

# EL AMIGO DEL OBRERO

**REDACTORES:**  
Dr. Luis Pedro Lengua Di, Miguel Pérez  
Secretario de Redacción: Juan M. Quagliotti  
Redacción: Juan M. Pérez

**CORRESPONDENTES:**  
En Roma: Don Bosco G. Vannini; En París: Francisco Vecchio; En Fráncfort: Max Tschirn; En Bruselas: José E. Gazzola

**Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay**  
**APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS**

**ADMINISTRACIÓN:** Daymán 126—Administrador: LUIS PASTOR  
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539  
**Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20**  
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

**Indicador es letanico.**

Sábado 4—Stos. Andrés Corsino, cb., José de Leonor, Gilberto y Aventino.

Domingo 5—Sta. Agueda, v. mr.; Stos. Alblino, Felipe de Jesús y 26 mártires del Japón.

Lunes 6—Stos. Dorotea, Tito, Silvano y Amaro.

Martes 7—Stos. Romualdo, abad, Ricardo, rey, Teodoro, mtr. y Moléz.

Miércoles 8—Stos. Juan de Mata, Lucio, Ciriacio y Carlota.—Cíerranse las relaciones.

**El Amigo del Obrero**

MONTEVIDEO 4 DE FEBRERO DE 1911

**La imagen criminal**

El cinematógrafo está causando granatísimos daños con sus vistas de crímenes, de robos, de amores más o menos indecentes, de asuntos históricos elegidos entre los menos nobles, los menos instructivos, los más desmoralizadores. El cinematógrafo, utilizando sin control por empresarios sin escrupulos y sin otra moral que la moral impudica de la ganancia, está degenerando en el más hábil y peligroso propagador del vicio, en el más eficaz instrumento de malestar cárdenas, de incubar sentimientos malos, de infundir enseñanzas peligrosas. Es enorme, aunque a primera vista no parezca, el grave daño de ciertas exhibiciones cinematográficas y la influencia deleteria que ejercen en las almas impulsivas y en las conciencias débiles. No hay más que parar la atención, en cualquier salón cinematográfico, sobre la manifestación de sentimientos que las vistas un poco vivas arrancan a los niños, a las personas poco ilustradas, y a aquellas muy sensibles, manifestación que se nota en el semblante, en expresiones involuntarias, en exclamaciones que des cubren todo un estado de ánimo y ponen de manifiesto toda la influencia que en ese momento ejerce la vista.

Desgracia grande, sensible, es cuando la influencia del documento vivo, de la imagen animada, se ejerce, no ya sobre cerebros de adultos, sino sobre el espíritu de los niños. En este caso la influencia del ejemplo es todo poderosa, es casi irresistible. El niño, con su avida curiosidad, con la virginidad de su mente, recibe con exaltación esas escenas ya siniestras ó deslumbradoras, ya sonrientes ó dramáticas; revelando al alma inocente lo que es el amor y la lujuria, el alcoholismo y el crimen, el engaño y la depravación, el deshonor y la ruina: los malos instintos presentados en escena, en forma animada, brillante, comprensiva, demasiado comprensiva por cierto, y magnificada y embellecida el delito las más de las veces. Pocos son los salones cinematográficos de Montevideo que pueden escapar a una censura. Los padres y madres de familia deben poner gran cuidado en la concurrencia de sus hijos a esos espectáculos. Toda vigilancia no será ociosa. A falta de sanciones legales, siempre difíciles de obtener, el público debe hacer por sí mismo la policía de esos espectáculos. Aquellas empresas que no ofrecen serias garantías de selección en sus vistas deben ser miradas con preventión y aconsejada de familia a familia la ausencia de sus salones de espectáculos. ¡De familia a familia! Así debiera hacerse. Aquellas personas que se encuentran en un espectáculo y ven a cierta inmoral deben advertir a sus relaciones, en las conversaciones de visitas, que en tal cual cinematógrafo hay peligro de vistas deleterias. Así se haría algo en bien de la salud moral de los hijos.

**Círculos C. de Obreros**

**Círculo de Florida**

Da la memoria que este Círculo, acorde a la voluntad del Consejo Superior, ha organizado los siguientes datos, que raven a su progreso, aunque lento, conti-

nando en el importante Circulo de Florida:

Socios: 201; aumento líquido en el año 14. Capital \$ 2.871,30, comprendiendo un terreno destinado para planta del edificio social, situado en una de las calles más céntricas de la importante ciudad de la Florida; tres solares y dos panteones. Además tiene el Circulo depositados en el Banco de la República \$ 1.312,87.

En el capital de los egresos encontramos las siguientes partidas que acusan la importancia que tiene el movimiento de fondos habido durante el año 1910; son los que siguen:

Servicio médico \$ 828,00; medicamentos \$ 404,30; dentistas \$ 23,00; subsidios y hospitalización \$ 225,50; gastos fúnebres \$ 21,00; por adquisición de panteones y otras propiedades y reformas en el terreno social \$ 862,79.

Directorio: Componen el directorio del Círculo: don Rafael Costa, presidente; Pbro. Crisanto M. López, consiliario; Pedro Osorio, vicepresidente; secretario, Carmelo Bruno; tesorero, Vicente Horixé; vocales: Manuel S. Nurets, Sergio Marceau, Francisco Amado y Domingo Garaldo.

Felicitamos a nuestros amigos del Circulo de Florida por la labor desprendida durante el año pasado y esperamos que en el correr del presente continúen dedicándose con la misma fe y abinco en pro del progreso de tan simpática como bienhechora obra.

**Las actividades católicas**

**Federación de la Juventud**

Se invita a los señores RR. PP. Ricardo Pittini y Esteban de Riclio y a los señores, Luis Zifareni, Bernardo Ardóguin, Víctor Escardó Anaya, José Miranda y Pedro Parrabere para la reunión que a fin de ultimar la redacción de los Estatutos de la Federación se realizará el miércoles 8 del corriente a las 4 1/2 p. m. en el local de la Liga Patriótica Italiana. Rúgase asistencia y puntualidad.

**Queridísimos**

Adelante con los faroles, ó lo que es lo mismo, con la correspondencia de Leonardo Marini sobre el sacerdote Maximiliano de Sajonia!

Yo no conozco el artículo del sacerdote principiante pero por los botones que Leonardo Marini nos presenta como muestra en su correspondencia, si los tales botones son auténticos, porque todo es de dudar tratándose de periodistas liberales, no puede negarse que el artículo de Maximiliano de Sajonia, es de lo más degradado que puede darse, y que el buen teólogo ha destruido de la tierra y ha merecido con toda justicia las censuras del ignorante y fanático Pontificio—al decir del sa-

cerdote Marini—que hoy goberna la Iglesia de Dios, como la hubiera merecido de cualquiera de sus antecesores y también de cualquiera que en lo sucesivo se siente en la Silla de San Pedro.

Y si no, vamos a ver los tales botones del principiante sacerdote; y allá verán Vds. qué podrá ser el artículo, que tan bueno y interesante le parece a don Leonardo.

El primer botón dice así:

«Y si en los primeros tiempos el obispo de Roma tenía algunas prerrogativas, jamás ejerció una jurisdicción en las diócesis del Oriente.»

Esto, pese de todas las campañas del principiante sacerdote, y a pesar de todos los conocimientos históricos que tan gratuitamente lo concede el escritor liberal, es un disparate piramidal que hace reír. Para convencerse de ello, no hay más que tomar la historia eclesiástica de los primeros siglos de la Iglesia, y tropezaremos a cada paso con actos de verdaderas jurisdicciones ejercidos por el Papa, en las mencionadas Iglesias orientales.

No uno, veinte y más si hicieran falta se pudieran citar, lo mismo que textos de los Santos Padres y Obispos orientales de aquella época, en que ellos mismos reconocen la suprema jurisdicción de la Silla Romana en toda la Iglesia, y cómo a ella recurrian como supremo e imponible juez, para dirimir la cuestión en ese y en cualquier sentido. Pero como no es el caso de que, porque a un cualquier se le ocurra n.º 4, he de andar uno amontonando pruebas, lo contestaré con todo el que—quien sea tono que estude, y al que lo haga falta, que va a Salamanca.

El segundo botón, es como sigue:

«Si se desea, en realidad, la unión de buena fe, hay que dejar su independencia a la Iglesia de Oriente, que jamás fué una provincia de la Iglesia de Roma. Lo primero, pues, será que el Papa renuncie a la infallibilidad en lo relativo a Oriente entonces se comenzará a creer en el desinterés y en la neutralidad de Roma.»

A esto párrafo plagado de herejías y desatinos, Leonardo Marini halla noble espontaneidad.

«Cuando no? Estos periodistas liberales son largos que se pierden de vista.

Ni la Iglesia del Oriente, ni la Iglesia del Polo, pueden pedir independencia dogmática de Roma; porque la fe, es una sola para toda la Iglesia de Cristo. Y el encargado de custodiar y enseñar esa fe es el Romano Pontífice, constituido por Cristo, maestro infallible de la verdad, lo mismo para Oriente que para Occidente, para el Septentrional que para el Mediobolino.

Vamos, que tienen más sal que una salina, aquello de que—el Papa renunció a la infallibilidad en lo relativo a Oriente.

¿Qué entenderá esto por infallibilidad?

Y esto lo ha escrito un sacerdote y principiante por más señas?

Se me hace difícil creerlo, aunque Marini lo trae entre comillas.

Prosigue don Leonardo.

«Mas adelante, hablando de los dogmas que la Iglesia del Oriente rechaza como contrarios a la doctrina pura del Evangelio, el principiante Maximiliano dice que no puede pedirse a los orientales que los acepten.»

Pues sino puede pedirse a los orientales, tampoco a los occidentales; porque la verdad es una sola, para todos.

«Vaya una manera de discutir con los pies!

«No—exclama Maximiliano—y mil veces no; pues con ello no se ilegaría sino a imponer la hipocresía. Haciendo profesar a los fieles dogmas que les parecen falsos, solo la hipocresía lo logra, os lo repito.»

Abi tienen Vds. una Iglesia racionalista que cualquier día la reconociera Cristo como suya.

El criterio privado de cada uno convertido en norma y piedra de toque de la fe!

Estárfanos lucidos!

La correspondencia de Leonardo Marini, concluye con el siguiente *in caudo venenum*: Que si un sacerdote cualquiera hubiera escrito lo que anuncia, ya inmediatamente lo hubieran jorobado; pero que como se trata de un principiante, el Papa se han contenido con llamarlo a Roma—y dice:

«Una nota telegráfica de Berlín nos comunica en efecto, que Su Alteza acaba de salir para Roma. Esperémosle, y veremos si las amenazas de excomunión se realizan.»

No lo quepa duda, don Leonardo, no lo quepa duda. O el principiante sacerdote se retracta de su artículo, ó sino le encasan una excomunión que lo parten por el eje.

De más categoría civil que Maximiliano, era Enrique VIII de Inglaterra, y a pesar de sus méritos, y a pesar de su justo título de—defensor de la fe—en cuanto se salió de la vaina lo embraron.

El papa, es el único Juez de la tierra que no tiene miedo de cumplir con su deber de justicia; ni ha asido nunca el sistema liberal de las contemporizaciones en materia de fe y buenas costumbres.

Ahí, no hay vuelta que darlo. El que la hace, ó se arrepiente ó la paga; y Maximiliano, para estas horas, ó se ha arrepentido ó ya lo han embrionario; pero la cosa no podia quedar así ni más.

No sabe Vd. eluento de los dos andaluces?

Sease que se era un andaluz que se pasaba muy anchos por una vereda. Por la misma y en sentido contrario, venía también hecho un brazo de mar un su enemigo. Se encontraron mis giros frente a una barbería; se miraron, se insultaron y traslasi el segundo de al primero el bofetón más sonoro del pasado siglo.

Ahí, no hay vuelta que darlo. El que la hace, ó se arrepiente ó la paga; y Maximiliano, para estas horas, ó se ha arrepentido ó ya lo han embrionario; pero la cosa no podia quedar así ni más.

No sabe Vd. eluento de los dos andaluces?

Sease que se era un andaluz que se pasaba muy anchos por una vereda. Por la misma y en sentido contrario, venía también hecho un brazo de mar un su enemigo. Se encontraron mis giros frente a una barbería; se miraron, se insultaron y traslasi el segundo de al primero el bofetón más sonoro del pasado siglo.

Mi hombre cayó como *corpo morto* ca-

de y lo metieron en la barbería.

—¡Eso no può quedar así! ¡Eso no può quedar así—bramaba el pobre golpeado. ¡Eso no può quedar así!

—No, compare, eso no può quedar así—contestó el figaro, quien por lo visto era un zumbón de siete suelas—eso no può quedar así; eso se hincha.

Así es el artículo de Maximiliano de Sajonia; es de los que se hinchan.

En Munro.

El segundo botón, es como sigue:

«Si se desea, en realidad, la unión de buena fe, hay que dejar su independencia a la Iglesia de Oriente, que jamás fué una provincia de la Iglesia de Roma. Lo primero, pues, será que el Papa renuncie a la infallibilidad en lo relativo a Oriente entonces se comenzará a creer en el desinterés y en la neutralidad de Roma.»

II. Palabras de introducción, por el señor Cura Rector Pbro. José Desfau.

III. El Punal del Godo, drama en un acto y en verso, por el cuadro dramático del Centro Juan I. Blimbolino.

IV. La canción del trabajo, poesía por don Alfredo Canzani.

V. La Caridad—Rossini—A cuatro voces por los coros parroquiales, con acompañamiento de orquesta.

VI. Alfonso Cipollini, Boceto por la orquesta.

En el Patronato de Obreros.

Una gran velada literario-musical se celebrará en el nuevo local del Patronato de Obreros, (calle Porongos y Cuyupí) el domingo 29 de Enero de 1911 a las 8 1/2 p. m. Regirá el siguiente programa:

I. Lauro Rossi—Sinfonía por la orquesta.

II. Palabras de introducción, por el señor Cura Rector Pbro. José Desfau.

III. El Punal del Godo, drama en un acto y en verso, por el cuadro dramático del Centro Juan I. Blimbolino.

IV. La canción del trabajo, poesía por don Alfredo Canzani.

V. La Caridad—Rossini—A cuatro voces por los coros parroquiales, con acompañamiento de orquesta.

VI. Alfonso Cipollini, Boceto por la orquesta.

En el Patronato de Obreros.

De la memoria que este Círculo, acorde a la voluntad del Consejo Superior, ha organizado los siguientes datos, que raven a su progreso, aunque lento, conti-

VIII. Barro y Cristal, comedia en un acto por el cuadro dramático del Centro Juan I. Blimbolino.

VIII. El Libro Santo, romanza por el Pbro. don Justo Curti.

IX. Padrón Pepe, opereta en un acto por el coro.

X. Gabriel Martí, L'Infante, por la orquesta.

XI. Los tres fanáticos, sainete por los solos del Centro Blimbolino.

XII. Gerardo Grasso, Estudiantina por la orquesta.

XIII. La Villa Colón.

Publicamos a continuación el programa del gran matinée familiar que dará mañana a las 3 p. m. el cuadro dramático de «La Joven Guardia», en el local del Círculo Católico de Obreros.

Primer parte—1 Ouverture por el piano. 2 El cuadro dramático del Centro «La Joven Guardia» que dirige el joven Angel Blanco, pondrá en escena el bonito sainete cómico en un acto titulado: «Timido y Francón». 3 La Princesa de los Dólares—vals. 4 El diálogo cómico en un act

## El Amigo del Obrero

abriendo surcos de luz en cabezas enternecladas por propagandas siniestras.

En esta admirable y utilitaria lucha para partidos y autoridades se encapricha aburrida, que trae sus gatas artísticas, por las humildes avas y pobres hechas de las obreras de la ciudad ó del campo. A fin de estudiar prácticamente su situación y aliviarla después en todo lo posible con verdadero conocimiento de causa.

Este asombroso, exhalando nubes, que abundan tanto en nuestra tierra.

Y es verdad. Es un ejemplo digno de un gran corazón, de la imposibilidad y sentido práctico de la raza sajona.

Han hecho algo muchas veces que, ante todo y sobre todo, lo que debes formar el nervio de las obras sociales en la ciudad en su desarrollo, el apoyo del hombre considerado en sí mismo.

**El trabajo industrial nocturno de la mujer**

El Senado Español tiene á estudio el proyecto de ley prohibiendo el trabajo industrial nocturno de las mujeres. La Comisión del Senado informó de dictaminar acerca de tan favorablemente, dándole una información pública.

Han informado ante dicha Comisión algunos de los más interesados en este asunto.

De todo ello se ha podido deducir, como dice muy bien el *Sindicato Industrial de la Aguja* en razones de que, que «los intereses de la industria, los de las autoridades, parientes, materiales, inventarios que los ófijos vienen á defender son intereses anciales de verdadera humanidad, y que mejor que interesos son derechos sagrados á la vida, á la existencia y al bienestar de un inmenso número de ciudadanos».

Sociales, ante todo, reconocemos las demandas de los derechos sobre las preferencias dada derechos sobre los intereses. A no ser que partiendo de un concepto materialista se considera á la mujer como huérfana de familia y reducida á la condición de un engranaje en la maquinaria.

En contra del proyecto se ha hablado de graves perjuicios que suponen algunos irrogaria á la industria su implementación.

Una personalidad de gran prestigio entre la clase patronal, el presidente del «Fomento del Trabajo Nacional» de Barcelona, don Luis Montalbán, ha publicado á propósito de ello, un notable trabajo en un diario de Madrid, en el que afirma que no es ningún impedimento la constitución de la mujer por el hombre en determinados trabajos de la industria.

Añade además, que la economía industrial, en general, no ha de temer las calamidades y ruinas que suponen los desastres de la proyectada ley, sino que en conjunto, la industria può esperar de ella más ventajas que perjuicios.

Fundas para hacer tales afirmaciones en que no quedan dudas y conclusiones se hace tal. Un favorito que da la razón de que el trabajo ejecutado por hombres en vez de mujeres.

Reconoce que la sustitución de la mujer por el hombre ocasionaría un ligero aumento de coste en la mano de obra, por la diferencia que habrá entre el salario de la mujer y del hombre, diferencia que considera insignificante y muy inferior á la producida por una pequeña oscilación en el precio del algodón.

• • •

**El manicomio del ateísmo**

Tuve un nómico ateo, la felicidad ocurrió de resultar en un manicomio a telégrafo del ateísmo para llevársela á allí para alojarse las dos decha. Se me ha hecho por una denuncia incierta con reverencia moral muy acusada.

Al uno lo se propone superar á Murillo y Velázquez en la pintura, sin más que arrojar asperjazos de variados colores sobre el lienzo que se le presentaba, diciendo al que se le oía saltar, «que no habla más que otra cosa». Y así lo hizo.

Otro se quedaba en tierra una linda estatua de mármol, y decía: «Así como la tierra de Pompeya produjo estatuas, ésta tierra producirá á la tierra otras». Pues qué será más difícil á la tierra producir estatuas que cabalines ó trajes de vestir? No es más fácil que la tierra produzca trajes que la tierra produzca cabalines.

Respecto á la última obra de Ricardos León, reúnen á los lectores á las consideraciones que en un número anterior hizo nuestro colaborador Jonas Merida poniendo de manifiesto los méritos de la obra que, con toda justicia, se acaba de premiar por la alta autoridad literaria de España.

**ECOS**

**Noticias generales**

**Vida Católica**

**Homenaje al R.P. Descompas**

Se invita á todos los Congregantes de la Unión del Sagrado Corazón de San Patricio en celebración del tradicional Thanksgiving Day (día de Acción de Gracias) en que asistieron el presidente y los representantes de todos los países, a celebrar el Lunes 6 del corriente á las 8 a.m. La Secretaría.

**Bendición de una Imagen**

En la Estación Latorre se verificó ayer una gran eucaristía en honor de Nuestra Señora del Rosario, en la cual se bendijo la imagen que traía la capilla de la Iglesia de San Patricio en celebración del tradicional Thanksgiving Day (día de Acción de Gracias).

Serán Padres de la imagen don Francisco Arribalza y don Fernando Gómez.

Los actos se celebraron en la Estación Latorre, donde se bendijo la imagen que traía la capilla de la Iglesia de San Patricio en celebración del tradicional Thanksgiving Day (día de Acción de Gracias).

Otro se quedaba en tierra una linda estatua de mármol, y decía: «Así como la tierra de Pompeya produjo estatuas, ésta tierra producirá á la tierra otras». Pues qué será más difícil á la tierra producir estatuas que cabalines ó trajes de vestir? No es más fácil que la tierra produzca trajes que la tierra produzca cabalines.

Algunas noticias

—En la Iglesia de Lourdes (Valle

Otro tenía la manía de sorprender la vida de los demás y los que vivían con mucha afición, y querían que viviera y no hacia sino matar cuando podía de dichos animales hasta su muerte, para que la vida no se escapara.

—Otro —decía— el día que tomó la muerte del cuervo y del loro, me haré immortal. Y buscando la vida, lo llevé al muerto.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

—Otro —decía— la vida, lo llevé al muerto, pero que la vida no se escapara.

El fracaso de la enseñanza laica. Según datos estadísticos publicados recientemente, hay ahora en Francia 17,000 escuelas laicas, algunas de las cuales solo tienen un alumno, el profesor.

—En el Haute, celebrará mañana un réunion mensual la Asociación de Illes de Mar de la Rosario.

—Mañana se realizará en los Talleres

de Don Bosco la solemnización de la festividad en honor del Santo Patrono

de la Congregación Salesiana.

**Varias**

—Otra buena. Quedó inaugurado el sábado el colegio San José de la Asociación de Enseñanza Cristiana.

—Habrá uno de los más altos de Almanzora.

—La Cruz, de Paris, dice lo siguiente:

—Tenemos hoy el placer de anunciar la conversación de un profesor alemán

que enseña historia contemporánea en la Universidad de Salamanca.

—Protestante convencido y profesor experimentado en los métodos críticos

no amaba claramente la religión católica, la llamaba «escuela del error».

—Así se comprendió la curiosidad que

oponía al mundo de sabios con

religión y verdaderos héroes con

religión.

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

—También se ha hecho con

el libro de un profesor de la Universidad

que ha escrito

que «no se

debe creer en la Biblia».

El fracaso de la enseñanza laica. Según datos estadísticos publicados recientemente, hay ahora en Francia 17,000 escuelas laicas, algunas de las cuales solo tienen un alumno, el profesor.

—En el Haute, celebrará mañana un réunion mensual la Asociación de Illes de Mar de la Rosario.

—Mañana se realizará en los Talleres

de Don Bosco la solemnización de la festividad en honor del Santo Patrono

de la Congregación Salesiana.

**Varias**

—Otra buena. Quedó inaugurado el sábado el colegio San José de la Asociación de Enseñanza Cristiana.

—Habrá uno de los más altos de Almanzora.

—La Cruz, de Paris, dice lo siguiente:

—Tenemos hoy el placer de anunciar la conversación de un profesor alemán

que enseña historia contemporánea en la Universidad de Salamanca.

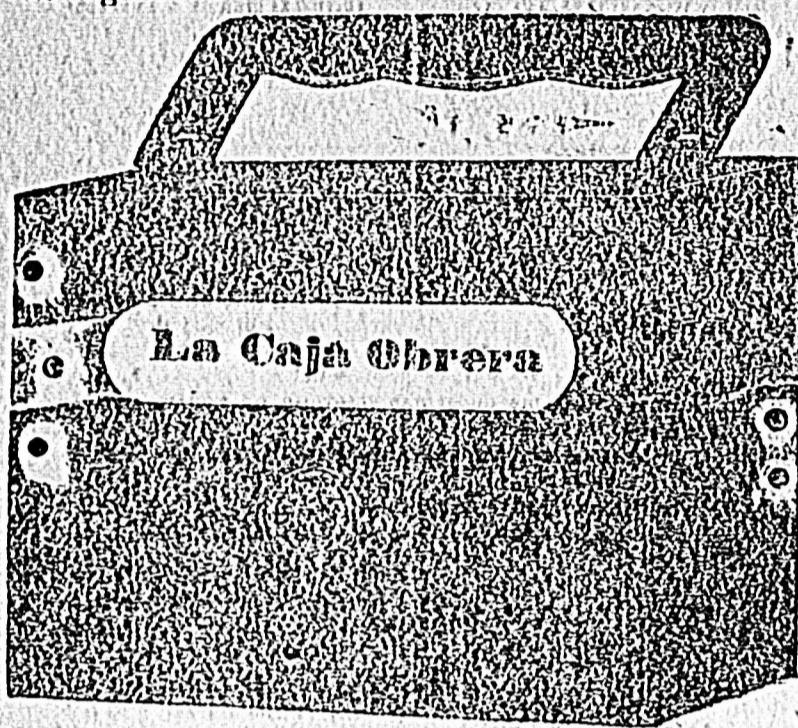
—Protestante convencido y profesor experimentado en los métodos críticos

# La Caja Obrera

## COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, desembolsos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Guillermo Fynn, Gerente.

### PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR  
• DR RAIMON AGUETAS  
Calle PIEDRAS 338 al 40  
(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todos tipos, de mañana y de tarde; depósito de harinas de la mejor marca de Buenos Aires y del país; así como dulces por mayor y menor, depósito de galletas de campaña y mermeladas recomendadas por su excelencia la Gobernación para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por su competencia en su clase. Se atiende en todo punto a los clientes con prontitud y cariño.

Nota.—No se devuelven.

### LA POPULAR

Librería, tipografía y tipografía

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Una tienda en librería y en tapicería religiosa.

18 de JULIO, 523

Teléfono La Uruguay 769 (Cordón)

Por mensualidades

Zubieta & Roman

Avenida 18 de JULIO, 386  
Teléfono La Uruguay 744 (Cordón)

Anillos en general

Máquinas de escribir

Maquinas de coser y bordar

Muebles, cocinas

Gabinetes

Calas fuertes

Platos.

Librería de la Universidad

25 de Mayo, 260

Todos los libros imaginables se encuentran ahí.

Folleto de "El Amigo del Obrero"

LA HIJA DEL USURERO

Novela original

DE

ESTANISLAV MAESTRE

Algun saltaban cuatro meses largos de talla hasta San Miguel; pero así y todo no habían de darse por vencidos.

La noticia co rió; y el pueblo como una exhalación. Debió estar tanto en la noche para fijarse en Catalina, cuando entró en el mundo Roma, la del tie Carránchez, y Tostie la Zafra y la Morena, y tantas otras; todas eran mozas garibaldas y guapetoras, y era algo más que sus zuecos, por añadidura; y no aquella machonata que no te daba donde caerse muerta.

Catalina uno de esas muchachas que no han sido jóvenes nunca, porque las necesidades de la vida las obligaron a tristes antes de tiempo.

Sin ser bonita, podía pasar por una bella, al ver mejor vestida habría sido objeto de alguna pelea entre los muchachos.

De complacencia recta y estatura elevada, lo mismo era la reja y echaba un sargazo o no el mejor jarrón, que se perdía a la catedral un poco de sol.

Solo la noche de su madre la llamó a su lado su jefe. Admiremos que

Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. ó por cartas.

Se abona por depósitos á la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depósitos á plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, y 6 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

Se compra chafalote de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composturas de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chafalote de oro y plata

### Cochería del Carmen

Do Manuel Rodríguez y Ca., calle Vázquez 108 al 114 entre 18 de Julio y Rivera. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pasos, etc., etc. Servicio sencillo, desde los más pomposos á los más sencillos. Esta casa hace el servicio del Circulo Católico de Obreros. Elementos de primer orden. Precios modestos. Teléfonos: La Uruguay 607 y La Cooperativa 1144.

### Hotel ESPAÑOL

Plaza Independencia, Serrandi N. 301

MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una expléndida TIERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente á esta ciudad.

TRATO LEMERADO A PRECIOS REDUCIDOS

JUAN ERASUM y CIA.

### Relojería y Joyería de la AGRADECIDA

Camilo Ferulano

Surtido general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composturas de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chafalote de oro y plata

CALLE AGRADECIDA 253

entre Venezuela y Nicaragua  
al costado de la Iglesia de la Aguada  
MONTEVIDEO

### Sastrería y Ropería de Nicolás Zoppo y CIA.

Participo á mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires ingleses y franceses, para la estación de verano.

Confección especial de toda clase de ropa para sacerdote.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12  
14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de precio especial.