

EL AMIGO DEL OBRERO

Redactores: DRS. LUIS P. LENGUAS Y MIGUEL PEREA CORRESPONDENTES: En Roma—Donato G. Vannucchi; En París—Francisco Veilliot; En Friburgo—Max Tilmann; En Madrid—José M. Garçon

Organó de los Círculos Católicos de Obreros del Uruguay APARECE LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

ADMINISTRACIÓN: Daymán 126—Administrador: HORACIO CAMPODÓNICO Teléfono: LA COOPERATIVA núm. 589 Suscripción en la Capital (por mes) \$ 0,20 | En campaña (semestre adelantado) \$ 1,20 No se pague ningún recibo que no lleve el sello de la Administración.

Indicador cristiano

Sábado 5—Nra. Sra. de las Nieves, Stos. Edmundo, ob. mr., Casimiro y Casiano, obs.

Domingo 6—La Transfiguración del Señor, Stos. Sixto II, p. y mr., Justo y Pastor, her. mrs.

Lunes 7—Stos. Donato, ob. y mr., Cayetano fr., Fausto, mr., Alberto y Virgilio.

Martes 8—Stos. Ciríaco, Mariano y Eleuterio, mrs., Arturo y Ermilia, mr.

Miércoles 9—Stos. Román, Secundino y Marcelino, mrs.—Coronación de S. S. Pío X (1903).

El Amigo del Obrero

MONTEVIDEO 5 DE AGOSTO DE 1911

La sociedad inmoral

De un gastado cuanto socorrido expediente suele hacerse uso y abuso en la actualidad para justificar, cuando no para sancionar, plenamente, los más execrables resultados, los más nefastos frutos del progreso, sin Dios, de la civilización exclusivamente atea.

Todo queda explicado, todo obtiene justificación completa e indiscutible con sólo decir: eso es un mal necesario.

Y de ahí resulta que, tanto la guerra como los ejércitos permanentes que se justifican por ese medio en la esfera del derecho; hasta las inmundicias colectivas y las tendencias degradantes de los pueblos; que del mismo modo pretenden ser disculpadas, todo encuentra abrigo en la expresión citada, todo tiene por ella tolerancia, todo halla amparo bajo la sacramental fórmula: es un mal necesario.

Bien examinada esa amplitud de criterio para juzgar tal variedad de cuestiones, relativas unas, a problemas de jurisprudencia internacional, tocantes otras, a la organización política y económica de las sociedades, y relacionadas algunas, con la moral social directamente, es lógico que en el espíritu observador se produzca una honda extrañeza al ver solucionados con tanta prontitud y con tan invariable norma de juicio tal diversidad de problemas, múltiplemente relacionados y de complejidad evidente.

Cabe, desde luego, establecer una gran distinción entre la necesidad de ciertos males, cuya desaparición inmediata acarrearía desequilibrios colosales en la vida de la humanidad, y el falso carácter de necesarios que presentan ciertos males cuya existencia no es el fundamento de ninguna organización económica ni política.

Es muy común ver en las sociedades modernas, constituidas sobre una base de desproporción espiritual, como se da carta blanca al vicio, como, en el peor de los casos, se le disimula bajo la apariencia de uno de los tantos pasatiempos que la vida pone a disposición de los hombres.

De ahí que el juego, la prostitución, la pornografía y todas esas calamidades públicas, sean miradas por muchos hombres como cosas muy naturales; como hechos consumados contra los que nada es posible hacer; como males crónicos de la sociedad que han de vivir y perecer con ella.

Dice a este respecto un autor estudiando la segunda de las calamidades que hemos mencionado: «Si se entiende por mal necesario que no hay manera de extirparlo de raíz, el dicho es rigurosamente exacto. También el robo, el homicidio, el suicidio, el perjurio, el adulterio y todos los otros delitos son males necesarios; pero ¿quién es capaz de sostener que las leyes naturales, divinas y humanas no tienen el deber de reprimirlos y castigarlos?»

Y agrega después el mismo autor: «Pero es que se entiende en distinto sentido lo de ser un mal inevitable. Se pretende que hay una fuerza, un instinto irresistible, implícito o explícitamente, que obliga a obedecer a las sugerencias de ese instinto, aunque sea sin fines legítimos, sea un mal o un vicio moral como

muchos otros, supuesto que se trata de una necesidad natural, de una satisfacción inocente, que sólo requiere la intervención de la higiene para impedir que se convierta en un perjuicio para la comunidad.

Y es con ese modo de entender la inmoralidad colectiva como se justifica, según decíamos anteriormente, esos maldecidos frutos de la civilización sin principios religiosos.

Sin embargo, es justo reconocer que ya muchos criterios sanos, puestos sus ojos en el porvenir, parecen resueltos a comprender una moderna cruzada contra los peligrosos vicios que hoy minan las sociedades modernas.

Invocase ya el porvenir de la raza que se ve en decadencia; hálase de la salud de los espíritus que, jóvenes aún, se manifiestan extenuados en las producciones de una literatura enfermiza y languideciente; cuando se nombra a la juventud, se la nombra silenciosamente con temor, como si flotara en la mente una vaga presunción de engaño.

Más, no es dable aún pronosticar la finalidad práctica de esas tendencias surgidas desde un centro de acción que carece en hecho de la necesaria intensidad que la calidad y la extensión del mal reclaman.

Se empieza dudando... se acabará no haciendo nada.

Se habla de derechos para el vicio; se renueva el problema del arte y de la moral, y en el terreno de la teoría se van gastando tiempo y energías, cuando es reclamada angustiosamente la aplicación pronta de los remedios sin detenerse en escrúpulos inadmisibles. Porque si—hablando dentro de un criterio netamente racionalista—alguna vez es de clara evidencia que el derecho de la sociedad a su propia vida se impone sobre los derechos particulares de los individuos al goce absoluto de la propia existencia, esta vez está justificado plenamente, absolutamente, el derecho social sobre el individual.

Resulta, por lo tanto, infantil, el dudar un momento entre el sacrificio de una obra artística de moralidad discutible, y el peligro que sus manifestaciones pueda entrañar para la sociedad.

El hecho innegable es que, en nuestra sociedad las costumbres van llegando a un límite de relajación intolerable, y fuera cosa digna de loarse que los que tanto hablan de la intervención del Estado en todas las manifestaciones sociales, procurasen buscar remedios a estas calamidades.

Quisicosas

A falta de pan, buenas son tortas—dice el refrán—y a falta de asunto de mayor sustancia, bueno es que vaya a espiar por el humilde «rinconcillo» de un periódico que tengo a la vista.

Entre col y col, lechuga. Así pues, entre los varios asuntos que está acozando a tratar mi lápiz, bueno será que demos lugar por hoy, a una lechuga poética.

En las secciones literarias de los periódicos y revistas, suelo tropezar al alma con admirables sorpresas; por que tras una composición hermosa y acabada, encuentro Vd. de pronto un esperpento literario que no hay Musa que lo tome ni con pinzas.

Vamos a entrarnos pues de rondón por el «rinconcillo poético»—mencionado, y allá veremos lo que resulte.

Hay tres poesías, dos sonetos, y un casti soneto. El primero se titula—Cuadro—que, corregidas las innumerables erratas, debidas sin duda alguna a las pecadoras manos de tipógrafos adocenados, y al poco cuidado del corrector, puede pasar con los honores de bastante bueno.

El segundo, lleva por título: «Mi Ideal», y es también bastante pasable.

—Me acusó, pae, que robé una cuarda—

—Pase, hijo mío, pase.

—Y que arí fin de la cuerda, venía atá una mula.

—Ah, hijo; esta ya es más negra.

—No, pae; la más negra es la que venía detrás de la primera.

Pues lo mismo les ha pasado a las composiciones que se suceden en este «rinconcillo poético».

La más negra, la peor de ellas es la que cierra la serie.

Esta dice—Cómo quisiera morir—que, para título de un casti-soneto, me parece por demás larguirucho. Pero esto es lo de menos; y pase, mos adelante.

Primera estrofa.

«Yo quisiera morir antes que el alma abandonara el cuerpo de la madre mía»

Esto segundo verso, lleno dos sílabas más de las necesarias, por lo que pueda tronar.

«Es más triste mil veces que la muerte contemplar de una madre la agonía»

Estos versos, no son del todo malos, y en cuanto al pensamiento que encierran por mi parte estoy con el poeta.

Segunda estrofa:

«¡Cuan bello es morir, llevando de la vida la caricia postrera de un amor troncado»

«Cuan bello es morir cuando el destino, ha dado los recuerdos de una pasión perdida»

¿Esto es verso? Ni cosa parecida.

¿Qué ha de serlo, hombre, qué ha de serlo? ¿No sabe Vd. que no es para todo la boca de potro?

Tercera estrofa.

«Yo quisiera morir cuando las flores esparzían sus delicados olores»

«¡Un! ¡Que atrocidad de oído!»

«En valles, en praderas y jardines»

«Esparcir en»

No, hombre; esparcir por, se dice en castellano, así en prosa como en verso, y aun en borra.

Cuarta y última estrofa.

«Yo quisiera morir...»

«¡Caramba! Casti, casti, y si no fuera un mal deseo, ¡de qué yo a este casti-soneto, me iría Vd. de una vez, y dejese de tomar el pelo a las Musas, y atormentar a los lectores.»

«Yo quisiera morir en esa hora que el alma del poeta se adolora»

Y febo a sus fulgidos rayos pone fines.

Ajá! ¡Esto sí que es poético de verdad!

«A sus fulgidos rayos pone fines»

¿Qué manera más nueva de describir el crepusculo vespertino!

«Caracoles con el poeta!»

Suerte que también con ese verso le pone Vd. fines a los fulgidos rayos de una inspiración poética, en esto, que quiso ser soneto y no fué nada.

Se lo rematé en verso.

EL MUÑO.

Un gran aniversario

El 4 de Agosto de 1903 era elevado a la más alta dignidad que existiera en la tierra, el humilde patriarca de Venecia. Ochoaños más, cumplió ayer, en el desempeño de la divina misión a él confiada, el gran pontífice que hoy gobierna la Iglesia bajo el augusto título de Pío X.

El transcurso de esos años ha sido fecundo en acontecimientos de la más variada índole y de suma complejidad, la mayor parte de las veces, sin embargo, el espíritu amplio y previsor del actual pontífice ha señalado rumbos luminosos a la nave de la Iglesia y ha salvado incólume los principios de la religión pura y santa de Cristo. La acción directriz del actual Santo Padre se ha manifestado en todos los campos donde era necesaria la proyección de un rayo de luz, para orientar los corazones: la acción social, la prensa, la ciencia, el arte, la escuela, la familia, el clero, todo, ha merecido una palabra de luz y de verdad inspirada en el sagrado lema de una de sus magistrales Encíclicas: *Restaurare omnia in Christo*.

Al conmemorar el gran aniversario de la exaltación a la cátedra de San Pedro de S. S. Pío X, EL AMIGO DEL OBRERO uniósele al coro universal de respeto y adhesión, hace votos porque por muchos años sea él quien rijan y gobiernen la comunión de fieles que en todos los ámbitos del mundo, aclama por Rey y Señor a Cristo Dios y Hombre.

León Solá y

«El Amigo del Obrero»

Grata impresión recibimos el jueves al llegar a nuestras manos una hermosa fotografía representando la notable estatua «El Alba» que tanta celebridad ha dado al joven escultor León Solá que ha venido a radicarse entre nosotros.

Dicha fotografía ha sido remitida por el renombrado escultor como un obsequio hecho a nuestro querido redactor doctor Luis P. Lenguas para quien dirige autógrafa la siguiente dedicatoria:

«Al apreciado doctor Luis P. Lenguas, director de EL AMIGO DEL OBRERO. Un recuerdo cariñoso de su alumno, León Solá».

Nuestro público agradecimiento al laureado artista, por la gentil deferencia que hacia nosotros ha tenido.

La Virgen de los 33

y la peregrinación a la Florida

Una exhortación a los católicos

Como preparación al acto trascendental que ha de realizarse el 15 de Agosto, con motivo de la devoción triunfal de la Virgen de los Treinta y Tres a la Florida, la Junta Directiva de la Congregación Mayor, establecida en el Colegio Seminario, invita a los caballeros y jóvenes católicos de todos los Círculos, Congregaciones y Centros juveniles, al triduo de conferencias que dará en la Metropolitana, los días 10, 11 y 12 a las 8 p. m. el R. P. Segismundo Masferrer.

El domingo 13, en la misa que nuestro dignísimo Prelado celebrará en la misma Iglesia Metropolitana, a las 8 a. m. recibirá a Jesús Sacramentado todos cuantos deseen probar, ante Dios y ante los hombres, que los descendientes de los bravos Treinta y Tres no han degenerado de los cristianísimos sentimientos que animaban a tan ilustres libertadores.

Durante la misa se cantarán escogidos Motetes y dirigirá la palabra a los concurrentes el Pbro. Arturo Arrilla.

Terminado este acto, para el cual se invita a todas las damas católicas e Hijas de María, los caballeros y jóvenes, que reciban la sagrada comunión, podrán pasar a tomar un modesto desayuno en el Club Católico, galantemente concedido a la Congregación Mayor para este objeto.

La peregrinación a la Florida es tan solo para caballeros y jóvenes.

Preparativos en Florida

Según noticias que nos llegan de Florida, se han iniciado en aquella ciudad grandes trabajos a fin de que la peregrinación a realizarse el 15 de Agosto asuma las proporciones de una imponente manifestación. Entre la juventud católica floridense reina gran entusiasmo para recibir dignamente a sus compañeros montevideanos.

Todo augura, pues, al gran acto patriótico-religioso una intensa repercusión.

Círculo de Montevideo

Programa para el festival cinematográfico del domingo 6 de Agosto de 1911:

Primera parte

- 1 Sinfonía.
- 2 Pesca del bacalao durante una tempestad.
- 3 Una página de la vida. Dramática.
- 4 La grandiosa y dramática cinta dividida en dos partes «El 9 de oro».
- 5 Calino pide la mano de su novia. Cómica.

Segunda parte

- 6 Sinfonía.
- 7 Tuncz la blanca. Del natural.
- 8 El cordón sanitario. Dramática.
- 9 La emocionante y artística vista, dividida en dos partes «Corazón de presidario».
- 10 Babé moralista. Muy cómica.

Entrada con asiento, función entera \$ 0,10; entrada general \$ 0,02.

La Comisión se reserva el derecho de alterar el presente programa.

Reorganización del Cuerpo Médico—Instalación del servicio médico permanente en el local social—Nombramiento de cirujanos

Desde el 1.º de Agosto próximo el Cuerpo Médico del Círculo Católico de Obreros se compone de los siguientes facultativos:

Asistencia general

Dr. Rafael Schiaffino, Buenos Aires 174.

• Juan Chans, Treinta y Tres 52.

• Cesar Crispo Acosta, Partero, Florida 91a.

• Gabriel Real de Azúa, Soriano 217a.

• José L. Deambrosia, Partero, Rondeau 44.

• Luis Barattini, Piedra 141.

• Eduardo Paysá, Colonia 120a.

• Juan Riso Herrera, Maldonado 552a.

• José R. Amargós, Joaquín Requena 121.

• Antonio J. Oliveras, 18 de Julio 858.

• Arturo Berro, Agraciada 120.

• Innocencio Arrospide, Agraciada 165.

• Jorge Ibarra, Sierra 81a.

• Adolfo J. Valló, Arequita 52 ó Progreso 90.

• Francisco Scafarelli, Avenida General Flores 147.

• A. Daarmas Barrios, Bargas 4.

• Cesar Bordoni Poissé, Cristóbal Colón 14, Poitos.

ESPECIALISTAS

De oídos, nariz y garganta

Dr. Jaime Glanetto, 18 de Julio 128.

De la vista

Dr. A. Vasquez Barriotti, Juan O. Gomens 140.

Cirujanos

Los Doctores Luis P. Lenguas y Fausto Veiga han sido nombrados como tales teniendo a su cargo las operaciones de alta cirugía que sea necesario practicar a los socios, ya sea en sus domicilios ó en el Sanatorio.

Consultorio médico en el local social y llamados urgentes.

Estará atendido por los siguientes facultativos:

Dr. Cesar A. Diaz, de 8 a 10 de la mañana.

• Arturo Berro, de 10 a 11 de la mañana.

• Juan Riso Herrera, de 11 a 12 de la mañana.

• José A. Aguerre, de 1 a 2 de la tarde.

• Innocencio Arrospide, de 2 a 3 de la tarde.

• Roberto Berro, de 3 a 4 de la tarde.

• José L. Deambrosia de 4 a 5 de la tarde.

• Gabriel Real de Azúa de 5 a 6 de la tarde.

Fiestas y reuniones

En el Club Católico.

Para el miércoles próximo ha sido trasladado el gran concierto organizado por el Club.

Los socios pueden desde ya retirar las invitaciones que le corresponden.

A beneficio de la Lega Patriottica

La Joven Guardia ha organizado un brillante festival a beneficio de la Lega Patriottica Italiana; festival que se realizará en el local de esta Institución mañana domingo a las 8 y 45 p. m.

He aquí el programa:

1. Ouverture por el piano.
2. Chistosa comedia en dos actos, titulada: «Entre tíos y sobrinos».
3. Leo Fall—Princesa de los Dollars—Vals.

—Segundo acto de la comedia.

4. Verdi—Trovador—Miserere.

5. Notable juguete cómico en un acto y en prosa titulado: «El Puntapié».

6. Marcha final.

Entrada con asiento \$ 0,10—ídem general \$ 0,02.

Nota—Los números de piano estarán a cargo de la señorita M. I. Crovetto.

Otra—Las entradas están en venta en el local de la fiesta, en el Almacén de «La Fe» Durazno esq. Yaro en el taller de Relojería 18 de Julio 776.

Centro Mons. Mariano Soler.

He aquí el programa del festival que se efectuará mañana domingo a las 2 y 12 p. m. en el Centro «Mons. Mariano Soler», festival que por efecto del tiempo no pudo verificarse el día 30 del pasado como estaba resuelto para conmemorar el segundo aniversario de la fundación del Centro.

Primera Parte

1. Himno Nacional.—por la orquesta social dirigida por el Sr. Casco, y acompañamiento de piano por el profesor E. Tuano.
2. El emocionante drama en un acto titulado «Hijo por hijo».
3. En el Océano.—Vals por la orquesta.

4. Mamma mia—Canzonetta napolitana cantada por F. Armada.

5. La Buena Crianza—Chistoso monólogo por J. C. Delgado.

6. Orleans.—Gavota por la orquesta.

Segunda Parte

7. Ondas del Danubio.—Vals por la orquesta.
8. Importantísima conferencia por el R. P. Benito de Moano, Capuchino, Director del Centro.
9. Perdono—Vals por la orquesta.
10. Ernani.—Recitativo y romanza cantada por F. Pérez.
11. La grandiosa comedia titulada: «Que rico tipo».
12. Gran marcha final por la orquesta.

Nota.—Entrada para mayores \$ 0,20 para menores \$ 0,10.

El Centro Bimbolino

El 6 de Agosto a las 8 y 45 p. m. celebrará el Centro Bimbolino, en el local del Patronato de Obreros (Agenda) una velada literaria musical.

Se representará el drama La noche del crimen y los Juguete cómico En el garlito y El regenerador. Pronunciarán discursos el Señor Alberto Alonso

y el presidente del Centro Señor Pedro Parrabore. Una buena orquesta llena a su cargo los números musicales.

La entrada cuesta 0,25.

Ecos de un festival.

Según estaba anunciado, realizáse el domingo por la noche, en el salón que los Rdos. Padres Bayoneses poseen en la calle Mercedes N.º 137, el festival a beneficio del Oratorio festivo de niñas Santa Rosa de Lima. Como era de esperarse dado, el fin altamente simpático que motivaba el acto y el programa hábilmente confeccionado por las Srías. María Borcotte y Pascualina Etchebarne inteligentes directoras del cuadro dramático de la Catequística establecida en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, la fiesta fué todo un éxito, pues una numerosa y selecta concurrencia, desafiando la fuerte y pertinaz lluvia que parecía querer malograr los esfuerzos de la Comisión, hizo acto de presencia, exteriorizando su satisfacción con nutridos aplausos a cada número del programa, desempeñados con mucha gracia por sus pequeñas actrices, niñas todas de la Catequística ya nombrada.

A cada una de estas buenas y simpáticas niñas nuestras felicitaciones.

CARTA DE PARÍS

El ministerio Caillaux

LA ACTIVIDAD CATÓLICA

DE FRANÇOIS VEUILLLOT

(Especial para EL AMIGO DEL OBRERO)

París, Junio 30 de 1911.

• II

Es así como, al día siguiente de la caída del gabinete Monis, hubo un solo grito para afirmar la gravedad de la situación y la urgencia de llamar al Ministerio a un hombre de pulso y de autoridad.

Pero esa impresión no pasó de las cuarenta y ocho horas. Tras la cual, la crisis se ha resuelto como la mayoría de las anteriores, es decir con un rebuque del Ministerio difunto, bajo la dirección de uno de los ministros caídos. Es M. Caillaux quien, por esta vez, ha beneficiado de la rotación.

M. Caillaux no es peor que otro. Pero no posee ninguna de las cualidades que todos reclamaban del nuevo presidente del Consejo. Es, sobre todo, notable y conocido por el desparpajo y la perseverancia que ha desplegado para llegar a las alturas (*pour parvenir*). Asaz joven todavía, sólo van trece años desde que entró en la política. Utilizó, para penetrar en el *Palais Bourbon*, los sufragios de los partidos moderados, que velan en él al hijo de un antiguo ministro conservador, y los votos de las fracciones más violentas que lo nombraban con preferencia a su rival, un viejo monarquista. Apenas entrado en la Cámara, hizo valer sus conocimientos en finanzas, y, habiendo conseguido la amistad de Waldeck-Rousseau, se le plantificó ministro de las Finanzas, al cabo de un año de mandato legislativo. Su fortuna política estaba hecha, y su camino se hallaba indicado. Puesto que el radicalismo estaba en auge, M. Caillaux acentuó gallardamente la nota radical; fué, otra vez, titular de la cartera de Finanzas en el gabinete Clemenceau, y se presentó como uno de los jefes de la fracción combatista en oposición con M. Briand. Se asegura que, después de haber conseguido, con sus maniobras, volver a éste último para tener otra cartera, ha contribuido poderosamente, si bien en secreto, a precipitar la caída de M. Monis, con el fin de cambiar su situación de subalterno por el puesto de primera fila.

De las ideas personales de M. Caillaux puede decirse, ante todo, que son flexibles y acomodaticias, y siempre propias para satisfacer a la mayoría que el Ministerio necesita bajo pena de muerte. No es sectario y no busca evidentemente perseguir la religión, que frecuentemente, además, en su juventud, pero no siente vacilación alguna ni escrúpulo en asociarse a las leyes de injusticia, ni en repetir las calumnias forjadas en las Logias para servir de pretexto a los peores atentados contra la Iglesia. Del punto de vista social, es, sobre todo, el hombre del Impuesto sobre la Renta. Paso toda su ciencia de financiero, la cual es incontestable, en organizar ese instrumento fiscal que la Cámara, después de largos debates y largas postergaciones, no adoptó finalmente sino porque bien pensaba que el Senado no rectificaría su resolución. Es lo que está en vías de cumplirse: los senadores sienten una repugnancia invencible, no sólo para confirmar, sino para estudiar ese proyecto, que está a su informe desde más de un año. Así, M. Caillaux no se ve muy calurosamente recibido en el Luxemburgo.

Tal es nuestro novel primer ministro. Nada tiene de reluciente, convencional, forzosamente en ello. Y, de gracia

La Caja Obrera

COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO

Treinta y Tres 111

Es la primera Institución que ha introducido en Sud América el maravilloso sistema de la ALCANCIA DEL HOGAR, el que LA CAJA OBRERA ofrece al público gratuitamente.



Solicítense prospectos explicativos, gratis, en sus oficinas de 10 a. m. a 3 p. m. ó por cartas.

Se abona por depósitos a la vista disponibles en cualquier momento en Caja de Ahorros, 5 ojo anual.

Depósitos a plazos, por cualquier cantidad: el 3, 3 1/2, 4, 4 1/2, 5, y 6 ojo anual. Este último tipo de interés se paga por bimestres vencidos.

PRESTAMOS hipotecarios y personales a largos plazos, cauciones, descuentos, anticipos en cuenta corriente, etc. También se ocupa de la venta de terrenos y cobranzas por cuenta de terceros.

Gulillermo Fynn, Gerente.

PANADERIA DEL PUERTO
LA VAPOR
DE RAMON IGLESIAS
Calle PIEDRA 88 al 40
(frente al Mercado del Puerto)

Especialidad en pan de todas clases, de mañana y de tarde; depósito de harinas de las mejores marcas de Buenos Aires y del país; así como sándwiches por mayor y menor, repostería de galleta de campaña y marinas, etc. Se recomienda por su especialidad la galleta de campaña para las familias, recomendada por los doctores para los enfermos por ser sin competencia en su clase. Se atiende cualquier pedido del ramo con prontitud y exactitud.

NOTA.—No se admite pan de dulce.

LA POPULAR
Librería, Papelería y Tipografía
MOSCA Hermanos

El más completo surtido en artículos del ramo. Casa especial en librería y estampería religiosa.

18 de Julio, 523
Teléfono: La Uruguay 768 (Córdoba)

Por mensualidades
Zubietta & Roman
Avenida 18 de JULIO, 386
Teléfono: La Uruguay, 744 (Córdoba)

Alhajas en general
Máquinas de escribir
Máquinas de coser y bordar
Muebles, cocinas
Gramófonos
Calas fuertes
Pianos.

Polletín de "El Amigo del Obrero" 20

MI PARROCO Y MI TIO
POR
Juan de la Brète
(NOVELA PREMIADA)

que tenía que observar cosas cien veces más interesantes en el rostro del regordete caballero que colmaba a Blanca de atenciones y cumplidos, sin pensar siquiera en mí.

—¿Qué estúpida había sido yo! No ver antes su amor.

Por serlo grato, se extasiaba ante la menor pizca de gracia, de gracia que yo, de tiempo en tiempo, le lanzaba miradas terribles, por las que se dignaba notarlas.

—¡Tienes ya la sala de los caballeros! Veamos, Reina, ¿qué dices de ella?

—Digo, tío, que si los caballeros estuvieran en ella, tendrían algún encanto.

—¿Qué no lo encuentras en ella misma?

—De ningún modo. Veo grandes chimeneas, pilares con esculturas arriba, pero ni un caballero a quien hacer girar la cabeza. ¡Ah, todo eso no sirve para nada!

—Nunca te me había ocurrido este modo de apreciar la arquitectura fe-

FABRICA NACIONAL
A VAPOR
DE
Jabones nros para tocador y medicinales
DE RICARDO ALGORTA

Además de las especialidades de esta fábrica, que el público ya conoce, ofrece también los medicinales: Sulfurosos, Bileluro, Félico, Alquitran, y entre estos el Nafiol, muy recomendado por nuestros mejores médicos, para el tratamiento de la caspa.

Direcciones: Escritorio, 26 de Mayo N.º 371.—Teléfono «La Uruguay» N.º 836.

INCIENSO ESPECIAL
en paquetes de 500 gramos cada uno
Kilo 0.70 cents.

Casa Cacciatori
Río Negro núms. 50 y 52
MONTEVIDEO

Agua para borrar las canas
y devolver el color natural al cabello. No es tintura ni mixtura.
Botella \$ 0,85.

Agua blanca para la cara. Saca toda mancha o impureza de la cara y la deja blanca y tersa como la de una niña. Botella \$ 0,85.—No confundir con las cremas y lociones.

Agua para matar la caspa y hacer crecer el cabello, frasco 50 centésimos.

Agua contra la embriaguez, completamente inofensiva, frasco \$ 3.

Agua para sacar el pelo ó yello de la cara. Inofensiva, frasco 1 \$.

Uruguay 564

dal—exclamó, riendo, mi tío.

—Atravesamos corredores obscuros, que me asustaron.

—Nos vamos a romper la molera—gemía yo, aterrándome al brazo del comandante, mientras que Pablo ofrecía el suyo a Blanca.

—¿Estamos tristes, Reina?—me preguntó quedo el comandante.

—¡Habla como mi cura—respondí emocionada.

—Vamos a ver. ¿Queréis tener confianza en mí?

—Yo no tengo tristeza ni confianza en nadie—contestó de mal modo.—Susana decía que los hombres eran unos papanatas, y yo comparto las opiniones de Susana.

No contesté nada, y como en aquel momento llegábamos a una espaciosa terraza, me escapé de su brazo y corrí a esconderme tras una enorme arca. Apoyé la cabeza sobre una de aquellas vetustas piedras y me eché a llorar.

—¡Ah!—pensaba—cuánta razón tenía mi cura, al decirme hace mucho tiempo, mucho, que no se discute con la vida, sino que se la sufre! Toda mi lógica no vale nada ante las circunstancias. ¡Qué triste es, Dios mío, qué triste es verse tratada como una chilquini sin importancia!

Y miraba a través de mis lágrimas,

aquellos arcones tan celebres, que me parecían desolados, y aquel monumento cuya mole me oprimía y causaba vértigo; pero sin darme cuenta de ello, sentía una especie de alivio en la amistad misteriosa que había entre aquella Naturaleza triste y mis propios pensamientos; en la contemplación de aquellos muros que arrojaban su sombra melancólica sobre la tierra y el pasado.

De vuelta a casa y ya en el tren, me interrogué mi tío.

—Y bien, Reina, en resumidas cuentas, ¿cuál es tu impresión sobre el monte San Miguel?

—Que allí, será muy fácil morir de miedo, y enfermar de reumatismo.

En el trayecto de la estación de V... al Pavol, reflexionaba yo en la poca duración de las cosas de la tierra. No hacía aún tres meses que recorría el mismo camino, bajo la influencia de mis ensueños de felicidad, y con la embriaguez de mis hipótesis alegres acerca del porvenir, que creía tan bello... mientras que entonces, me pareció el camino cubierto con jirones de mi dicha.

Era bastante tarde, cuando llegamos al castillo; sin embargo, mi tío llamó a Blanca a su despacho diciéndole que tenía que hablar con ella muy seriamente. Y yo me, acosté, llorando con toda mi fuerza, y con la convicción de que la espada de Damocles pendía sobre mi cabeza.

Desde algún tiempo atrás, Juno se

Librería de
la Universidad
25 de Mayo, 260
Todos los libros imaginables se encuentran allí

Hotel Español
Plaza Independencia, Sarandí N.º 399
MONTEVIDEO

Por su céntrica posición sobre la gran Plaza Independencia, circundada por todos los tranvías, y a cuyo frente tiene una espléndida TERRAZA, que domina también la Avenida 18 de Julio, se recomienda este establecimiento a las familias y pasajeros que viajan constantemente a esta ciudad.

TRATO ESPECIALE A PRECIOS REDUCIDOS
JUAN ERASUM y Cia.

Relojería y Joyería
de la AGUADA
Camilo Ferulano

Surtido general de alhajas de oro y plata, relojes de todas clases, de última novedad, a precios sin competencia.—Casa especial en cualquier trabajo nuevo ó composuras de alhajas y relojes, lo mismo que en dorar, platear y nickelar.

Se compra chafalón de oro y plata
CALLE AGRACIADA 253
entre Península y Nicaragua

al costado de la Iglesia de la Aguada
MONTEVIDEO

Sastrería y Ropería
de Nicolás Zoppi y Cia.

Participo a mi clientela y al público en general que hemos recibido un completo surtido de casimires ingleses y franceses, para la estación de invierno.

Confección especial de toda clase de ropa para sacerdote.

Precios nunca vistos!
Se hacen trajes de saco de \$ 8, 10, 13

14, 16, 18, 20 y 22.

468—Avenida 18 de Julio—468
Nota.—La casa cuenta con un cortador de primer orden.

BRONQUIOL
CURA LASMAY LATOS
RESERVIOS ASMA
TOS-TOS
BRONQUITIS

El Bronquiol se halla en venta en todas las farmacias. Depósito general: Droguería de J. Musante 25 de Mayo 448.

había hecho más íntima conmigo. Todas las mañanas venía a sentarse a mi cama y conversábamos indefinidamente. Al día siguiente a las siete, entré en mi cuarto con aspecto sereno, tranquilo y con aquella encantadora sonrisa que transformaba su altanera fisonomía, y que tal vez sólo yo conocía bien.

—Reina—dijo sin preámbulos—Pablo ha pedido mi mano.

El hilo se había roto y la espada de Damocles me cayó sobre el corazón. ¡Qué poco sentido común el de ese rey! Atar una espada de tanto peso en un hilo tan débil. ¡No dice la historia que fue de un caballo? Estoy por creerlo.

Sin duda alguna, yo esperaba esta revelación, pero mientras los hechos no se verifican, que criatura humana no briga en el fondo de su corazón un poco de esperanza? Palidecí tanto, que Blanca lo notó, por más que la alceba estaba sumida en una media sombra.

—¿Qué tienes, Reina? ¿Estás enferma?

—Un calambre—murmuré con voz débil.

—Voy a buscar éter—dijo, levantándose diligentemente.

No, no—proseguí, haciendo un violento esfuerzo para recuperar mi altivez que se desvanecía.—Ya ha pasado Blanca, ya ha pasado.

—¿Sufres de eso a menudo, Reina?

—No... algunas veces. No es nada; no hablemos más de ello.

"HERCULES"
Fábrica Nacional de Tirantes y Vigas huecas
DE
CEMENTO ARMADO. Sistema "SIEGWART"



Material de construcción, incombustible, aislador del fuego, preservativo contra la humedad y opositor al desarrollo de gérmenes de toda clase de insectos.

ECONOMIA DE DINERO Y TIEMPO!

Sistema universalmente empleado en Suiza, Alemania, Italia, Austria, Francia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, Rusia, Egipto, Estados Unidos, México, Brasil, República Argentina, Chile, etc., etc. Recientemente aplicado en el edificio monumental que se construye para la Caja Internacional Mutua de Pensiones en la Plaza Libertad, Montevideo.

Se entregan gratis folletos ilustrativos y elegantemente impresos a los señores Ingenieros, Arquitectos, Constructores y personas interesadas en conocer el sistema.

Por datos ó informes, dirigirse a

MENDEZ Hnos. y Cia.
Escritorio: Calle Y 249. Teléfono de Montevideo 1152 (Córdoba)
Fábrica: Estación Manga. 51 (Unión)
Depósito: Calle Orillas del Plata, Arenal Grande y República.

INTERESANTE PARA SACERDOTES

En la «Cordonera» fundada en el año 1870
SASTRERIA; ROPERIA Y SOMBRERERIA
De Francisco Costa

La casa se compromete a confeccionar solapas, mantos igual que los extranjeros con un 20 o/o más barato, porque recibe los casimires directamente de Europa. Gran surtido de cordones y borlas de seda.

La casa de cierre todos los días de fiesta.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CALLE 18 DE JULIO 550 y 552, ESQ. VAZQUEZ

Farmacia SUEIRO
DE

JOSE M. SUEIRO, Farmacéutico
Calle 18 de Julio 802 (Córdoba)

Casi esquina **ARENAL GRANDE**
MONTEVIDEO

Despacha para el **Círculo Católico.**

Teléfonos las dos compañías

Academia Politécnica
(Lecciones particulares)

Clases Universitarias, Ingreso a Bachillerato, Notariado, Agronomía, Veterinaria y Escuelas de Comercio y Militar y Naval.

Idiomas, Teneduría de Libros, Cálculo Mercantil, Prácticas Comerciales, Dibujo, Reforma de letra y Dactilografía.

Clases nocturnas y especiales para empleados y dependientes de comercio.

Novísimo método teórico-práctico de excelentes y seguros resultados.

Calle Colonia núm. 128
MONTEVIDEO

Antigua Carpintería y Pinturería
Anibal Bolleni
361—CALLE AGRACIADA—251
(al lado de la Iglesia Aguada)

PRECIOS MODICOS.

No más humedad en las paredes.

Por medio del asfalto sementado hidráulico, se ejecutan toda clase de trabajos de albañilería y retenciones de casas en general.

Se garanten los trabajos en los que se emplean materiales extranjeros.

Juan A. Barofio Durazo 194
Teléfono La Uruguay, 775 (Córdoba)

TALLER MECANICO
DE CARPINTERIA, TORNERIA

FABRICA DE MUEBLES A VAPOR

Pascual Barrios

Calle Uruguay 604 y Lima 145 y 147

Teléfono «La Uruguay» 117

Sombrerería Nacional

DE

Alejandro Taramella

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE HOMBR

Calle 18 de Julio 398

entre Y y Yaguajón

Blanca...

—Mi padre me asegura que lo amará después y que para ser felices en el hogar, no es necesario el amor.

—¿Cómo puedes creer semejante cosa?

—exclamó saltando de indignación—De veras que mi tío profesa doctrinas abominables.

—A esto Blanca me respondió con toda calma, que su padre era el buen sentido en persona y que había notado siempre que rara vez se equivocaba en sus apreciaciones y que por consiguiente se hallaba dispuesta a darle oídos.

—Pablo te quiere mucho, Juno—murmuró yo casi sin voz.

—Sí, desde hace tiempo.

—¿Lo sabes?

—Sin duda; una mujer siempre se da cuenta de esas cosas. Y tú, ¿no lo habías notado?

—Sí... algo—le contesté, enviando a mi pasada estupidez un suspiro lleno de melancolía.

Blanca no dejó después de explicarme la tardanza de Pablo en pedir su mano; aquella demora no obedecía más que al temor de una negativa.

Yo pensaba lo mismo y me vestí brillantemente, pensando que inflada por su padre, concluiría por dar su consentimiento.

Yo en su lugar, habría dicho que en un segundo, y me hubiera casado quince días después.

¡Ay! mis sueños se habían desvanecido... y cal en un enorme desaliento.