

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:
Dr. Luis Pedro Lengua—Dr. Miguel Pérez
Secretario de Redacción: Juan N. Quaglioli
redacción: Durazno 126

CORRESPONDENCIA:
En Roma—Monseñor G. Tapia, etc.
En París—Francisco Ventilat
En Friburgo—Juan Tschirnau
En Madrid—José M. Gómez

Organ de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Durazno 126—Administrador: LUIS PASTOR

Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539

Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Miércoles 21—Stos. Matto, apostol y evang., 6 Iscaco.—Tempora—Ayuno.—PRIMAVERA

Jueves 22—Stos. Mauricio y compas, mrs., Florencio, Santino, obs., y Tomás de Villanueva o.

Viernes 23—Stos. Lino, Constancio y Tecla—DUELO NACIONAL.—Tempora—Ayuno.

Sábado 24—Ntra. Sra. de las Mercedes (P. de Mercedes), San Jerardo.—Tempora—Ayuno.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 21 DE SETIEMBRE DE 1910

Notabilísimas conferencias

El abate Gaffre se hace oír con grandísimo interés en Buenos Aires

No ya los diarios católicos sino también la prensa liberal de la capital venían de publicidad extensa a las conferencias que con éxito muy pronunciado dada en el Teatro Odeón el célebre sacerdote francés abate Gaffre.

En *La Prensa* y en *La Nación* leemos resúmenes importantes en columnas de preferencia, lo que es síntoma de que la eloquencia y el saber del ilustre orador se han impuesto por completo a los mismos adversarios.

De esas conferencias daremos a conocer en este número la síntesis de la cuarta que fué sobre el feminismo.

Empezó manifestando que según iba la cuestión social reside principalmente en la cultura de la mujer. La dignidad profunda y manifiesta entre los sexos obedece a la enorme diferencia de preparación intelectual.

Victor Hugo, genio tan ameno en oposición consigo mismo, dijo: el siglo XVIII proclamó los derechos del hombre, el XIX proclamó los de la mujer.

Las opiniones que citó el orador coinciden en que la civilización ha concedido la mayor importancia al progreso y a la cultura del hombre, descendiendo por completo la de la mujer.

El feminismo que citó el orador coincide en que la civilización ha concedido la mayor importancia al progreso y a la cultura del hombre, descendiendo por completo la de la mujer.

La mujer que se va a girar sobre el eje del cuadrante, en tanto que la segunda es el péndulo que oscila entre el ritmo e impulso, viviendo a aquella. El hombre tiene por ideal de su predominio sobre la mujer, la fórmula realizada «yoquiero»; la mujer lo concreta en la siguiente: «él quiere». Tal conclusión tomada el orador de Nietzsche.

Quedaria el orador sin saber que responder si se lo preguntara cuando nació el feminismo. Parece que tal asunto tuvo manifestaciones en todos los tiempos. No sería una equivocación afirmar que nació en el paraíso terrenal. Cuando Eva, aconejada por la serpiente, probó del árbol de la ciencia, planteó la cuestión que se debate en la época contemporánea.

El feminismo tiene actualidad por el ejemplo de la mujer en las razas anglosajonas y por la tendencia de la mentalidad latina a buscar y conquistar la libertad para el espíritu.

Está el orador de acuerdo en que es necesario dar a la mujer mayor cultura. No piensa que ésta deba ser igual a la que adquiere el hombre. Afirma que debe ser equivalente dentro del papel que a la mujer corresponde en el hogar y en la sociedad, a la que posee el hombre.

El papel principal de la mujer reside en las funciones de la maternidad. Toda su complejión la orienta para tal fin. Su doble organización física y psíquica la predispone para la sagrada misión. Pero antes de ser madre, es mujer.

En tal concepto, ella necesita desenvolver sus facultades mediante una educación apropiada. El orador exige de ésta que deba satisfacer tres requisitos: ser adecuada, ser idealista y ser social.

No hay que borrar el producto, exávios con las enseñanzas superficiales de un montón. Ni éstas, retenidas de memoria, o no naciones que prestan un brillo aprente de conocimientos. Hay que potenciar para la mujer la conquista de mayor libertad para su espíritu. Levantarla la posturación en que yace por su propia negligencia. La libertad no podrá conseguirse sino por el sentimiento firme de la propia personalidad.

Las modas actuales importan probar que la mujer es el juguete de los que lo impiden sus trajes. La mujer consciente de su personalidad no toleraría jamás la burla de los modistas, que la consideran un simple maniquí.

Hizo el orador una crítica chispeante

de los sombreros, corsés y polleras que actualmente llevan nuestras damas con absoluta similitud al cupido del modisto.

La mujer en la sociedad actual no desempeña papel alguno. La niña en el hogar no hace nada. Todos los días de la semana se levanta tarde, almuerza luego, va al «Palacio de hielo», consulta la revista de figurines hoyo iluminando los dílaros para ver la vida social, frecuenta el teatro y en seguida se acuesta. El domingo es el peor día para ellas, como q' les exige tener q' ventarano temprano para ir a misa. ¿Para q' está una niña en el hogar? Difícilmente se contestaría a tal pregunta. Agrípina, según Tito Livio, una que asiente, llevaba con su espíritu su palacio. La niña de la educación actual, aunque presente en su casa, está siempre ausente. Todos trabajan en el hogar; el padre hasta de noche para dar comodidades a la familia, la madre con los quehaceres domésticos, los hijos en sus ocupaciones; ésto la niña no hace nada. De dónde procede el singular privilegio de vivir en una perpetua ociosidad?

Como corta cuenca de ésta educación perfilaria, se ve q' la niña moderna es un simple juguete de lujo que limita su actuación en la vida a su papel de exhibición en los salones. La falta completa de preparación de estas niñas egresadas de los internados, hace que sean las víctimas inocentes e inexpertas de los que las asedian en la vida de sociedad. Si la mujer poseyera una educación sólida no ocurriría tal extremo lamentable. Sabría distinguir inmediatamente entre la nube de sus admiradores.

La educación debe ser, además, idealista. La instrucción y la cultura no deben excluir el sentimiento religioso.

Acepta el orador q' en el orden social la mujer sea laica, pero no en el fuero íntimo de la conciencia.

No desea el abate Gaffre q' la mujer lleve a producir obras literarias inmortales. La historia nos enseña q' hombres fueron los autores de la «Hilda», de «Antígona», del «Partenón», de la «Venus de Milo», y q' manos de hombres levantaron hasta el cielo la cúpula de San Pedro y realizaron la maravilla artística de las obras de Rafael. Pero mujeres tuvieron, en cambio, las que hicieron a Homero, a Sófocles, a Fidias y a todos los q' culminaron en la vida por sus proezas inmortales.

La madre es quien toma un poco de carne, le da su aliento, cuida y educa al niño para hacer de éste débil, casi bestia, un hombre. La influencia de la madre, misteriosa y eficaz, rige al hombre e influye más en él q' la cultura de los libros y de las escuelas.

El orador llegó en ésto instante a dar una alta expresión de su talento, lleno de belleza y armonía, al entonar un tierno canto a la madre. El auditorio —no acertamos con la causa— dejó pasar un silencio tan soberbio periodo de eficiencia.

La educación debe ser ecclésia. La mujer, caiendo hacia una de las numerosas compras diarias, debe tener presente la cantidad de sacrificio y de cistera q' su oculta muchas veces en la puntilla, q' adquiere después de haber pagado todo lo posible, y q' fá tejida por una obrera q' gana cuarenta centavos; en pago de diez y doce horas diarias de trabajo.

El concepto de la economía se establece sobre sus bases verdaderas, cuadro la educación es social. La dama q' adquiere chucherías, q' de nada le servirán, comete un derroche inútil. La que regatea, incurre generalmente en el defecto contrario.

Otro idea sublime de la conferencia: q' a la Belén le parecía muy mal, y por lo tanto le mereció amarga vensura, el hecho de q' los católicos anden por ahí de puerta en puerta pidiendo para la construcción de una nueva Iglesia.

Había también, llevando bonitamente el agua q' su molino, del deber q'clean los liberales de mantener la prensa liberal, y clara está q' p'q' —prensa liberal— debe entenderse ese esfuerzo de «El Liberal» q' no sirve ni para enolver salchicha puesto q' la envenenada.

Otra idea sublime de la conferencia: q' a la Belén le parecía muy mal, y por lo tanto le mereció amarga vensura, el hecho de q' los católicos anden por ahí de puerta en puerta pidiendo para la construcción de una nueva Iglesia.

Cualquier díra q' la pobre estaba temiendo un abrazo clérical.

Descanse tranquila señora y siga Vd. soñando con el suspirado chalet de los Pocitos!

Pero jota te pego, y contradiccioné q' se llama esta figura!

Pocos momentos después de dicho lo anterior, la ilustre oradora exhortó a sus oyentes q' imitan a los batidores, andando de puerta en puerta en busca de suscripciones para «El Liberal». Claro está habrá dicho «ella» del chémelico el Cónsul.

Algunas díadas mandan a sus díadas q' vayan de puerta en puerta con una lista—Pro-Chalet Pocitos. Porque de todos modos—dijo ella, como lo dijó en San Fructuoso—Dios ya tiene bastantes casas, y ahora bueno será q' me ayuden a levantar la mía con sus suscripciones!

Después dijo la Belén, q' no se fueran los liberales a crear la tanta corriente de droga, q' de q' la Iglesia Católica estaba muerta y próxima a ser enterrada. Al contrario, tiene a la fuerza de los liberales q' se cruzan de brazos y aún favorecen las obras católicas, la Iglesia ya extendiéndose cada vez más y cada vez más profundas raíces en el corazón de los pueblos.

Perdón Vd. dona Belén q' se tomo Vd. el trabajo de laizarse de Montevideo a San Carlos, para tener esa noche?

¿Qué la Iglesia no muere? —Y recién se desayuna Vd.?

Caramba! —dijo yo—Y se habrá marchado la Belén a España a despidirse de nosotros a la francesa?

—No será acaso esa tal, otra dona Bo-

ión, y tenemos ya dos Belenes? —O no será q' este gran caudillo habrá tenido tal prestigio entre las huestes del libre-pensador, q' pase con ella, lo q' acontecía con Napoleón en medio de las aperturas de la campaña de Francia, q' las tropas gritaban —vive el emperador!— solo para entonar las Antas Católicas, se fundó una Liga de Damas Católicas.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

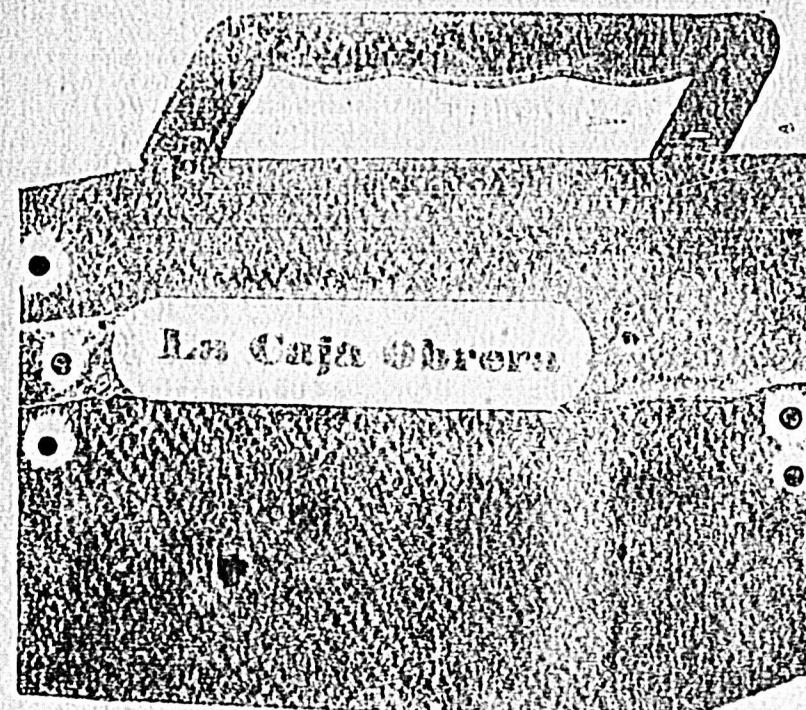
Después, para postre y nota cómica, ocupó la tribuna el doctor Ramírez, quien, para lo q' ustedes quieran mandar, es un astro de la localidad q' quien concedió el título el famosísimo Arduaz.

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Freinta y Tres 111

Es la primera institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de LA ALCANCE DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRÉSTAMOS hipotecarios y personales á largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Fynn,
Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR
• DE RAMON IGLESIAS &
Calle PIEDRAS 36 al 40
(Frente al Mercado del Puerto)

Especializada en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fiestas por mayor y menor, depósito de galletas de campaña y misceláneas. Se recomienda por su especialidad la gallina amarilla para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por tener competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y esmero.

Nota.—Nos adentra pan devueltos.

LA POPULAR
Librería, Papelería y Tipografía

ROSCA. Horquillas

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estantería religiosa.

18 de JULIO, 552
Teléfono: La Uruguay 768 (Cordón)

Empresa cinematográfica
66 M. JUX 99

de Eduardo Nogueira

La más variada y de actualidades, dentro del trato de más de 1.000.000 de metros de películas, comprendiendo en ellas todas las marcas más famosas del mundo.

Servicio especial de alquiler de vistas, para los Círculos Católicos, Círculos patrios y Sociedades católicas.

Venta de los mejores cinematógrafos y aparatos de proyección fija; pagos, MITAD AL CONTADO Y EL RESTO A PLAZOS.

Combinaciones especiales para teatros y salas de recreación de campaña.

Películas proyectadas. Chaná 61 alto. Montevideo

Boletín de "El Amigo del Obrero" 21

IA 100 kilómetros por hora!

por

Miguel Alvarez Chape

Gustavo de Chantel pudo ver al P. Laurent sentado en un sillón al lado de una ventana y recibiendo el calor vivificante del sol de primavera.

Por cuarta ó quinta vez le contaba Bautista al Pádre la carrera deseñada de Gustavo, y por cuarta ó quinta vez se llenaban los ojos del anciano sacerdote con lágrimas de gratitud y de amor.

—Oh, Gustavo! murmuró. Con creces me has pagado lo poco que he hecho por ti.

—No, Pádres mío, respondió el sacerdote. No he hecho otra cosa que ganar el premio de aquella carrera que batí el record y el premio es éste!

Y le besó la mano con extrema devoción.

Luego volviéndose a Bautista y se quedó con la mano una lágrima que titilaba entre sus pestañas, dijo:

—Corrimos mucho gno es verdad, Bautista?

—Pádres, señor! ¡A cién kilómetros por hora!

FABRICA NACIONAL
A VAPOR

Horquillas para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrecen también los medicinales: Sulfuroso, Blanador, Félico, Alquilar, y entre otros el Unisol, muy recomendado por nuestros mejores médicos para el tratamiento de la caspa. Direccion: Estación, 26 de Mayo N.º 271. Teléfono La Uruguay N.º 836.

Manufactura á vapor de Velas de Cera

Y
ESTRANNA EXTRANJERA

Casa fundada en el año 1879

Recetario y depósito

Rio Negro 32

Fábrica
Juan M. Nicanor & C

Elaboración de velas para Iglesias y Empresas de Pompas Fúnebres. Velas para Coronaciones y Confirmaciones. Velas para uso de familia y oficio. Tamaños desde 50 gramos cada vela hasta 1000 gramos. Iluminación desde 1000 gramos hasta 10 kilos c/u.

Especial en artículos del ramo

Teléfono La Uruguay 1029 Central

MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0,80.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,80.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco \$ 3.

Uruguay 554

El Padre Juan

No recuerdo si era domingo ó franciscano, lo que si puedo asegurar es que en aquél fráile se condensaban todas las virtudes humanas. Eufúto, de arrugado rostro, blanca la barba, agachado el cuerpo bajo el peso de cincuenta años de austeridades y mortillaciones, caminaba modesto y humilde por el mundo, predicando con el ejemplo y la palabra las enseñanzas del Divino Maestro.

Padre Juan, le llamaba el pueblo que le amaba como se debe amar á todo aquél que consagra su vida a engranar lágrimas y examar dolores.

Y en verdad que era digno de tal amor el venerable P. Juan. Allí donde había una pava que consolaba, una misericordia que socorriera ó un enfermo que asistir, allí se veía al pobre fraile que, con bondadosa faz y cariñosa diligencia, corría á derramar las dulces lágrimas de su caridad cristiana.

Occurrió en Madrid la inaudita matanza de frailes que los monjes del año 1833, organizaron a la vista de todas las autoridades, que impavidas presencian tan horrible catástrofe. Allí falleció el Padre Juan asistiendo a una enferma de ochenta años de edad impidiéndola, para la cual pedía limosnas por el día, dedicando la noche a los oficios de cocinero, médico y practicante, todo en una pieza.

Corrimos mucho gno es verdad, Bautista?

—Pádres, señor! ¡A cién kilómetros por hora!

Y rugieron los amotinados:

—Que muera el fraile! ¡Viva Malasangre!

Como un tropel entró la chusma por

Mallo hubiera pasado la infeliz noche si hablaba completamente abandonada de todos, y mientras los monjes de entonces, hacían lo que los de ahora, gritar mucho y muy alto hablándoles de igualdad y de fraternidad y de libertad, sin recordarse para nada de los que sufren, el catolicismo corrió allí donde la caridad lo llamaba, y simbolizó en el Padre Juan, llevó el escorzo conveniente a las necesidades de la abandonada vieja.

Rezaba el fraile, velando el sueño de la anciana, cuando se oyó en la calle fuerte gritaría. Despertó la enferma y preguntó:

—Padre Juan, ¿qué ocurre?

—No sé, hija, respondió éste.

—Dormía V. R.?

—No, sino que velaba y oraba.

—Qué bueno es V. R. I. ¿Qué premio más grande le tendrá reservado el Señor de cielos y tierra!

—Bueno es Dios y no yo. En cuanto al premio, payl por desgracia no me toca el que yo le pido.

—¿Cuál es, Pa' tuc?

—El martirio!

La gente se rió y se acercó.

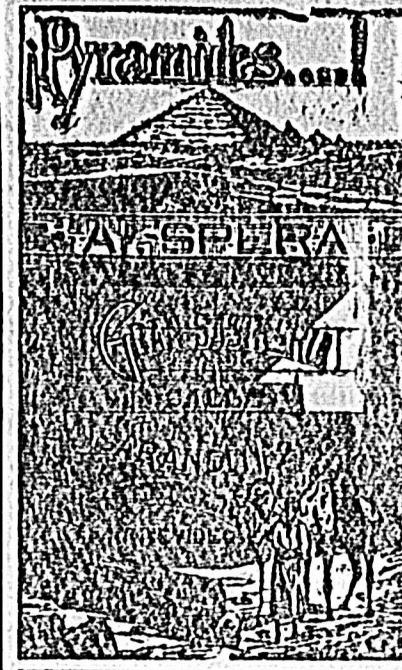
—¡En esa casa hay uno! ¡Matemóns!

—¡En esa casa hay uno! ¡Matemóns!

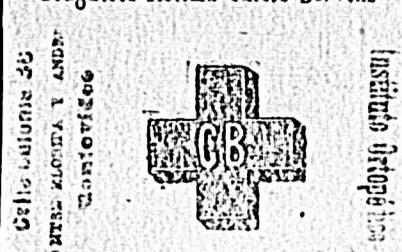
Y rugieron los amotinados:

—Que muera el fraile! ¡Viva Malasangre!

Como un tropel entró la chusma por



Bragueros sistema Carlos Uehrens



Braguero, sin efecto de metal, privilegiado en las Repúblicas Orientales y Argentinas. Correas ortopédicas para curar las deformaciones de la espina dorsal. Faja con sus aparatos para las quobradas del ombligo, ideal para dolores espinales, ideal para adelgazar y enfermedades del vientre. Aparatos para riñones inflamados y para diversas enfermedades del estómago. Respalderos para contrarrestar la mala costumbre de llevar la cintura baja. Piernas y brazos artificiales. Pida prospectos que crezcan gratis. Todos los aparatos con garantías por su efecto. Augusto Lehrens, ortopedico.

Sastrería y Ropería

de Nicolás Zuppi y Cia.

Participó a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires ingleses y franceses. Liquidación de los paños de invierno. Confeción especial de toda clase de ropa para invierno.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de seda \$ 8, 10, 12

14, 16, 18, 20 y 22.

468 — Avenida 18 de Julio — 468

Nota.—La casa cuenta con un catálogo de primer orden.



El doctor J. C. Rambini especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.

Medicamento efectivo para el asma y las afecciones bronquiales.

BRONQUIOL

El BRONQUIOL se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Muñoz 25 de Mayo 448.

as escaleras de la casa donde el P. Juan ejercitaba a la sazón su caridad, llamaron a la puerta del cuarto de la enferma, y el fraile se lovantó a abrir, murmurando: «Gracias a Dios que soy mi Lora».

El venerable aspecto del P. Juan contuvo por un momento á los revoltos.

—Qué queréis? preguntó.

—Tu sangre rugió un tipo gordo, barbudo y chiquitín, de mirada aviesa y ronca voz.

—Qué diablos te he hecho, Malasangre replicó el fraile. Sólo recuerdo el haber querido hacer bien, comprendiendo el viejo degradante de la embriaguez y los malos tratos que das á tu mujer y á tus hijos.

Apenas había dicho las anteriores palabras el Padre Juan, levantó la ropa no Malasangre y descargó tan terrible golpe sobre aquél, que rodó en tierra con el rostro ensangrentado. La anciana, que horrorizada atendía á la rugiente escena deserta, lanzó un grito desgarrador: «Dios mío, salvame! y tendiendo los brazos al cielo, quedó muerta.

Pero ¿qué les importa á los monjes la muerte de nadie? La chusma, sin ocuparse para nada de la vieja, apoderóse del P. Juan, y á empujones, á palos, á pinchazos, unas veces rodando, otras por sus pies, bajó las escaleras el fraile entre un diluvio de insultos y golpes.

—Aguas! pidió el P. Juan, y viendo que nadie se movía, añadió: «No es para mí».

Trajeron un vaso de agua y con ella refrescaron las sienes de Malasangre. Volvió éste en si y, viéndose en los brazos del P. Juan, rompió á llorar y soltó la cuerda que aun conservaba en sus manos. Luego se desmayó.

—¡Quieres confesar?

—Si Padre Pero perdóneme (perdóname, por Díos, P. Juan).

—Bendito sea Díos! ¡Por fin consiguió lo que pedía! ¡Tu conversión! exclaimó el fraile.

• • • • •

Al día siguiente los que entraron en la habitación de Malasangre, padecieron verlo muerto, abrazado al P. Juan, el cual había expirado con la sonrisa en los labios y oprimiendo un Crucifijo contra su pecho.

—Pardiez, señor! ¡A cién kilómetros por hora!

—Pardiez, señor! ¡