#### La absorción oficial

El artículo 29, por otro lado, absorbe todas las iniciativas y las pone en manos del Estado, y se dice por los que las sostienen, que es la forma más adelantada de los servicios de asistencia pública. No es así, sin embargo, la ruta que la generalidad de los países siguen, y mi reflexión es que se lleva a cabo la asistencia pública en Alemania y en Inglaterra, que va a tener la ley más avanzada, como que recién se está estudiando.

Bien. En ese país tan conservador como progresista ilustrado, donde las cosas se hacen pensando y discutiendo todo, donde se ha llegado a con-

fesar que, estando un adelantado en

materia de organización hospitalaria, como es el caso del presidente del pri-

mero y el segundo, que va a tener la ley

mas avanzada, como que recién se está es-

tudiando.

Bien. En ese país tan conservador como progresista ilustrado, donde las cosas se hacen pensando y discutiendo todo, donde se ha llegado a con-

fesar que, estando un adelantado en

materia de organización hospitalaria, como es el caso del presidente del pri-

mero y el segundo, que va a tener la ley

mas avanzada, como que recién se está es-

tudiando.

En ese país, algo confusa que el cam-

ino ha seguido es malo, que es pro-

metido un poco la conducta de los

italianos y especialmente de la Fran-

cia, pero sin dudas en lo más infi-

mo los recursos de la caridad privada, sin los cuales, esas cuotas, declaró la Comisión real nombrada por el Par-

lamento para asesorar, el ejercicio de

la caridad es imposible—un extraordi-

nario es la miseria y tales son los des-

astres que ella produce en todos estos

países.

Este actor, refiriéndose a la necesi-

dad de regularizar la Asistencia Pú-

blica, la acepta, siempre bajo la condi-

ción que el capital condonyante de

los Estados que el pueblo en la forma de

la caridad privada.

En ese sentido, en ese orden de ideas

los países han desenvuelto sus ini-

caciones de caridad de una manera

prodigiosa, y que sombría a todos

los países y aún a los europeos, si se

tomaran la tarca de esudiar esas co-

sas que, generalmente, no las estudian

porque se refieren a nuestra cultura in-

timia.

Es prodigioso el progreso que la

Argentina ha llevado a cabo, por mo-

edio de la Asistencia Pública general y

particular, en la Asistencia Municipal,

y sobre todo, por el concurso de la ca-

ridad privada.

Los países de Leche, el Asilo de Ta-

berculos, el Patronato de la Inspec-

ción, especialmente el Patronato de la

Infancia en Buenos Aires constituye

una especie de cuarto Poder del Esta-

do. Es patrón, que está dirigido

por un nuncio de señoras, sección

de la Caja de Pensiones, y por el

Ministerio de Hacienda, que es intele-

cial, sin versado en este género de asun-

tos.

Lo que hay que demostrar

es conveniente para el Uruguay reunir-

clar a las iniciativas de la caridad

privada y suspender todo lo que se ha

hecho en la Capital y en los Departam-

ientos. Para hacerlo sería menester

estar convencido de los beneficios que

esa reforma reportaría.

Y de eso es de lo que yo me quejo,

que mi distinguido amigo el Doctor Martínez interpretación, según mi juicio, da manifiesta distinta. Yo me quejaba de

que las instituciones de beneficencia y

caidad actuante en el Uruguay

son malas. ¿Dónde se ha de-

mostrado? Los protocolos que se han

traído al Parlamento, han demostra-

do que ellas son malas y que es más

mejor el otro régimen?

Me parece que una simple decla-

ción de principios jurídicos, por afe-

lantes que sean, no bastaría

a producir el resultado que se nece-

sa. La presentación de De-

recho.

Concluyendo de Interés reproducir el siguiente punto de la Nota de Fo-

ntes: «El Sílex».

«Una nota francesa da cuenta de

las medidas propuestas por el senador

y miembro M. Lannlongue para impe-

dir la desaparición de lo que se ve ame-

nazando aquí».

La soltería será por el momento pa-

rticular de los matrimonios en apla-

so al Señor Champlon y sus ministros

4 quince años bajo ruidos frotada la na-

rra liberal.

No queremos copiar ningún co-

mentario de diarios católicos ni conser-

varadores; ya viene el siguiente transcripción de un diario liberal, La

Voz de Galicia importante órgano de

publicidad de La Coruña. Y tomamos

de la provincia para dar a comprender

la gran extensión del éxito del Se-

ñor La Cervia.

Toda ahora no habíamos oido más

que los trovadores encargados de la

soltería se han puesto a la moda.

Así, por otro lado, paralelos es-

tas instituciones de beneficencia y

caidad actuante en el Uruguay

son malas. ¿Dónde se ha de-

mostrado?

Los protocolos que poseen son varios,

los avisos que publica son volumi-

nos, no hay más que ver la vista por

cauda de una de ellas.

Que hay que demostrar

es conveniente para el Uruguay reunir-

clar a las instituciones de la caridad

privada y suspender todo lo que se ha

hecho en la Capital y en los Departam-

ientos. Para hacerlo sería menester

estar convencido de los beneficios que

esa reforma reportaría.

Y de eso es de lo que yo me quejo,

que mi distinguido amigo el Doctor Martínez interpretación, según mi juicio, da manifiesta distinta. Yo me quejaba de

que las instituciones de beneficencia y

caidad actuante en el Uruguay

son malas. ¿Dónde se ha de-

mostrado?

Los protocolos que poseen son varios,

los avisos que publica son volu-

mos, no hay más que ver la vista por

cauda de una de ellas.

Que hay que demostrar

es conveniente para el Uruguay reunir-

clar a las instituciones de la caridad

privada y suspender todo lo que se ha

hecho en la Capital y en los Departam-

ientos. Para hacerlo sería menester

estar convencido de los beneficios que

esa reforma reportaría.

Y de eso es de lo que yo me quejo,

que mi distinguido amigo el Doctor Martínez interpretación, según mi juicio, da manifiesta distinta. Yo me quejaba de

que las instituciones de beneficencia y

caidad actuante en el Uruguay

son malas. ¿Dónde se ha de-

mostrado?

Los protocolos que poseen son varios,

los avisos que publica son volu-

mos, no hay más que ver la vista por

cauda de una de ellas.

Que hay que demostrar

es conveniente para el Uruguay reunir-

clar a las instituciones de la caridad

privada y suspender todo lo que se ha

hecho en la Capital y en los Departam-

ientos. Para hacerlo sería menester

estar convencido de los beneficios que

esa reforma reportaría.

Y de eso es de lo que yo me quejo,

que mi distinguido amigo el Doctor Martínez interpretación, según mi juicio, da manifiesta distinta. Yo me quejaba de

que las instituciones de beneficencia y

caidad actuante en el Uruguay

son malas. ¿Dónde se ha de-

mostrado?

Los protocolos que poseen son varios,

los avisos que publica son volu-

mos, no hay más que ver la vista por

</

# La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO  
Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales á largos plazos, cauciones, desembolsos, anticipos en cuenta, corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y co-branzas por cuenta de terceros.

Guillermo Flynn,  
Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO  
A VAPOR  
DE RAMON IGLESIAS &  
Calle PIEDRAS 38 al 40  
(Frontal al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de gallota de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galletamarina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por tener competencia en su clase.—Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y amabilidad.

Nota.—No se admite pan devuelto.

LA POPULAR  
Librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estantería religiosa.

18 de Julio. 5223  
Teléfono: La Uruguayana 768 (Cordón)

Herramientas y Joyería

de la AGUJADA

Camilo Ferulano

Surtido general de albarcas de oro y plata, relojes de toda clase, de buena calidad, precios sin competencia—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó compostura de albarcas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chuchería de oro y plata.

CALLE AGRACIADA 259 a  
entre Venezuela y Atahualpa  
al costado de la Iglesia de la Aguda  
MONTEVIDEO

Folleto de "El Amigo del Obrero" 12

POR HOLLAR LA LEY  
POR

Miguel Alvarez Chape

—Pá... pá... pá... y señalaba la camisa.

—¿Estás loco? Una sábana en la boca?... ¡Ah! ¿que no?... Pues ¿qué era?

El otro señalaba la habitación.

—¡No puede ser!... una habitación? ¡Ab!, vivas! Una viga?... quiero decir, un palo?... ¿Qué no?

El tío Melones se fijó en el botón del Cura que, por casualidad, estaba allí sobre una silla; porque bueno es advertir que el tío Melones, no había podido abandonar aún el domicilio del Párroco de Valburrín.

—¿Qué diantres dices ahora? continúo el médico. ¿Que tenías un botón en la boca?... ¿Que no?... Eso ya sabía yo que no podía ser... Entonces ¿qué caracoles dices?... ¿Que aviso al Cura?... ¡Ah! ¿que si?... Pues como no creo que vayas a confesar, porque no hay Cura que te entienda, voy por él y con él volveré...

Se levantó el médico y ya iba a salir, cuando se detuvo como pico: upando, y volviéndose al tío Melones le dijo:

—Escucha... una pregunta que me

Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. á 3 p. m. ó por cartas.

Se abona por depósitos á la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depósitos á plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, 6 y 6.60 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

Guillermo Flynn,  
Gerente.

FABRICA NACIONAL  
A VAPOR  
DE

Jabones niños para tocador y medicinales  
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrecen los medicinales: Sulfuraco, Elsoturo, Félico, Alquilitán, y entre estos el Nastol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa. Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguayana» N.º 836.

Manufactura á vapor de Velas de Cera

ESTEARINA EXTRANJERA

Casa fundada en el año 1879

VIUDA DE CACCIATORI

Exterior y depósito  
Bla Negro 63

Elaboración de velas para iglesias y Empresas de Pompas Fúnebres. Velas para Comuniones y Confirmaciones. Velas para uso de familia y fiestas. Tamaños desde 50 gramos cada vela hasta 1000 gramos. Iacobones desde 1000 gramos hasta 10 kilos c/u.

Especial en artículos del ramo

Teléfono La Uruguayana 1028 Central MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas  
y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0,80.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,80.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco # 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco \$. U. Uruguay 564.

vás á contestar con facilidad... ¿Quién es más torpe, tú ó yo?... Yo... ¿eh?... Eso mismo iba sospechando...

Y salió de la habitación.

Peró tuvo buena suerte el médico, porque al salir él de la casa se tropezó con el señor Cura que entraba.

—Me alegro de encontrar A Vd., señor Cura.

—¿Hay alguna novedad?

—No, señor, sino que el tío Melones quiere hablar; mejor dicho, quiere que Vd. lo entienda.

—Quizás deseé confesarse.

—¡Imposible!... ¡No le comprenderá Vd. ni jota!

—Puede hacerlo por señas.

—Sí, puedo... A menos que V. sea tan torpe como yo, que ni por señas lo entiendo.

—Bueno, vamos allá.

Entraron en la casa y penetraron en la habitación del Cura, en cuya cama estaba el tío Melones.

—¡Pá... pá... pá...! exclamó el paciente, alegrándose los ojos cuando vió al sacerdote.

—¿Qué es eso, hijo mío? dijo éste. —Me llaman... —Sí?... —Quiero, por ventura confesar?... —Pues ahora misma... —Pues, en dónde?... Mamá?... —Esta noche?... Esta noche queríais?... Muy bien, y mañana temprano recibirás á Jesús, á tu Dios, hijo mío, que tanto te amo y te ha salvado á ti, y á tu mujer, y á tu hijo el mayor, de po-rer entre los escobres.

—¡Pac Cura! —¡Pac Cura!

—¿Qué dices?... —No te entiendo, hijo mío... pero no te fatigues, yo te pre-guntaré y tú me dices si ó no... Veamos... —Te hablo de lo que pasa ahora en el pueblo?... —Do la conversión del maestro de Escuela?... —No?... Tú ya sabías eso verdad?... —Sí?... Bueno... —También sabías la del tío Pamplina?... —No, ya veo que no lo sabías... Todo el pueblo, hijo mío, todo el pueblo ha vuelto sus ojos á Dios... Ahora Dios lo protegerá, y vendrán las buenas cosechas y terminarán las miserias y los apuros... —Ya no se blasfema en Balbuena, ni se trabaja en días festivos?... —Pá... pá... pá... balbuceó con ansiedad el tío Melones.

—¿Cómo? ¿quieres que te hable del descanso en días festivos?... —No?... —Pues de lo que se hacia antes, de lo que se hollaba el tercer mandamiento de la Ley de Dios no sé?... —¿Que si?... —¿Qué quieras recordar tus pecados?... —Sí?... —Oh, hijo mío, qué hermoso es eso de moverse á dolor recordando las faltas propias!... La última vez que nos vimos...

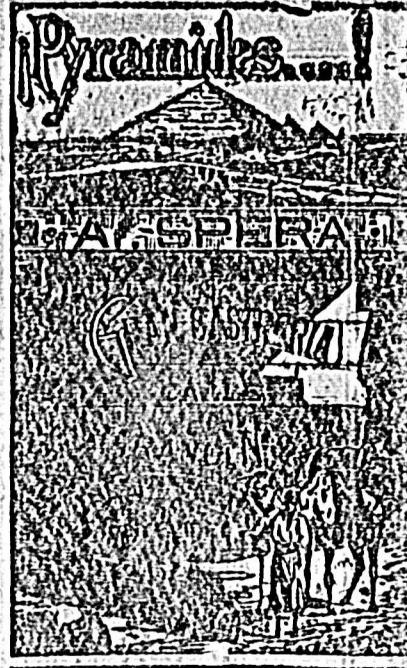
—¡Pá... pá... pá... pá... gritó angustiado el tío Melones.

—¿No quieras que te hable de aque-

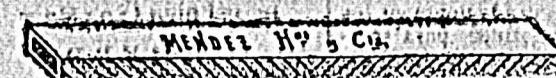
lla?... —Sí?... —Quieres quizás que lo re-he?... —Bueno... —fui una entrevista muy breve, pero muy dura. Pasó poco ante del temblor de tierra. Iba yo para el catecismo y tú, al verme pasar me llamaste;

—¡Pac Cura! —¡Pac Cura!

—Me detuve y te pregunté qué querías,



**"HÉRCULES"**  
Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas  
DE  
CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"



Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

#### ECONOMÍA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc, etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad. Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, dirigirse a

MENDEZ Hnos. y Cia.  
Escritorio: Calle YI 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Cordón)  
Fábrica: Estación Manga. » » 51 (Unión)  
Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

#### INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA  
De Francisco Costa

La casa se compromete á confeccionar sombreros, mantos igual que los extranjeros con un 20% más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtidor de cordones y horillas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

#### VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550a y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSÉ M. SUEIRO, Farmacéutico  
Calle 18 de Julio 802 (Cordón)

Casi esquina ARENAL GRANDE  
MONTEVIDEO

Despachá para el Círculo Católico.

Teléfonos las dos compañías.

Antigua Ferretería y Pinturería  
Aníbal Bellini  
261—Calle AGRACIADA—261  
(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MÓDICOS

Gran casa de pañados

S. G. M. E. R. I. A. B. E. R. I. O.

47-Soriano-47

ONDULACION MARCEL

Modelos especiales de postizos—Tinturas especiales para el cabello L'Odalisque y L'Higienique.

Teléfono La Uruguayana 1321

No más humedad en las paredes

Por medio del asfalto cemento hidráulico, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garantizan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazzo 194

Teléfono La Uruguayana, 775 (Cordón)

V., señor Cura, así es... ¡Qué clara se ve, a veces, la mano de Dios!..

El borriquillo de cartón

Vendí, hijos míos, vendí y sentacé mi alrededor, que os vos á referir no cuento. Un cuento que os ha de entretener y que no estoy seguro de haberlo inventado por completo. Algo hay más y algo de no sé quién.

Estad atentos que empiezo.

Era una casa de esas donde no se sentaba el lujo ni se ven alardes de riqueza, pero donde la comodidad y la acertada disposición de muebles y adornos revelan, á la vez, que un gusto delicado, clérigo, solídez de fortuna en los dueños que la habitan.

En una estancia no muy espaciosa, una señora, joven aún, hacía labor, y un niño como de tres años de edad jugaba con un borriquillo de cartón.

El niño era blanco, rosado y con muchas sortijillas doradas en la cabeza. El borriquillo era parduzco por el lomo, blanco por el vientre y se sostuvo hasta hacia algunos momentos, sobre sus cuatro patas, merced á una tosca peana de madera con cuatro ruedas más tiradas todavía.

Habían traido aquella mañana el borriquillo al chiquitín.

—Ooooh! ¡Aah! ¡Qué bonito bollo!

—¡Papá! —¡Papá! —¡Papá! —¡Papá!

había exclamado el niño abriendo mucho los azules ojos, y uniendo encantado las diminutas manos.