

EL AMIGO DEL OBRERO

REDACTORES:
Dr. Luis Pedro Lepguez-Dr. Miguel Perea
Secretaría de Redacción: Juan N. Quagliotti
Redacción: Páramo 121

CORRESPONDENTES:
En Roma—Monseñor G. Vannucelli
En París—Francisco Veillot
En Filadelfia—Pío Tassinari
En Madrid—José M. Garzón

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 128—Administrador: LUIS PASTOR
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 5—San Zacarías y Sta. Isabel, padres de San Juan Bautista y San Leito, pbro.
Domingo 6—Stos. Leonardo, monje, Protasio, Atico y Vinoco.
Lunes 7—Stos. Hieronimo y Amaranio, mrs., Ernesto, ab. y el b. Gabriel Perboyre, mr.
Martes 8—Stos. Severino y Victoriano, hnos. mrs. y Godofredo, obispo.
Miércoles 9—Stos. Teodoro y Orestes, mrs., Agripino, Aurelio y Orsino.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 5 DE NOVIEMBRE DE 1910

Las fiestas del Círculo

Mañana domingo se celebrarán las fiestas de solemnización de las bodas de plata del Círculo de Montevideo y las de inauguración de las recientes obras de reforma del edificio social.

A las 3 y 1/2 p. m. solemnidad de la grandiosa sala de actos, por el Ilmo. y Rvmo. señor Administrador Apostólico. Inmediatamente después solemnidad Te-Deum en la vecina Iglesia de los Capuchinos.

Por la noche a las 8 y 1/2 p. m. gran velada con el siguiente programa:

Primera parte

1. Himno Nacional, por la orquesta.
2. Palabras inaugurales por el señor Presidente del Círculo, doctor don Alejandro Gallinal.
3. (a) Toublier—Jamail
(b) Princesa de los Dolores—Pont-pourrit—Por los alumnos de la clase instrumental del Círculo, bajo la dirección de su profesor el señor Hermodano Urquiza.
4. G. Rossini—La Fe—Gran cantata a tres voces con acompañamiento de orquesta.
5. Poesía declamada por su autor, el señor José Miranda.
6. E. Dubois—Historia triste—por la orquesta.
7. Gran dúo concertante—para clarinete y piano, por el consocio L. Montañano, alumno de la clase instrumental del Círculo.
8. Discurso por el doctor don Miguel Perea.
9. Arrieta—La Marina—Por la orquesta.

Segunda parte

1. A. Ponchielli—Gioconda—Danza delo ore—Por la orquesta.
2. Poesía declamada por su autor, el señor Leandro Arrarte Victoria.
3. C. Quadrid—Molinero de Subiza—Salve—Gran coro a cuatro voces con acompañamiento de orquesta.
4. Discurso por el señor Presidente del Consejo Superior de los Círculos, doctor don Luis P. Lengua.
5. A. y U.—Sobre motivos catalanes—Por la orquesta.
6. F. Lamara—Fantasía—por la orquesta.
7. Palabras de clausura por el doctor don Juan Zorrilla de San Martín.
8. H. U.—Pasa calle—por la orquesta.

La orquesta la componen veinte profesores y, ésta como los coros están bajo la dirección del profesor Hermodano Urquiza, director de las clases corales e instrumentales del Círculo.

Quisicosas

Ya les dije a Vds, lectores míos, que no les doy noticias de la revolución, así me aspen.

¿No han visto Vds, cómo a «La Democracia» y a «El Heraldo» les colgaron la galleta en menos que se persiguen un cura loco?

Y ya digo el refrán allá, que—cuando veas a tu vecino allá, pon tus barbas a mojar—y no es cosa que por andarse yo en belenes, embromen a nuestro periódico, y se queden Vds a la luna de Valencia.

Pero, a propósito de belenes, tengo que darles una noticia, que, por no ser de las aludidas en la famosa circular de la Jefatura Política, puedo soltarla sin miedo a enojosas ultidelidades.

Pues, a propósito de belenes, es digo que el diario de don Belén, ya cantó para el canchero.

Si señores, «El Liberal» ha muerto y no resucita.

Yo, la verdad, ni me alegro ni me lamento por ello; pues el pobrecillo era de lo más inofensivo desde que nació.

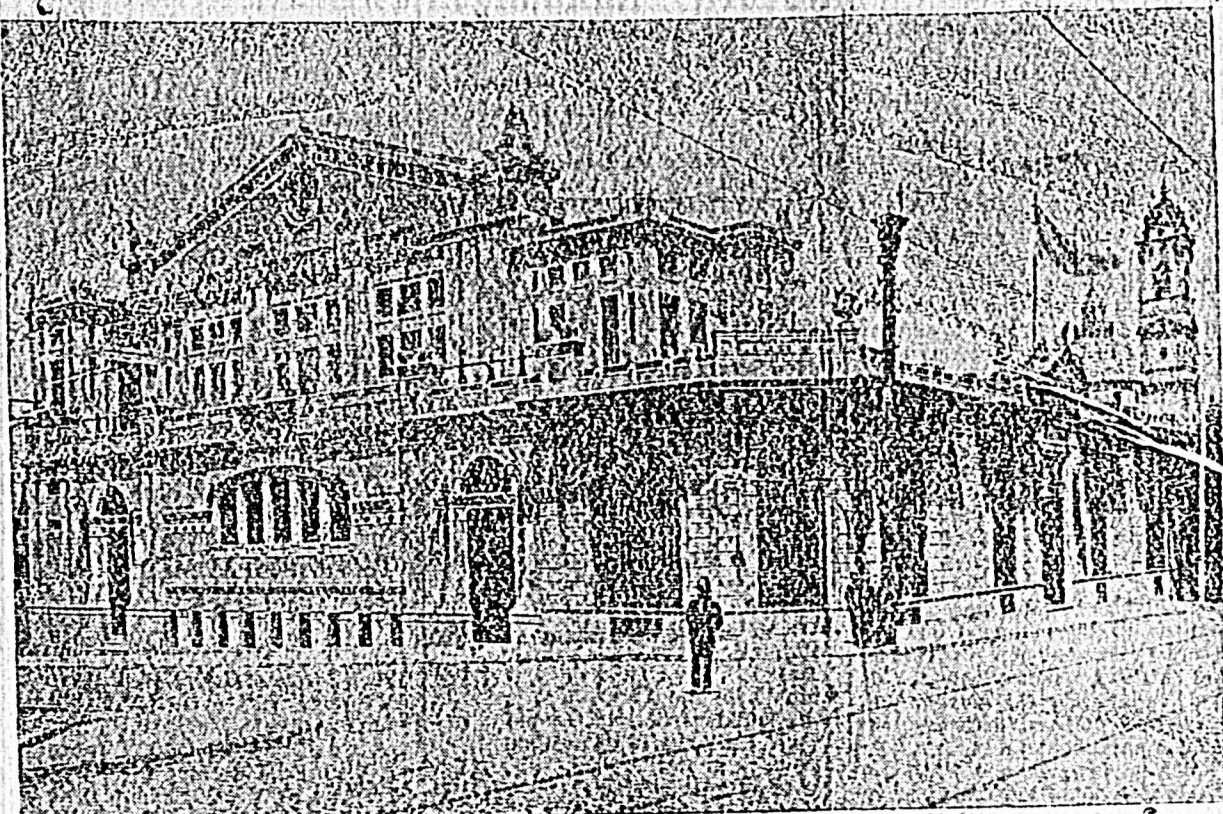
Lo leían los que lo componían, amén de cuatro jacobinos más, y este Vd el tirajo para envolver salchicha.

¡Habrás visto suerte negra!

Para vivir así una vida tan raquítica y mezquina, es preferible morir—habrá dicho el colega—y por eso me planto, y ahí queda eso.

Tengo entendido que andaba más comido de donas, que del pulgas el perro hambriento; y, claro está, como sin caja no se vive, como no se vivo sin estómago, a pesar de la buena vo-

Círculo Católico de Obreros de Montevideo



El magnífico edificio social tal cual ha quedado con las reformas realizadas

luntad de que hiciera profesión la Bólon, con su famoso—escribiremos sin mirar a la caja—como la caja falló, han tenido todos que irse con la música a otra parte.

La verdad que ha muerto de muerte bien triste.

Yo que él, recordándolo, esperaba para morir una circunstancia en que pudiera hacerlo con un gesto más digno, si queréis, heróico.

Yo que él, atendiendo a que «El Liberal» era tan palidín de la libertad, aprovechaba las presentes circunstancias para dar un campañazo.

Escribía un editorial vibrante y furibundo contra el gobierno condenando, en nombre de la libertad de la prensa, la famosa mordaza que la Jefatura ha impuesto a los diarios; después me llenaba tres o cuatro columnas de cuantas noticias, así fueran chismes y mariscales, que sobre la revolución hubiera podido conseguir por esas calles, plazas y cafés.

Y así, vieno después la Jefatura, me cierra el diario, y tengo entierro oficial.

Por lo menos, así, no hubiera sido la del colega una muerte tan vergonzante.

Ahora no falta más que el famoso ex-fratelo Gonzalo, cumpla su palabra empeñada solemnemente en una asamblea anarquista realizada en el salón de la Sociedad Francesa y por la cual se comprometía a cantar los funerales a «El Liberal», haciendo de monaguillo el tal Ardanaz y de doliente deña Belén.

Bueno; con funerales ó sin funerales, que el canchero lo sea leve al colega.

EL MUJO.

Nuestro Almanaque

Hasta el lunes no nos es posible poner en venta en las librerías de esta capital nuestro gran almanaque para 1911. La enorme demanda que hemos tenido del interior, y que por razones especiales nos hemos visto obligados a satisfacer de inmediato, nos ha dejado sin ejemplares disponibles, pues los encuadernadores no han dado abasto, por más que han trabajado sin cesar.

El lunes recién tendremos a mano varios millares para colocarlos en venta en esta ciudad.

Los suscriptores que los desean pueden encargárselos a los repartidores, pues éstos, como en años anteriores, se encargan también de la venta.

Nuestro querido colega *El Bien* dedica a nuestra publicación el siguiente suelto que agradecemos:

Hemos recibido un ejemplar del almanaque de *El Amigo del Obrero* para 1911 que acaba de aparecer.

Tendremos necesidad de hacer el elogio de esta publicación que se ha impuesto ya al concepto público por la amabilidad de su lectura y el interés indiscutible de sus páginas.

El prestigio de que goza ya el almanaque de *El Amigo del Obrero* constituye una tradición cuyo valor aumenta cada año. Basta para probarlo el hecho elocuente de que ha sido necesario aumentar de un año a otro el tiraje de ejemplares, llegando el del actual a veinte mil, cifra verdaderamente notable entre nosotros, y que demuestra la popularidad conquistada por esta publicación.

Contiene el ejemplar de que nos ocupamos material interesante y ameno, que desde el chiste hasta el artículo sociológico y desde la colaboración cien-

tífica hasta la literaria, reúne un notable conjunto de valiosas y variadas producciones, que determinan un concepto en extremo favorable al mérito del almanaque.

Entre las firmas que ostentan las colaboraciones que contiene esta publicación, figuran las de conocidos autores y literatos nacionales y extranjeros.

Digna de señalarse es también la profusión de grabados que luce y que constituyen notas ilustrativas de valor.

La cartulina impresa en la Compañía General de Fósforos en tintas de varios colores, se impone por el buen gusto que ha presidido su preparación.

La edición se encuentra ya a la venta, y como todos los años acontece, no tardará muchos días en agotarse. Tal es la demanda por parte del público que sabe valorar esta publicación.

Agradecemos el ejemplar que se nos ha remitido.

Reaparición de «La Lucha»

Este valiente periódico de Canelones órgano del civismo católico de dicho departamento, que hubo de suspender su publicación, debido en parte a los sucesos de actualidad, volverá a aparecer desde el día de hoy.

Así nos lo ha comunicando su redacción y así lo deseamos por nuestra parte.

Las actividades católicas

LA JUVENTUD CATOLICA

Los trabajos en pro de la Federación han sido aprobados por el Excmo. Mons. Ricardo Isaza.

El lunes reunió el Comité pro Federación para tomar en cuenta la nota remitida por el señor Administrador Apostólico contestando al pedido que formulara la juventud católica uruguaya persiguiendo la organización de la Federación nacional y de la que, más abajo, publicamos los principales párrafos.

La lectura de dicha nota produjo la más grata impresión de los delegados presentes.

Resolvióse luego de acuerdo con las indicaciones de la nota, comunicar a los centros de campaña lo relativo a esas mismas indicaciones.

Hoy que la carta de Monseñor Isaza:

Montevideo, Octubre 19 de 1910.

Sr. D. José Miranda, presidente, y demás miembros del Comité provisorio Pro-Federación de la Juventud Católica.—Muy amados jóvenes, mis apreciables amigos: Con mucho agrado he leído la nota-exposición que me habéis dirigido, encabezada por vosotros y suscrita por numerosos socios de todos los centros de la juventud católica establecidos en la República, en la que me manifestáis el vivo anhelo de que esta juventud sea pro de la Federación de todos esos centros, y en la que, a fuer de católicos sumisos a la autoridad eclesiástica, pedís la aprobación y bendición del Prelado para vuestra obra.

Al contestar a esta nota no puedo menos que sentirme emocionado y dar

gracias a Dios al ver que en estos tiempos de claudicaciones y de debilidad de carácter probáis una entereza de alma que admiró sin ambages y sin miedos, para llevar adelante la realización de vuestros nobles ideales, y es nuestra mayor gloria, apreciándola como ellos y ostentándola cual el más preciado blasón y el más glorioso timbre de hogar.

Brillante es la idea que proponéis al querer la federación, pues nada más hermoso e importante que la unión, que, como con razón se ha dicho, es la que multiplica las fuerzas y da a la acción un poder y energía irresistibles; y aún mucho más brillante aparece y resulta la idea de la federación cuando en este caso va dirigida a salvaguardar los intereses más preciosos de la sociedad—la Religión y la Patria—que es lo que constituye nuestro lema: *Pro aris et foveis*.

El Excmo. Prelado (de f. r.) Monseñor Soler ha intentado esa Federación, y ya mismo tuvo ocasión de manifestar ese deseo a los directores de los centros al invitarlos para la procesión del Corpus; y sin embargo, nada se ha podido concluir.

Hoy sois vosotros mismos, de lo que me alegro, y mucho, los que convenidos de la importancia y necesidad imperiosa de la Federación, la pedís, la queréis, y ya la habéis proclamado.

Como muy excelentes y bien pensados apruebo vuestro pensamiento, vuestro proyecto y vuestra obra, y los bendigo con toda mi alma.

Con esa proclamación habéis puesto la primera piedra del edificio social de vuestros centros que, mediante la Federación, se levantará magnífico a la faz del mundo.

Ahora lo que os queda que hacer es dar forma a la idea, es concretar el pensamiento y dar cima a la obra planteando las bases y estableciendo las condiciones en que esa Federación ha de funcionar para que todos los centros de la juventud católica se relacionen entre sí y cada uno de ellos, sin perder su autonomía, sin confusión, sin absorción, concurren a la acción común.

Para esto se necesita estudio, prudencia y allanar dificultades, como vosotros muy bien lo comprendéis y así lo reconocéis en vuestra nota.

Ahora bien, para secundar vuestra inspiración, conyugar a vuestra obra y coronar vuestros anhelos he pensado nombrar y constituir como en efecto nombro y constituyo, una comisión compuesta de los dignísimos directores de todos los centros, a los que se asociarán dos miembros de cada uno de estos, nombrados a pluralidad de votos. Reunidos en asamblea designarán cuatro o cinco miembros en comisión especial para que formen el Reglamento o Constitución que deberá después discutirse.

(Continúa luego el distinguido prelado haciendo algunas consideraciones sobre la hora presente y la acción que debe desempeñar la juventud, terminando así su carta.)

Abroquelados, pues, con el doble escudo de la virtud y la ciencia, atrincheros en la fe y obediencia a la Santa Iglesia, estrechad vuestras filas por medio de la federación, porque estos son los recursos de la mejor estrategia para defenderos, haceros fuertes y triunfar.

Os saluda y admira, caviéndolos su bendición y apuro, vuestro más sincero amigo—RICARDO, Obispo T. de Anenurio, Administrador Apostólico en S. V.

Almanaque de «El Amigo del Obrero» para 1911

Tiraje 20.000 ejemplares -- 118 grabados en el texto

ARTICULOS INÉDITOS

- La Unión Internacional de los Católicos
Barón Georges de Monténach.
Amor secular
Dr. José M. Garzón.
Le cercle catholique de Mithouse
Cauñigo Cetty.
Sir Margarita María
Dr. Hipólito Gallinal.
La Iglesia de la Colonia del Sacramento
Pbro. Carlos Blanchetti.
Una conversación
Dr. Vicente Ponce de León.
La habitabilidad de Marte ante el dogma católico
Dr. Carlos Ferrás.
El extranjero
Charles Guivert.
La Religión del Estado y los partidos
Adolfo Isaza.
Barb traja en Niza
Dr. Rafael Martínez Nacatino.
Los obreros de Bélgica
R. P. Vermeersch S. J.
Fuera de la Iglesia no existe libertad
Evaristo Novoa.
Fiestas del Sol
Jacques Rocafort.
El fin de Euphrates
Pbro. Muñoz y Pabón.

La resignación perfecta por el P. Luis Coloma S. J.—Perseverar es vencer por el Pbro. José M. Vidal—A San Juan de la Cruz por Gustavo Gallinal—La Caja Obrera de Montevideo—Karl Lueger—La Capilla del Cirujano del Durazno—El templo y el pueblo, de Luis N. Palma, etc.

Hermosa cartula la Resurrección, hecha en los talleres de la Compañía General de Fósforos. Retratados del R. P. Vermeersch, S. J., R. P. Luis Coloma, S. J., Cauñigo Cetty, el conde Alberto de Mun, Barón Georges de Monténach, Jacques Rocafort, Dr. José M. Garzón, Dr. Rafael Martínez Nacatino, Baldomero Gabriel y Galán, R. P. Zaccarias Martínez, el abbe Th. Moreux, Karl Lueger, R. P. Miguel Rúa, R. P. Pablo Albera, Pbro. Jaime Balmes, José A. Bontin.

Los presidentes y consiliarios del Círculo de Montevideo; el directorio de «La Caja Obrera»; Dr. Carlos Ferrás; don Evaristo Novoa; Dr. Vicente Ponce de León; el comandante Fouet; el director y algunos fundadores de la primera Conferencia de San Vicente de Paul en Montevideo; los bachilleres Mario Artaguieta, Darío P. Regules y Alberto Langon; Pbro. Juan Francisco Larroba; los poetas laureados Luis Torres Ginart y José Miranda; María Clara Zabala.

Las hermosas reproducciones de los célebres cuadros de Bartolini: las Voces y el Martirio de Juana de Arco.

Cuentos mudos. Variedades. Santoral. Indicaciones útiles. Siembras, etc., etc.

En venta en todas las librerías—El ejemplar: Diez centésimos

El Centro Cristóbal Colón

Este nuevo núcleo de jóvenes católicos, constituido en la próxima villa de Colón bajo la dirección de los RR.PP. Salesianos del Colegio Pío, ha entrado en un período de decidida acción.

Compuesto en su totalidad por elementos jóvenes de aquel paraje, que se han formado en el colegio salesiano, se hallan dispuestos a desarrollar con todo entusiasmo sus actividades a pro de su fe.

Desde luego, han señalado como punto principal en su programa de acción, la propaganda en favor de la buena prensa, difundiendo la mejor manera por aquella localidad, especialmente por entre los elementos pobres, consagrados a la labor diaria de los campos, y en quienes se pretenden explotar mezquinos sentimientos y hacer de ellos carne de cañón para las revoluciones sociales.

Respondiendo a ese objeto de su programa nos acaban de remitir una nota por la que nos solicitan cincuenta almanques de *El Amigo del Obrero* para 1911 con el fin de repartirlos por aquella villa.

Renovamos los votos que por su continuo progreso hicimos al dar noticia de la fundación de este nuevo centro de juventud católica.

Fiestas y reuniones

—El Centro Jacinto Vera, del Reducto:

Una velada llena de encantos, hermosas emociones y desahogada en un ambiente familiar, fué la del centro juvenil (Jacinto Vera) del Reducto, ofreció a las familias de sus asociados el sábado 22 del actual.

El joven Pedro Alonso, director del cuadro dramático, demostró otra vez más sus conocimientos artísticos y su gusto en la confección del programa de la ciudad fiesta, satisfaciendo el gusto del numeroso público que concurrió al festival, formado por lo más granado del lugar, para quienes el anuncio de una fiesta en el local del Centro, es motivo suficiente para augurar un rato de mero esparcimiento.

La Srta. Mirta Irazábal, ejecutando brillantemente selectas piezas de piano evidenció un completo dominio del teclado y las actitudes de un hábil ejecutante.

Una pequeña estudiantina formada por el señor profesor Felipe Irazábal, los jóvenes. Lázaro Irazábal, Beré Lettieri, Edmundo Comelli, Juan López Carril, violines, Cayetano Baggi, mandolina y Bernardo Ardognen en el piano ejecutó con arte varias piezas de concierto, cosechando merecidos aplausos.

La representación de las comedias «¿Quién es mi tío?» y «El criado de dos amos» fueron representadas con toda corrección y un dominio completo en sus respectivos roles por los jóvenes:

Pedro Alonso, Agustín Prozzo, Conrado Miróla, Alfredo Corrales, Ernesto Comelli, Edmundo Comelli, Enrique Pennine y Joaquín Ambrosio; siendo premiados con nutridos y prolongados aplausos.

El diálogo «Rico tipo» por los jóvenes René Lettieri y Ernesto Comelli, fué un derecho de ingenio, que acreditó un espíritu de buena ley despertando la hilaridad general.

La satisfacción más legítima, causada por distracciones parás y morales se reflejaba en el deseo unánime de que se repitan con frecuencia fiestas que como estas dejan gratos recuerdos que perduran por mucho tiempo.

CARTA DE PARIS

Al terminar las vacaciones

DE FRANÇOIS VEUILLLOT
(Especial para *EL AMIGO DEL OBRERO*)

Paris, Setiembre 30 de 1910.

II

Contra las obras complementarias de la escuela, patronatos, círculos de estudios y cursos de adultos, hay algo más que intrigas y escaramuzas. Nos encontramos aquí en presencia de proyectos seriamente elaborados. Ya, el año pasado, en el Congreso anterior de la Liga de Enseñanza, la idea de la enseñanza complementaria de la escuela dió materia a una discusión. Después, con una guerra de artículos y de discursos, el designio sectorio fué llevado adelante. Dos hombres, sobre todo, contribuyeron a ese progreso: Mr. Edouard Petit, que llena a la vez las funciones de inspector de la Universidad y de redactor en los diarios más antirreligiosos; M. Baisson, antiguo director de la Enseñanza primaria, hoy uno de los jefes de la mayoría del Bloque, en la Cámara de Diputados. Por fin, ayer mismo, en el Congreso que se celebra actualmente, se presentó un informe detallado y preciso sobre la cuestión, y se votó una proposición de ley que fué elevada al Gobierno. Y el Gobierno, representado por M. Doumergue, hizo a esta proposición una de las más calurosas acogidas.

Se trata en dos palabras, de establecer obligatoriamente una enseñanza complementaria de escuela, del mismo modo que antes se decretara la enseñanza obligatoria de la propia escuela. Y naturalmente, partiendo de un idéntico punto de partida, seguirá una marcha análoga. Después de la obligación se pasará poco a poco al monopolio, sino en derecho, al menos de hecho,—puesto que el monopolio de derecho se estrellaría contra dificultades financieras.

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Ryan,
Gerente.

Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. ó por cartas.

Se abona por depósitos a la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 o/o anual.

Depósitos a plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, 6 y 6.60 o/o anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

PANADERIA DEL PUERTO
A VAPOR
DE RAMON IGLESIAS
Calle PIEDRAS 83 al 40
(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, copalito de galleta de camapa y marino. Se recomienda por su especialidad la galleta de camapa para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser tan competente en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y exactitud.

Nota.—Nuestro pan de camapa.

LA POPULAR
Librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Normandos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosa.

18 de Julio, 523
Teléfono: La Uruguay 763 (Cordón)

Empresa cinematográfica
"LUX"

de Eduardo Nogueira
La más variada y de actualidad, dentro del trust de más de 1.000.000 de metros de películas, comprendiendo en ellas todas las marcas más famosas del mundo.

Servicio especial de alquiler de vistas, para los Circulos Católicos, Curas párrocos y Sociedades católicas.

Venta de los mejores cinematografos y aparatos de proyección fijas, pagos, MITAD AL CONTADO Y EL RESTO A PLAZOS.

Combinaciones especiales para teatros, cafés y sociedades recreativas de camapa. Pedir prospectos. Chaná 61 altos. Montevideo.

Folleto de "El Amigo del Obrero" 31

Dos rayos

FOR

Miguel Alvarez Chapá

(CUENTO SIMBOLICO)

Algunas escaleras tuvo que subir el Padre y algo fatigado llegó arriba, pero cuando, al abrir la puerta de su departamento, se encontró con una celda igual, igualita a la suya, volvió el rostro hacia la celda, que le acompañaba, y le dijo con voz emocionada, mientras en sus ojos titilaba una lágrima:

—¡Que Dios os lo pague, señora condesa!

Quedó en su celda el religioso. Desde allí se veía gran parte de París. Desde las calles subía confuso el rumor producido por los carruajes y por las gongas. En el Cielo, que se oscurecía poco a poco anunciando la noche se condensaban las nubes. Parecía como si allí, en el cielo, se prendieran coronas en señal de luto por los criminales que habían cometido los homicidios.

No llovía, pero la atmósfera se hacía cada vez más pesada. Algunos re-

FABRICA NACIONAL
A VAPOR
DE

Jabones unos para uso medicinal
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuroso, Melisero, Félico, Alquitran, y entre estos el Níctol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la escápula. Dirección: Escribano, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 326.

Manufactura a vapor de Velas de Cera

ESTEARINA EXTRANJERA
Casa fundada en el año 1879
VIUDA DE CACCIATORI

Escribano y depósito: Río Negro 52. Fábrica: Juan M. Blanes 43

Elaboración de velas para Iglesias y Empresas de Pompas Fúnebres. Velas para Comuniones y Confirmaciones. Velas para uso de familia y feriales. Tamaños desde 50 gramos cada vela hasta 1000 gramos. Hechones desde 1000 gramos hasta 10 kilos c/u. Especial en artículos del ramo

Teléfono La Uruguay: 1023 Central. MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0,80.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,80.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco \$.

Uruguay 564

lámpagos demostraban la enorme potencia eléctrica acumulada en las nubes.

El calor era sofocante y el religioso tuvo que abrir su ventana.

Después se dirigió al reclinatorio, postóse en él y se puso a meditar.

Por su mente pasaron todos los hechos de su vida.

Vió su infancia, los ejemplos de santificación que le dieron sus piadosos padres, la educación católica que de ellos recibió, su entrada en el Noviciado de la Compañía de Jesús, su ordenación de sacerdote, sus misiones, sus enseñanzas en las escuelas, sus predicaciones... todo, lo vió... y como si estuviera haciendo una confesión general, el anciano padre se golpeaba el pecho con fuerza, diciendo:

—¡Perdón, Dios mío! ¡Misericordia, Señor!

¿De qué pedía perdón, si en toda su vida no había ni un pecado mortal?

¿Por qué misericordia, si en su paso por la tierra no había más que actos de abnegación y de sacrificios?... ¡Dios mío! ¡Dios mío!

¿Dónde está el justo delante de Vos? ¿Quién osará levantar la frente en vuestra presencia?... Quiso el señor consolarle, y lo envolvió en amor. Como ardía el corazón del Santo Religioso!

Entonces miró con alegría su persecución, sus sufrimientos, su soledad... Entonces dió gracias por la fe de su alma, por el amor de su corazón.

—¡Amor de Dios!—murmuraba.—Amor de Dios! ¡Qué dulce será morir consumido de amor por Vos, Jesús mío!

Le pareció ver a Jesús mostrándole su Corazón herido, abrazados en llamas de amor inextinguibles. Lo mostraba el Corazón Sacratísimo, diciéndole:

—¡Aquí vendrás! ¡Aquí reposarás! ¡Aquí amarás!

Después desapareció aquella visión que le consolaba para dar lugar a otra angustiosa y terrible.

Le pareció ver otra vez a Jesús Nuestro Señor, pero airado, severo. Sus ojos se fijaban sobre París. Contemplaban a la capital de Francia hirviendo de gentes. De un lado para otro iban y venían, se precipitaban ávidas de placer, buscando el vicio, impulsadas por el desenfreno, sin pensar en el alma, persiguiendo a Dios, arrancando de la imagen de Cristo de las calles y edificios públicos, hiriéndole en su iglesia y en sus religiosos...

Y el buen Padre se estremeció al ver como el Señor lo miraba todo, terrible y justiciero, empujando el fuego del cielo y dispuesto a castigar severamente aquel pueblo de apóstatas, que escarnecía y maltrataba al Corazón que se dió entero por salvarlo.

Y el Religioso palideció. Y su amor al prójimo, su caridad encendida por Dios, lo conmovió toda el alma y exclamó llorando y afligido:

—¡Señor, Señor, perdónalos, que no

Cocherías del Carmen

Do Manuel Rodríguez y Ca., calle Vázquez 103 A 114 entre 18 de Julio y Rivera. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pasajes, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos. Esta casa hace el servicio del Circolo Católico de Obreros. Elementos de primer orden. Precios módicos. Teléfonos: La Uruguay 607 y La Cooperativa 1141.

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N.º 399
MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO FAVORABLE A PRECIOS REDUCIDOS

MIAN ERASUN y Cia.

Relojería y Joyería

DE LA AGUADA
DE

Camilo Ferulano

Servicio general de alhajas de oro y plata, relojes de todos clases, de última novedad, a precios sin competencia.—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó reparaciones de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chatarra de oro y plata
CALLE AGRACIADA 253 A
entre Venezuela y Nicaragua
al costado de la Iglesia de la Aguada
MONTEVIDEO

Sastrería y Ropería

de Nicolás Zoppi y Cia.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casacas inglesas y francesas, para la estación de verano.

Confección especial de toda clase de ropa para esportista.

Precios nunca vistos!

Se hacen trajes de sero de \$ 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de paños orden.



El BRONQUIOL se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante 25 de Mayo 448.

saben lo que se hacen! ¡Perdón para ellos, Jesús mío, que están ciegos! ¡Perdón, que mientras haya vida puede haber arrepentimiento!

Pero vió a Jesús levantar su brazo armado con el rayo y dispuesto a herir y, trémulo, pálido, agitado en extremo, se lanzó el Jesuita a la abierta ventana.

—¡Hombres! ¡Hombres!—gritó.—¡Que Dios va a castigarlos! ¡Que veo el rayo en su mano! ¡Y de vosotros en la hora de la justicia que se acerca! ¡Pronto, pedid perdón!

Pero no lo oían.

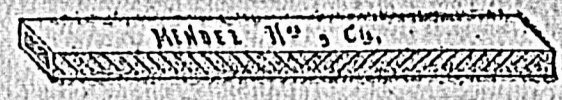
Los gentes siguieron cruzando rápidamente las calles. Todos los centros del vicio y de la corrupción se llenaban. La masonería celebraba sus inmortales tenidas, festejando el triunfo del anticlericalismo sobre la reacción... Y en el cielo se aglomeraban los nubarrones negros como el pecado; y el trueno dejaba oír su roncó zumbido... ¡y nuestro Jesús abría su mano y lanzaba el rayo!

—¡Perdón, perdón para ellos!—gritó el Jesuita.—Dios mío, por mí amor!

Se rasgó el cielo y brotó el rayo, que descendió rugiente, colérico... Se rasgó el pecho del Jesuita, y otro rayo brotó, y subió, y en el camino tropezó con el que caía, y ambos rayos se confundieron, y podría decirse que se besaron, y ambos se desvanecieron, produciendo un ruido tan fuerte que temblaron todos los edificios de París.

"HERCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas
DE
CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"



Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, diríjase a

MENDEZ Hnos. y Cia.

Escribano: Calle YI 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Cordón)

Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)

Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y Republica.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

de FRANCISCO COSTA

La casa se compromete a confeccionar botones, mantos igual que las extranjeras, con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa. Gran surtido de cordones y hebras de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550 y 552, ESQ. VÁZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSÉ M.ª SUEIRO, Farmacéutico

Calle 18 de Julio 802 (Cordón)

Casi esquina ARENAL GRANDE

MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.

Teléfonos las dos compañías.

Antigua Ferreteria y Pintureria

Anibal Bellini
281—CALLE AGRACIADA—261
(al lado de la Iglesia Agudá)

PRECIOS MODICOS

Gran casa de peinados

DE
S. SERRANO
47-Soriano-47

ONDULACION MARCEL

Modelos especiales de postizos.—Tinturas especiales para el cabello L'Odalisque y L'Higienique.

Teléfono La Uruguay 1321

No más humedad en las paredes

Por medio del asfalto cemento hidráulico, se ejecuta toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garanten los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazo 104

Teléfono La Uruguay, 775 (Cordón)

Panificación a vapor

del ESTE

de la Vda. de B. PENA e hijos

Calle Constituyente, 255b

Primera y única fábrica

de BOCADITOS DE MONJA

CASA ESPECIAL

en la fabricación de galleta

Se vende

Pan inglés, para sandwiches alemanes,

de afrecho y de Graham

VALLER MANSICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

DE

Pascual Barrios

Calle Uruguay 604 y Mima 145 y 147

Teléfono «La Uruguay» 321

Pozos, aljibes, zótanos y

cualquier clase de excavación, los ha Augusto Rossi. Calle Larrañaga frente al núm. 581.

El ramo de violetas

I

Luis acababa de comprar un hermoso ramo de violetas.

Camminaba alegre y decidido, era otro triunfador, al atardecer de un día primaveral, en dirección a la casa de su novia, la virtuosa, la modesta, la bellísima Luisa, distinguida joven de dieciocho años de edad, perteneciente a una de las más aristocráticas familias de la ciudad donde ocurrieron los hechos que vamos a narrar.

Pero antes de continuar esta historia, bueno será dar algunos detalles acerca de nuestros héroes Luis y Luisa.

Los dos jóvenes que se suman en pleno sueño color de rosa. El, con sus veintidos años, alegre, emprendedor, lleno de vida, con todo el sol de la juventud caldeándole el cerebro y el alma, y con la mirada llena de fuego y los labios llenos de risa. Ella esbelta, fina, delicada, aspirando a plénes plénes las brisas perfumadas del alba de su vida, y reflejando en sus dilatadas pupilas azules los esplendores de un cielo brillante, con ráfagas del más vivo carmin y del oro más resplandeciente. En la aurora rutilante de los amores de Luis y Luisa no oían más que trinos de aves que entaban himnos al amor puro; no había ni un tenue celaje que amparara el