

EL AMIGO DEL OBRERO

Órgano de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO
Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 539
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Redactores:
Drs. LUIS P. LENGUAS y MIGUEL PEREA
Secretarios de Redacción:
Bce. Juan N. Quagliotti y José Miranda

CORRESPONDENTES:
En Roma—Monseñor G. Vannucci
En París—Francisco Vassallo
En Lisboa—José M. G. Santos
En Madrid—José M. G. Santos

Indicador cristiano
Miércoles 21—Stos. Luis Gonzaga, Terencio, ob. y mr. y Rufino y Apolinar, mra.—INVIerno.
Jueves 22—Stos. Albano, Acasio y comp. mrs., Paulino y Juan, ob.
Viernes 23—El Sagrado Corazón de Jesús.—Stos. Juan, Zenón y Cenas, mra.; Lanfranco y Agripina, mr.—Ayuno.
Sábado 24—La Natividad de San Juan Bautista (Patrono de Santa Lucía y Poetas).

El Amigo del Obrero
MONTEVIDEO 21 DE JUNIO DE 1911

Ley de conventos

Con el presente artículo hemos de dejar terminada la serie de los escritos sobre el mismo tema, y que entregamos a la consideración del público, no tanto por nacer una crítica detenida de la atentatoria ley, cuanto con el sincero deseo de hacer resaltar los profundos errores que, nacidos del ciego sectarismo, informan los considerandos del último decreto gubernativo, por el cual se ha vuelto a la vejatoria aplicación de la ley anticonstitucional.

Sólo nos resta ahora protestar contra las aseveraciones que en el último considerando se formulan de una manera indirecta, pero a la vez insidiosa y brutal, cuando se declara que, al nombrarse la Comisión investigadora, se trata de impedir el cometimiento de actos atentatorios a la libertad individual y a la moral y a la salud pública.

No merecería una palabra de comentario tan insultante afirmación hecha por el P. E. en un documento público, sino quedara en nuestro silencio un margen para falsas apreciaciones en ciertos espíritus que no se toman el trabajo de examinar con detención tantas inculpaciones que, solapada o abiertamente, suelen hacerse contra las órdenes religiosas.

Pero es lo extraño en este caso que, cuando se trata de difamar al clero de este país, a las órdenes religiosas o congregaciones en el radicadas, nadie concreta los hechos, no se citan con claridad, no se determinan bien explícitamente los delitos que se cometen. ¿Por qué?

Porque no existen tales delitos; porque, no obstante vivir en un país donde los actos más indiferentes de la vida de una persona suelen trascender con suma facilidad al conocimiento público, —máxime cuando existe en constante tensión el afán de descubrir crímenes y atentados,—porque no obstante eso, decimos, ni tales crímenes ni tales atentados se han verificado en ningún tiempo.

Más, cuando vienen noticias de asuntos clericales del extranjero, llegan (si es que llegan, pues la mayor parte de las veces se fraguan en las mismas redacciones de diarios) repletas de datos lo más concretos posible, y a la vez, lo más explicativos que darse pueda.

Sin embargo, cuando alguien pretende informarse de manera positiva sobre la veracidad de esas noticias y adquirir los datos a ellas pertinentes, he ahí que la mayor parte de las veces se encuentra con la evidencia de una creación fantástica, producto de periodistas sin conciencia; otras ocasiones halla completamente adulterados los verdaderos hechos y constata palmariamente la intromisión de falsedades y engaños.

Pocas veces la relación de sucesos de tal naturaleza es la expresión fiel de la realidad.

Pues bien, ¿con qué criterio juzga el P. E. nuestros establecimientos religiosos? ¿Con el criterio de esa prensa que nos brinda esas secciones de anticlericalismo plagadas de mentiras y calumnias?

¿Con el criterio del señor diputado doctor Díaz que cree (y eso que no los ha visto) en los comentarios de niños y en los subterráneos descubiertos en los conventos de Portugal?

¿Qué base más deleznable ha

elegido el P. E. para su argumentación en defensa de la ley de conventos?

Es cosa de verse los considerandos de un decreto fundados en noticias telegráficas...

Juzgue el P. E. con el criterio que se forma de un examen inmediato en nuestro país de esos establecimientos.

Diga donde están las pretendidas violaciones a la libertad individual, a la moral, a la higiene.

Concrete hechos y no formule aseveraciones en el aire.

Esperamos el informe de la Comisión investigadora para ver los delitos de los frailes, para saber cuantas personas hay en las casas religiosas contra su voluntad, para conocer los atentados de que se atrevió a hablar el diputado doctor Díaz en plena Cámara de Diputados ante la indiferencia de la misma.

Reservamos pues un epílogo para cuando sea conocido el sudoroso informe, y dejamos clausurada esta serie de artículos.

Quisicosas

Que la procesión de Corpus, a pesar del mal tiempo, alcanzó un éxito completo, pueden declararlo todos los que tuvieron ojos para ver y un resto de buena voluntad para rendir homenaje a la verdad.

Y en efecto, así lo confesaron no solo los diarios católicos de nuestra capital, sino aun los mismos cuyos redactores no comulgan con nuestras ideas religiosas.

Y la opinión de la prensa montevideana hubiera sido completamente unánime al respecto, a no ser cierto aquel refrán criollo, de que nunca falta un buen corneta.

Y el tal buen corneta, claro está, tenía que ser el diario del *campanero* Batillo, que hace tres meses está corneando por su sola cuenta y riesgo, sin que lo lleven el apunte ninguno de los restantes órganos de la prensa metropolitana.

«El Día» pues, que anda suelto y solo por esos mundos del periodismo, por aquello sin duda de que el buen suelto bien se lance, se relamió también de gozo al presentarse, con motivo de la procesión de Corpus, una ocasión más para hacer nuevamente el papelón de buen corneta.

Y fué un cronista a la procesión no dispuesto a decir la verdad, sino dispuesto a escribir lo que se le ocurriera; volvió después a su cuartillo, lo que fuere, y se sentó para escribir largo y tendido, eso sí, porque se sentía con vena, y se arrancó por el tono zumbón sembrando su crónica de chisitas, que a él se le antojaban chispazos de gracia, y que resultaron a los ojos de la opinión sensata, verdaderas guarangadas, de las de marca mayor y con sello de fábrica.

Y sino, vean ustedes, entre otros los siguientes chispazos del gracioso cronista.

«Bajo la tarde gris y mohina, algunos vecinos de la calle Canclones, sin reparar en gastos inútiles, adornaban el balcón de sus casas con sedas chillonas y flores vistosas. Aquello era la apología del Carnaval católico, la exaltación violenta (violenta ahí) de la mascarada eclesiástica. Si juntamos a todo esto, los pendones llamativos, la música de los *seglars* orando en alta voz, los cánticos *enervantes* y las *exageradas contorsiones de las beatas*, la ilusión de la farra era perfecta».

Y el chispazo cronista, después de haber escrito todo eso atajo de guarangas vaneidades, se habrá creído poner una pica en Flandes, y diría para calentar:

«Han visto ustedes que niño más travieso ha salido el hijo de mi madre? ¿No se dan ustedes cumplida cuenta de la mar de bal que es y es paramear a manos llenas por las paratillas que escribió? ¡Portento de calaveras la mija! Y dígan después que no merecerá la pena de los honores de un museo de zoología».

Y, claro está, que una crónica religiosa escrita para «El Día» tenía necesariamente que concluir con el siguiente alfiler:

«La procesión, en resumidas cuentas, fué un fracaso completo. Hadrina de verdadero aliento popular, concretándose al hormiguero de los colegios, de las cofradías y los conventos, fué una demostración decidida y ridícula que no consiguió conmover a nadie».

No, hombre, qué había de conmovi ver! Hay una casta de *emphados* en la creación, que son inaccesibles a los movimientos nobles del alma. ¿Cómo que si tienen alma humana es de puro milagro!

«Pero lo que me resulta extraño, es, que «El Día» manda un listado, para que lo escriba la crónica de una procesión, por que no hay duda, de que el cronista mencionaba el listado, y de varios sentidos por contra».

Listado de los oídos, porque él oyó, lo que nadie, a saber: «que había muchas cosas, ignorando el texto de los saludos sagrados (¡ohh!) entonaban viduitas a voz en cuello».

Daba también padecer de entaratas el precario cronista, porque él no alcanzó a ver en la procesión, más que una cuadrada escasa de hombres, de los cuales, salvo un pequeño grupo de jóvenes, los demás eran «viejos vateu linarios».

En cambio, para otras cosas fué muy linceo el travieso cronista; pues pudo ver, lo que nadie vió, que el público familiarizado con la risa y la broma, acabó por tomar discretamente el pelo a los humildes y evangélicos procesantes.

Y si la procesión no consiguió «conmover a nadie», dice el travieso cronista, «que solazó sobremedura a los amigos de divertirse» entre los cuales sin duda ocupará puesto de honor ese marchante del almacén de la risa.

Me parece verlo reír con su cara de babieca, y se me viene a las mentes aquella sentencia del sabio: «La risa abunda en los labios de los necios».

Y si aún esa sentencia no le basta, ahí va esa otra de Cicerón, que parece escrita para el caso:

«Nada hay más estúpido que la risa del tonto».

Y si el tonto eso, quiere hacer papel de bobo alegre, echándose de gracioso, peor que peor.

El Mundo.

Círculo de Montevideo

El domingo próximo se inaugurarán los brillantes festivales cinematográficos

Desde el domingo 25 del corriente volverán a realizarse durante la temporada de invierno, como en años anteriores los amenos festivales que acostumbra a realizar el Círculo de Montevideo, facilitando así a los asociados y a sus familias agradables ratos de sana expansión.

No es en modo alguno aventurado pronosticar el más completo éxito de tales reuniones pues a ello contribuirá poderosamente la bondad de las vistas que se exhibirán.

Figurarán en los programas notables films de arte tanto dramáticos como cómicos, habrá notables vistas en colores y soberbias proyecciones panorámicas.

Las novedades estarán a la orden del día en los programas del Círculo. Debemos agregar también, corroborando nuestros pronósticos, que el aparato cinematográfico con que se proyectarán las interesantes vistas será el mejor de Montevideo, conseguido expresamente para el Círculo por nuestro apreciado amigo Eduardo Nogueira, persona competente en estas cuestiones.

Es de esperarse pues que el mayor número de asociados concurrirán a estas fiestas.

Círculo de Rocha

El presidente de este importante Círculo ha dirigido al presidente del Consejo Superior el telegrama que publicamos a continuación y que informa del hermoso acto de la inauguración del local social realizado el día de Corpus Christi. Dijo así:

Rocha, Junio 15 de 1911.—Doctor Luis P. Lengua—Montevideo.—Bendición sede social de nuestro Círculo que inauguramos esta noche con festividad, llenos de regocijo por inmensa concurrencia, demostración elocuente, momentos de lucha, del resurgimiento catolicismo rocheño. Saludamos autoridad superior.—Jorge G. Bellancór, presidente.

El doctor Lengua contestó inmediatamente, en nombre del Consejo Superior con el siguiente telegrama:

Montevideo, Junio 15 de 1911.—A presidente Círculo Católico Jorge G. Bellancór—Rocha.—Consejo Superior envía por mí intermedio calurosas felicitaciones por acto realizado y augura éxitos a la labor entusiasta de ese Círculo, que desde ahora contribuirá con honor al resurgimiento catolicismo uruguayo.—Luis P. Lengua.

En Santa Lucía

He aquí el programa de festejos en honor de San Juan Bautista, patrono de la Villa de Santa Lucía, que tendrán lugar en los siguientes días:

Día 23.—A las 6 1/2 p. m. repique de campanas y salva de bombas.

2. A las 7 1/2 p. m. Vísperas solemnes de Santa y conferencia por el Pbro. D. Tomás G. Camacho sobre los triunfos de la Iglesia a través de los siglos.

Día 24.—3. Grandes salvas a la salida del sol y repique general de campanas.

4. Misas rezadas a las 6 1/2 7 1/2 y 8 1/2.

5. A las 9 1/2 misa pontifical celebrada por el Ilmo. Revmo. Sr. Administrador Apostólico de la Arquidiócesis Dr. D. Ricardo Isasa.

Entretejerá las glorias del Santo Procurador el eximio orador sagrado Pbro. D. Tomás G. Camacho.

La parte musical será desempeñada por los cantores de la Catedral de Montevideo.

6. A las 1 1/2 de la tarde procesión tradicional con la imagen del Santo Patrono, haciendo acto de presencia (juntas las asociaciones de la Parroquia, con sus respectivas insignias. Inmediatamente bendición solemne con el Santísimo Sacramento.

7. A las 3 p. m. atractivos, diversiones populares y música en la Plaza Principal.

8. A la entrada del sol, repique y grandes salvas.

9. A las 7 p. m. proyecciones cinematográficas en la calle Progreso (esquina del Sr. Pecocho) y seguidamente cohetes, bombas, globos y música en la Plaza por la Banda Popular.

Día 25.—10. Repique y salva por la mañana, a medio día y por la noche.

11. A las 3 p. m. se quemarán cohetes y bombas, se elevarán globos y retreta en la Plaza por la Banda Popular.

El Círculo de Montevideo EN HOMENAJE

al centenario de la batalla de Las Piedras

Con gran esplendor se realizó el domingo el festival con que el Círculo Católico de Obreros de Montevideo se adhirió al centenario de Las Piedras

No obstante la destemplada temperatura que reinó el domingo durante el día y en especial por la noche, y que hacía temer un mediano éxito para el acto proyectado por el Directorio del Círculo, para conmemorar la patriótica fecha del Centenario, el aflujo y elegante salón del Círculo se vio totalmente ocupado por la numerosa concurrencia en el congregado.

A las 8 y 30 de la noche hacia su entrada en el salón el señor Administrador Apostólico, Monseñor Dr. Ricardo Isasa, acompañado por el Presidente del Consejo Superior de los Círculos Dr. Luis P. Lengua, el Presidente del Círculo de Montevideo Dr. Atencio J. Ríos y varios miembros del Consejo Superior y del Directorio del Círculo.

De inmediato el coro formado por los alumnos de las clases musicales del círculo, a cargo del profesor H. Urquiza entonaron las vibrantes notas del himno patrio, escuchado de pie por toda la concurrencia.

Terminado entre grandes aplausos el himno nacional el Dr. Lengua leyó un conceptual discurso expresando el significado de aquel patriótico acto. Los aplausos coronaron su breve y hermosa alocución.

La orquesta ejecutó luego, bajo la competente dirección del profesor H. Urquiza dos brillantes piezas musicales.

Concluidas éstas ocupó la tribuna el Br. Gustavo Gallina quien leyó el bello discurso que a continuación transcribimos, por lo que creemos innecesario hacer resaltar sus méritos, que desde luego, fueron reconocidos por el público que le brindó repetidas veces sus aplausos.

Finalizada la primera parte y después de un corto intervalo, ejecutadas que fueron otras interesantes piezas musicales por la orquesta, pasó a ocupar la tribuna el joven orador Avelino C. Brenna.

Mucho tendríamos que decir de la exquisita pieza oratoria con que regaló los oídos del numeroso auditorio que, en todos sus períodos, finalizados con su mayor parte en apropiadas imágenes literarias, le brindó espontáneos aplausos.

Al terminar el joven orador una verdadera ovación confirmó la aprobación de las patrióticas y hermosas palabras del joven Brenna.

Después del número musical de orden en el programa subió a la tribuna nuestro gran y elocuente orador sagrado Monseñor Eusebio de León.

Su oración patriótica, de gran finalidad educativa, pues tendía a demostrar la preponderante influencia del clero en la revolución de la Independencia americana y en especial en lo referente a la personalidad de Artigas, fué escuchada con intenso placer por el auditorio el que en muchos de sus párrafos interrumpió al orador con unánimes aplausos.

Su terminación fué brillante por todos los conceptos.

Al bajar Mr. de León de la tribuna casi todos los labios repetían la hermosa estrofa con que había dado fin a su magistral discurso:

«Perdona que me atreva a doblar en tu tumba mi rodilla, que, quien ante un titán se frente humilla, quien ante un titán se eleva»

momentos después se cerraba el acto con la declamación del «Canto a los héroes» efectuada por nuestro compañero de tareas Br. José Miranda de quien no tenemos por que hacer mayores referencias agregando tan solo que fué sumamente aplaudido.

El numeroso auditorio que el domingo hizo acto de presencia en el Círculo de Montevideo, pudo retirarse gratamente impresionado por los momentos de amenidad y arte allí transcurridos.

Discurso del Br. Gustavo Gallina

He aquí el hermoso discurso a que nos referimos más arriba, leído por el Br. Gallina y con el que honramos nuestras columnas:

Ilmo. y Rmo. señor, Señores y señoras:

Según yo lo considero esta fiesta con que el Círculo Católico de Obreros se adhirió a la conmemoración patriótica del centenario de Las Piedras, tiene en las actuales circunstancias, un doble significado. Es, antes que nada, un homenaje a la memoria del general Artigas, homenaje que es la continuación de un gran acto de justicia póstuma y un desagregado solemne a que tenía derecho aquel grande hombre que voló en la vida la contradicción y el odio más enconados y después de muerto la calumnia de la historia y el desconocimiento de la trascendencia y grandeza de su obra. Cuando en uno de los momentos más angustiosos de su vida deca Artigas dirigiéndose a sus enemigos «algún día se alzará el tribunal que debe juzgarlos», apostaba sin duda al juicio remoto de la posteridad y la posteridad no ha podido defraudar las esperezas manifestadas con la confianza propia de los espíritus superiores que tienen fe en su obra y la entregan sin vacilaciones al juicio sereno de la historia imparcial.

Limpia su memoria de las manchas que arrojaron sobre ella el odio y la pasión, nuestra misión no es ya la de defender al general Artigas; hemos debido hacer, y hemos hecho más: lo hemos glorificado; levantándolo a la altura de los grandes capitanes de América y proclamándolo grande como cualquier civil de su pueblo y en su triple carácter de defensor del ideal republicano contra la hegemonía porteña que amenazaba torcer los rumbos democráticos de la revolución, guerrero de la Independencia Americana contra los soberanos de Europa y sostenedor de la autonomía local encarnada en el ideal federalista contra la tendencia unitaria y absorbente de los directores oficiales del movimiento.

Además hemos glorificado en Artigas a esa «entidad anónima del pueblo» que sufrió y luchó a su lado conquistando el derecho a ser representado en el monumento que ha de ser por los siglos de los siglos el testimonio de su gloria.

Pero esta fiesta tiene otro sentido porque es en los actuales momentos una afirmación de solidaridad con las fuerzas populares todos los ámbitos de la República que se sienten unidas por el amor y en defensa de «las grandes tradiciones comunes que rehacen la armonía que las luchas políticas y sociales descomponen».

Nunca ha sido más necesario mantener el alma del pueblo en contacto con el asen viva y sagrada de la tradición. Evocar la tradición en las horas difíciles de la vida nacional es avivar el sentimiento de responsabilidad que pesa sobre nosotros, como si recordáramos que con una sola mirada atenta nos siguen desde el fondo oscuro del pasado quienes nos entregaron un precioso legado de cuya conservación deberemos dar cuenta ante Dios y ante la historia.

Si hay quienes se sienten desligados de toda solidaridad con ella; si hay quienes creen que la tradición es algo muerto y consideran lícito arrasar las bases tradicionales de nuestra sociedad en homenaje a sistemas y teorías de suoles extraños, justo es que todo lo que en el país tiene algún sello de nobleza intelectual, social o política rechace el ataque a esas tradiciones como una agresión llevada contra lo más grande y santo del alma nacional.

Esto es, señores, el grave problema de los momentos actuales. Poned los destinos de una sociedad en manos de quien sienta el más profundo desprecio por lo que esa sociedad tiene de más respetable y sagrado y veréis peligrar todos los fundamentos del orden social. No debéis sorprenderos entonces si veis negado el sentimiento mismo de la Patria, que es lo que quiere diluir en un vago «humanismo», término de significación bastante imprecisa pero que se proclama como una idea más elevada que la de la nacionalidad. En cierto sentido nada tendría de peligroso ese humanismo y aún he de agregar que todos participamos de él y más que nadie los que formamos parte de la más perfecta comunidad internacional, La Iglesia Católica, patria sin fronteras y vemos en cada hombre

cualquiera que sea el lugar donde haya nacido un hermano rescatado y ennoblecido por la sangre que corrió de las heridas abiertas en el Calvario. Pero esos lazos que reconocemos nos unen a los hombres de todas las patrias se tienden por sobre sus fronteras sin barreras y el sentimiento que los mantiene es un sentimiento, no antagónico, sino complementario del sentimiento patriótico. Y es lo grave, que aquel otro «humanismo» de que se ha hecho profesión de fe desde las esferas del gobierno tiende a destruir, que no alcanzaría a tanto, por lo menos a debilitar el sentimiento de la Patria.

Y como consecuencia lógica de estas ideas asistireis al desarrollo de un impulso de reformas que no reconozca límites.

Veréis insultado el símbolo mismo de la Patria y violada abiertamente la Constitución, mientras llega el momento de reformarla, no con el espíritu de piadosa veneración con que se restaura un antiguo monumento corrigiendo sus imperfecciones pero respetando sus líneas fundamentales, sino removiéndolo desde sus cimientos para sustituirlo con alguna construcción exótica que no será reconocida por el pueblo para que sea la destina. Veréis al Estado atacando la familia y la Religión consagrada en el Código Fundamental y asistireis al espectáculo peregrino que ofrece el representante de una sociedad fomentando la revolución social, errando la lucha de clases y amparando la acción de las turbas anárquicas que se alzan en guerra contra el orden social.

Esta es la obra de los enemigos de la tradición.

Señores:

El centenario patriótico al que hacemos eco con esta simpática fiesta, se ha desarrollado huérfano de toda protección oficial, pero, en cambio, hemos visto intervenir espontáneamente en él al pueblo que ha tomado en sus manos las banderas desamparadas y las ha paseado en manifestaciones jubilosas por todo el territorio de la Patria. Grande es sin duda lo que esa actitud significa como glorificación de nuestros héroes, pero yo lo encuentro más grande todavía porque veo en ella la cortidumbre de que no se solicitará en vano su concurso cuando se trate de defender las grandes tradiciones americanas, de que esas banderas son el símbolo.

He dicho.

COLABORACIÓN ESPECIAL

Las dos Internacionales

DEL Dr. SEVERINO AZNAR

(Para EL AMIGO DEL OBRERO)

Madrid, Mayo de 1911.

III

A la tiranía de la clase obrera va la actual Internacional, en esta privilegiada quiere constituirse, y por eso es un retroceso, un salto atrás en el camino de la civilización. La nuestra se veía limpia de este estigma agresivo y hallaría por eso más fáciles ciertos caminos.

La Internacional sindicalista clasifica la humanidad de una manera simplista: no hay más que dos clases, la de los obreros y la de los propietarios; según ellos toda la historia del obrerismo humano se reduce a contar la lucha épica y exalta la solidaridad con violencia de insultando, la quiero sólo para una clase, para la suya; con la otra, ningún vínculo, es el *hostes*, el enemigo.

Y no aquí otro examen por donde el socialismo y el sindicalismo pugnan despenan en la barbarie. El judío, en la ley antigua, no podía ejercer la usura sobre el judío, pero la podía ejercer sobre el no judío. El esclavismo no era su hermano, tal vez ni su prójimo; con él, ningún deber de solidaridad. Para el griego el *hostes* era el romano, el que no era griego ni romano era *hostes*, un enemigo. ¿Quién se atreve a dar a estos hechos otro nombre que sea el de barbarie? Pues a esa barbarie vuelven la Internacional y el socialismo reproduciéndolos; hacen así retroceder a la humanidad veinte siglos.

La Internacional católica, no; no interrumpiría el curso de la civilización porque no predicaría esa solidaridad pálida, salvajeamente restringida, enseña de castas o de bárbaros; predicaría la solidaridad perfecta, que extendería a todos los que llevan faz humana; predicaría la fraternidad cristiana, que da a todos los hombres un mismo Padre, que de todos hace una familia de hermanos.

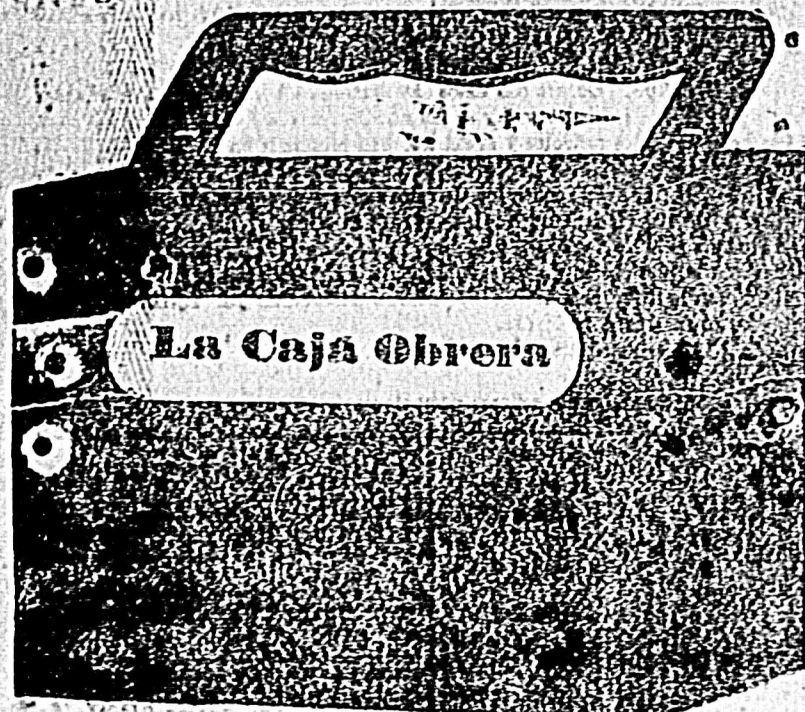
Con el imperativo categórico del Antiguo Testamento «Amarás a tu prójimo como a ti mismo», que el Nuevo Testamento glosa en todos los tonos, extendiendo sin excepción a todos

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANZIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. ó por cartas.

Se ahorra por depósitos a la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depósitos a plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, y 6 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

Guillermo Fynn,
Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO

DE RAMON IGLESAS
Calle PIEDRAS 38 y 40
(Presbital Morado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de m. Lisa y de uña; depósito de harina de la millera marca de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, café o de galleta de campaña y marino, etc. Recomendada por su especialidad la galleta para las familias, recomendada por las decenas para las enfermeras por su sin competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y exacto.

Nota.—No se admite pan destruido.

LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y carpintería religiosa.

18 de Julio, 523

Teléfono: La Uruguay 708 (Cordón)

Por mensualidades

Zubietta & Roman

Avenida 18 de JULIO, 386

Teléfono: La Uruguay, 744 (Cordón)

Alhajas en general

Máquinas de escribir

Máquinas de coser y bordar

Muebles, cocinas

Gramófonos

Calas fuertes

Pianos.

Folleto de "El Amigo del Obrero" 17

MI PARROCO Y MI TIO

por
Juan de la Brète

(NOVELA PREMIADA)

Las mujeres—me dijo el cura con su bondadosa sonrisa;—pero no es bueno abusar, Reina. Por otra parte el trato social te enseñará a equilibrar tus sentimientos, sin contar con que tu tío te sabrá guiar bien.

—¿Qué cosa hermosa debe ser la sociedad, señor cura! Estoy cierto de que agrado siendo tan linda...
—Sin duda, sí, sin duda, pero desconfía de los cumplimientos exagerados y de la vanidad.

—¡Bibi! Es tan natural el deseo de agradar; nada de malo hay en ello.
—¡Bibi! he aquí una moral de manga algo ancha—respondió el cura re volviéndose el cabello.—Lo bueno es que tal modo de pensar es de tu edad, y ¡a Dios gracias! aun no te ha llegado el tiempo de exclamar con el Eclesiástico: ¡Todo es vanidad y nada más que vanidad!

—¿Qué exagerado es ese Eclesiástico! ¿Juega es tan viejo. Se me ocurre que sus ideas han de andar fuera de moda.
—Vámonos, vámonos, cállmonos. Bien

FABRICA NACIONAL A VAPOR DE

Jabones unos para oclador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfuroso, Bismuto, Pénico, Alquitran, y entre estos el Nafol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Dirección: Edificio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 836.

INCIENSO ESPECIAL

en paquetes de 500 gramos cada uno

Kilo 0.70 cents.

Casa Cacciatori

Rio Negro núms. 50 y 52

MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0,85.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha ó impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,85.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó vello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

se que las Santas Escrituras y los pensamientos de un pobre cura de campo no pueden ser comprendidos por una señorita joven y linda y bastante enamorada de sí misma.

Y me miró sonriendo; pero sus labios temblaban, porque se acercaba la hora de la partida.

—Ten cuidado de abrigarte bien en el camino, Reina.

—Pero, señor cura, si estamos en Agosto, con un calor para ahogarse.

—Ciertamente—respondió el cura, que con la preocupación perdía la cabeza.—Entonces no te abrigues mucho, no sea que luego te resfrías.

Nos levantamos de la mesa después de haber hecho infructuosos esfuerzos para macullar algunas migas de pan y pastel.

—¡Ah, cuánto siento—exclamé, estallando en sollozos,—cuanto siento dejarte, mi querido cura!

—No llores, no llores; es absurdo—dijo el cura, sin darse cuenta que por sus mejillas rodaban dos lágrimas.

—¡Ah! señor cura—continuó yo, presa de un repentino remordimiento,—¡cómo os he hecho enojar!

—No, no; has sido la alegría de mi vida, toda mi felicidad.

—¿Qué va a ser de vos, sin mí, mi pobre cura?

—No respondió. Dió dos ó tres pasos por la sala, con una fuerza y legró dominar la emoción que oprimía su garganta y que estuvo próxima a re-

ventar en sollozos.

El carruaje estaba ya a la puerta. Petrilla, con su traje de gala debía acompañarme hasta C^{ra} y dejarme en brazos de mi tío. Conduciéronlos el arrendatario, porque Susana, entregada a su dolor, permanecía provisionalmente al cuidado del Zarzal. Ordené a Juan que marchara, y el cura y yo seguimos detrás a pie, por un buen trecho, con el objeto de estar juntos un poco más.

—Os escribiré todos los días, señor cura.

—No te pido tanto, hijita mía. Escribeme solamente una vez por mes; pero con toda intimidad.

—Os escribiré todo, completamente todo, hasta mis ideas sobre el amor.

—¡Vámonos—replicó el cura con sonrisa incrédula.—¡Háste una vida tan nueva para ti, tan llena de distracciones que no cuento mucho con tu exactitud.

Juan había detenido el carruaje y nos aguardaba. Era preciso partir. Llorando con toda mi alma, tomé las manos del cura, y exclamé:

—Señor cura, la vida tiene momentos bastante malos.

—Eso pasará, pasará—respondió con voz entrecortada.—Adiós, mi hijita querida; no me olvides y precavete, precavete...

Y me ayudó a subir precipitadamente al carruaje.

Coloquéme en el antiguo sitio de mi tía, aplastado de un lado por un baúl

Cochera del Carmen

De Manuel Rodríguez y Ca., calle Vazquez 109 a 114 entre 18 de Julio y Rivera. Se atienden pedidos a toda hora del día y de la noche. Carruajes por mes y servicio para casamientos, pasajes, etc., etc. Servicio fúnebre, desde los más pomposos a los más sencillos. Esta casa hace el servicio del Circulo Católico de Obreros. Elementos de primer orden. Precios módicos. Teléfonos: La Uruguay 607 y La Cooperativa 1144.

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandí N. 399
MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO REMERADO A PRECIOS REDUCIDOS

JUAN ERASUM y Cia.

Relojería y Joyería

DE LA AGUADA

Camilo Ferulano

Surtido general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia.—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composuras de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chafalonía de oro y plata

CALLE AGRACIADA 253

entre Venezuela y Nicaragua

al costado de la Iglesia de la Aguada

MONTEVIDEO

Sastrería y Ropería

de Nicolás Zoppi y Cia.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires ingleses y franceses, para la estación de invierno.

Confección especial de toda clase de ropa para sacerdote.

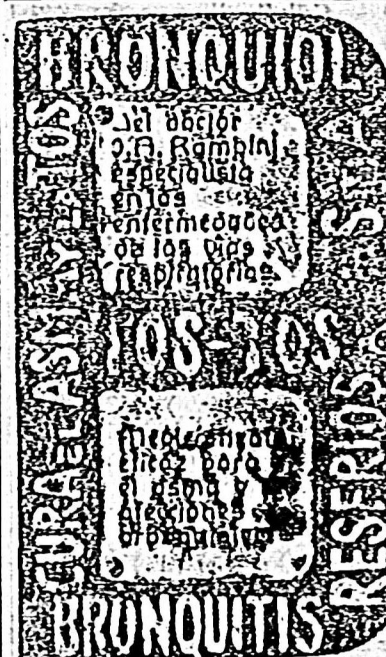
Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 12

14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de primer orden.



El Bronquitis se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Darguía de J. Muebles 25 de Mayo 448.

la cerradura y del otro por los innumerales atados que componían mi equipaje, confeccionados por Petrilla con extravagantes formas.

—¡Adiós, mi cura, adiós mi viejo cura!—exclamé.

Hizo un gesto cariñoso y se volvió rápidamente. Vile, a través de mis lágrimas, alejarse a toda prisa y poner el sombrero, prueba irrefutable de que se encontraba su ánimo no solamente en la más violenta agitación, sino completamente trastornado.

Luego que hubo sollozado unos diez minutos, juzgó a propósito seguir el consejo de Petrilla, que me repetía en todos los tonos:

—Es preciso ser razonable, señorita, es preciso ser razonable.

Meli mi pañuelo en el bolsillo, y me puse a reflexionar.

Verdaderamente, la vida es una cosa muy rara. ¿Quién habría dicho, quince días antes, que mis sueños se realizarían tan pronto, y que iba a ver tan pronto al señor de Coupat?

Esta halagadora idea, dispersó las últimas nubes que obscuraban mi ánimo, y puse en la hermosura del firmamento, en las dulzuras de la vida y en el talento que tienen las tías cuando se van al otro mundo.

Mis segundas ideas fueron dedicadas a mi tío. Preocupábame mucho de la impresión que iba a producirle, pues tenía perfecta conciencia de que el vestido negro y el original sombrero con que me había ataviado Susana,

eran muy ridículos. Este desgraciado sombrero me causaba verdaderas torturas, es decir, torturas morales. Hecho de un crepón que databa de la muerte del señor de Lavelle, tenía el aspecto de una galleta elegida por las babosas para teatro de sus correrías.

Evidentemente me afeaba, y como tal idea no era soportable, me lo quité de la cabeza, hice de él un envoltijo y me lo eché al bolsillo, cuya amplitud y profundidad hacían honor al talento práctico, de Susana.

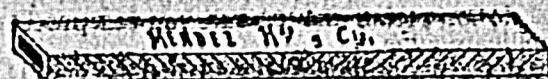
Atormentábame también el temor de parecer estúpida, pues bien sabía yo que muchas cosas que parecerían naturales para todo el mundo, serían para mí un manantial de sorpresas y admiraciones.

Así es que resolví, para no poner en riesgo de burla mi amor propio, disimular cuidadosamente mis asombros.

"HERCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas

DE CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"



Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opoisor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO!

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, diríjase a

MENDEZ Hnos. y Cia.

Escritorio: Calle Y 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Cordón)

Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)

Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERIA, ROPERIA Y SOMBRERERIA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar solapas, mantos igual que los extranjeros, con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachemires directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550 y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico

Calle 18 de Julio 802 (Cordón)

Casi esquina ARENAL GRANDE

MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.

Teléfonos las dos compañías.

Antigua Ferrería y Platería

Antibal Belloni

261—CALLE AGRACIADA—261

(al lado de la Iglesia Agudas)

PRECIOS MODICOS

Librería de

la Universidad

25 de Mayo, 260

Todos los

libros imaginables se

encuentran allí

No más humedad en las paredes

Por medio del asfalto cemento hidrático, se ejecutan toda clase de trabajos de albanilería y refacciones de casas en general.

Se garantan los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazo 191

Teléfono La Uruguay, 776 (Cordón)

Panificación a vapor

del ESTE

de la Yda. de M. PENA e hijo

Calle Constituyente, 25bb

Primera y única fábrica

de BOCADITOS DE MONJA

CASA ESPECIAL

en la fabricación de galleta

Se vende

Panificados, para sandwiches alemán,

de sbrcho y de gramham

TALLER MECANICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

DE

Pascual Barrios

Calle Uruguay 604 y Mina 146 y 147

Teléfono «La Uruguay» 511

Sombrereria Nacional

DE

Alejandro Taramella

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE HOMENES

Calle 18 de Julio 308

entre Y y Yaguaron

perar.

Dióme la mano para bajar del coche, y me besó cordialmente, tras de lo cual, midióndome de pies a cabeza me dijo:

—No más alta que una elfa, pero terriblemente linda.

—Es también mi opinión, mi tío—dijo bajando los ojos con modestia.

—Ah, esa es tu opinión!

—Ya lo creo. Y la de mi cura y la de... Mas, aquí tenéis una carta que me ha dado el cura para vos, mi tío.

—¿Y por qué no ha venido?

—No podía: algunas ceremonias religiosas lo retenían en su parroquia.

—Lo siento; me hubiera alegrado mucho viéndolo. ¿No tienes sombrero, sobrino?

—Sí, tío; está en mi bolsillo.

—¿En tu bolsillo? ¿Y por qué?

—Porque es espantoso.

—Buena razón! ¿A quién se ha visto llevar el sombrero en el bolsillo? No se viaja sin sombrero, hijita. Póntelo pronto, en tanto que yo hago registrar tu equipaje.

Algo desconcertada por esta especie de repitimiento, me coloqué el sombrero a la cabeza, no sin comprar que un viaje en un bolsillo era muy poco higiénico para tal producto de la industria humana.

Tocóme en seguida despedirme de Juan y de Petrilla.