

EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores:
Drs. LUIS P. LENGUA Y MIGUEL PEREA
Secretarios de Redacción:
Bce. Juan N. Quagliotti y José Miranda

CORRESPONDENTES:
En Roma—Monseñor G. Vignatelli
En París—Francisco Vucelja
En Viena—Eduardo Tschann
En Madrid—José M. Gasson

Organo de los Circuitos Católicos de Obreros del Uruguay
APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO
Teléfono: LA COOPERATIVA n.º 639
Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20. En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20
No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Miércoles 19.—Stos. Vicente de Paul, fr. Arsenio y Justa, Rufina y Aurea, y mrs.
Jueves 20.—Stos. Jerónimo, Emilliano y Longino, mrs. Daniel, pif. y Práxedes, v.g.
Sábado 22.—Stos. Teófilo y Plátón, mrs. y María Magdalena.

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 19 DE JULIO DE 1911

Legislación de trabajo

Habiendo dejado trunca la serie de consideraciones relativas a la nueva reglamentación del trabajo proyectada por el Poder Ejecutivo, debido a las atenciones que han exigido y exigen los asuntos relacionados con los bienes de la Iglesia, hemos de alternar uno y otro tema para no alejarnos de la oportunidad que ambos revisten.

Hemos considerado el error existente en la fijación del horario absoluto de ocho horas como máximo para toda labor, tocamos considerar el inconcebible absurdo que entraña lo del descanso alternativo cada cinco días de trabajo.

Preguntábamos anteriormente: ¿qué responde semejante reglamentación? ¿Qué necesidades vienen a llenarse con ella? ¿Es el ciego sectarismo quien la ha inspirado? Entonces es innecesario hacer mayores consideraciones al respecto; el origen del proyecto es el mejor exponente de lo irracional e ilógico de su finalidad.

¿Hay conveniencias de orden material?

Vamos.

Dícese que con el simple descanso dominical el obrero no puede atender a muchas otras necesidades de la vida; que el hecho de suspenderse en ese día todos los trabajos, de cerrarse la generalidad de las casas de comercio, etc., hace que el obrero no pueda realizar diversos actos de utilidad inmediata para él y su familia.

Esto nos parece que no tiene otro valor que el de un montón de palabras que no dice nada.

Qué necesidad es esa tan sentida al decir de los defensores del proyecto, de que el obrero tenga un día de descanso mientras la generalidad no descansa?

No alcanzamos a ver esa necesidad.

Por otra parte ocurrenos esta objeción: decaese para defender la implantación de la jornada de ocho horas que los diversos movimientos huelguísticos habían revelado palpablemente la aspiración de todos los obreros; pues bien, sería el caso de preguntarse dónde se han visto esos movimientos obreros que hayan revelado la aspiración al descanso cada cinco días. Por una lógica deducción en contrario hemos de llegar al convencimiento de que si la existencia de movimientos de opinión en demanda de la jornada de ocho horas, puede probar la necesidad de su implantación, la no existencia de iguales movimientos en lo que al descanso se refiere, prueba que no hay tal necesidad y que cuando los obreros no la han pedido no será, a buen seguro, porque quisieran quedarse cortos en el pedir.

En cambio en muchas soluciones de huelgas se ha impuesto el descanso dominical pedido por los mismos obreros.

Mucho artículo vemos en el proyecto del Poder Ejecutivo y más artículo y mayor número de artículos notamos en la defensa que del proyecto se pretende hacer.

¿Se ha pensado lo que representa el descanso alternativo, los inconvenientes de orden económico que encierra?

Con el proyecto en cuestión y desde el punto de vista del descanso en cada sexto día va a resultar que cada taller, cada industria debe aumentar en un 20 por ciento el personal de operarios o

rebañar en una parte correlativa la producción de su fábrica; todo lo que se resuelve al final de cuentas en un encarecimiento del producto del trabajo. Y si a esto se agrega lo que hemos dicho sobre lo que económicamente representa la jornada absoluta de ocho horas, es muy lógico presumir que, a poco de la implantación de la nueva ley, todos los artículos de consumo se verían aumentados en un 25 ó en un 30 por ciento de su actual valor.

Y esto es el modo de abaratar la vida...

Consejo Superior

DE LOS CIRCUITOS DEL URUGUAY

Sesión del 11 de Julio de 1911

Preside el señor González y asisten Perea, Smeria, Aguerre, Monestier, J. Muttoni, Magirena y Miranda. Por ausencia del secretario es designado ad hoc el señor Miranda.

—El Circulo del Paso del Molino abona la suma de \$ 15,93 por la cuota del uno por ciento correspondiente al segundo trimestre del corriente año.

—La Unión Católica acusa recibo de la acta fecha 21 de Junio ppdo.

—El Circulo de San Carlos solicita 25 diplomas.

—El de Mercedes remite la suma de \$ 9,42 por la cuota del uno por ciento correspondiente a los años 1909 y 1910 y solicita una bandera social.

—Los de Florida, San José, Las Piedras, Santa Lucía, Durazno y Mercedes comunican que han recibido el retrato del general Artigas y agradecen el obsequio.

—El señor Smeria informa que la Comisión designada para concurrir a las fiestas de las Bodas de Plata del Circulo de la Unión ha cumplido con su cometido.

—El doctor Perea propone que se autorice a la mesa para adherirse a la protesta que publicará el C. E. de la Unión Católica con motivo de los nuevos decretos del P. E. y para que se suscriba con la cuota de veinte centésimos. Se aprueba.

—Se lee una nota del señor Cura de Santa Rosa dirigida al señor Inspector de Circuitos referente a la fundación de un nuevo Circulo en aquella localidad.

—Se levanta la sesión a las 9 y 30 p. m.

Federación de la Juventud

Reina un gran entusiasmo para la gran Asamblea del domingo 23. Todos los jóvenes católicos deben concurrir a ella.

Intensa y constante propaganda se viene haciendo a fin de que la realización de la primera asamblea pública en la que la juventud católica se agrupa en un acto de alta ostentación de fe.

El Comité Ejecutivo ha hecho repartir profusamente la vibrante exhortación que más abajo publicamos y por la que se invita a todos los jóvenes católicos a la gran asamblea.

Entiende el C. E. que dando pruebas de franca adhesión a la causa concurrirán los jóvenes en gran número suscribiendo las diversas diversiones que en las tardes de domingo se ofrecen al público.

He aquí el programa que se desarrollará en la asamblea.

Se clarará abierto el acto el señor presidente de la Federación y lo seguirá en el uso de la palabra el señor Cayota; a continuación de éste el señor Brenes; luego el señor Alonso; le seguirá el señor director de la Federación el Pbro. Germán Vidal, clausurando el acto el Br. Victor Escardó Anaya vicepresidente del C. E.

La exhortación a que hacemos referencia más arriba es como sigue:

A la juventud católica del Uruguay.

El C. E. de la Federación de la Juventud Católica del Uruguay, exhorta a todos los jóvenes católicos para concurrir a la Asamblea de juventud que se realizará el domingo 23 de Julio a las 3 de la tarde en el Circulo Católico de Obreros (calle Minas 210).

Todos los jóvenes conscientes de su fe, todos los que no traicionan con sus convicciones, todos los que no inclinan su frente ante los poderosos de la tierra ni por mendrugos de presupuestos ni por las amenazas de miseria, todos los que guardan incólumes las santas tradiciones de los que fundaron nuestra nacionalidad, todos los que representan la fe, la moral, la libertad esencial por sí mismos una libertad esencial; todos ellos deben asistir a la gran asamblea de juventud católica del domingo 23 de Julio a las 3 de la tarde.

¡Jóvenes obreros por las justas reivindicaciones de vuestros derechos, de esas reivindicaciones que no podréis realizar en las sociedades sin Dios, sin fe, sin Caridad; que no podréis conseguir de los que erigiendo la vida terrena en única vida, el placer en único Dios, el vicio en única religión, bursin su bienestar material a costa de vuestros sacrificios, por esas justas reivindicaciones, agrupados bajo la bandera de la juventud católica y concurrid a la asamblea del domingo 23 de Julio a las 3 de la tarde!

Jóvenes intelectuales: por la suprema Verdad, por la Justicia, por la Libertad que amenazan naufragar ante el avance de las doctrinas anárquicas, plegados a la falange de la juventud sana y vigorosa que encarna los ideales salvadores de la sociedad!

Jóvenes obreros e intelectuales: todos todos bajo el símbolo augusto de la libertad, preparemos nuestros espíritus para luchar por Dios, por la Patria, por el hogar, por nuestros derechos y por nuestras libertades.

Concurrid el domingo 23 de Julio a las 3 de la tarde a la gran asamblea de la juventud.

Dejad, ese día, diversiones y amonidades; haced sacrificios, si es necesario, id a esa asamblea donde no habrá un solo traicionero ni una sola voluntad violentada.

Br. Joé Miranda, presidente.—Br. Victor Escardó y Anaya, vicepresidentes.—Br. Alfredo Canani y señor Luis Azorín Gómez, secretarios.—Señor Luis Zaffaroni, tesorero.—Br. Juan N. Quagliotti, bibliotecario.—Rm.ºn Berro, Constante Fanello y Martín Besio, vocales.

Las actividades católicas

Centro Juan I. Bimbolino

La Junta Directiva de la Congregación de San Estanislao de Kostka y del Centro «Juan Ignasio Bimbolino», tiene el honor de invitar a los católicos —damas y caballeros— a la Conferencia que, sobre «Los Partidos Tradicionales», dará el señor Presidente del Centro «Monseñor Lasagna» bachiller don José Miranda en el salón del «Patronato de Obreros», calle Perongos entre Martín García y Cañapirú, el Jueves 20 del actual, a las 9 p. m., rigiendo el siguiente:

Programa

1. Píez de piano.
2. Primera parte de la conferencia.
3. Píez de Piano.
4. Hermosas vistas de Bi-grafo.
5. Píez de piano.
6. Segunda parte de la Conferencia.
7. Píez de piano.
8. Vistas de Bi-grafo.

Montevideo, Julio de 1911.

Nota.—La parte musical estará a cargo del señor don Bernardo Arduguin.

No se suspende la Conferencia a causa del mal tiempo.

Los números 3 y 4 de la Transatlántica, pasan por el salón del «Patronato de Obreros».

En el Patronato de Obreros.

Inauguración de la Oficina de trabajo.

Leemos en *El Eco Parroquial* de la Aguada:

La Comisión de Acción Social de la Parroquia cumpliendo una de las resoluciones tomadas en nuestro Congreso Parroquial, ha resuelto inaugurar el día 17 del corriente y con ocasión de nuestras fiestas Patronales, la oficina de trabajo.

Provisoriamente las horas de oficina han sido fijadas de 7 1/2 a 8 1/2 p. m., en el Salón de Patronato de Obreros. Más adelante y cuando las circunstancias lo exijan se establecerá un horario diario.

Con tal motivo llamamos la atención de los obreros y obreras, industriales y familias, sobre los beneficios que a unos y otros reportará la oficina de trabajos.

El personal de obreros y el servicio doméstico, que se ofrezca por intermedio de la nombrada oficina; será seleccionado, ya que solamente, serán recomendadas personas conocidas por su bondad, su honradez y su laboriosidad.

Podrán ofrecer sus servicios por intermedio de la oficina de trabajos del Patronato de Obreros, las personas conocidas, o que se hicieren presentar por dos personas aptas para garantizar por su conducta, su honradez y competencia.

En esta forma, tanto los industriales como las familias, podrán tener la seguridad de que el personal obtenido por la oficina de trabajos del Patronato de Obreros, será idóneo a la par que de irreprochable conducta.

El obrero, que por intermedio de esa oficina ofrece su trabajo, tiene la seguridad de que obtendrá fiada colocación y puestos de confianza ya que en la forma que ha sido admitido en la oficina, tanto los industriales como las

familias, pueden tener completa seguridad de su buen comportamiento.

Por otra parte, la oficina al proporcionar trabajo a los obreros, bien en fábricas o casas de familia lo hará en aquellas, que se saben serán tratadas como se debe tratar al obrero: como trabajador, como empleado, no como esclavo.

Si a todos esos beneficios se añade que la oficina de trabajo, cumple su cometido gratuitamente, sin cobrar un solo centésimo ni a los obreros ni a los patronos, su fundación tan benéfica como humanitaria, es digna por todo concepto de ser tomada en cuenta.

Desde el 17 del corriente, pues, queda abierta al público la oficina de trabajo, regentada por el conocido joven Julián Romero.

Invitamos pues a todos los obreros y obreras Católicos, como a los industriales y familias, que para ofrecer su trabajo o conseguir obreros lo hagan por intermedio de la oficina, dirigiéndose al Patronato de Obreros, de 7 1/2 a 9 p. m. todos los días hábiles exceptos los Jueves y Sábados.

Circulo de Santa Rosa

En esta progresista pueblo acaba de fundarse un Circulo Católico de Obreros, perteneciendo la iniciativa a un grupo de cerreligionarios que han comprendido la necesidad de unirse en un Centro que a la vez preste a sus asociados beneficios materiales y espirituales.

El éxito más hermoso alcanzó este festival. La concurrencia que llenaba el amplio salón se retiró con impresiones agradabilísimas y con agradecimiento a las organizadoras por haber dado más del ciento por uno a los asistentes, en cambio de la ínfima cuota de entrada a beneficio de una obra tan meritoria. La velada fué una velada superior. Las comedias representadas, llenas de gracia, de amenidad, de profundas enseñanzas morales, que se desprendían suavemente ya de situaciones cómicas, ya de situaciones conmovedoras, tuvieron intérpretes aplaudidísimos en las niñas de Adrejo, de Schek, de Alzorbe, de Ronbeu, de Ponce, de Moratorio, de dos Santos, de Martínez, de Oyamburo. El cuadro de la Virgen, comedia en 3 actos fué una preciosidad, en la que, al través de escenas muy bien delineadas y muy teatrales, resultó premiada la piedad y la devoción a la Virgen. El sainete *¡Hay que alegrar! ¡Todos ricos!* fué una sátira muy cómica, muy bien hecha a las doctrinas socialistas del reparto social. Seríamos injustos si dijéramos que tal o cual niña de esas que representaron estuvieron mejor; todas por igual demostraron una viveza y una naturalidad escénica excepcional y una preparación admirable, y esto dicho sin exageración.

La señorita Camila Ponceano declamó con gran acierto y aplauso un trozo de la Leyenda Patria. La señorita Doris Lusa cantó con gran placer de la concurrencia dos romanzas en las que dio a conocer una voz hermosísima y un dominio completo de su voz y de su arte. La parte musical estuvo a cargo de las señoritas Haydée Clechero, Stela y Julieta Monestier, Irene y María Landerche, Aida Roda y las niñas de Parquet. Esta parte fué igualmente hermosa como las anteriores y las piezas de música toadas fueron coronadas con muchos aplausos.

Los cuadros plásticos se ofrecieron a la admiración y a los aplausos de la concurrencia, dos cuadros plásticos hechos con mucho arte, con cuidado esmero y con hermosa significación. El primero, políptico de diez cuadros representaba el triunfo de la Eucaristía: representaba una custodia, rodeada de Angeles, unos en actitud de adoración y otros en actitud de vuelo; cuadro de mucha vista y muy atractivo. El segundo representaba la patria, salvada por la Religión, contra el anarquismo y la opresión sectaria; fué un cuadro de efecto y vistoso.

Eviamos nuestros nutridos aplausos a la comisión organizadora de esta velada.

En el Cordón.

Publicamos a continuación el programa del acto cómico lírico-musical que bajo la dirección del aficionado Joaquín Aurreci, tendrá lugar en el salón de actos de la Sociedad Jóvenes Católicos del Cordón (Colonia, 403), el día 20 del corriente a las 8 y 30 p. m.

Primera parte

1.º Claro de Luna.—Ouverture. 2.º El juguete cómico lírico en un acto, titulado «El nieto de su abuelo». 3.º Dierla.—Serenata para violín, por José M. Rodríguez.

Segunda parte

4.º Fantasia de Fausto.—Piano. 5.º El juguete cómico en un acto, titulado: «La partida de ajedrez».

Tercera parte

7.º Traviata (Ser. acto).—Fantasia, piano 8.º Wieniawsky. — Mazurka para violín, por José M. Rodríguez. 9.º La zazaeta cómica en un acto, titulada: «La marcha de Cádiz» 10.º Marcha final.

Desde Santa Lucía

Un gran éxito se realizó en la noche del domingo el hermoso acto dramático-literario-musical con que el Circulo Católico de Obreros de esta localidad manifestó su adhesión en el año del centenario de la batalla de Las Piedras a esta gloriosa efeméride.

El Himno Nacional brillantemente ejecutado por la señorita Adela Eshavarrén dió comienzo al acto.

A continuación del Himno el Pbro. Juan Francisco Aragón pronunció un elocuente discurso patriótico, hermosa y entusiasta pieza oratoria que con-

quistó nutridos y continuados aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el salón de la fiesta.

La representación de los tres entones constituyó una nota de hilaridad que agradó sobremanera al público.

La ejecución de las dos piezas a cantros manos a cargo de las señoritas Francisca y María Almozara así como otras dos a cargo de la ya nombrada señorita Eshavarrén fueron verdaderas piezas artísticas correctamente ejecutadas y que merecieron espontáneos aplausos.

El Br. José Miranda declamó el Canto de los Héroes de que es autor mereciendo las aprobaciones del público.

Antes de darse fin a la hermosa fiesta se repartió entre los concurrentes los retratos de Artigas que el Consejo Superior de los Circuitos resolvió remitir a los Circuitos de campaña como un homenaje al gran héroe.

Dignos de sinceras felicitaciones son todos los miembros del Directorio del Circulo por el éxito del festival así como es también merecedor de iguales elogios el R. P. Juan F. Aragón, coloso organizador de la fiesta de cuyo éxito parte importante le corresponde.

Fiestas y reuniones

En el Patronato de Obreros.

Ayer tuvo lugar en el local de este Patronato la velada organizada por una distinguida comisión de señoras, en honor de la Virgen del Carmen y a beneficio de esta obra.

El éxito más hermoso alcanzó este festival. La concurrencia que llenaba el amplio salón se retiró con impresiones agradabilísimas y con agradecimiento a las organizadoras por haber dado más del ciento por uno a los asistentes, en cambio de la ínfima cuota de entrada a beneficio de una obra tan meritoria. La velada fué una velada superior. Las comedias representadas, llenas de gracia, de amenidad, de profundas enseñanzas morales, que se desprendían suavemente ya de situaciones cómicas, ya de situaciones conmovedoras, tuvieron intérpretes aplaudidísimos en las niñas de Adrejo, de Schek, de Alzorbe, de Ronbeu, de Ponce, de Moratorio, de dos Santos, de Martínez, de Oyamburo. El cuadro de la Virgen, comedia en 3 actos fué una preciosidad, en la que, al través de escenas muy bien delineadas y muy teatrales, resultó premiada la piedad y la devoción a la Virgen. El sainete *¡Hay que alegrar! ¡Todos ricos!* fué una sátira muy cómica, muy bien hecha a las doctrinas socialistas del reparto social. Seríamos injustos si dijéramos que tal o cual niña de esas que representaron estuvieron mejor; todas por igual demostraron una viveza y una naturalidad escénica excepcional y una preparación admirable, y esto dicho sin exageración.

La señorita Camila Ponceano declamó con gran acierto y aplauso un trozo de la Leyenda Patria. La señorita Doris Lusa cantó con gran placer de la concurrencia dos romanzas en las que dio a conocer una voz hermosísima y un dominio completo de su voz y de su arte. La parte musical estuvo a cargo de las señoritas Haydée Clechero, Stela y Julieta Monestier, Irene y María Landerche, Aida Roda y las niñas de Parquet. Esta parte fué igualmente hermosa como las anteriores y las piezas de música toadas fueron coronadas con muchos aplausos.

Los cuadros plásticos se ofrecieron a la admiración y a los aplausos de la concurrencia, dos cuadros plásticos hechos con mucho arte, con cuidado esmero y con hermosa significación. El primero, políptico de diez cuadros representaba el triunfo de la Eucaristía: representaba una custodia, rodeada de Angeles, unos en actitud de adoración y otros en actitud de vuelo; cuadro de mucha vista y muy atractivo. El segundo representaba la patria, salvada por la Religión, contra el anarquismo y la opresión sectaria; fué un cuadro de efecto y vistoso.

Eviamos nuestros nutridos aplausos a la comisión organizadora de esta velada.

En el Cordón.

Publicamos a continuación el programa del acto cómico lírico-musical que bajo la dirección del aficionado Joaquín Aurreci, tendrá lugar en el salón de actos de la Sociedad Jóvenes Católicos del Cordón (Colonia, 403), el día 20 del corriente a las 8 y 30 p. m.

Primera parte

1.º Claro de Luna.—Ouverture. 2.º El juguete cómico lírico en un acto, titulado «El nieto de su abuelo». 3.º Dierla.—Serenata para violín, por José M. Rodríguez.

Segunda parte

4.º Fantasia de Fausto.—Piano. 5.º El juguete cómico en un acto, titulado: «La partida de ajedrez».

Tercera parte

7.º Traviata (Ser. acto).—Fantasia, piano 8.º Wieniawsky. — Mazurka para violín, por José M. Rodríguez. 9.º La zazaeta cómica en un acto, titulada: «La marcha de Cádiz» 10.º Marcha final.

Desde Santa Lucía

Un gran éxito se realizó en la noche del domingo el hermoso acto dramático-literario-musical con que el Circulo Católico de Obreros de esta localidad manifestó su adhesión en el año del centenario de la batalla de Las Piedras a esta gloriosa efeméride.

El Himno Nacional brillantemente ejecutado por la señorita Adela Eshavarrén dió comienzo al acto.

A continuación del Himno el Pbro. Juan Francisco Aragón pronunció un elocuente discurso patriótico, hermosa y entusiasta pieza oratoria que con-

quistó nutridos y continuados aplausos de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba el salón de la fiesta.

La representación de los tres entones constituyó una nota de hilaridad que agradó sobremanera al público.

La ejecución de las dos piezas a cantros manos a cargo de las señoritas Francisca y María Almozara así como otras dos a cargo de la ya nombrada señorita Eshavarrén fueron verdaderas piezas artísticas correctamente ejecutadas y que merecieron espontáneos aplausos.

El Br. José Miranda declamó el Canto de los Héroes de que es autor mereciendo las aprobaciones del público.

Antes de darse fin a la hermosa fiesta se repartió entre los concurrentes los retratos de Artigas que el Consejo Superior de los Circuitos resolvió remitir a los Circuitos de campaña como un homenaje al gran héroe.

Dignos de sinceras felicitaciones son todos los miembros del Directorio del Circulo por el éxito del festival así como es también merecedor de iguales elogios el R. P. Juan F. Aragón, coloso organizador de la fiesta de cuyo éxito parte importante le corresponde.

Fiestas y reuniones

En el Patronato de Obreros.

Ayer tuvo lugar en el local de este Patronato la velada organizada por una distinguida comisión de señoras, en honor de la Virgen del Carmen y a beneficio de esta obra.

El éxito más hermoso alcanzó este festival. La concurrencia que llenaba el amplio salón se retiró con impresiones agradabilísimas y con agradecimiento a las organizadoras por haber dado más del ciento por uno a los asistentes, en cambio de la ínfima cuota de entrada a beneficio de una obra tan meritoria. La velada fué una velada superior. Las comedias representadas, llenas de gracia, de amenidad, de profundas enseñanzas morales, que se desprendían suavemente ya de situaciones cómicas, ya de situaciones conmovedoras, tuvieron intérpretes aplaudidísimos en las niñas de Adrejo, de Schek, de Alzorbe, de Ronbeu, de Ponce, de Moratorio, de dos Santos, de Martínez, de Oyamburo. El cuadro de la Virgen, comedia en 3 actos fué una preciosidad, en la que, al través de escenas muy bien delineadas y muy teatrales, resultó premiada la piedad y la devoción a la Virgen. El sainete *¡Hay que alegrar! ¡Todos ricos!* fué una sátira muy cómica, muy bien hecha a las doctrinas socialistas del reparto social. Seríamos injustos si dijéramos que tal o cual niña de esas que representaron estuvieron mejor; todas por igual demostraron una viveza y una naturalidad escénica excepcional y una preparación admirable, y esto dicho sin exageración.

La señorita Camila Ponceano declamó con gran acierto y aplauso un trozo de la Leyenda Patria. La señorita Doris Lusa cantó con gran placer de la concurrencia dos romanzas en las que dio a conocer una voz hermosísima y un dominio completo de su voz y de su arte. La parte musical estuvo a cargo de las señoritas Haydée Clechero, Stela y Julieta Monestier, Irene y María Landerche, Aida Roda y las niñas de Parquet. Esta parte fué igualmente hermosa como las anteriores y las piezas de música toadas fueron coronadas con muchos aplausos.

Los cuadros plásticos se ofrecieron a la admiración y a los aplausos de la concurrencia, dos cuadros plásticos hechos con mucho arte, con cuidado esmero y con hermosa significación. El primero, políptico de diez cuadros representaba el triunfo de la Eucaristía: representaba una custodia, rodeada de Angeles, unos en actitud de adoración y otros en actitud de vuelo; cuadro de mucha vista y muy atractivo. El segundo representaba la patria, salvada por la Religión, contra el anarquismo y la opresión sectaria; fué un cuadro de efecto y vistoso.

Eviamos nuestros nutridos aplausos a la comisión organizadora de esta velada.

En el Cordón.

Publicamos a continuación el programa del acto cómico lírico-musical que bajo la dirección del aficionado Joaquín Aurreci, tendrá lugar en el salón de actos de la Sociedad Jóvenes Católicos del Cordón (Colonia, 403), el día 20 del corriente a las 8 y 30 p. m.

Primera parte

1.º Claro de Luna.—Ouverture. 2.º El juguete cómico lírico en un acto, titulado «El nieto de su abuelo». 3.º Dierla.—Serenata para violín, por José M. Rodríguez.

Segunda parte

4.º Fantasia de Fausto.—Piano. 5.º El juguete cómico en un acto, titulado: «La partida de ajedrez».

Tercera parte

7.º Traviata (Ser. acto).—Fantasia, piano 8.º Wieniawsky. — Mazurka para violín, por José M. Rodríguez. 9.º La zazaeta cómica en un acto, titulada: «La marcha de Cádiz» 10.º Marcha final.

Desde Santa Lucía

Un gran éxito se realizó en la noche del domingo el hermoso acto dramático-literario-musical con que el Circulo Católico de Obreros de esta localidad manifestó su adhesión en el año del centenario de la batalla de Las Piedras a esta gloriosa efeméride.

El

Optico-Oculista
Susceptor: PABLO FERRANDO
Uruguay 405 (Central)
VIDEO



los artículos más modernos fabricados,
ha aumentado día a día en estos 30 años,
trieta cumplim'ente en el despacho de las
fectos de la vista; gemelos de teatro
a, telescopios, microscopios, etc.
los prismáticos de Carl Zeiss de Jena.
a de cualquier trabajo referente a Óptica.
MEDIDAS ELÁSTICAS DE TODAS MEDIDAS
dda, encargándose la casa de sacar fo)
compotencia

GUERRA Y CAYESIALS, Dentista
18 de Julio 122 esquina Arapay.

ANTONIO J. FERRER, Cirujano
dentista. Atiende éranes del Círculo
Católico de Obreros. Extracciones
sin dolor. Consultas de 8 a 12 y de
2 a 6 p. m. Calle Yaguarcá 280 es-
quina Colovia.

FOTOGRAFIA JULIEN Y C^a, arti-
tas fotógrafos. 26 de Mayo 806. [E]

ERNESTO A. MULLIN, Ingeniero
electrónico.

arquitecto, estudio Jusceli 135 (primer piso), domicilio: Agraciada 836.

LUIS ARRARTE VICTORIA, agrimensor, ofrece sus servicios profesionales en la Avenida 18 de Julio, 672.

JOSE L. MULLIN, abogado. Estudio: Andes 188. Domicilio: Agraciada 836.

ERNESTO CARDELLINO, Dentista. Jefe de la Clínica del Hospital de niños. Consultas de 9 a.m. a 6 p.m. Calle Soriano 1595 entre Daymá y Río Negro.

JUAN B. BAZZANO, Dentista. 11

GONZALO GONZÁLEZ BAREOT-
—Escribano. Milanes 199 altor.
VEIGA, mélico. Sierra 63, coasillas de
143 p. m.
GNAUO BERGARA. —Escribano pá-
blico. —Ha trasladado su escribanía a
la misma calle Milanes 130, entre 25
Mayo y Cerrito. Domicilio particular
Riviera 61. Teléfono: Cooperativa 833

DEAMBROSIO, médico, Rondón 44, con-
sultas de 2 a 3 p. m.

CESAR DIAZ, médico. Consultas de
12 a 2 p. m. Consultorio: Lavalleya 32

I. A. RAMPINI, doctor. Especialista en
el asma y enfermedades del pecho, estó-
mago y vías respiratorias.—Consulta-
rio: Lavalleya 19. Teléfono La Coopera-
tiva. Consultas de 2 a 3 y 12 p. m.

LUIS P. LENGUAS médico cirujano,
consultando 2 a 3 p. m. A. G. 131

FRANCISCO SCAFARELLI, médico,
Consultas de 1 a 3 p. m. Gcos 147a

GAMINARA, médico. Consultas de 4 a
6. Chucarro 11. Poctoa.

REAL DE AZUA, médico, Soriano 217.a
consultas de 3 a 4 y 30 p. m.

OLIVERES, médico, 18 de Julio 358g
consultas de 1 a 3 p. m.

MIGUEL PEREA abogado Estudio
calle Mercedes 118.

RAFAEL SCHIAFFINO, médico, ha
abandonado su consultorio

JOSE B. GONZALEZ.—Escribano público. Ha trasladado su oficina a la calle Melocra núm. 199 al 155.

LUIS BARATTINI.—Médico cirujano consultas de 1 a 3. Martes y Sábados de 2 a 3 p. m., enfermedades cutáneas. Piedad 144.

Pozos, aljibes, zótanos y

qualquier clase de excavación, los hace
Augusto Rosal. Calle Linares 6 frebte
al núm. 581.

Panificación á vapor
del ESTE
de la Yca, de M. PENA é hijos
Calle Constituyente, 25bb
Primera y única fábrica
de BOCADITOS DE MONJA

CASA ESPECIAL
en la fabricación de galleta .
Se vende
Pan Inglés, para sandwiches alemán,
de afrocho y de grabinia

**Las Llaves de San Pedro**
Primera y
antigua confitería
de Montecristo
Fundada el año 1870
DE RAMON HERNANDEZ
Primer médico de las llaves y de las
cerkas de la zona

cajas de hierro de la America del Sur.
Tercera y Tercera 13, eq. Rampa.
Se ocupa de abrir cajas de hierro,
componer cerraduras y hacer llaves.

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

PANADERIA DEL PUERTO

A VAPOR

DE RAMON IGLESIAS

Calle PIEDRA 35 al 40

(Frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de masa y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como fideos por mayor y menor, depósito de galleta de campaña y marina. Se recomienda por su especialidad la galleta marina para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser tan compendiosa en su clase. Se vende cualquier pedazo del ramo con prontitud y aminor.

NOTA.—No admite pan devuelto.

LA POPULAR

Librería, Papelería y Tipografía

—DI—

MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y papelería religiosa.

18 de Julio, 523

Teléfono: La Uruguay 768 (Córdoba)

Por mensualidades

Zubietta & Roman

Avenida 18 de JULIO, 386

Teléfono: La Uruguay, 744 (Córdoba)

Alhajas en general

Máquinas de escribir

Máquinas de coser y bordar

Muebles, cocinas

Gramófonos

Calas fuertes

Pianos.

Folleto de "El Amigo del Obrero" 25

MI PARROCO Y MI TIO

—DI—

Juan de la Brêta

(NOVELA PREMIADA)

—dijele interrumpiéndola, sólo con agradable los bailarines de carne y hueso, sobre todo el tienen bigotes: bigotes rubios, por ejemplo. Un bigotito que os acaricia la mejilla al bailar habi de veras, es deli...

En esto me dormí, y no desperté hasta las tres de la tarde.

Al que estuvo vestida, me mandó llamar el señor de Povel. Acudí inmediatamente con el presentimiento de que en el certero de mí tío germinaba un sermón. Al ver en aire solemne comprendí lo acertado de mis conjeturas y como siempre me ha gustado la comodidad tanto en los sermones, como en las demás circunstancias de la vida, apremiaba un sillón y me arrojé en él, confortablemente; entrelacé las manos sobre mis rodillas y cerré los ojos con aire de profundo recogimiento.

Al cabo de dos segundos, no escuchando ni me la palabra, exclamé: —¿Y? ¡Empezad, pues, tío!

—Hacme el servicio de enderezarte,

FABRICA NACIONAL

A VAPOR

DE

Jabones unos para oclador y medicinales

DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bileoruro, Félico, Alquitran, y entre estos el Naftol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caxpa.

Direcciones: Escritorio, 25 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 836.

INCENSO ESPECIAL

en paquetes de 500 gramos cada uno

Kilo 0.70 cents.

Casa Cacciatori

Río Negro núms. 50 y 52

MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas

y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura. Botella \$ 0,85.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha o impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,85.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo o vello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

Reina, y de tomar una actitud más respetuosa.

—Pero, tío,—repuse abriendo los ojos, asombrada;—no ha sido mi intención faltarte el respeto, y si me he puesto en esa actitud era para oírte mejor.

—Sobrina, me vas a hacer perder la cabeza.

—Puede ser, tío, respondí tranquilamente, mi cura también me da muchas veces que lo haría morir de pesar.

—Hablando francamente ¿crees que tenga ganas de que me lleve el diablo por causa de una chibuela mal educada, como tú?

—Os diré, primero, que no creo que nunca os llevará el diablo, y, segundo, que me desolaría si os perdiera, pues os quiero con todo mi corazón.

—¡Hum!... ¡es una suertel! ¿Quieres decirme ahora por qué, a pesar de mis lecciones y consejos, te has comportado anoche de una manera tan inconveniente?

—Especificad las acusaciones, tío.

—Sería cosa de nunca acabar, pues todo lo que has hecho, ha sido inconveniente; parecías una loca. Entre muchas necesidades, has llamado por su nombre de pila al señor de Coupat, así que lo viste; yo estaba cerca de ti, y he visto que al caballero, que en ese momento te daba el brazo, le pareció muy chicante.

—¡Oh, eso sí! ¡lo creo capaz de todo, parecía un ganso!

—Yo no soy un ganso, Reina, y te digo que es una inconveniencia.

—Pero, tío, es nuestro primo, lo vemos todos los días. Blanca y yo lo llamamos siempre Pablo cuando hablamos de él, y aun cuando nos dirigimos a él directamente.

—Eso puede pasar en la intimidad, pero no en el mundo, donde nadie está obligado a conocer el parentesco ni el grado de relación de las personas.

—¿Así es que, según vos, debe uno portarse de un modo en su casa y de otro delante de gente?

—Eso es lo que me esfuerzo en hacerte comprender.

—Pues, eso es ni más ni menos, una hipocresía.

—En nombre del cielo, sé hipócrita, no te pido otra cosa. Parece adem, que has dicho a cinco o seis jóvenes que eran muy buenos mozos.

—¡Certo, ya lo creo!—exclamé en un ímpetu de simpatía al recordar a mis compañeros.—¡Tan guapos, tan educados, tan atentos! Por otra parte les había trampeado piezas y para que no se contrariaran...

—Por el momento, a quien contrarias mucho es a mí, Reina; hace siete semanas que Blanca y yo tratamos de hacerte comprender que es necesario mesurar nuestros movimientos lo mismo que nuestras tristezas y alegrías, y sin embargo, no yerras disparates. Tienes talento, eres coqueta y desgraciadamente para mí, tienes una cara demasiado bonita y...

Solicítense prospectos

explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. 6 por cartas.

Se abona por depósitos a la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depósitos a plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, y 6 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

Gaillermo Fynn, Gerente.

Librería de la Universidad

25 de Mayo, 260

Todos los libros imaginables se encuentran allí

Hotel Español

Plaza Independencia, Sarandi N.º 399

MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO EMERHADO A PRECIOS REDUCIDOS

JUAN ERASIM y Cia.

Relojería y Joyería

de la AGUADA

Camilo Ferulano

Surido general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios en competencia.—Casa especial en cualquier trabajo nuevo de composuras de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chatarra de oro y plata

CALLE AGRACIADA 253

entre Península y Nicaragua

al costado de la Iglesia de la Aguada

MONTEVIDEO

Sastrería y Ropería

de Nicolás Zoppi y Cia.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimiras inglesas y francesas, pa a la estación de invierno.

Confección especial de toda clase de ropa para sacerdotes.

Precios nunca vistos!!

Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 13, 14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468

Nota.—La casa cuenta con un cortador de primer orden.

BRONQUIOL

del doctor J. A. Ramplini

especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.

BRONQUITIS

Medicamento eficaz para el asma y las afecciones bronquiales.

BRONQUITIS

El Bronquiol se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante 25 de Mayo 448.

—¡Al fin y al cabo! Interumpí satisfecha,—así os como me gustan los sermones.

—No me interrumpas, Reina, te hablo seriamente.

—Vamos a ver, tío, razonemos; la primera vez que me visteis, me dijiste: eres terriblemente linda.

—Y ¿qué hay con eso, sobrina?

—¿Qué hay? Que con ello veréis, que uno no puede reprimir siempre un movimiento, tío.

—¡Al vez, pero se debe tratar de reprimirlo siempre, y, sobre todo, hacerme caso. A pesar de tu poca edad y tu corta estatura, tienes el aspecto de una mujer; trata pues de tener la dignidad que te corresponde.

—¡La dignidad!—exclamé,—y ¿para qué?

—¿Cómo para qué?

—No comprendo, tío. ¿Cómo me puede dudar dignidad, cuando el gobierno tiene tan poca?

—No ves la relación... ¿Qué nueva locura es esa?

—¿No decís, tío, que el gobierno pasa el tiempo jugando al volante? La verdad es que tal conducta en un gobierno no es una falta de dignidad. Y entonces, ¿por qué los simples particulares hemos de tener más que los ministros y senadores?

—Mi tío se echó a reír.

—Difícil es reírse, Reina; como la angustia, te escurren entre los dedos. Pero, a pesar de todo, te aseguro, que si no me obedeces no te dejaré ir más

"HERCULES"

Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas

DE CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"

Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opoalor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos e informes, dirigirse a

Escritorio: Calle Yl 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Córdoba)

Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)

Depósito: Calle Orillas del Plata, Arrenal Grande y República.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870

SASTRERÍA, ROPERÍA Y SOMBRERERÍA

De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar solapas, manteos igual que las extranjeras con un 20 o/o más barato, porque recibe los cachalotes directamente de Europa.

Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa se cierra todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE 18 DE JULIO 550 y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO

DE

JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico

Calle 18 de Julio 802 (Córdoba)

Oasi esquina ARENAL GRANDE

MONTEVIDEO

Despacha para el Circulo Católico.

Teléfonos las dos compañías

Academia Politécnica

(Lecciones particulares)

Clases Universitarias, Ingreso a Bachillerato, Notariado, Agronomía, Veterinaria y Escuelas de Comercio y Militar y Naval.

Idiomas, Teneduría de Libros, Cálculo Mercantil, Prácticas Comerciales, Dibujo, Reforma de letra y Dactilografía.

Clases nocturnas y especiales para empleados y dependientes de comercio.

Novísimo método teórico-práctico de excelentes y seguros resultados.

Calle Colonia núm. 128

MONTEVIDEO

Antigua Ferrería y Platería

Antal Bellent

261—CALLE AGRACIADA—261

(allado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS

Ne más bondad en las paredes

Pre medio del asfalto cemento hidráulico, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y refacciones de casas en general.

Se garanten los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Baroffio Durazno 194

Teléfono La Uruguay, 776 (Córdoba)

YALLER MECANICO

DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

Pascual Barrios

Calle Uruguay 604 y Sarandi 146 y 147

Teléfono «La Uruguay» 1174

Sombrerería Nacional

ON

Alejandro Taramella

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE HOMBRERIA

Calle 18 de Julio 398

entre Yl y Yaguaron

No quiero decir con esto que no haya vuelto a cometer necesidades desde entonces, ¡oh, no! eso sucedía aún bastante a menudo; pero legré volver a ser y adquirir un sosiego relativo.

Por otra parte, si mi tío me había reprendido había sido en previsión de prevenir, porque entonces me hallaba en un medio social en que mis acciones y palabras eran juzgadas con la mayor indulgencia. Era aquella una sociedad amena y educada, llena de tradiciones de corteza, y en la que contaba sin saberlo con gran número de parientes y allegados.

En obsequio a mi nombre, a mi belleza y a mi dote fuéronme perdonados muchos pecados. Era la niña empujada de las matronas, que narraban con cariño anécdotas de mis atenciones y brabueras y de otros antepasados cuyos hechos y proezas debían haber sido muy notables para que aquellos bondadosos marqueses hablaran de ellos con tanto entusiasmo.

Comprendí con satisfacción que para algo sirven en la vida los abuelos, y que su égida polvorosa defende a las crías y caprichos de los nietos en las crías en el fondo de los bosques.

Era la niña mimada de los maridos en perspectiva, que en mis hermanas se veían brillar mi dote; la niña empujada de los bailarines, a quienes el coquetismo divertía, y confío en que, muy baja, que sentía una felicidad inmensa en jugar con los conatos y en metamorfosear las cabezas

ninguna tertulia.

—¡Oh, si hicieras semejante cosa, merecerías las torturas de la Inquisición!

—Como la Inquisición está abolida no se me torturará; pero tú me obedecerás, tengo por cierto. No quiero que una sobrina mía adquiera hábitos y maneras, que si se pueden excusar hoy por los pocos años, mañana la podrán hacer pasar por... ¡ham!

—¿Por qué, tío?

El señor de Pavol tuvo un violento ataque de tos.

—¡Hum! por una mujer criada en las selvas, o algo por el estilo.

—Y tal apreciación no la muy desaminada puesto que el Zuzil y una selva son la misma cosa.

—En fin, sobrina, convéncete de que te he hablado seriamente; véte y reflexiona.

Comprendí que no se podía tomar a broma este formidable reto. Me encerré en mi cuarto donde reflexioné veintiocho minutos y medio, durante los cuales sentí germinar en mi corazón el loable deseo de trabar relación con la mesura.

XIII

Muy pronto llegué a descubrir que muchas veces la fama de sabiduría de que gozan los proverbios no es burlada; que en ciertos casos querer es poder y que, con un poquito de buena voluntad, me sería fácil poner en práctica los consejos de mi tío.